CUMPĂR
VÂND
SCHIMB

Biroul Filatelic
IONEL PETRESCU
B-dul Brătianu No. 2. Telefon 4,51.40
(Drogueria Mariana)

Găsiți serii rare nedantelate, precum și a 30-a valoare din seria MIHAI I 1928—1930
Amator pentru „Favoriți" Carol I — Uzate sau Neuzate.

B-dul Brătianu 2, Vis-a-vis de Britania
Librăria A. Ionescu
Biroul Filatelic unde activează d-l BRENNER
Vinde, cumpără Mărci Române și Streine. Serii, blocuri, cantități, clasoare, pensete, plicuri etc. **Telefon: 3 15 79**

Grigore Popescu
Birou Filatelic Victoriei 102 (gang) Tel 4-03-30
Cumpăr — Vând și schimb mărci poștale Românești și Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri și serii.

Rarități — Sau nedantelate, Favoriți
Cumpără, vinde, primește în comision
FILATELIA STEAUA
Calea Văcărești No. 34
Orice cantitate de mărci românești și streine. Uzate și neuzate. ASORTIMENT -- CLASOARE -- PENSETE.

ANUL IV Nr. 49 (55) 1 IANUARIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GRÓZEA
APARE BILUNAR LA 1 ȘI 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 49 -

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Nu vă lăsați duși de vântul nebuniei.
— Atențiune filateliști
de N. Cesar Ionescu
— Clasificarea mărcilor uzuale în curs
— Filatelia ca mijloc de educație
de Mihai Aanei
— Reflecții de actualitate politică internațională pe marginea ultimei emisiuni de mărci italiene.
— S'au închis înscrierile pentru Crucea Roșie 1946
— Cercuri filatelice
— Vânzări, Cumpărări, Mica Publicitate
— Corespondență

Prețul Lei 1500

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA
ŞI VINDE

COLECŢII
ROMANEŞTI
ŞI STRAINE
SERII RARE
P A R T I Z I
MARCI
DESPERECHIATE
E R O R I
NOUTAŢI
ROMANEŞTI
ŞI EUROPENE

EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco - Liste
România după ultima
LISTA DE PREŢURI
a Revistei „Filatelia"
EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA" :

ALBUMELE DE LUX
R O M A N I A
în unul şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă.

C A T A L O G U L
C O N R A D 1 9 4 7
cartea de căpătâi a filatelistului. Lei 40.000

„I N D R E P T A R U L
F I L A T E L I S T U L U I"
lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică.
Lei 10.000

A L M A N A H U L
REVISTEI FILATELIA
important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 6 000

„C Ă L Ă U Z A
F I L A T E L I C Ă"
lucrarea maiorului invalid Piperescu. Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti Lei 6 000

„P O V E S T I R I
F I L A T E L I C E"
cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pâncescu. Lei 10.000

In curs de pregătire :
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE"
de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI : *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE : *UN AN* 40.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 4000.—

TARIF DE PUBLICITATE

1/16 — 15.000. — 1/8 — 25.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 3000 rândul

„FILATELIA"

LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger : 30 fr. Zumştein

TARIF DE PUBLICITE

1/8 de page 25 fr. Zumstein

1/4 de page 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein

Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Nu vă lăsaţi duşi de vântul nebuniei

Intrăm în al IV-lea an de existenţă.

Admirabil prilej de reminiscenţe şi minunat prilej de etalare a proiectelor pentru viitor.

Socotim însă, dată fiind conjunctura excepţională a momentului actual filatelic, ca o primă şi imperativă datorie, să lăsăm deoparte elementele de literatură şi, situându-ne pe teren **practic** să dăm un strigăt de alarmă:

— Filateliştii, opriţi-vă!

— Filateliştii, nu transformaţi filatelia într'o bursă!

— Filateliştii, nu vă lăsaţi duşi de toate vânturile cari uneori sunt purtătoare de nenoroc!

Intraţi în filatelie pentrucă vă oferiţi vouă şi celor dragi vouă prilej de mari bucurii dar nu speculaţi filatelia.

Ce înseamnă oare preţul nebun şi necontrolat al coliţei 1 Mai? (ajuns la 110.000 lei).

Ce înseamnă preţul uluitor al coliţei Reforma Agrară? (ajuns la 60.000 lei).

Nici o noimă, nici o socoteală, nici o raţiune! Deşi au un tiraj mai mare decât alte coliţe şi alte emisiuni, deşi sunt nou apărute şi n'au avut deci timp să se împartă prin colecţii, preţul acestor monştri filatelici a ajuns cifre care ne **înspăimântă** prin anarhica lor evoluţie.

Redăm mai jos articolul prietenului nostru avocatul N. Cesar Ionescu — un foarte apreciat filatelist, articol care este o invitaţie la cumpănenie şi la raţiune.

Atenţiune Filatelişti

In ultimele zile, — în mare parte influenţată de evenimente economice străine filateliei, cererea oricăror mărci a atins apogeul tranzacţiunilor. Dela mic la mare — toţi îşi dispută şansa de a acapara tot ce se găseşte!

Fenomenul nu este normal, totuşi, nimeni nu se gândeşte la consecinţele imediate, nici la cele viitoare! Un balon de **săpun** ameninţă viitorul, umflându-se mereu, până când? *Atenţiune!* V'aţi gândit la fenomenul invers? Şi atunci?

Experienţa trecutului în aceste momente de iluzie este uitată, cea mai

elementară prudență este neglijată, iar sfaturile celor încercați sunt considerate pesimism și înlăturate.

De ce? Ați uitat oare că majoritatea sunteți adolescenți în Filatelie, că încă sunteți pe băncile școalei? (Acestora le sunt adresate rândurile de mai sus). Pentru a putea culege roadele străduințelor și sacrificiilor voastre nu este nevoie de timp, de experiență? Toate străduințele celor vechi pentru a îndruma pașii celor abia intrați în familia filateliștilor nu sunt făcute pentru a-i feri de deziluzia de mâine?

Azi numărul filateliștilor, care până acum 2-3 ani abia număra câteva sute, crește, crește mereu, la mii și zeci de mii...!

Constatarea este reală, și fatal ne punem întrebarea: De ce? Care este cauza acestui elan? Era într'adevăr această pasiune ascunsă timid în sufletul atâtora sau apanagiul unor privilegiați? Sau, — un stimulent irezistibil a atras brusc în mrejele pasiunei pe fericitele victime ale nobilei arte? Și una și alta! Omul, din fire, este atras spre necunoscut, spre variație, spre tentație.

Necunoscute sunt posibilitățile colecțiunei de mărci — niciodată în decursul atât de scurt al vieții individului iluzia de a poseda toate mărcile emise — nu va putea fi atinsă, aceasta este idealul, visul amăgitor, lupta spre imposibil! Cu cât lupta este mai grea, cu cât cere mai multe eforturi, cu atât mai mulți concurenți se vor prezenta la start.

Variate sunt drumurile: țări, emisiuni, specializări — fiecare duce spre un labirint de cele mai multe ori cu taine nepătrunse, cu capcane de neînvins, cu deceptii sau rare ori cu satisfacții mai presus de orice așteptări.

Tentația jocului, pasiunea născândă sau devenită viciu, contribue, întreține flacăra dorinței de acumulare, asmute forțele materiei — spre orizonturile atât de atrăgătoare — prin infinitul întrebărilor!

Am spus întrebare, deoarece azi mai mult ca oricând, existența, necesitatea, îndeamnă pe cei nevoiași sau majoritari spre „pomul lăudat". În șir lung, pe drumul spinos, cu sacul sau bocceaua în spinare, toți pornesc — încearcă, — „lovitura" — lozul cel mare!

Curaj luptători. Ținta este prea strălucitoare pentru a nu deruta ochiul vostru neexperimentat, nu vă grăbiți însă, — încet —, studiați bine harta drumului pe care porniți — și, alegeți pe cel mai potrivit mijloacelor voastre — chiar de vi s'ar părea mai lung!

Ce bine este să știi unde te duci! Eviți surprizele, îți poți doza eforturile, îți poți calcula timpul necesar realizării programului; altfel, ar fi păcat să abandonați învinși de neprevederea voastră — urcușul ales, spre satisfacția acelora care așteaptă pe marginea drumului să profite de naivitatea voastră.

Înainte deci, însă cu prudență și înțelepciune!

N. CEZAR IONESCU

CLASIFICAREA MARCILOR UZUALE IN CURS

Pentru a ușura colecționarea acestor mărci, redăm mai jos următoarea clasificare pe tipuri

I	II	III	IV

X: hârtie albă; Y: hârtie gri

TIP. I

		X	Y
50	bani Gri albăstrui	»	
2	lei Violet		»
10	» Albastru	»	
—	» Brun cărămiziu		»
15	» Roșu violet	»	
20	» Albastru deseh.	»	
—	» Roșu vișiniu		»
137	» Verde		»
1500	» Albastru verzui		»

TIP. II

80	lei Portocaliu	»	»
—	» Albastru		»
100	» Brun roșcat	»	»
—	» Albastru gri		»
160	» Verde deschis		»
—	» Albastru gri		»
200	» Verde oliv	»	»
—	» Cărămiziu		»
300	» Albastru		»
360	» Brun negru		»
400	» Violet		»
480	» Brun roscat		»
600	» Verde gălbui		»
1000	» Albastru verde		»
2400	» Roșu violet		»
3700	» Albastru		»

TIP III.

5	» Roz		»
25	» Roșu portocaliu	»	
35	» Brun oliv		»
40	» Roșu		»
55	» Roșu cărămiziu		»
75	» Verde albastru	»	

TIP. IV

1	leu Sepia		»
2	lei Violet		»
4	» Verde gălbui	»	
10	» Brun roșcat		»
20	» Vișiniu		»
50	» Ultramarin		»
80	» Albastru		»
200	» Roșu		»
400	» Cărămiziu		»

N. Cezar Ionescu
Avocat

Mulțumim prietenului Mihai Aanei, *care prin articolele date revistei, se dovedește un mare înțelegător al filateliei și un apreciat talent literar.*

Filatelia ca mijloc de educaţie

de Mihai Aanei

Mulţi se întreabă, — ce-o fi oare şi „filatelia" asta? Vr'o tehnică nouă, vr'o ştiinţă nouă născută din colecţiile de timbre... şi poate gândul o să vă sboare departe, în spre vremurile fericitelor balsame ale alchimiei când lucirea aurului era şi leac şi avânt; sau poate vă veţi imagina pe filateliști ca pe niște restauratori ai mumiilor, sau a cine ştie căror scrieri cuneiforme.

Filatelia nu este nici ştiinţă şi nici tehnică nouă.

Filateliştii nu sunt savanţi cu ochelari meşterind cu pensete adevăruri nouă, nu sunt nici negustori în tarabele cărora în loc de ciorapi, chiloţi sau alte sdrenţe, sunt expuse timbre de vânzare şi nici niște anonimi pierdevară.

Dar în fiecare filatelist se deschid doi ochi mari ca două faruri cercetătoare, spre orizonturile pe care le visează tinereţea şi timbrele nu sunt decât un fericit motiv de plăcută evadare.

Timbrele filatelistului sunt ca farfuria acelui fiu de marinar, din poveştile lui Pierre Loti, pe care îl ţine mama sa departe de mare, dar care crescând, într'o zi pleacă cu un vapor. Scrisoarea lăsată a lămurit-o pe mama sa; în fundul farfuriei din care prefera să mănânce era desenată o corabie cu pânzele întinse tăind apa albastră a mării... şi l-a făcut această corabie, marinar.

Filatelia este şi ea o „iscusită zăbavă" din vorbele cronicarului.

Ca să putem discuta importanţa ei să cade să trecem repede peste efectele pe care filatelia le are asupra tineretului, care mai ales în ultima vreme a devenit în număr mare filatelist.

Un mijloc ideal de educaţie trebuie să informeze şi să formeze în acelaş timp, pentru ca individualitatea să devină personalitate, adică să capete o atitudine conformă cu ei însuşi şi conformă cu idealurile mari ale omenirii în faţa tuturor problemelor vieţii.

Informative sunt mai toate ştiinţele pe care le găseşte elevul în şcoală. Filatelia are şi ea o puternică doză de „parte informativă".

Filatelia are părţi comune cu geografia, făcând-o mai vie, mai intuitivă şi prin aceasta cu partea informativă mai întensivă.

Copilul fără să vrea învaţă şi ceiace învaţă nu mai este de astădată o moartă descriere geografică ci o autenticitate pipăibilă, care în felul ei prin desen şi ştampilă, aduce parcă şi aerul de acolo de departe, de peste mări şi ţări şi timbrul pare o geografie vie.

Exactitatea tehnică, formaţie îţi dă o idee cât de vagă despre poporul acela depărtat iar estetica timbrului îţi dă impresia gustului oamenilor, mentalitatea lor, ciudăţeniile lor...

Ca să se informeze încă, va culege din cine ştie ce revistă filatelică

numele şi adresa vr'unui onorat cetăţean din acele părţi depărtate şi alături de timbrele pe care le va expedia, îi va scrie şi o mică scrisoare cu întrebări şi nerăbdător va aştepta răspunsul.

Nu ştiu dacă vă imaginaţi starea sufletească a celui ce pune la cutie o scrisoare cu destinaţie depărtată — îl şi vede parcă pe celălalt cum o desface, cum o priveşte, cum o citeşte şi apoi cum deschide Atlasul şi caută România, ţara asta dela capătul Dunării, vecină cu Marea Neagră, poate tocmai la capătul opus al globului.

Dar nici nu ştiu cum v'aş putea demonstra bucuria unei scrisori primite cu o sumă de informaţii privind diverse domenii; e ceva asemenea străbaterii unui zid chinezesc şi sosirea tocmai în panorama unui târg.

Atlasele devin insuficiente, cărţile cu informaţii prea puţine şi mintea slobodă făureşte cine ştie ce lucruri noi ca un salahor nobil ce tot caută ceva, mereu ceva nou, ceva bun, ceva...

Şi astfel graţie timbrelor faci călătorii de studii şi de informaţie, rapide sau mai puţin rapide după cum eşti spectator mai mult sau mai puţin atent şi versat.

Astfel fără să vrei ţi se aşează în minte în orele libere, o cartotecă întreagă de informaţii, noutăţi, cultură generală şi chiar curiozităţi din propria ta profesie — şi filatelia astfel este un excelent mijloc de informare geografică, istorică, culturală şi estetică, mai vie şi mai trainică decât mijlocul direct.

Dar singura informaţie nu este totul, sau mai bine zis, nu face totul — azi lumea e lipsită de caractere, de personalităţi, stegari şi pioni al vremurilor mai bune, mereu mai bune.

Filatelia oare formează şi ea?!

Personalitatea este o pregătire spirituală, o altoire a individualităţii cu idealurile din care să iasă un pom bun şi trainic. Timbrele ca şi monezile, dar mai mult decât acestea, reproduc adesea ori figuri de eroi naţionali, regi, militari, scriitori — filatelia ca şi istorja, graţie acestor reproduceri formează caractere — ea este un fel de istorie actuală în fapte şi tablouri, în evenimente şi comemorări.

Ea dă posibilitate filatelistului să recunoască eroii şi să le cunoască povestea, să alăture eroii multor ţări, să tragă concluzii pentru fiecare ţară în parte şi pentru toate ţările, să cunoască astfel eroismul şi cunoscându-l în tinereţea sa să şi-l apropie.

Timbrele adesea reproduc hărţile ţărilor ca şi comunele produse ale naturii de acoo — şi astfel unitatea fizică se întregeşte cu cea economică şi filatelistul îşi formează încetul cu încetul inductiv şi deductiv o viziune unitară a lumii, o concepţie originală şi reală a vieţii, în sfârşit o personalitate.

Dar nu e tot — peisagiile ţării, estetica imprimării, formatul, perfecţia tehnicei, a hârtiei, a zimţurilor, toate acestea formează gustul estetic, în-

ţelegere pentru tehnică, şi preţuirea ei, rafinamentul ţărilor, progresul culturii şi viaţa lor.

Iată deci că filatelia, această umilă artă de a colecţiona timbre şi a le aranja, în complexitatea ei informează şi formează, indirect, fără bătăi de cap, intuitiv şi sugestiv, şi mai ales plăcut.

Timpul liber devine astfel folosit plăcut şi util — prin filatelie combătându-se astfel şi vicioasa sa întrebuinţare.

Dar principal pentru un filatelist e bucuria de a călători în bărci cu pânza de mătase a timbrelor în ţări depărtate, în ţări unde realitatea şi imaginaţia s'au împletit în chemătoare Fete Morgane.

Reflecţii de actualitate politică internaţională pe marginea ultimelor emisiuni italiene

„Italia este republică, dar slujitorii săi gândesc regalist. Faptul evident se deduce din manevrele vizibil şi uneori agresor faţise ale partizanilor lui Gianini, preşedintele fascist al partidului *„Uomo qualquque"*. Oamenii acestui partid, insinuaţi în diverse posturi de conducere, împrumută instituţiunilor republicane nuanţe categoric reacţionare".

Acestea sunt reflecţiile revistei franceze *„Le Timbre"*, făcute pe marginea apariţiei ultimelor emisiuni de timbre italiene.

De unde, în timpul fasciei, mărcile reprezentau un admirabil instrument propagandistic, fiind utilizate în fel şi chip pentru răspândirea ideilor înnumerecului, astăzi, republica ignorează calităţile excepţionale de difuzare a ideilor prin timbre.

Ultimele emisiuni italiene sunt oribile. Parcă s'ar fi dat cuvânt de ordine artiştilor să imagineze Republica în simboluri lipsite de viaţă.

Tot ce este mai desgustător şi anacronic din trecutul, de altfel plin de grandoare al vechilor republici genoveze, veneţiene, toscane, a fost scos cu ostentaţie la iveală, dându-se în noile emisiuni poştale un aspect fals al realităţilor republicane...

Revista *„Le Timbre"*, îşi continuă îndreptăţitul rechizitoriu împotriva falsilor republicani italieni, remarcând că boala e mult mai adâncă decât se pare din moment ce însăşi titulatura „Republica italiană" nu figurează pe aceste timbre.

Trist destin şi periculos viitor aşteaptă această ţară, încăpută pe mâinile unor falşi pastori care nu fac altceva decât să-i pregătească frământările dureroase ale naşterei adevăratei republici de mâine.

MOLDOVA N'A FOST UITATA

Continuăm să publicăm lista celor ce-au răspuns la apelul nostru pentru ajutorarea copiilor din Moldova şi pentru care le aducem vii noastre mulumiri:

Total ant. Lei 10.452.800.

Col. Iliescu Sibiu	20.000
Jud. Negreanu Mih.	10,000
Robert Wlinhara	20.000
Domăşneanu Nic.	7.500
V. Colbert	20.000
Fl. Enghirliu	10.000
Consilier Crist.	50.000
Marcovici H.	10.000
Gh. Dumitrescu	20.000
Jean Mihail	10.000
Ross	20.000
N. Munteanu	15.000
Borza	50.000
Stoenescu Radu	20.000
Wolf	50.000
Manolovici	25.000
Nemeş Ioan	10.000
Niculescu Olt	20.000
Conescu	30.000
Kimelman	20.000
Fischler	10.000
Munteanu	10.000
L. O.	25.000
Gral Dr. Igna Nic.	20.000
Bardan	5.000
Nova Petre	5.000
Kumnar	10.000
Celate	50.000
Anonim	70.000
Toma Comănescu, Cercul fil. Ploeşti	450.000
Cpt. Pegulescu	25.000
Ing. N. Petrescu	40.000
Traian Tigoi	40.000
G. Goilav	20.000
Dr. Helt	10,000
V. Murgu	5.000
Gen. Mărgăritescu	10.000
Col. Mag. Chiriac	40.000
Wohlfer	40.000
Col. Boter	10.000
Dr. Costescu	20.000
Baicovici	50.000
C-dor Vasiliu	20.000
Lampel Paul	10.000
G.	20.000
Ruff şi copii	10.000
Col. Iliescu	20.000
Jude Negreanu	10.000
Robert Wlinhara	20.000
Domăşneanu	7.500
Luska Margareta	5.000
Fiper Gh.	5.000
L. Luska	25.000
Em. Comşa	15.000
Stănică Ctin	10.000
E. Wagner Suceava	10.000
Strublinsky Vlad	5.000
Panter Em.	5.000
Arlus Tg.-Mureş	15.000
Rada Vict.	10.000
I. Wolberg	5.000
Simon Ludovic	10.000
Ing. Ionescu V.	20.000
Aurel Vasiliu	20.000
Partenie Th.	5.000
Gh. Potoceanu	5.000
Iliuţi Varvara	10.000
Al. Ciobanu	15.000
Int. Maior Crăciun	30.000
Av. Abramovici	5.000
Gall	20.000
Gh. Galben	5.000
Gh. Sodom	20.000
R. Calmei	10.000
Radian	5.000
Gh. Şramko	20.000
Al. Theodorescu	20.000
Lupan C.	10.000
Stămolescu E.	10.000
Filip Mihai	10.000
Pilat Branca	5.000
Hirsch A.	5.000
Lt. Col. Moraski	20.000
Cercul fil. Sibiu	72.000

S'au închis subscrierile pentru Crucea Roşie 1946

Revista „Filatelia" anunţă pe această cale pe cetitorii săi rugându-i totodată să nu mai trimită înscrieri la seria de Cruce Roşie pentru prizonieri 1946 deoarece nu mai poate satisface noi comenzi din cauza înscrierilor prea numeroase de până acum.

Totodată anunţăm pe cetitorii noştri din provincie care au subscris pentru seria de Cruce Roşie şi nu au primit-o până în prezent, că sunt rugaţi insistent să nu se impacienteze deoarece expedierea seriilor se face în mod regulat şi în ordinea înscrierilor.

Fiecare va primi numărul precis de serii cu care s'a înscris.

Cel mai frumos
CADOU
Pentru prietenii Dv.
Pentru cei care vă sunt dragi:
Albumele
de lux Romania
Adresaţi-vă
Marelui magazin filatelic
„Lianora"
Bucureşti. — Str. Doamnei, 1
et. I. Telefon 5.15.40

Proces-verbal Nr. 1

de constituirea Cercului Filatelic „Unirea" din Focşani

Astăzi 17 Noemvrie 1945, orele 15, subsemnaţii: Colonel Alexandru Botez, Doctor Gheorghe Costescu, Stanislau Damianovici, Nanu Vasile student, Iacob Vartan student şi Iuliu Marcu, întruniţi în şedinţa de constituire, am înfiinţat *„Cercul Filatelic Unirea din Focşani"*.

Scopul acestei organizaţii este promovarea intereselor filatelice ale membrilor săi componenţi actuali şi viitori, strângerea legăturilor între membri, precum şi difuzarea filateliei în masse cât mai largi.

Organizaţia va milita pentru crearea posibilităţilor de schimb între membrii locali, cu întreaga ţară şi cu streinătatea.

In măsura posibilităţilor se va căuta şi organizarea de licitaţii de timbre.

Sediul iniţial şi provizoriu va fi în localul D-lui Doctor Gheorghe Costescu, Strada Maior Romanu No. 4 Focşani, unde se va primi şi corespondenţa.

Şedinţele de schimb vor avea loc în fiecare Duminecă dimineaţa.

Cercul filatelic a fost astfel constituit:

— Preşedinte: Colonel Alexandru Botez.
— Vice-Preşedinte: Doctor Gheorghe Costescu.
— Secretar-Casier: D-l Vasile Nanu.
— Membri: D-l Stanislau Damianovici, Iacob Vartan şi Iuliu Marcu.

Făcut în două exemplare, din care unul urmează a fi trimis revistei „Filatelia" pentru publicare, al doilea exemplar rămânând la dosar.

Colonel Alexandru Botez.
Doctor Gheorghe Costescu.
Damianovici Stanislau
Nanu Vasile.
Iacob Vartan.
Iuliu Marcu.

Revista Filatelia ureaza cititorilor sai un an nou si fericit!

Ultima noutate!

Uniunea Femeilor Antifasciste din România (U. F. A. R.) a scos o serie de mărci poştale jubiliare în folosul U. F. A. R-ului care se bucură de o bună primire pe piaţa filatelică.

Seria de mai sus se compune din 5 valori şi o coliţă şi are un tiraj de 225 000 bucăţi mărci şi 65 000 coliţe tipărite pe hârtie velină filigranată în coli á 100 bucăţi.

Valorile sunt următoarele

80 Lei de culoare brună fără supratxă.
80 + 320 „ „ „ roşie
140 + 360 „ „ „ portocalie
300 + 450 „ „ „ oliv
600 + 400 „ „ „ albastră

— Coliţa — „ Poşta Aeriană" — 500 + 9500 lei, de culoare roşie cu chenar brun reprezentând un grup de 4 femei în costume naţionale şi avioane în sbor, a fost emisă nedantelată.

In ceia ce priveşte repartiţia seriilor pentru abonaţi, (cei înscrişi după 20 X 946 nu vor primi) ea se va face în modul următor alegându-se ca şi până acum drept criteriu numărul de grupe cu care s'a înscris abonatul:

Dela 1 — 5 grupe se trimite pentru fiecare grupă câte o serie şi o coliţă (Ex. 4 grupe = 4 serii + 4 coliţe etc.)

La	10	grupe	=	20	serii +	6 coliţe
„	15	„	=	30	„ +	8 „
„	20	„	=	40	„ +	9 „
„	25	„	=	50	„ +	10 „
„	30	„	=	60	„ +	11 „
„	40	„	=	80	„ +	13 „
„	50	„	=	100	„ +	16 „
„	100	„	=	300	„ +	27 „
„	125	„	=	375	„ +	34 „
„	200	„	=	800	„ +	48 „
„	300	„	=	1500	„ +	65 „
„	400	„	=	2000	„ +	81 „
„	500	„	=	2500	„ +	91 „

Volumul „AXIOMELE FILATELIEI"
sau cum se poate îmbogăţi cineva prin filatelie,
de CRISTIAN PĂNCESCU
va apare într'o singură mie de exemplare şi se poate reţine la revistă, trimiţându-se prin mandat poştal, suma de **Lei 25.000.—**

Album cu timbre

Închinată doamnei Mărioara Zimnicească, mare artistă a României şi pasionată filatelistă.

Lunecă lumina ca Bistriţa printre degetele resfirate
Şi'n spatele ferestrei se trăgea perdeaua tot mai cenuşie;
Iar în faţa mea ca şiruri aranjate de suroci de caritate,
Imi surâdeau discrete, ca pe furate, uşile din Ţara-Via.

Şi fiecare uşă se deschide cu altă panoramă:
Holde coapte, avioane, statui, sport...
Imi pare o glumă să vorbesc cu Dalai Lama
Şi de haiducie chiui în fiecare port.

Mă opresc oriunde — Sunt singurul stăpân —
Sluj îmi stau eroii şi 'mpăraţii — iar Natura
Se 'mpetreşte în orice peisaj păgân,
Pe care'n glumă, îl dau apoi de-a dura.

Am duelat cu samuraii în Jokihama
Şi-am jucat barbut într'o tavernă din Şanghai;
Şi ce n'aş fi făcut?! Dar mi-a închis albumul mama,
Tocmai când voiam să dansez în Havai.

MIHAI AANEI

Mulţumim călduros pe această cale tuturor prietenilor care ne-au trimis urările lor cu prilejul sfintelor sărbători

„Filatelia"

Filateliști!

A apărut

Almanahul Revistei Filatelia 1947

cuprinzând:

I. Lista de prețuri a mărcilor românești UNICATE

II. Lista de prețuri a mărcilor românești IN BLOCURI DE PATRU cu o specificație suplimentară pentru colile speciale O. S. P. 1945. C. C. M. I, C. C. M, II, Asistența P. T. T., Victoria, Aviație Tineretul Progresist, O. S. P. 1946, etc.

III. Tabla de materii alfabetică și analitică a tuturor articolelor apărute în revista „Filatelia" în cei trei ani dela apariție

V. Tabla de materii alfabetică pe numele comentatorilor.

V. Tabla de materii alfabetică a tuturor emisiunilor descrise în rev

VI. Tabel comparativ al numerelor mărcilor românești între catalogul Conrad și toate catalo gele străine. Yvert, Zumstein, Gibons, Scott. Michel. (indispensabil pentru schimbul cu străinătatea.

VII. Diagrame comparative asupra fluctuațiunilor la aur și la mărci.

VIII. Fragmente din Cartea filateliei române asupra falsurilor în filatelia română.

IX. Precizări și completări în legătură cu seriile cursive.

Humor. Mică publicitate, Varia, De peste mări și țări, etc.

Articolele sunt semnate de cele mai cunoscute personalități ale filateliei românești.

Prețul Lei 30.000 exemplarul.

MICA PUBLICITATE

3.000 Lei rândul

Vânzări - Cumpărări - Schimburi

— Cumpăr valoarea de 20+30 din seria „Victoria". Profesor Ivășianu str Iobagilor 60, Cluj

— Caut următoarele mărci românești după catalogul Conrad: Nr. 323. 353. 395, 391, 399, 407, 417/8, 428, 435/6, 471, 495, 516, 534, 551, 597. Oferte de schimb Markus Hochstädt, Timișoara III, str. Kădulescu 2

— Amator: Caut erori cu efigia M. S. Regelui Mihai = schimb, sau cumpăr: S. Haber; Sos. Măgurele Nr. 57 București Sect VI (R. A 5285).

— Polonia: colecții, serii, valori deparaiate, obliterații cumpăr. Edm. Jarosiewicz, str. Ocolului 8, București III, Tel 1.05.76

— Pro-Patria nedantelate, caut plătind preț de amator. Adresați oferte la revistă. Amator serios

— Album Germania completă în perfectă stare (nou) Rélure electrique cu etui.

Doritorii se vor adresa la revista Filatelia.

— Serie rarisimă din emisiunile Victoriei, „Odorheiul" 14 valori cotă 1400 puncte Conrad, schimb contra serii neuzate România la ace ași echivalent. Dr Grubea str. Th. Speranția 167 Tel. 4.25 63.

CORESPONDENȚE

—Tuchel Stefan-Brașov. — Regretăm neplăcerile pe care vi le provoacă Poșta. Am luat notă de rugămintea Dvs.

— Nemeș Ion-Udești Suceava.—Am schimbat adresa Dvs. din registrul de abonament Am primit ofranda pentru Moldova și pentru care vă mulțumim. Abonamentul Dvs. expiră odată cu Nr. 53.

— Lt Col. Cornea-T. Măgurele — Am dat scrisoarea Dvs. Serviciului nostru Contencios care depune toate stăruințele spre a vă mulțumi,

— Lt Cercel Corneliu-Pucioasa. — Mulțumiri pentru urări. Cele solicitate vi s'au expediat rambursul.

— Zamfirescu At.-Călărași. — V'am abonat la revistă. Pentru seriile de mărci însă trebue să vă faceți un abonament filatelic la Of. Poștal din orașul Dvs.

— N Grădișteanu-Constanța. Cererea Dvs. o „idee cam îndrăsneață", ne-a amuzat și ne grăbim s'o rezolvăm.

— Vasu Cornel, Reșița. Vă felicităm pentru efortul de difuzare al filateliei.

— Marc Sergiu-Roman. Ideea pe care ne-o sugerați de a scoate un cotidian filatelic ne precupă de multă vreme și face parte din proecti le noastre de viitor. Vă mulțumim pentru sugestie. Vă comunicăm că abonamentul la revistă este de lei 40.000 și vă rugăm să binevoiți a ne remite diferența de abonament.

— Dr. Daraban, București. Din lipsă de timp și spațiu nu putem primi invitația dvs. în numărul viitor sperăm să vă răspundem pozitiv.

— Ultimile noutăți filatelice, clasoare elegante, carnete de schimb, găsiți la M. Vlădoianu, Redacția Ziarului „Curierul", Sibiu, Str. Tribunei 3.

— Philatelist serieux cherche correspondants dans tout pays du monde en vue échanges. Ecrire a Mr. Mihai Vlădoianu, Str Dobrogeanu Gherea Nr. 5, Sibiu — România.

— Doresc schimb uzate străine. Căsuța poștală 33 București.

— Dl. Ironaru M. — Călduroase mulțumiri pentru urările trimise.

Activitatea Cercului Filatelic P. T. T. Bucureşti

Cercul Filatelic P.T.T. Bucureşti, în continuarea unei rodnice activităţi îşi ţine şedinţele duminicale dela 10-13 în sala 122 etaj I din Palatul Poştei. Este deschis tuturor colecţionarilor filatelişti.

Se fac schimburi, se ţin licitaţii, documentări.

Numărul mare de participanţi impun o reorganizare pe specializare şi pe categorii de colecţionari: avansaţi, mijlocii şi începători.

Se preconizează distribuire de premii, etc.

Informaţiuni şi înscrieri la aceste şedinţe.

Vechea Casă Filatelică LUPOVICI
urează clienţilor săi
ANI MULŢI ŞI FERICIŢI !

Erată

Datorită greşelilor de tipografie, multe din numele donatorilor pentru Moldova au apărut schimbate. Redăm mai jos rectificările cuvenite:

In loc de Hiss Andrei-Arad, trebue citit Weiss Andrei-Arad.

In loc de Macariciuc trebue citit Mararîciuc-Giurgiu.

In loc de Nahusias Şerban, trebue citit Nachmias Şerban.

In loc de Machnansohn trebue citit Nachmansohn.

Desigur că şi numele altor oameni de bine au eşit maltrate de vitregele condiţiuni în care se tipăreşte revista.

Rugăm pe toţi cei care au vreo observaţie de făcut, să se adreseze Redacţiei.

Nici un filatelist
fara ALMANAH

Dorim să cumpărăm timbre româneşti

NUMAI CALITATE SUPERIOARĂ
orice cantitate în pachete de
100 difer. 150 difer. 200 difer.
Deasemenea serie completă Europeană neîntrebuinţată.
Deasemenea suntem cumpărători de orice fel de timbre pentru colecţie, orice cantitate.
Trimiteţi oferte şi mostre prin poştă aeriană, indicaţi cum doriţi plata, eventual putem trimite în schimb, orice marfă din AMERICA.
La cerere putem da referinţe.
TRIMITEŢI OFERTELE AZI. Corespondenţă în orice limbă la
Adresa: **RICHMAN Co. Inc.**
37 WEST 26-TH Str. NEW YORK 10
N. Y. U. S. A.

Doriţi să lucraţi cu America?

Atunci adresaţi-va nouă
CUMPARAM
Cantitaţi stampilate şi nestampilate.
Serii grele europene. Plata se face la ordin.
REMITEŢI NUMAI OFERTE FARA MARCI
Referinţe Bancare la cerere.
L. POUR fost conducător al secţiei filatelice „Principele Mircea"
IMPORTATOR DE MARCI MODERNE
1613 Mahan Avenue, Bronx 61, New-York
Adresa telegrafică: USAMYORK-NEWYORK

IMPORT
EXPORT

VISCOM

29, Rue Lt. Ionesco Anton
Bucarest IV ROUMANIE

LIBRARIA „FURNICA“
Soc. Cooperativă
Secţia Filatelică
Cumpără
Vinde
Schimbă
MĂRCI POŞTALE
Române şi străine
Timişoara I
Str. Eugen de Savoya, 11
Telefon: 5931

Filatelia TIVOLI“
Academiei 20 (Cinema)
Telefon 3.66.60
Reg. Com. 547/1939
Sub conducerea D-lui Nadler
Vinde, — Cumpără, orice calităţi mărci româneşti şi străine

ROUMANIE
Echange de gros contre nouveautés de tous pays aux meilleures conditions
„FILATELIA TIVOLI“
Strada Academiei, 20
Bucureşti, S 1 — Roumanie

La comandă procurăm:
NOILE EMISIUNI
din toate ţările europene,
MARI RARITĂŢI
şi orice piese bune din Europa cu preţuri convenabile.

CUMPARAM
Cantităţi: mărci comune spălate,
sau fragmente de plicuri, coli
România modernă,
Loturi de mărci,
Colecţii mari şi mici.

Comandaţi la timp: Catalogul Zumstein 1947, catalogul austriac 1947. Oferim engros: Odontometru „Transilvania“.

Biroul Filatelic, Sibiu
Palatul Inst. Credit Fonciar — Piaţa Mică, 3—5

BIROUL FILATELIC
SUB CONDUCEREA
FRAŢILOR GRONICH
CUMPARA
VINDE
SCHIMBA
Librăria Pavel Suru
BUCUREŞTI
Calea Victoriei, 73
TELEFON 3.43.56

VAND
— Total sau parţial colecţie de mărci româneşti în blocuri neuzate
— Valuri răzlete în blocuri de patru din diferite emis uni.
— Taxe, aviaţie, timbre de factaj, în blocuri de patru neuzate,

CUMPAR
— Orice cantitate şi orice fel de mărci comune.
— Schimb serii neuzate sau uzate contra cantităţi comune

COL. TRIANDAFIL
STRADA C. A ROSSETI, 14
Et. V. Ap. 25

Cumpărăm orice cantităţi de mărci româneşti şi balcanice.
Uzate, neuzate, spălate şi nespălate, serii şi dasparechiate, ev. schimb cu mărci americane.
La cerere cu permis import trimetem lapte condensat, cafea, ţigări etc.
H. W. COOPER, America agenţi generali excl. pentru Romănia şi ţările balcanice.
Constantin Fotescu şi Maurice Berall
BUCUREŞTI
B-dul Bătianu Nr. 16 — Telefon 5-90-97

AU SOSIT Cataloage 1947
(Wiener Briefmarkenkatalog)
Bogat asortiment de clasoare la
Vechea casă
„EXPRESS"
Grigorescu Zamy
Str. Lipscani, 20 Tel. 6.31 50
Biroul nostru face înscrieri la Soc. pentru schimb internaţional „Relation et Amitiés"

TIMIŞOARA
„FILATELIA BĂNĂŢEANĂ"
Timişoara I B dul. Reg. Ferdinand, 16
EXECUTĂM PROMPT MANCOLISTE

ARAD
FILATELIŞTI GĂSIŢI TOATE SERIILE BUNE DIN ROMÂNIA ŞI EUROPA LA
Librăria „Ardealul"
LACOŞ
ARAD
B-dul Regina Maria, 10 .

TIMIŞOARA
Sursa cea mai eftină şi sortată pentru mărcile româneşti şi Streine este la
Colectura Gheorghe Stănoiu
PAUL POLLAK
Tel. 3006 Bl. Reg. Ferdinand, 6

BRAŞOV
SURSA CEA MAI EFTINĂ pentru Mărcile Româneşti şi Streine este Filatelia pentru Toţi
Prop REIDINGER ZOLTAN
Telefon 1-7-65 Str. Regele Carol No. 7 BRAŞOV

STUDIOUL FILATELIC
Tel. 4-64-20 Str. Smârdan No. 29 Etajul I Ap. 29
Cumpără
plătind preţuri excepţionale
Vinde
Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

Cea mai mare revistă filatelică Maghiară
BELYEGGYUJTOK LAPJA
Mare Saptămânal
Redacţia — Budapesta VII Erzsébet-Körut 41
Revista se expediază de probă contra cheltueli de porto.

Mărci Româneşti şi Străine
Piese desperechiate
Usate şi neuzate
CLASOARE, CARNETE DE SCHIMB, CAETE DE CHOIX
Găsiţi în permanenţă la secţia filatelică
ANTICĂRIA „ŞTIINŢA"
Str Al Lahovari Nr 1 (mezanin)
colţ Cal. Victoriei 112 lângă biserica Albă | Tel 4.28 32

Cumpăraţi volumul de
„Povestiri Filatelice"
10.000 Lei exemplarul

FILATELIA „MAYA"
Str. Edgar Quinet Nr. 13 (MAGAZINUL No. 10)
Vinde — Cumpără — Primeşte în comision
COLECŢII ROMANIA ŞI STREINE
Mare asortiment de Clasoare—Pensete

Expediem
Pentru provincie
Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, — Odontomentre, Clasoare: de buzunar mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru colite, şarniere etc.. la preţuri convenabile.
Executăm Manco-liste
„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15.90

A sosit
Catalogul de timbre religioase Farcigny ale Globului întreg. - -
Singurul catalog documentat din lumea întreagă cu preţurile reale cu cari se pot vinde.
Orice negustor filatelist sau amator trebuie să-l posede.
Se trimete contra mandat postal 50.000 Lei.
Cereţi catalogul religios Farcigny.
Agenţi excl. România şi Balcan
Const. Fotescu şi Maurice Beral
B-dul Brătianu, 16 — Tel. 5.90.97

D. STOENESCU Calea Victoriei, 108 (în gang)
VAND-CUMPAR-SCHIMB
Orice fel de mărci poştale, uzate şi neuzate, rare sau comune.
Execută mancoliste la România şi străine.
NOTAŢI: Sursa cea mai serioasă şi eftină.
D. STOENESCU Calea Victoriei, 108 (în gang)

BIROUL FILATELIC

Sub conducerea D-lui

I. STEIN

Cumpără

Vinde

Schimbă

„Caravana"

BUCUREȘTI

Calea Victoriei 100

TELEFON: 6.23.77

SOCIETĂTEA

PRINCIPELE MIRCEA

SERVICIUL FILATELIC

S'a redeschis în vechiul sediu

Str. Dionisie Lupu 54 Etaj II

Stăm la dispoziția clienților noștrii din capitală și provincie cu cel mai bogat **asortiment**

Executăm mancoliste

Cumpărăm colecții

„MONTPARNASSE"

OTTO FORĂSCU

Secția Filatelică

CUMPARA

VINDE

Mărci Postale Române și străine

Str. Eugeniu Carada 9

Colț Str. Doamnei 4

Serii frumoase și eftine românești și străine pentru amatori începători și avansați vinde

Filatelia LUPOVICI

Calea Victoriei No. 2

COLECTURA „AURORA"

București I

Din Nou

Jujy Neumann

Victoriei 61 - Telefon 5.00.56

Cumpără

Mărci Vechi Românești

Colecții Complecte.

H. E. HARRIS et Co.

BOSTON 17 MASS - U. S. A.

Cea mai mare firmă filatelică din

STATELE UNITE

SERII COMPLECTE

MĂRCI DE PACHETE

Piese Desperechiate

Cantități la Kilogram

cumpără orice cantități de MĂRCI POȘTALE

Trimiteți-ne o ofertă detailată căruia îi vom da toată atenția și căreia îi vom răspunde prompt.

La cerere, trimitem referințe (în caz că nu ne cunoașteți) astfel încât veți putea lucra cu noi în deplină încredere.

CUMPĂR
VÂND
SCHIMB

Biroul Filatelic
IONEL PETRESCU
B-dul Bratianu No. 2. Telefon 4,51 40
(Droguaria Mariana)

Găsiți serii rare neîntelate, precum și a 30-a valoare din seria MIHAI I 1928—1930

Amator pentru „Favoriți" Carol I — Uzate sau Neuzate.

B-dul Brătianu 2, Vis-a-vis de Britania

Librăria A. Ionescu

Biroul Filatelic unde activează d-l BRENNER

Vinde, cumpără Mărci Române și Streine. Serii, blocuri, cantități, clasoare, pensete, plicuri etc. **Telefon: 3 15-79**

Grigore Popescu

Birou Filatelic Victoriei 102 (gang) **Tel 4-03-30**

Cumpăr — Vând și schimb mărci poștale Românești și Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri și serii.

Filatelia Steaua

Calea Văcărești No. 34

Deține cel mai mare asortiment de clasoare. | **AM ÎNCEPUT DISTRIBUIREA ÎN PROVINCIE.**

Cumpărăm cantități România

ANUL IV Nr. 50 (56) 15 IANUARIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI LA 15 A FIECĂREI LUNI

- 50 -

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Acum 40 de ani... sau nimic nou sub soare! *de Prof. I. C. I.*
— Blocurile de patru.
— Valoare filatelică. *de Mihai Aanei*
— NOUA LISTĂ DE PREȚURI
— Rectificare.
— Vânzări, Cumpărări, Mica Publicitate
— Corespondențe

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA ŞI VINDE

COLECŢII ROMANEŞTI ŞI STRAINE

SERII RARE

PARTIZI

MARCI DESPERECHIATE

E R O R I

NOUTAŢI ROMANEŞTI ŞI EUROPENE

EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco - Liste România după ultima LISTA DE PREŢURI a Revistei „Filatelia" EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA"

ALBUMELE DE LUX ROMANIA în unul şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă.

CATALOGUL CONRAD 1947 cartea de căpătâi a filatelistului. Lei 40 000

INDREPTARUL FILATELISTULUI lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică. Lei 10.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1946 important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 6 000

„CĂLAUZA FILATELICĂ" lucrarea maiorului invalid Piperescu. Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti. Lei 6 000

„POVESTIRI FILATELICE" cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pâncescu. Lei 10 000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1947 cu coeficientul de înmulţire pentru blocurile de patru precum şi un bogat material documentar şi informativ.

In curs de pregătire:
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE"
de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* **40.000 Lei**

Un exemplar vechiu Lei 4000.—

TARIF DE PUBLICITATE

1/16 — 15.000. — 1/8 — 25.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 3000 rândul

„FILATELIA"

LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS **Pour L'Etranger: 30 fr. Zumstein**

TARIF DE PUBLICITE

1/8 de page 25 fr. Zumstein

1/4 de page 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES **10 fr. Zumstein**

Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Acum patruzeci de ani... sau nimic nou sub soare!

de Prof. I. C. I.

Protestele filateliştilor amatori se ţin lanţ. Dificultăţile şi obstacolele de tot felul ce-i împiedică, în zilele noastre, să colecţioneze în condiţiuni mulţumitoare îi fac pe unii să creadă că odinioară lucrurile se petreceau altfel. Dar abuzurile şi lipsa totală de solicitudine faţă de colecţionarii oneşti nu constitue tristul apanaj al vremurilor de azi. Istoria filateliei româneşti ne prezintă suficiente dovezi că cei ce laudă trecutul nu au totdeauna dreptate. (E însă echitabil să menţionăm, în paranteză, spre a scuza oarecum acest trecut, că pe atunci nu existau nici Serviciu Filatelic al P.T.T. presupus competent şi bine organizat, nici abonamente filatelice anunţate cu risipă de angajamente nerespectate şi plătite din punga colecţionarilor prea curând înşelaţi în aşteptările lor, nici reclame publicate cu chenar în ziare de acelaşi Serviciu Filatelic al P.TT.T., nici — spre lauda aceluiaşi trecut — inflaţia de maculatură filatelică a emisiunilor quasi-săptămânale, adevărat atentat la bunul renume al ţării şi la buzunarul abuziv solicitat al filateliştilor fără venituri de milioane).

Dintre seriile de mărci româneşti care au prilejuit în trecut abuzurile unora şi nemulţumirile altora vom menţiona seria Jubileului de 40 de ani de domnie a Regelui Carol I şi seria comemorativă a Expoziţiei generale din Bucureşti, ambele emise în 1906. Iată ce mărturie ne aduce în această privinţă defunctul gazetar C. Bacalbaşa, autorul celor patru volume de amintiri intitulate „Bucureştii de altă dată": „Vine 10 Mai 1906, şi serbările jubiliare pentru aniversarea de 40 de ani a suirii lui Carol I pe tronul României încep. Sărbătorile se desfăşoară după un program întocmit, cu parăzi, reprezentaţii teatrale, defilări de trupe, iluminaţiuni, banchete, decoraţiuni, etc. Pentru aceste serbări s'au tipărit mai întâi o întreagă serie de mărci jubiliare. Aceste mărci au fost acaparate — bine înţeles cu complicitatea unora

dintre funcţionarii poştali — de către unii speculatori. Aceştia au realizat mari câştiguri". *(Bucureştii de altă dată,* vol. III, ed. a 2-a, 131). „La 15 Septembrie 1906 au apărut şi au fost puse în vânzare mărcile poştale jubiliare ale Expoziţiunii. Aceste mărci, care au fost vândute publicului numai timp de trei zile, au apărut într'o serie de 14 valori, dela 3 bani până la 3 lei. Seria totală a costat 9 lei şi 50 bani. Au fost tipărite numai 15 mii de bucăţi, în două culori, cu vederi din Expoziţie. Cum era şi firesc, această emisiune a dat naştere la destule speculaţiuni, mai ales prin faptul că favoriţii au putut obţine sute de serii de odată". (op. cit., pag. 144).

Bătrânul memorialist se înşeală în cele ce priveşte numărul şi valorile mărcilor ce alcătuesc această interesantă serie. Au fost emise 11 mărci, nu 14, dela 5 bani (marcă de 3 bani nu există) până la 3 lei. Tirajul indicat de Bacalbaşa e deasemeni discutat. Unii autori afirmă că s'au emis 25.000 de serii complete (P. MUREA, *Istoricul timbrelor poştale româneşti,* pag. 176). Dar, în schimb, nu avem niciun motiv (dimpotrivă!) să punem la îndoială mărturia autorului referitoare la... moravurile „filatelice" de altă dată. Azi sunt alţi oameni, însă cu aceleaşi metehne. Cu regret suntem deci îndreptăţiţi să exclamăm: „nimic nou sub soare"! *Quod erat demonstrandum.*

AVIZ

Pentru colecţionarii de blocuri de patru

Vreţi să ştiţi de câte ori este mai scump un bloc de patru de cât 4 serii separate?

Almanahul Revistei „Filatelia" pe 1947

vă dă lista completă a coeficienţilor fixi de înmulţire.

Aceşti coeficienţi rămân valabili pentru totdeauna indiferent de fluctuaţiile preţului unicatului.

BLOCURILE DE PATRU

Un progres sau o anomalie?

Numărul filateliştilor noui creşte cu fiecare zi ce trece. Intrarea lor în filatelie se face simţită imediat căci antenele fine ale bursei filatelice vibrează, în sens ascendent.

Preţurile urcă şi parcă nu cunosc o limită superioară.

Nouii amatori de timbre, au toate motivele să fie oarecum înspăimântaţi dar iată că, încoronând dificultăţile financiare ale filateliştilor, apare o nouă listă cu preţuri, specială pentru blocuri, listă care cuprinde cifre într'adevăr fabuloase.

Se menţionează în această listă preţuri care oscilează între 30 — 40.000.000 lei pentru un bloc de patru. Pe drept cuvânt neofiţii filatelici se pot întreba dece aceste preţuri uluitoare pentru blocuri de patru şi ce sunt în fond blocurile de patru?

Acestor semne de întrebare, le dăm mai jos explicaţiile solicitate:

Iniţial, în momentul colecţionării de serii complecte neuzate, filateliştii strângeau pentru colecţie doar o singură serie. La un moment dat văzând evoluţia preţurilor şi beneficiile pe care le înregistrează din deţinerea unei singure serii, filateliştii au hotărît să fie mai practici strângând câte 2, 3 sau chiar 4 serii.

Desigur că, pentru a nu împrumuta filateliştilor numai intenţii mercantile, se poate presupune că şi alte motive au determinat cumpărările multiple, pentru a împlini spre exemplu cererea unui amator din străinătate sau spre a satisface cererile de schimb din ţară.

Iată-ne aşa dar în faza achiziţionării mai multor serii de acelaş fel.

Dar aici intervine un interesant fenomen psihologic. Amatorul se îndrăgosteşte de mărcile sale strânse în bloc de patru şi începe să le colecţioneze ca atare.

In scurtă vreme, blocul de patru a devenit o modă, a devenit un sistem de colecţionare prin sine însuşi. Estetice prin prezentarea lor, aducând o notă de viaţă filatelică mai pronunţată, incluzând o seamă de satisfacţii filatelice noui pe care colecţionarii de serii nu le aduceau, blocurile de patru au început în scurtă vreme să umble pe propriile picioare.

Astăzi, colecţionarii de blocuri de patru, se numără cu miile.

Efortul lor pentru complectarea colecţiei în „bloc de patru", se împiedică la un moment dat de obstacole neaşteptate.

Iată, spre exemplu: Regatul, Marina, Infanteria, sau aşa cum se numeşte ea: 16 valori.

Această serie cuprinzând atâtea valori, se găseşte extrem de dificil

în bloc de patru datorită faptului că majoritatea colilor au fost rupte bucăţi, bucăţi, pentru francare. Acelaş lucru s'a întâmplat cu seria „Sibiu"; acelaş lucru cu „16 Lei 3 regi"; şi tot aşa o mulţime de emisiuni care au fost destinate francării curente.

Negăsindu-se blocul dorit, amatorul începe să ofere un preţ care depăşeşte preţul à 4 serii; — şi acest supraprepţ atinge uneori coeficienţi impresionanţi cum e spre exemplu la seria „Paris" din 1872, unde blocul de patru face cât 14 serii separate, sau la seria „Victoria" din 1945 unde preţul unui bloc este egal cu preţul à 8 serii.

Din experienţa de până astăzi, se poate trage justa concluzie că filateliştii amatori de blocuri de patru nu au avut decât subtile satisfacţii din rafinata lor colecţie atât din punct de vedere moral cât şi mai al es din punct de vedere material.

Din discuţiunile avute cu maeştrii bătrâni ai filateliei precum şi cu entuziaştii neofiţi ai acestor preocupări, se poate trage concluzia de nedesmințit că fiecare amator va colecţiona din emisiunile care apar, pe lângă serie, şi blocul de patru.

Privită prin prisma vădit manifestată a acestei noui preferinţe a colecţionarilor, putem spune că „blocul de patru" are un viitor sigur şi nedesmințit.

— LA CE CUMPĂRĂM NOI REVISTA ASTA?
NUMAI RECLAME ŞI RECLAME ŞI DIN CÂND IN CÂND O CARICATURĂ CU DOI INDIVIZI CARE VORBESC AIUREA.
— ACRU MAI EŞTI, MĂ! NUMAI CE E NEGRU REMARCI! NOROC CĂ FILATELIŞTII SUNT MAI INOADUITORI ŞI MAI BUNI LA INIMĂ. N'AI VĂZUT CĂ IN CIUDA ENORMEI SCUMPIRI A HÂRTIEI, REVISTA „A MĂRIT NUMĂRUL PAGINILOR DELA 16 LA 24 ?. E UN EFORT PENTRU CARE EU O FELICIT!.

Nu vă lăsaţi duşi de vântul nebuniei

Am scris în revista numărului trecut, şi repetăm în numărul acesta şi nu vom înceta să repetăm sfatul insistent pe care-l dăm amatorilor filatelişti de a opune rezistenţa lor încercărilor îndrăsneţe ale celor care trag mărcile româneşti în haos şi derută.

Câţiva „lucrători de culise" asvârlindu-se cu toate forţele banului lor asupra ultimelor emisiuni, le-au ridicat preţul în mod fals la sume în adevăr considerabile.

Nimic nu justifică urcările necontrolate ale coliţei UFAR spre exemplu.

Aceasta coliţă cu un tiraj de 65.000 buc., a ajuns la suma de 65.000 fiind cumpărată şi stocată de numai câţiva inşi interesaţi în provocări de panică.

Nu se poate ca această coliţă cu un tiraj atât de mare să ajungă la preţul amintit, în timp ce coliţa ARLUS 1945, Fundaţia 1945 şi atâtea alte serii vechi şi consacrate cu tiraje reduse până la cel mult 30.000 de serii se mai vând încă cu 40—45—50.000 lei.

Seriile vechi şi-au făcut stagiul. Ele au deacum patina bătrâneţii; s'au răspândit în colecţii iar stochiştii le-au scăpat din mână şi nu se mai pot juca cu ele.

In aceste condiţiuni, aceste serii reprezintă o certitudine filatelică, şi din această cauză le acordăm tot sprijinul nostru.

Nu acelaş lucru îl putem spune despre seriile moderne ajunse jucării nebune în mâna câtorva interesaţi.

Ne este teamă de aceşti interesaţi!

Ne este teamă că într'o bună zi ei ar putea să dea cu piciorul în filatelie, să-şi arunce stocurile pe piaţă la preţurile false create de ei, să provoace derută şi să prăbuşească în haos întreaga filatelie română.

Aşa stând lucrurile, repetăm sfatul nostru către adevăraţii filateliști, să-şi cumpere fiecare câte o serie şi un bloc de patru, să nu se lase angrenaţi în jocul de bursă, şi să păstreze filateliei caracterul ei senin şi binefăcător.

„FILATELIA"

Rectificare

In articolul D-lui Av. Cezar Ionescu din numărul trecut al revistei noastre, intitulat *„Clasificarea mărcilor uzuale în curs"*, s'au strecurat câteva greşeli pentru care republicăm azi articolul cu rectificările cuvenite :

TIP. I

		X	Y
50	bani Gri albăstrui	„	
2	lei Sepia		„
10	„ Albastru	„	
10	„ Brun cărămiziu		„
15	„ Roşu violet	„	
20	„ Albastru desch.	„	„
20	Roşu vişiniu		„
80	„ Albastru		„
137	„ Verde		„
1500	„ Albastru verzui		„

TIP. II

80	lei Portocaliu	„	„
80	Albastru		„
100	„ Brun roşcat	„	„
160	„ Verde deschis		„
160	Albastru gri		„
200	„ Verde oliv	„	„
200	Cărămiziu		„
300	„ Albastru		„
360	„ Brun negru		„
400	„ Violet		„
480	„ Brun roscat		„
600	„ Verde gălbui		„
1000	„ Albastru verde		„
2400	„ Roşu violet		„
3700	„ Albastru		„

TIP III.

5	„ Roz		„
20	„ Roşu violet	„	
25	„ Roşu portocaliu	„	„
35	„ Brun oliv	„	
40	„ Roşu	„	
75	„ Verde albastru	„	

TIP. IV

1	leu Sepia		„
2	lei Violet		„
4	„ Verde gălbui		„
10	„ Brun roşcat		„
50	„ Ultramarin		„
55	„ Roşu cărămiziu		„
200	„ Roşu		„
400	„ Cărămiziu		„

N. Ce[illegible] cu
[illegible]

Valoare Filatelica

de Mihai Aanei

Banul a stricat oamenii — banul a pus stăpânire peste lume ca un demon. Au eşit proverbe ca „ai bani, ai parte; n'ai bani, n'ai parte".

Banul în forma lui sunătoare sau fâşâitoare, după cum e metal sau hârtie nouă, a devenit visul visurilor.

Idealurile au căzut depe monumentele lor ca să se înalţe peste toate umbra unuia: banul.

Lumea se sugrumă, banul ne-a făcut egoişti, banul ne scoate mereu în obraz micimea noastră — suntem sclavii lui, carne şi suflet viu de vânzare.

Sunt unele lucruri cari nu-s de vânzare, cum sunt şi oameni cari nu-s de vânzare, dar cari, totuşi, dela o anumită sumă, încep să devină „de vânzare".

Pierzania ne paşte cu viteza bombei atomice. Ce e de făcut?! — se întreabă îngrozită lumea.

Soluţii abea eşite, cad în rebut peste alte soluţii. Nici banul-muncă, nici banul-pământ, nici banul-avut naţional, par a nu fi soluţii chiar atât de radicale.

Dece oare?! — Probabil pentru că nu pot distruge tocmai acest mit al banului. Toate aceste soluţii nu sunt altceva decât fraţii aceluiaşi miraj.

Trebuie ceva în care valoarea subiectiv-emoţională să înfrângă mitul banului.

Pare că, cultivarea spiritului este azi singura posibilitate de a lupta cu banul, de a isbi în pierzanie.

Omul trebuie făcut om, trebuie liberat din această nouă, rafinată şi apăsătoare sclavie. Pedagogia ca şi politica, caută posibilităţi.

Pentru o parte din omenire, o soluţie parţială de educaţie este „valoarea filatelică". Banul e sluga acestei valori. „Valoarea filatelică" se încarcă de o valoare subiectiv-emoţională care predomină pe cea obiectiv-economică.

Timbrele nu sunt bani, n'au valoare de circulaţie, nu sunt garantate prin aur, iar filateliştii (nu negustorii de timbre) le cumpără şi le ţin din alte considerente decât o necesitate fiziologică sau parvenism mai mult sau mai puţin acut.

Timbrele prin ele însile, fac o bucurie, şi aceasta prin raritatea lor, prin frumuseţea lor, prin simbolul lor şi prin partea lor intim-emoţională.

Fac ceva frumos, estetic, — şi satisfac aceiaşi dorinţă de frumos ca un tablou celebru, fie ca statuia Venerei din Milo, sau ca şi gratuitatea turului de orizont văzut de pe un vârf de munte.

„Valoarea filatelică" — este neîndoios un remediu pedagogic pozitiv care face o educaţie economică fără să subjuge omul unor false valori.

Mereu se uită că „azi ai, iar mâine poţi să n'ai" — dar ceiace nu se pierde e stoicismul caracterului, acea unitate armonică numită personalitate.

Filatelia este o suliţă care loveşte ucigător atotputernicia şi mirajul Banului în ambele lui forme: sunător sau foşnitor.

Problemă

Un client din provincie trimite următoarea comandă biroului „Lianora" solicitând să fie servit de urgenţă:

„Vă rog să binevoiţi a-mi trimite în contul alăturatei sume de lei 766.000 3 serii diferite în blocuri de patru socotite după preţul blocurilor aşa cum l'aţi publicat în „Almanahul revistei Filatelia" *pe anul 1947. Cele trei serii sunt formate la un loc din 22 valori dantelate şi 8 valori nedantelate. Aştept o promptă execuţie a comenzii urmând a vă face alte comenzi imediat după primirea mărcilor mai sus comandate"...*

In dorinţa de a-şi servi clientul biroul „Lianora" s'a adresat tuturor prietenilor săi, rugându-i a-i da o mână de ajutor la deslegarea acestei foarte ciudate comenzi. Deoarece nu s'a putut găsi un răspuns satisfăcător, Direcţia biroului „Lianora" roagă pe cititorii revistei de a o ajuta, oferind deslegătorului un premiu de lei 300.000.

Prin urmare: Care sunt cele *3 serii în bloc de patru*, care să aibe la un loc *22 valori dantelate şi 8 nedantelate*, valorând după preţurile de blocuri din Almanahul 1947, lei 766.000?...

In caz că revista va primi mai multe răspunsuri exacte, premiul se va diviza între primi trei câştigători eşiţi la sorţi.

Volumul „AXIOMELE FILATELIEI"
sau cum se poate îmbogăţi cineva prin filatelie,
de CRISTIAN PANCESCU
va apare într'o singură mie de exemplare şi se poate reţine la revistă, trimiţându-se prin mandat poştal, suma de Lei 25.000.—

Noua listă de preţuri

In ciuda voinţei noastre hotărîte de a ţine preţul mărcilor cât mai mult timp la un anumit nivel, în ciuda luptei pe care o ducem de a nu transforma filatelia într'un joc de bursă cu urcări forţate şi necorespunzătoare legilor filatelice, în ciuda tuturor bunelor intenţii, ne vedem nevoiţi a scoate o nouă listă de preţuri.

Nu mai departe decât acum o lună credeam că am fixat preţul mărcilor româneşti pentru o bună bucată de vreme.

Din datele culese de pe piaţa filatelică a Capitalei cât şi din cele trimise de corespondenţii noştri din provincie, ajunseserăm la concluzia că preţuri definitive pentru un lung răstimp pot fi fixate. Iată însă că nestăvilita intrare de noui filatelişti în câmpul colecţionării, a adus o cerere masivă de mărci pe care piaţa n'a putut-o satisface la vechile preţuri.

Concluzia: o nouă listă de preţuri! Fenomenul acesta se situează perfect în codul celor scrise de noi în repetate rânduri despre evoluţia filateliei la noi în ţară.

Suntem confirmaţi mai repede decât ne aşteptam.

Trebue să recunoaştem însă că preţurile mereu urcate vor ajunge să pună o barieră prohibitivă pentru toţi cei dornici de a veni alături de noi.

Nu este în interesul real al filateliei sănătoase ca preţurile să urce mereu.

Această listă, traducere grafică, a stărilor de fapt de pe piaţa noastră filatelică, o facem fără entuziasm şi cu teama viitoarelor deceptii.

S'au închis subscrierile pentru Crucea Roşie 1946 şi Moldova

Anunţăm din nou pe această cale pe cititorii noştri să s'au închis listele de înscriere pentru seria Crucea Roşie 1946 precum şi lista de subscripţie pentru Moldova.

Fă-ti prietenul filatelist!

Lista informativă de preţuri Nr. 14 din Ianuarie 1947

Anul	No. catalog. Conrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1872	36/42	7	Emis. Paris	4.5 0.000	150.000
18/6	43/47	5	Buc. I	4.000.000	120.000
1876	44 E.	1	Eroare 5 b albastru	4.000.000	2.500.000
1887	44 E. R.	1	Reimpresiunea Erorii	1.200.000	—
1876	48/54	7	Buc. II	4 500 000	120 000
1809	55/56	2	Regele Carol I	650.000	5.000
1885	57/63	7	Vultur hârtie colorată	1.600.000	75.000
1888	64/69	5	Vultur hârtie albă	1.800.000	120.000
1889	70/75	6	Vultur fil. stema	2.000.000	120.000
1890	76/82	7	Cifra 4 colţuri stema	2.500.000	150 000
—			" " " " răsturnată	—	—
1891	83/89	7	Idem fără filigran	2.000 000	35.000
1891	90/94	5	Jubil. 25 ani de Domnie	250.000	100 000
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	500.000	100.000
1893	V/VIII	4	Regele Carol I fil. P. R. neemise	300 000	—
1893-902	99/113	15	Regele Carol I fil. P. R.	3.000.000	50.000
1893	105 E.	1	Eroare: 25 bani albastru	1.500.000	—
1900	114/123	10	Regele Carol I fil. fragmente	3.000.000	400.000
1900	124/135	12	Regele Carol I fără fil.	3.000.000	30.000
1903	136/141	6	Typ 1901	1 000.000	60.000
1903	142/149	8	Căişori — Atenţie la falsuri!	1.000 000	200,000
1903	150/156	7	Efigii — Atenţie la falsuri!	2.500.000	1.750.000
1903	—		Eroare 2 lei Efigie	1,750.000	1 200.000
1906	157/160	4	Torcătoare — Atentie la falsuri!	300.000	80 000
1906	161/164	4	Ţesătoare — Atenţie le falsuri!	300.000	80.000
1906	165/168	4	Mama Răniţilor — Atenţie la fals.!	300.000	80 000
1906	169/172	14	Ingeri	70.000	45.000
1906	173 182	10	Jubil. 25 ani Regat	250.000	70 000
1906	183/192	10	Jubil. 40 ani Domnie	120 000	30 000
1906	193/203	11	Expoziţie	1.500.000	1.200.000
1906	193/203	11	Idem cu S. E.	1.750.000	1.500 000
1907	204/207	4	Obolul	250 000	100.000
9083	208/215	8	Gravate	300 000	5 0000
1909/1	216/221	6	Tipografiate	600.000	120.000
1911	222	1	1½ b. galben	7.000	3.000
1913	—	2	Regina Maria Binefaceri	45.000	—
1913	223 232	10	Silistra — Atenţie la falsuri!	1.000 000	400.000
1913	—	1	Scutit Silistra	6 000	—
1916	—	5	Timbre de ajutor	50 000	30 000
1916	5-II	14	Ajutor ţesătoare	2.000.000	1.000.000
1916	—	8	Ajutor ţesătoare opt val.	50 000	30.000
1918/19	233/246	7	Diferite Provizorii	50.000	10.000
—	—	6	idem, surch. întors	150 000	50 000
1917	IX/XVI	8	R. Ferdinand, neemise (Moscova)	1.000 000	—
1918/19	236/243	8	Emis. Moldova	300.000	30.000
1920/26	247/281	40	Regele Ferdinand I	250 000	40.000
1920/26	—	48	Regele Ferdinand I cu varietăţi	700 000	200.000
—	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	800.000	800.000

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1920	XVII XXV	9	Surch. Ziarişti	200.000	—
1921	21/27	7	Asitenţă socială	7 000	3.000
1922	282 288	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	45.000	20.000
1922	282/288	7	Idem, nedantelate	2.500.000	—
1926	289/298	10	Jubileu 60 ani	20.000	10.000
1926	—	3	Idem perechi nedantelate oriz	200 000	—
1926	289/298	10	Idem, seria nedantelată	450.000	250.000
1926	296, 298E	2	Idem, erori de culoare	1.750.000	—
1926	298E	1	Eroare de culoare, nedantelată	2.000.000	—
1927	299/303	15	Jubil. Soc. de Geografie	50 000	25.000
1927	304 315	12	Independenţa	45.000	25.000
1927	304/315	2	Idem, nedantelate	1.750.000	—
1928/29	316/324	9	Regele Mihai I	150 000	5.000
1928/29	325/327	3	Idem, cu filigran	100.000	5.000
1928	335/341	7	Jubileul Dobrogei	50 000	25.000
1928	342/344	3	Poşta aeriană Raiu	65.000	30.000
1929	345/350	6	Jubileul Ardealului	40.000	20.000
1930	351/355	5	Regele Mihai format mic	150.000	20.000
1930	—	5	8 Iunie Reg. Mihai form. mare	200 0 0	20.000
1930	—	2	8 Iunie Reg. Mihai filigran	150.000	10.000
1930	—	5	8 Iunie Reg. Mihai form. mic	100.000	20.000
1930	—	1	8 Iunie 10 lei cu filigran	1.000.000	—
1930	367/369	3	Poşta aeriană 8 Iunie 1930	250.000	100.000
1930	367/369	13	P. A. 8 Iunie fil. vert.	300 000	200.000
1930	370/380	11	Regele Carol II fil. P. T. T.	300 000	5.000
1930	370/380	1	Idem nedantelate	600 000	300.000
1930	381/383	3	Regele Carol valori mari	60.0 0	20.000
1930	381 383	3	Idem, nedantelate	2 000 000	600.000
1930	384/387	4	Regele Carol aviaţie	200.000	50.000
1930	388/391	4	Recensământ	25.000	6.000
1931	392/396	5	Jubileul Regatului	200.000	25.000
1931	397/400	4	Jubileul Marinei	250.000	40.000
1931	401/407	7	Jubileul Infanteriei	200.000	25.000
1931	408/412	5	Expoziţia Cercetăşească	45.000	25.000
1931	413	1	16 lei 3 Regi	60.000	2.000
1931	414/418	5	Aviaţie vederi	150.000	30.000
1931	419	11	Alexandru cel Bun	60.000	30.000
1932	420/429	0	Reg. Carol II fil. C. C.	1.500.000	50.000
1932	430	1	10 lei Călare	60.000	2.000
1932	431/436	6	Jamboreea Sibiu	175 000	50.000
1932	437/439	3	Congresul Medical	200 000	75.000
1932	440/442	3	Sanatoriul P. T. T.	70.000	25.000
1932	443	1	Efiro calitatea I	75 000	50.000
1932	444/450	7	75 ani Cap de Zimbru	120.000	25.000
1932	451	1	30 ani Palat P. T. T.	70.000	6.000
1933	452/455	4	Turnu Severin	20.000	8.000
1933	456/458	3	Castelul Peleş	50.000	20.000
1933	—	1	Gratuit	1.000	1.000
1934	459/461	3	Munca Românească	30.000	15.000
1934	462 467	6	Mamaia	120.000	35.000
1934	468/471	4	Regele Carol II fără poşta	100.000	3.000
1934			Fără Poştă 2 val. nedantelate	1.500.000	—

Contencios filatelic

Conform anunţului publicat în revistă, Serviciul nostru de Contencios a luat contact cu Dir. G-lă a Poştelor — Serviciul Filatelic — şi a obţinut următoarele date în legătură cu reclamaţiunile ce ni s'au trimis de abonaţii nostri:

1. *Dl. Căpăţână Ovidiu.* Sighişoară: Seria „Apărarea Patriotică" a fost emisă în 1945. Reclamaţia dv este tardivă căci Posta nu mai are în depozit această serie la data de azi.

2. *Hirschenbein Iancu — Moineşti.* Cererea Dvs., de abonament a fost făcută pentru 10 grupe dar taxa de abonament aţi plătit-o pentru o singură grupă adică Lei 4.240 în loc de 42.040, deci aţi primit o singură grupă. Reclamaţi Of. Postal Bacău. — Cererea Dvs., a fost văzută de noi *în original.*

3. *Mircea Tudoran — Caracal.* Seria ARLUS vi s'a expediat odată cu seria O.S.P. In caz de neprimire până acum reclamaţi Of. Caracal.

4. *P. Timircan — Cârligaţi.* Nu s'a primit la Dir. G-lă a Poştelor cererea Dvs., de abbonament. Reclamaţi Of. Huşi.

5. *Săvescu Eugeniu — Loco.* Vă puteţi ridica seriile respective dela Poştă — Ghişeul filatelic.

6. *Hoşovschi I. — Solca.* Seriile O.S.P. şi ARLUS complecte vi s'au trimis la Dumbrăveni deoarece la Poştă n'a sosit schimbarea Dvs. de adresă.

7. *Berman Oscar — Buhuşi.* Reclamaţi în scris Dir. G-le a Poştelor — Serv. Filatelic să vi se trimită toate seriile apărute în 1946 începând cu Tineretul Progresist conform abonamentului Dvs., care poartă Nr. 10.236/1946.

8. *Şerban Demetriu — Loco.* Colita AGIR ne mai găsindu-se în depozitul Poştel, nu vi se poate trimite. Vi s'a comunicat acest lucru şi de Poştă.

Rugăm pe cei cari ne-au trimis reclamaţii şi n'au primit încă răspuns prin poştă sau la revistă, să nu se impacienteze căci întârzierea este datorată numărului mare de scrisori pe care le primim şi care vor fi soluţionate în ordinea sosirii lor.

Serviciul nostru de contencios vă stă oricând la dispoziţie pentru toate neplăcerile Dvs. în legătură cu Posta fără însă a-şi lua obligaţia de a vă trimite seriile neprimite ci de a se interesa la Dir. G-lă a Poştelor, care este situaţia abonamentului Dvs. filatelic la zi şi a vă comunica modalitatea remedierii răului depunând totodată toate stăruinţele ca cererile Dvs. să fie satisfăcute.

Trimiteţi-ne Nr. şi data abonamentului Of Poştal la care aţi făcut abonamentul precum şi cauza nemulţumirilor Dvs.

Pentru cheltueli şi spese de Contencios vă rugăm a ne remite în mărci poştale sau prin mandat poştal, suma de lei 5.000.

Notă la noua listă de preţuri

Deoarece numărul emisiunilor s'a multiplicat depăşind spaţiul a 4 pagini de revistă, lista de preţuri a fost împărţită în două, urmarea apărând în numărul viitor al revistei.

Tot în revista viitoare vom mai publica o listă de preţuri suplimentară pentru colile speciale ca:

O. S. P. 1945, C. G. M. I, C. G. M. II, Asistenţa P. T. T., Victoria, Filarmonica, Aviaţie Tineretul Progresist, O. S. P. 1946, etc.

Am promis şi ne ţinem de cuvânt!

Nemulţumirile lumii filatelice sunt multe. Emisiuni multiple, distribuţie defectuoasă, preţuri mari la cumpărare, preţuri dubioase la vânzare etc., etc..

In aceste împrejurări vitrege pentru colecţionarii noştri, révista *„Filatelia"* şi-a propus să rezolve, în limita posibilităţilor, întrebările care se pun cu necesitate.

La nelămuririle abonaţilor serviciului filatelic al poştei, nelămuriri care otrăveau bucuria colecţionării prin lipsurile cu care acest serviciu îşi împlinea obligaţiile, sau mai bine zis, nu şi le împlinea revista a răspuns prin înfiinţarea unui *„serviciu de contencios"*. Acest serviciu va răspunde (după cum o face chiar în numărul de faţă) tuturor întrebărilor pe care cititorii noştri, abonaţi la serviciul filatelic au a ni le pune.

In al doilea rând am promis înfiinţarea unui *serviciu de licitaţii*, serviciu care să pună în maximă valoare colecţiile pe care amatorii vor să le vândă. Suntem în măsură să o spunem că un asemenea serviciu de licitaţii a şi luat fiinţă sub egida unei vechi societăţi de binefacere din capitală şi că, în chiar numărul nostru viitor vom publica prima listă a mărcilor de valoare care se vor pune la licitaţie.

In chipul acesta, împlinim şi a doua promisiune făcută colecţionarilor noştri, de a le pune la dispoziţie instrumentul cel mai eficace pentru cea mai justă preţuire a mărcilor lor.

„FILATELIA"

Au sosit Cataloagele 1947, Wiener Briefmarkenkatalog

Bogat asortiment de clasoare la vechea casă

„EXPRESS"

GRIGORESCU ZAMY

Str. Lipscani 20 - Tel. 6.31.50 - vis-a-vis de Banca Naţională

Biroul nostru face înscrieri pentru Soc. de schimb internaţional R. A. (Relations et Amitiés), Belgia şi R. E. C. P. (Registre des Echangistes), Franţa.

MICA PUBLICITATE

3.000 Lei rândul

Vânzări - Cumpărări - Schimburi

Gazeta Matematică emisiunea I-a 25 serii în coală vând, Şerban Demetriu, Telefon 5.10.85.

— Cumpăr serii neuzate 1920-1947 precum şi cantităţi comune uzate oferind cele mai mari preţuri. Deasemenea schimb mărci Regele Mihai fil MM — 1940-1943 valoarea de 7, 11, 12, 3,50, 6,50; precum şi valoarea de 41 lei „Pentru Ardeleni contra alte valori din aceleaşi serii Adresaţi A. Pietraru Str. M. Constantinescu 100. Buzău.

Bloc de patru de 10 şi 16 din Marina, 10 lei din Regat.

50 bani din Căişori.

7,50 format mare *Regele Mihai* prima domnie fără filigran.

Cumpăr oferind preţ de amator oferte la Revista Filatelia. str. Doamnei No. 1, pentru Comandor M. Nr. 219

- *Valori desperechiate vechi,* neuzate şi în perfecta stare orice cantitate

Cumpără amator serios. Numai oferte serioase adresaţi revistei pentru *„valori desperechiate"* No. 220.

— *Seria Moscova* unicate şi bloc caut oferind preţ de amator.

Adresaţi ofertele la redacţia revistei Nr. 215.

— Cumpăr în continuu mărci comune uzate româneşti şi serii mici la preţuri ridicate.

Seci Francisc, Timişoara II, P. Coronini, 1. Nr. 160

— *Club déchange „Armorique"* primeşte înscrieri de membri, doritori a schimba mărci sau alte obiecte cu filateliştii din toată lumea. Avantajii multiple.

Prospectul se trimite gratuit prin poştă.

Reprezentant pentru România:

Schalik Jules str. Epureanu, 11 Bucureşti. Rog a se trimite timbre pentru răspuns.

Depun capital în combinaţie cu filatelist având relaţii pentru schimburi cu străinătatea. Tel. 1.13.01.

CORESPONDENŢE

— *Gheorghe N. W.* R.-Sărat. — Lista de preţuri a mărcilor româneşti o găsiţi în această revistă şi în cea următoare.

— *N. Viorel Teocor.* Timişoara. — Impotriva furtului mărcilor din plicuri trebuie să vă plângeţi autorităţilor postale. In ceeace priveşte marca despre care îmi cereţi lămuriri, trebuie să ştiţi că e vorba de o vignetă nefilatelică emisă de Universitatea Bucureşti. Ea nu poate fi deci catalogată.

A. Zamfirescu — Călăraşi. — Mărcile pe care le solicitaţi trebuia să le luaţi dela poştă prin abonament.

— *Hans Vopalenski.* Viena. — Sunteţi un om îndatoritor şi vizita dv. în România ne va bucura deosebit de mult. Vă aşteptăm.

— *Inspector Mureşan Augustin.* Vi s'au trimis banii. Socotim ca aţi fi trebuit să suportaţi micul sacrificiu, spre propriul Dv., folos. Sperăm să reveniţi.

Emanuel Wagner — Suceava. — Cred că singura soluţie a nemulţumirilor Dv., este să aveţi răbdare. Serviciul filatelic, cel mai excedentar serviciu al Poştei continuă să-şi servească clienţii în chipul cel mai mizerabil.

Dorim să cumpărăm timbre româneşti

NUMAI CALITATE SUPERIOARĂ
orice cantitate în pachete de
100 difer. 150 difer. 200 difer.
Deasemenea serie completă Europeană neîntrebuinţată.
Deasemenea suntem cumpărători de orice fel de timbre pentru colecţie, orice cantitate.
Trimiteţi oferte şi mostre prin poştă aeriană, indicaţi cum doriţi plata, eventual putem trimite în schimb, orice marfă din AMERICA.
La cerere putem da referinţe.
TRIMITEŢI OFERTELE AZI. Corespondenţă în orice limbă la
Adresa: **RICHMAN Co. Inc.**
37 WEST 26-TH Str. NEW YORK 10
N. Y. U. S. A.

Doriţi să lucraţi cu America?

Atunci adresaţi-va nouă
CUMPARAM
Cantităţi stampilate şi nestampilate.
Serii grele europene. Plata se face la ordin.
REMITEŢI NUMAI OFERTE FARA MARCI
Referinţe Bancare la cerere.

L. POUR fost conducător al secţiei filatelice „Principele Mircea"
IMPORTATOR DE MARCI MODERNE
1613 Mahan Avenue, Bronx 61, New-York
Adresa telegrafică: USAMYORK-NEWYORK

IMPORT
EXPORT

VISCOM

29, Rue Lt. Ionesco Anton
Bucarest IV ROUMANIE

LIBRARIA „FURNICA“
Soc. Cooperativă
Secţia Filatelică
Cumpără
Vinde
Schimbă
MĂRCI POŞTALE
Române şi streine
Timişoara I
Str. Eugen de Savoya, 11
Telefon: 5931

Filatelia TIVOLI“
Academiei 20 (Cinema)
Telefon 3.66.60
Reg. Com. 547/1939
Sub conducerea D-lui Nadler
Vinde, — Cumpără, orice calităţi mărci româneşti şi străine

ROUMANIE
Echange de gros contre nouveautés de tous pays aux meilleures conditions
„FILATELIA TIVOLI“
Strada Academiei, 20
Bucureşti, S 1 — Roumanie

La comandă procurăm:
NOILE EMISIUNI
din toate ţările europene,
MARI RARITĂŢI
şi orice piese bune din Europa cu preţuri convenabile.

CUMPARAM
Cantităţi: mărci comune spălate, sau fragmente de plicuri, coli
România modernă,
Loturi de mărci,
Colecţii mari şi mici.

Comandaţi la timp: Catalogul Zumstein 1947, catalogul austriac 1947. Oferim engros: Odontometru „Transilvania“.

Biroul Filatelic, Sibiu
Palatul Inst. Credit Fonciar — Piaţa Mică, 3—5

BIROUL FILATELIC
SUB CONDUCEREA
FRAŢILOR GRONICH
CUMPARA
VINDE
SCHIMBA
Librăria Pavel Suru
BUCUREŞTI
Calea Victoriei, 73
TELEFON 3.43.56

VAND
— Total sau parţial colecţie de mărci româneşti în blocuri neuzate.
— Valuri răzlete în blocuri de patru din diferite emisiuni.
— Taxe, aviaţie, timbre de factaj, în blocuri de patru neuzate,

CUMPAR
— Orice cantitate şi orice fel de mărci comune.
— Schimb serii neuzate sau uzate contra cantităţi comune

COL. TRIANDAFIL
STRADA C. A. ROSSETI, 14
Et. V. Ap. 25

Cumpărăm orice cantităţi de mărci româneşti şi balcanice.
Uzate, neuzate, spălate şi nespălate, serii şi desperechiate, ev. schimb cu mărci americane.
La cerere cu permis import trimetem lapte condensat, cafea, ţigări etc.
H. W. COOPER, America agenţi generali excl. pentru Romănia şi ţările balcanice.
Constantin Fotescu şi Maurice Berall
BUCUREŞTI
B-dul Bătianu Nr. 16 — Telefon 5-90-97

H. VOPALENSKY

CUMPĂRĂ — SCHIMBĂ
AUSTRIA
PENTRU
MARCI ROMÂNEŞTI
ERORI DE SURSAJ
ŞI DE CULOARE
SERII VECHI ŞI NOUI

VIENA II./27

RUEPG. 16 AUSTRIA

Dau pentru artă populară română antică şi modernă în schimb timbre după mancolista din Austria şi Europa Corresp. în limba Română, Cecha. Rusa Serbo-Kroată şi Germana. Francare Filatelică

TIMIŞOARA

„FILATELIA BĂNĂŢEANĂ"

Timişoara I B-dul. Reg. Ferdinand, 16
EXECUTĂM PROMPT
MANCOLISTE

ARAD

FILATELIŞTI GĂSIŢI TOATE SERIILE BUNE DIN ROMÂNIA ŞI EUROPA LA

Librăria „Ardealul"
LACOŞ
ARAD
B-dul Regina Maria, 10 .

TIMIŞOARA

Sursa cea mai eftină şi sortată pentru mărcile Româneşti şi Streine este la
Colectura Gheorghe Stănoiu
PAUL POLLAK
Tel. 3006 Bl. Reg. Ferdinand, 6

BRAŞOV

SURSA CEA MAI EFTINĂ
pentru Mărcile Româneşti şi Streine este **Filatelia pentru Toţi**
Prop REIDINGER ZOLTAN
Telefon 1-7-65 Str. Regele Carol No 7 BRAŞOV

STUDIOUL FILATELIC

Tel. 4-64-20 Str. Smârdan No. 29 Etajul I Ap. 29

Cumpără
plătind preţuri excepţionale
Vinde
Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

Cea mai mare revistă filatelică Maghiară
BELYEGGYUJTOK LAPJA
Mare Săptămânal
Redacţia — Budapesta VII
Erzseébet-Körut 41
Revista se expediază de probă contra cheltueli de porto.

Mărci Româneşti şi Străine
Piese desperechiate
Uzate şi neuzate
CLASOARE, CARNETE DE SCHIMB, CAETE DE CHOIX
Găsiţi în permanenţă la secţia filatelică
ANTICĂRIA „ŞTIINŢA"
Str. Al. Lahovari Nr. 1 (mezanin)
colţ Cal. Victoriei 112 lângă Biserica Albă | Tel 4.28 32

Cumpăraţi volumul de
„Povestiri Filatelice"
10 000 Lei exemplarul

Magazin nou

Vinde — Schimbă — Cumpără la preţul zilei

SECŢII: FILATELICE, — APARATE FOTOGRAFICE
G.amantane pt. voiaj (depozit de fabrică)

Schwarz Hermann

Timişoara IV. — Bd. Carol, 8 intrare prin Str. Miron Costin

Expediem

Pentru provincie

Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, — Odontomentre, Clasoare: de buzunar mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru coliţe, şarniere etc. la preţuri convenabile.

Executăm Manco-liste

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon : 5.15.90

A sosit

Catalogul de timbre religioase Farcigny ale Globului întreg. - -

Singurul catalog documentat din lumea întreagă cu preţurile reale cu cari se pot vinde.

Orice negustor filatelist sau amator trebuie să-l posede.

Se trimete contra mandat postal 50.000 Lei.

Cereţi catalogul religios Farcigny
Agenţi excl. România şi Balcan
Const. Fotescu şi Maurice Beral
B-dul Brătianu, 16 — Tel. 5.90.97

D. STOENESCU Calea Victoriei, 108 (în gang)

VAND-CUMPAR-SCHIMB

Orice fel de mărci poştale, uzate şi neuzate, rare sau comune.

Execută mancoliste la România şi străine.

NOTAŢI: Sursa cea mai serioasă şi eftină.

D. STOENESCU Calea Victoriei, 108 (în gang)

BIROUL FILATELIC

Sub conducerea D-lui

I. STEIN

Cumpără

Vinde

Schimbă

„Caravana"

BUCUREȘTI

Calea Victoriei 100

TELEFON: 6.23.77

SOCIETĂTEA

PRINCIPELE MIRCEA

SERVICIUL FILATELIC

S'a redeschis în vechiul sediu

Str. Dionisie Lupu 54 Etaj II

Stăm la dispoziția clienților noștrii din capitală și provincie cu cel mai bogat **asortiment**

Executăm mancoliste

Cumpărăm colecții

„MONTPARNASSE"

OTTO FORĂSCU

Secția Filatelică

CUMPARA

VINDE

Mărci Postale Române și străine

Str. Eugeniu Carada 9

Colț Str. Doamnei 4

Serii frumoase și eftine românești și străine pentru amatori începători și avansați vinde

Filatelia LUPOVICI

Calea Victoriei No. 2

COLECTURA „AURORA"

București I

Din Nou

Jujy Neumann

Victoriei 61 - Telefon 5.00.56

Cumpără

Mărci vechi Românești

Colecții Complecte.

H. E. HARRIS et Co.

BOSTON 17 MASS - U. S. A.

Cea mai mare firmă filatelică din

STATELE UNITE

SERII COMPLECTE

MĂRCI DE PACHETE

Piese Desperechiate

Cantități la Kilogram

cumpără orice cantități de MĂRCI POȘTALE

Trimiteți-ne o ofertă detailată căruia îi vom da toată atenția și căreia îi vom răspunde prompt.

La cerere, trimitem referințe (în caz că nu ne cunoașteți) astfel încât veți putea lucra cu noi în deplină încredere.

CUMPĂR
VÂND
SCHIMB

Biroul Filatelic
IONEL PETRESCU
B-dul Brătianu No. 2. Telefon 4.51.40
(Drogueria Mariana)

Găsiți serii rare nedantelate, precum și a 30-a valoare din seria MIHAI I 1928—1930

Amator pentru „Favoriți" Carol I — Uzate sau Neuzate.

B-dul Brătianu 2, Vis-a-vis de Britania

Librăria A. Ionescu

Biroul Filatelic unde activează d-l BRENNER

Vinde, cumpără Mărci Române și Streine. Serii, blocuri, cantități, clasoare, pensete, plicuri etc. Telefon: 3 15 79

Grigore Popescu

Birou Filatelic Victoriei 102 (gang) Tel 4-03-30

Cumpăr — Vând și schimb mărci poștale Românești și Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri și serii.

Filatelia Steaua

Calea Văcărești No. 34

Deține cel mai mare asortiment de clasoare.

AM INCEPUT DISTRIBUIREA IN PROVINCIE.

Cumpărăm cantități România

ANUL IV Nr. 51 (57) 1 FEBRUARIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

-51-

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Spații albe în lista de prețuri.
— Câteva cuvinte despre filatelia sovietică.
— Țările civilizate își respectă emisiunile.
— NOUA LISTĂ DE PREȚURI.
— Probleme.
— Contencios filatelic.
— Mica Publicitate, Vânzări, Cumpărări
— Corespondențe

Prețul Lei 3.000

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA
ŞI VINDE

COLECŢII
ROMANEŞTI
ŞI STRAINE
SERII RARE
PARTIZI
MARCI
DESPERECHIATE
E R O R I
NOUTAŢI
ROMANEŞTI
ŞI EUROPENE

EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco-Liste România după ultima LISTA DE PREŢURI a Revistei „Filatelia" EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA"

ALBUMELE DE LUX ROMANIA în unu şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă

CATALOGUL CONRAD 1947 cartea de căpătâi a filatelistului Lei 40.000

INDREPTARUL FILATELISTULUI lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică. Lei 10.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1946 important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 6.000

„CĂLAUZA FILATELICĂ" lucrarea maiorului invalid Piperescu Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti Lei 6.000

„POVESTIRI FILATELICE" cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pâncescu. Lei 20.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1947 cu coeficientul de înmulţire pentru blocurile de patru precum şi un bogat material documentar şi informativ.

În curs de precătire:
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE" de George Cralu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* 65.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 5000 —

TARIF DE PUBLICITATE

1/16 — 30.000. — 1/8 — 50.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 6000 rândul

„FILATELIA"

LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger: 30 fr. Zumstein

TARIF DE PUBLICITE

1/8 de page 25 fr. Zumstein

1/4 de page 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein

Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Spaţii albe în lista de preţuri

In repetate rânduri am primit scrisori pline de revoltă şi indignare împotriva multiplelor emisiuni pe care Poşta le scoate în ultimii ani.

Tuturor acestor scrisori le-am răspuns că linia de conduită a revistei este să sprijine ţara şi nevoile ei în momentele grele prin care trecem astăzi.

Nu ne-am ridicat şi nu ne vom ridica niciodată împotriva Apărării Patriotice, a ARLUS-ului, a UFAR-ului sau a Confederaţiei Generale a Muncii.

Aceste instituţiuni, corespunzând unor nevoi imperative ale momentului de faţă, au nevoe de fonduri şi trebue să le ia de unde le găsesc... Dacă filatelia e dispusă să dea aceste fonduri, cu atât mai bine. Filatelistul are oricând latitudinea de a refuza banul său apelului pe care-l face, pe calea emisiunei filatelice, foamea ţăranului moldovean sau nevoia de cultură a muncitorului.

Dacă însă din fericire, aceste emisiuni sunt cumpărate în întregimea lor, e spre lauda filateliei şi a filateliştilor, fapt pentru care, de aici, dela această tribună de luptă şi lumină filatelică, mulţumim tuturor prietenilor pentru omenia gestului lor.

Nu vom agita niciodată ideea boicotului împotriva emisiunilor româneşti. Şi aceasta pentru motivele mai sus mărturisite precum şi pentru faptul că în ciuda multitudinii lor, aceste emisiuni aduc şi un frumos câştig bănesc celor care le-au cumpărat acoperindu-le astfel şi din punct de vedere material subscripţia iniţială.

In cadrul revistei de astăzi, pentru prima dată în decurs de aproape 4 ani de când există această publicaţiune, lansăm totuşi formula unui boicot.

Ne ridicăm cu toată vehemenţa împotriva jocului de bursă care s'a introdus fără ruşine ca sistem de activitate în lumea noastră filatelică. Ne ridicăm cu toată ura împotriva celor care în dorinţa unui câştig nemuncit şi a unei îmbogăţiri peste noapte, şubrezesc temelia filateliei române, acest monument drag la a cărui clădire am ostenit atât. Ne ridicăm împotriva inteligenţilor dar diaboli'or acaparatori care creind o psihoză specială în jurul ultimelor emisiuni, au mărit în mod fals preţul acestor serii la valori cu totul necorespunzătoare realităţilor filatelice.

Procedeul lor e clasic în lumea bursei: ei cumpără la început orice cantitate care li se oferă şi paralel cu achiziţionarea acestor cantităţi lansează;

prin interpuşi svonuri prielnice jocului lor. După ce au cumpărat de pe piaţă o cantitate de 4—5000 de serii sau colite umflând mereu preţul oferit, ei nasc o stare de rezervă a pieţii faţă de cererile lor. E momentul psihologic când trebue dată lovitura.

Tocmai pentrucă abonaţii — deţinători — refuză să vândă momentan, ei încep să ofere 70.000, 80.000, 90.000, 100.000 pentru o colită care însă refuză să se ofere. Poate, pe ici, pe colo, se mai închee o tranzacţie la acest formidabil dar fals preţ, cumpărându-se 50—100 de serii sau colite.

In chipul acesta preţul a fost fixat prin lucrături inteligente de culise.

Acest preţ nu are însă nici o legătură cu ideea clasică de valoare filatelică. Această valoare se naşte prin tiraj limitat, prin trecere de timp şi prin achiziţionarea lentă a mărcilor de către amatori îndrăgostiţi de de aceste mărci.

Dispărând încet, încet, de pe piaţă, ascunse cu gelozie de către colecţionari în clasoarele lor, mărcile devin mai rare şi implicit mai scumpe.

Noul lor preţ şi evoluţia lor de valoare se datoreşte faptului că ele nu mai pot fi uşor de găsit.

Nu acelaş lucru se poate spune despre colita UFAR spre exemplu: ajunsă în mod fals la lei 80.000, tiraj 65.000, care colită se găseşte în mâinile câtorva îndrăsneţi acaparatori,

Nu acelaş lucru se poate spune despre colita ultimei emisiuni, tiraj 62.000 ajunsă în mod fals la 70.000 lei.

Ce ne facem dacă menţionăm aceste colite cu preţul lor de astăzi, şi mâine apar 20-30.000 pe piaţă acaparatorii având nevoe de bani pentru alte speculaţii necurate?

Cum putem noi răspunde în mod cinstit celor care la sfatul nostru au cumpărat colita sau seria la preţuri fanteziste şi care decepţionaţi îşi dau seama că au fost jefuiţi ca în codru prin prăbuşirea preţului?

Atâta timp cât stocuri impresionante din ultimele emisiuni, se vor găsi în mâinile câtorva deţinători, preţurile nu sunt sigure, nu sunt sincere, şi conţin în germene propria lor prăbuşire.

Din această cauză refuzăm să publicăm aceste preţuri în lista revistei.

Refuzăm să ne facem complici unor jocuri străine de cinstea filatelică.

Spaţiile albe din lista de preţuri reprezintă un avertisment dat atât celor care vor să transforme filatelia într'un joc de hazard cât mai ales filateliştilor pe care-i sfătuim să se ferească de aceste emisiuni atâta timp cât preţurile lor nu vor fi juste.

Depinde numai de amatorii noştri, de toţi cei care vor ca cinstea să domnească în mod sincer în filatelie, ca acest boicot să dea rezultate pozitive!

Cumpăraţi seriile dela Poştă!

Nu plătiţi preţuri fanteziste speculanţilor!

„FILATELIA“

„Mulţumesc cititorilor revistei Filatelia pentru sufletul lor larg...“

Mihail Sadoveanu

Ne-am străduit să fim în rândul Oamenilor. Durerea, chinul cumplit al celor care se simt singuri nu ne-a lăsat nepăsători. In bezna în care Moldova îşi târăşte povara unui nemeritat blestem am încercat să asvârlim o rază de lumină.

Apelul nostru nu a rămas fără răspuns. Cititorii, vechii noştri prieteni au înţeles că e un imperativ al stării de Om ca să întindă mâna lor binecuvântată, ajutor celor care sunt în lipsă.

Nu suma pe care ne-aţi adus-o, ci gestul Dv. este plin de elocvenţă. Alăturarea la durerile mulţimii dovedeşte că în ţara aceasta pornirile nobile de sacrificiu şi dăruire sunt vii.

O ţară cu un asemenea capital moral trebuie să iasă cu bine la liman din cele mai grele încercări la care o supune destinul“.

„Mulţumesc cititorilor revistei „Filatelia“ pentru sufletul lor larg şi pentru înţelegerea suferinţelor Moldovei“.

Acestea sunt cuvintele cu care D-l *Mihail Sadoveanu*, preşedintele Comitetului de Ajutorare al Moldovei a primit suma de 12.600.0.0 dăruită de revista noastră copiilor dureri.

Notă

Deşi listele de subscripţie pentru *Moldova* s'au închis, au mai trimis sume următorii pentru care le aducem pe această cale mulţumirile noastre:

Maior Ioan Popa, Craiova, lei 10.000, Ciocâlteu, Craiova, lei 20.000, Filatelia Bănăţeană, Timişoara, 100.000.

Sumele de mai sus au fost depuse la CARS pe listă separată.

Unitatea Conrad

Toate mărcile unicate sau serii complete nespecificate în lista noastră informativă se vor calcula cu 5.000 lei unitatea.

Tările civilizate îşi respectă emisiunile

Ultimile emisiuni de mărci poştale româneşti cu imperfecţiile de desen, şi, execuţie precum şi lipsa completă de gust în alegerea culorilor şi subiectelor dela emisie la emisie mai accentuat, ar trebui să preocupe forurile competente ceva mai mult decât până acum şi să se caute pe căi posibil o grabnică remediere a răului.

Iată spre exemplu o ţară, Austria, care înţelege — şi ca ea atâtea ţări, că o marcă poştală nu este numai un mijloc de francare ci şi un mod inteligent de propagandă subtilă peste graniţă, un prilej de etalare în străinătate a frumuseţilor naturale, arhitecturale, picturale, etc. ale ţării.

In clişeul alăturat prezentăm una din valorile seriei „Domul Sf. Ştefan" din Viena şi anume marca reprezentând pe Sf. Maria patroana servitoarelor.

Pentru executarea acestei mărci au fost convocaţi 6 gravori specialişti care şi-au depus toate sforţările şi imaginaţia în creerea unui esseu cât mai perfect în fineţea desenului şi în îmbinarea măestrită a culorilor. Marca a fost executată în trei faze succesive pentru a se putea da o cât mai amplă extindere liniilor de detaliu şi o cât mai estetică prezentare vizuală.

Oare la noi se întâmplă acelaş lucru? E destul să privim oricare emisie din ultimii ani spre a ne convinge că nu s'a depus nici cel mai mic efort pentru o execuţie mai îngrijită a mărcilor. Seriile sunt emise la intervale scurte, tiraj mare, hârtie grosolană iar de fineţea desenului şi armonia culorilor nici nu poate fi vorba. Un concurs public de gravori şi pictori pentru executarea esseurilor lucrul cel mai indicat când se emite o marcă, nu a preocupat niciodată oficialităţile noastre filatelice.

Este destul să ne gândim că atâtea scrisori trec graniţele ţării pentru a pătrunde până în cele mai îndepărtate colţuri ale lumii şi duc prin mărcile poştale ce le poartă pecetea civilizaţiei, a culturei şi a progresului ţării.

B, C,

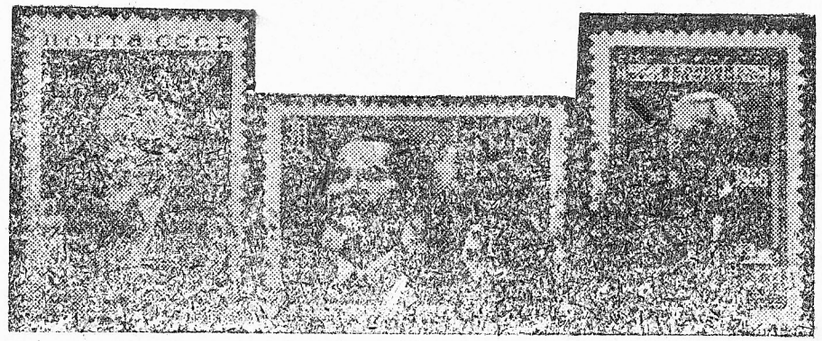
Câteva cuvinte despre FILATELIA SOVIETICA

Considerând filatelia ca un mijloc ideal de prezentare a fenomenului social, politic şi istoric, oficialitatea sovietică acordă filateliei o primordială importanţă. De aci, interesul deosebit pe care mărcile sovietice l-au trezit în lumea noastră filatelică şi care se datoreşte cu certitudine execuţiei artistice a mărcilor, tirajelor limitate, temelor şi subiectelor tratate.

Interesul pentru aceste mărci e deosebit de mare în special în Statele Unite, unde oamenii lumii noi, vor să cunoască mai intim omul sovietic şi idealurile sale.

Solicitarea insistentă a emisiunilor Sovietice în America, a făcut ca preţul lor să cunoască uneori urcări fenomenale.

Toţi amatorii dela noi din ţară care au avut prudenţa şi inteligenţa de a colecţiona emisiunile sovietice, au realizat pe lângă un ideal panoptic al realizărilor sovietice, şi frumoase urcări de valoare.



Filatelia Sovietică închină emisiunile sale figurilor care ilustrează efortul spre dragoste şi umanitate. Clişeul nostru reprezintă figurile lui Kalinin, *al lui* Maxim Gorki *şi* Cebâşev *promotori ai luptei pentru înfrăţirea între oameni.*

Groaza experţilor

a devenit JEAN DE SPERATI din Aix les Bains care s'a specializat în fabricarea mărcilor false.

Falsurile sunt atât de perfecte, încât şi cei mai vestiţi experţi rămân în dubiu. nu acelaş lucru se poate spune despre falsificatorii noştri ale căror falsuri sunt recunoscute dela prima vedere..

FILATELISTI,
FERITI-VA DE STREHAIAI

Ne-au sosit cataloage străine

De curând am primit următoarele cataloage străine:

1) Catalogue de L'art Religieux et le Timbre — Poste Editions J. Farcigny.

2) Catalogue Général „EUROPE MODERNE" classé par séries — 1947 — J. Farcigny.

3) Inter 1946 (Mai) Catalogue de Timbres — poste de France.

Prețul fiecărui catalog este de Lei 30.000.

Zoo filatelie

I-UL CAP DE BOU — „Ai văzut... E scris în Monitorul Oficial!! Le-a aprobat și lor o emisiune filatelică și care se va numi „cap de catâr"...

AL II-LEA CAP DE BOU — „ Da!... și se va distribui după sistemul obișnuit „trei paie la patru măgari" plus o colită în formă de potcoavă reprezentând o claie de fân".

Noutăti filatelice

La data de 15 Ianuarie a.c., s'a pus în circulație seria de mărci denumită *Asistența Socială*, emisă în folosul CARS.-ului și a Direcției Generale a Asistenței Sociale.

Puterea de francare a seriei amintite s'a fixat dela data de 15 Ianuarie—15 Februarie a c.

Seria se compune din următoarele valori:

— 500 lei de culoare oliv.
— 600 lei de culoare rosu violet.
— 1500+3500 de culoare portocalie.
— 5700+5300 de culoare violet deschis.
— Colița „Poșta Aeriană" 5000+5000 lei de culoare albastru deschis.

Dimensiuni: Timbrele 26/42 mm.
Colița 36/52 mm.

Tiraj: Timbrele 200.000 buc. în coli de 100 buc.
Colițele 62.000 buc.

Noi valori uzuale

Se tipăresc noui mărci uzuale. Ultimele două valori din această serie se vor pune în circulație în curând, restul urmând a se imprima după majorarea tarifelor PTT.

Este vorba de valorile de 7200 lei pentru recomandate externe și 3000 lei pentru scrisori simple externe.

Culori: timbrul de lei 7200 mov deschis.
timbrul de lei 3000 albastru deschis.

Formatul va fi ceva mai mare decât formatul obișnuit apropiindu-se de formatul mărcilor din perioada 1930—1940.

Desenele executate de Murnu.

Emisiuni viitoare

Se studiază emiterea de timbre în folosul C.G.M.-ului, care se vor pune în circulație probabil în cursul lunei Februarie a.c. cuprinzând următoarele valori:

— 200, 300, 6000 în blocuri de 18.
— Aviația 1100 în blocuri de 15.
— Colița 3000+7000 în blocuri de 4.

In cursul lunei Aprilie e posibil să avem o nouă emisiune în folosul A.R.L.U.S.-ului.

D. C.

Rezolvarea problemei

din numărul trecut al revistei

In numărul trecut al revistei noastre am publicat curioasa comandă pe care a făcut-o un abonat, Biroului Lianora constând din trei serii în blocuri de patru după prețul blocurilor publicat în Almanahul Revistei Filatelia pe 1947, care să cuprindă 22 valori dantelate și 8 nedantelate totalizând 766.000 lei.

Pentru rezolvarea acestei probleme, Biroul Lianora s'a adresat revistei noastre solicitând concursul abonaților și cititorilor noștri și iată rezolvarea problemei:

Bloc C. G. M.	*3 val. nedantelate*	—	*3 val. dantelate*	—	*Lei 650.000.*	—
„ *O. S. P.*	*5* „	„	— *5* „	„	—	„ *150.000*	—
„ *Regele Mihai*	—	—	— *14* „	„	—	„ *16 000*	—
Total 3 serii	*8 val. nedantelate*		*22 val. dantelate*			*Lei 766 000.*	—

Deoarece răspunsurile primite dela abonații noștri au fost în număr neașteptat de mare, am fost nevoiți să divizăm premiul oferit de Biroul Lianora de 300.000 lei între primii trei câștigători eșiți la sorți și anume:

1. Mihai V. Negreanu, București, lei 100.000.
2. Consuela Roxana Niculescu-București, lei 100.000.
3. Șaiovici S. București, lei 100.000.

Față de numărul impresionant al celor ce ne-au trimis rezolvarea problemei de mai sus, revista Filatelia a oferit la rândul ei opt mențiuni în mărci poștale următorilor:

1. Tăscuță Bujdar, București, seria Constituția.
2. Dr. I. Ghilezan, Turda, seria N. Grigorescu.
3. Cpt. V. Teodorescu, Botoșani, seria Mantila Regală.
4. Florin Enghiurliu, Zărnești, seria Ceferiada.
5. Rodica Botez, Focșani, seria Horia, Cloșca și Crișan.
6. Matei C. Porescu, București, seria Balcaniada VIII-a.
7. Calinca Rudolf, Pașcani, seria 10 ani de domnie.
8. Goldfinger Pavel, seria Crucea Roșie, 1941.

Câștigătorii din București sunt rugați să treacă pe la Redacția revistei spre a-și ridica premiile, celor din provincie li se vor expedia prin poștă.

Clasoare: LIANORA!

A doua problemă a Biroului Lianora

Perseverent în intenția de a pune la încercare răbdarea directorilor Biroului „Lianora" și fantezia cititorilor revistei „Filatelia", clientul comenzilor bizare a trimes următoarea nouă șaradă:

„Mulțumindu-vă pentru prompta execuție a comenzii anterioare mă grăbesc să vă fac următoarea nouă comandă:

Vă rog să-mi trimeteți după lista revistei „Filatelia" Nr. 50, 4 serii neuzate în bloc de patru, cuprinzând 13 valori dantelate, socotite după criteriul de blocuri de patru din Almanahul revistei „Filatelia" 1947 la totalul de lei 3.273.000.

Biroul „Lianora" găsindu-se din nou în imposibilitatea de a rezolva această ciudată comandă, recurge din nou la bunăvoința cititorilor revistei „Filatelia" pentru a fi ajutat în lămurirea misterului.

Premiul oferit e de lei 500.000, eventual divizibil între primii cinci câștigători.

Diverse

Biroul „Lianora" roagă pe toți clienții săi care au trimis mancoliste în ultima vreme. să binevoiască a ține seamă că prețul mărcilor românești a urcat vertiginos în ultimele 15 zile în așa fel, încât livrarea nu poate fi făcută decât conform listei de prețuri din revista Nr. 51.

Deasemenea, roagă. a nu i se mai trimite bani ca avans asupra comenzilor, ele urmând a fi expediate cu ramburs și numai în limita seriilor existente în depozit.

*

Deoarece reclamele birourilor filatelice devin din ce în ce mai numeroase, și pentru a nu răpi cititorilor noștri un spațiu pe care-l considerăm minim de informație și text filatelic, am hotărît majorarea numărului de pagini cu toate sacrificiile materiale pe care această majorare le implică.

Suntem siguri că nu peste multă vreme vom isbuti să oferim cititorilor noștri un adevărat Magazin Filatelic de 100 pagini.

*

Asociația Filateliștilor din România, aduce la cunoștință membrilor săi, că Duminecă 16 Februarie 1947, are loc adunarea generală, care se va ține în localul Restaurantului Terasa-Brătianu din Bd. Brătianu, 2 la orele 10 dimineața, cu următoarea ordine de zi:

1. Darea de seamă a Comitetului.
2. Descărcarea comitetului de gestiunea 1946.
3. Majorarea cotizației și taxa de înscriere.
4. Alegerea noului comitet.
5. Diverse.

Lista de preţuri Nr. 15 din 1 Februarie 1947

Anul	No. catalog, Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1934	472 473	2	Săptămâna Fructelor	45.000	15.000
1935	474 477	4	Horia, Cloşca şi Crişan	50.000	15.000
1935	478/482	5	O. E. T. R.	140.000	60.000
1935	483/493	11	Regele Carol cu poşta	70 000	5.000
1935	483E	1	Eroare 25 bani tipărit pe gumă	250 000	—
1936	494	1	Luna Bucureşti I	15.000	7.000
1936	495/501	7	Costume naţionale	50 000	20.000
1936	502 504	3	Jamboreea Braşov	120.000	50.000
1936	505 507	3	Expoziţia Marinei	120 000	50.000
1936	505 507	3	Idem, nedantelate	2.500.000	—
1936	508/509	2	Mica Antantă I	90 000	35.000
1937	510/513	4	Ion Creangă	45.000	15.000
1937	514/521	8	U. F. S. R. Sport	50 000	15.000
1937	522/523	2	Mica Înţelegere	20.000	6 000
1937	524/528	5	Balcaniada 8-a	45.000	15.000
1937	529/532	1	Bloc Marele Voevod Mihai	30.000	15 000
1938	533/534	2	Înţelegerea Balcanică	20 000	7 000
1938	535/537	3	Constituţia	25.000	7 000
1938	538	1	Luna Bucureşti II	10.000	5.000
1938	539 540	11	Straja Voevozii	65 000	20.000
1938	550 554	5	Grigorescu	45.000	15.000
1939	555/568	14	Centenarul Regelui Carol I	15.000	5.000
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	6 000	3.000
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ.	80 000	50.000
1939	569/570	2	Expoziţia New-York	7 000	4.000
1939	571/572	2	Eminescu	10 000	5 000
1939	573/583	11	Straja Sf. Gheorghe	50.000	15 000
1939	584/589	6	Ceferiada	45.000	15.000
1940	590 591	2	Înţelegerea Balcanică	3 000	2.000
1940	592 599	8	Regele Carol culori schimbate	50.000	15.000
1940	600 607	8	Mantila Regală	45.000	15.000
1940	608 613	6	10 ani de Domnie	45.000	15.000
1940	614 621	8	Straja Ţarii Vederi	50.000	15.000
1940	C. 6-8	3	Pro Patria dant (atenţie la fals)	80.000	—
1940	C. 6-8	3	Pro Patria ned ntelate	200 000	—
1940	633/647	15	M. S. Regele Mihai I fil. c c	50 000	2 000
1940	48/54/721	14	Idem, plusuri	70 000	5.000
1941	661 665	5	Fundaţia Carol I	45 000	15.000
1941	676 680	5	Crucea Roşie	45 000	15 000
1941	, 10	1	Colita Crucea Roşie	200.000	200.000
1942	728730	3	Titu Maiorescu	12.000	9 000
1942	C. 13	1	Colita Titu Maiorescu	25.000	25.000
1943	740	1	Andrei Mureşanu	10.000	10 000
1943	741 A.	1	Avram Iancu	10.000	10.000
1943	741 743	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	20.000	20.000
1943	741743	3	Idem tiraj II h. subţire	20 000	20.000
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. vert. tiraj I	30.000	30.000
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. oriz. tiraj II	30.000	30.000
1943	751/760	0	Ardeleni I—II	65.000	65.000
1943	762/763	2	Ziua Sporturilor	12 000	12.000
43/44	764/783	20	Regele Mihai I fil. m.	10 000	3.000
1944	—	5	Regele Mihai fil. M cliseu II	10.000	—
1944	792	1	A. G. I. R.	10 000	10.000
1944	—	7	Timbrul fiscal-poştal	4 500	4.500
1944	793/796	4	Asistenţa P. T. T.	50.000	50 000
1944	C. 16/17	2	Colite P. T. T.	40.000	40 000
1944	803	1	Dr. N. Creţulescu	10.000	10.000
1944	804/807	4	Asistenţa P. T. T. cu sursaj	180 000	180.000
1944	C. 18/19	2	Colite Asist. P. T. T. cu sursaj	120 000	120.000
1944	814	1	Rugby	30.000	30 000
1944	815/818	4	Rădăseni	45.000	45.000
1945	819/822	4	Crucea Roşie	6.000	6 000
1945	823/826	4	Fundaţia Regele Carol I	12 000	12 000
1945	827	1	Colita Fundaţia Regele Carol I	70 000	70 000
1945	828 838	11	Pentru Ardeleni	12 000	12.000
1945	839/852	14	M. S. Regele Mihai I h. albă	6 000	6 000
1945	—	7	Erori la Reg. Mihai h. albă	30 000	—
1945	861 864	4	A. R. L. U. S.	12 000	12 000
1945	865/866	1	„ Colita	70 000	70 000
1945	853/858	6	Apărarea Patriotică	24.000	24.000
1945	859/860	1	„ „ Colita	220 000	220 000
1945	867/872	6	Confederaţia generală a muncii	200.000	200 000
1945	873/879	7	Asistenţa P. T. T.	200.000	200 000
1945	880/889	10	O. S. P. dant. şi nedant.	50.000	50.000
1945	890	1	„ aviaţie	50 000	50.000
1945	XXVI	2	„ „ + vignetă	100.000	100 000
1945	891/902	24	Victoria	400.000	400 000
1945	903	1	Asistenţa Mamei şi Copilului	3.000	3 000
1945	904/905	2	Frontul Plugarilor	15 000	15.000
1945	906/907	2	Gazeta Matematică	4 000	4.000
1945	908	1	Podul Cerna Vodă	4 000	4 000
1945	9 9/915	7	A. G. I. R. I	40.000	40 000
1945	916	1	A. G. I. R. I Colita	50.000	50 000
1945	917/921	5	A. G. I. R. II	40.000	40 000
1945	922	1	A. G. I. R. II Colita	50.000	50.000
1945	924/27	4	Confederaţia generală a muncii	400.000	400 000
	—		Crucea Roşie pent. prizonieri fisc post.	7.000	7 000
1945	—	11	Regele Mihai I hârtie groasă	5 000	2. 000
1946	—	3	Valori noi 300, 600. 1000	5.000	2.000
1946	—	11	Culori schimbate şi valori noi 10, 20, 80, 137, 160, 200, 360, 480, 1500, 2400, 3700	20.000	5 000
1946	—	5	Seria curs vă 10, 20, 80, 200, 400	1.000	1 200
1946	928/35	8	Frontul Plugarilor surşaj	60.000	60.000
1946	936/39	5	Reforma agrară	10.000	10 000
1946	942/8	5	Filarmonica serie simplă	12 000	12.000
1946	—	7	Filarmonica serie complectă	25.000	25.000
1946	941	1	Colita Reforma Agrară	75 000	75.000
1946	949/53	5	1 Mai Ziua Muncii	12.000	12.000
1946	954	1	Colita 1 Mai	—	—
1946	986 90	5	Tineretul Progresist	5 000	5.000
1946	991/2	2	Aviaţie Tineretul Progresist	15.000	15 000
1946	993/7	10	O. S. P. dantelat & nedant.	10.000	10.000

Anul	Nr. catalog Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţuri în Lei Neuzate	Stampilate
1946	998/9	2	Aviaţie O. S. P.	6 000	6.000
1946	1000	1	Coliţa O. S. P.	—	—
1946	—		A. R. L. U. S.	5.000	5.000
1846	—		„ „ „ Coliţa	—	—
1945	—	3	Crucea Roşie nedant.	30 000	30 000
1946	—	3	„ „ dant.	8 000	8.000
1947	—	5	U. F. A. R.	8 000	8.000
1947	—	1	„ Coliţă	—	—
1947	—	4	Asistenţa Socială (Seceta)	25 000	25.000
1947	—	1	„ „ Coliţa	—	—
1945	—	10	O. S P. bloc de 9	500.000	—
1945	—	2	Filarmonica incl. 20 serii mici şi 12 bête-beche	450.000	—
1946	—	10	O. S. P. bloc de 16	160 000	—
1946	—	2	Aviaţie bloc de 16 cu centrul roşu şi albastru	400 000	—
			Emisiunile Victoriei şi Poşta Locală		
1945	—	37	Oradea 1945 surş. cu varietăţi	4 500 000	—
1945	—	33	Idem	2 000.000	—
1945	—	22	Idem, complet fără porto şi fara varietăti	1 200 000	—
1945	—	18	Idem, seria mică	200 000	—
1945	—	15	Idem „ „	75 000	—
1945	—	8	Idem „ „	12 000	—
1945	—	30	Oradea II 1945, dant. şi nedant.	180.000	—
1945	—	10	Idem, eroare 10 f. cifra roşie	210 000	—
1945	—	7	Sighet seria completă 1944	2.400.000	—
1945	—	22	Zalău 1945 surşarj Poşta Sălajului diferite	3.500.000	—
1945	—	3	Zalau II complet	50.000	—
1945	—	1	Năsăud compl.	25 000	—
1923	—	2	Păltiniş prima emisie	300.000	—
1923	—	2	„ a doua „	150 000	—
1923	—	2	„ a treia „	40 000	—
1923	—	2	„ nedant,	300.000	—

Pentru cei care fac corespondenţă cu străinătatea

In numărul viitor al revistei noastre va apare tabloul de preţurile minime ale mărci or româneşti pen ru schimbul cu străinătatea aprobat de Banca Naţională a României precum şi tabloul cuprinzând cursul oficial de vânzare al devizelor.

Contencios filatelic

1. *Şerban Tiberiu, Orşova.*

Reclamaţia dvs. este tardivă deoarece dela data emisiunilor reclamate a trecut un an, şi în depozitul Poştei nu se mai găsesc seriile neprimite de dvs. Cauza întârzierii primirii seriilor nu se poate remedia deocamdată cel puţin, căci, aşa înţelege Dir. G-lă a Poştelor — Serv. Filatelic — să-şi servească abonaţii din provincie.

2. *Stelian Dragomirescu, Brăila.*

Abonamentul dvs. a intrat în vigoare la o lună dela data înscrierii lui deci la 25 Oct. 1945. Dela această dată dvs. urmează să primiţi seriile emise. Vi s'a remis prin Of. Brăila seria U.F.A.R.

3. *Margareta Luska, Reşiţa.*

Interesându-ne Dir. G-le a Poş'elor — Serv. Filatelic în legătură cu nemulţumiri'e dvs, ni s'au comunicat următoarele:

a) Coliţa „Reforma Agrară" nu vi s'a trimis atât dvs. cât şi celorlalţi abonaţi filatelici din Reşiţa din cauza neglijenţei unui funcţionar al Of. Poştal respectiv a cărui anchetare este în curs.

b) OSP., ARLUS şi UFAR. vi s'au remis prin Of. Oraviţa.

c) Întârzierea primirii mărcilor se datorează faptului că sunt expediate prin Ofi'iile de reşedinţă.

4. *Răduleseu Casandra, Kevel Solomon, Em. Săvescu, Loco.*

Vă puteţi ridica seriile dela Ghişeul Filatelic al Poştei conform dorinţei dvs.

5. *Cazan Anghel, Brăila.*

Conform condiţiunilor impuse de abonament, veţi primi seriile ce se emit după o lună dela data începerii abonamentului dvs. Vi s'a remis UFAR. prin Of. Brăila.

6. *Octavian Popp, Tg.-Mureş.*

Seriile vi s'au trimis conform criteriului de repartiţie stabilit de Dir. G-lă a Poştelor pentru toţi abonaţii.

Serviciul nostru de Contencios, aşa după cum am comunicat şi în numerele anterioare ale revistei noastre, vă informează care este situaţia la zi a abonamentului dvs. fi'a'elic şi eventual vă precizează cauza neplăcerilor dvs. fără a-şi lua ob'igaţia, însă de a vă remite seriile neprimite sau a forţa prin justi'ie Poşta să vă satisfacă.

7. *Iosif Wohlberg, Arad.*

Interesându-ne la Serv. Filatelic din Dir. G-lă a Poştelor de soarta cererilor dvs. ni s'a comunicat că nu s'a putut stabili cauza pentrucare nu vi s'au expediat cele 2 va'ori ce le reclamaţi. In prezent, în depozitul Poştei nemai existând această serie, nu vi se pot expedia.

B. C.

MICA PUBLICITATE

6.000 Lei rândul

Vânzări - Cumpărări - Schimburi

— *Corespondenţe cu străinătatea*, inclusiv formalităţi B-ca Naţională. Ing. Cercbez. telefon seara 3.57.62.

— *Caut corespondent* pentru schimburi. Adresaţi Frantisek Rada, Praha XI — Malesice Malesika ul. cp. 204.

— *Caut* bloc de patru „Victoria" Nr. 1002 şi 1007 negumat. Dau aceleaşi va ori detaşate plus diferenţa. Vând 4 bucăţi Nr. 1002 negumat. Adresaţi Ing. Georgescu Cristian. Str. Tu da, 173, Loco

— *Ofer* spre vânzare mai multe serii româneşti neuzate: Serbările Ardealului, Munca P.T.T., Marina şi ARLUS. Adresaţi M. Dungeanu, Str. Bocicoi, 15, Gheorghieni-Cluc.

— *Caut* corespondent pentru schimb cu străină atea oferind piese scumpe din Argentina şi alte state americane. Adresaţi Dorca Iosif, Avocat, Sărmaş jud. Cluj.

— *Esseuri* şi proecte de mărci româneşti cumpără Ing. Demetrescu, Bucureşti, Str. Sandu Aldea Nr. 12, telef. 7.00.10.

CORESPONDENŢE

— *Iuliu Suciu*, Simeria. S'a făcut schimbarea de adresă. Formele pentru organizarea unei societăţi filatelice trebue să treacă pe plan secund. Inainte de toate strângeţi-vă, sunoşteţi-vă activaţi, propagaţi. După aceea, o privire în legea de organizare a *persoanelor morale* şi chestiunea s'a rezolvat.

— *Hoşovschi*, Solca. Seriile oferite de dvs. nu ne interesează pentru moment.

— *Adonis Pietraru*, Buzau. Greutăţile întâmpinate sunt inerente oricărui început dar luptând mereu şi nedisperând din cauza vitregiei timpurilor, a instituţiilor noastre poştale şi mai ales a oamenilor, în curând vei avea satisfacţia îndeplinirii. Deci curaj şi la drum! Noi punem mari speranţe în d-ta.

— *Prof. Hoşowschi*, Solca. Fiţi liniştit. Totul e în regulă.

— *Antoine St. Ferhat*, Botoşani. Mulţumim pentru indicaţiile date. Rectificarea a avut loc între timp.

— *Aurel Liviana*, Loco. Sugestiile pe care ni le-aţi făcut vor fi prezentate forurilor în drept la timpul oportun.

— *Stylorex, Galaţi*. Str. Brăilei, 20 are albume, îndreptare, almanahuri şi revista „Filatelia".

— *Ureche Gh.*, R. Sărat. Cu părere de rău nu vă putem expedia ceie cerute.

— *Mai mulţi filatelişti*, Loco. Sugestia dv. a căpătat rezolvarea favorabilă în chiar această revistă.

— *Ovidiu Sotirescu*, R. Sărat. Preţul mărcilor îl găsiţi în revista Nr. 50—51.

— *Sblt. Topciuc* D-tru, Ploeşti. Sugestia trimisă de dvs. n'o putem propune noi Dir. Poştelor neintrând în atribuţiile noastre.

LIANORA: Corectitudine!

FILATELIA
LUPOVICI

BUCUREŞTI I

CALEA VICTORIEI, 2

(COLECTURA AURORA)

PIAŢA SENATULUI

Oferă mare asortiment

de mărci româneşti

emisiuni dela 1922-1947

SERII ŞI BLOCURI DE PATRU

MĂRCI STREINE

serii frumoase şi eftine pentru colecţionari începători şi avansaţi se găsesc în mare asortiment.

IMPORT
EXPORT

VISCOM

29, Rue Lt. Ionesco Anton
Bucarest IV ROUMANIE

AU SOSIT CATALOAGELE 1947
Wiener Briefmarkenkatalog

Bogat asortiment de clasoare la vechea casă

EXPRESS

GRIGORESCU ZAMY
Str. Lipscani, 20 - Tel. 6.31.50
vis-a-vis de Banca Naţională

Biroul nostru face înscrieri pentru Soc. de schimb internaţional R. A. (Relations et Amitès), Belgia şi R. E. C. P. (Registre des Echangistes), Franţa.

Pietraru V. Adonis

Căsuţa poştală 9
BUZAU

CUMPAR -- VÂND -- SCHIMB
MĂRCI ROMÂNEŞTI
Serii uzate şi neuzate, desperechiate
Mărci streine
uzate, neuzate, noutăţi mondiale desperechiate
Doresc corespondenţi în ţară şi străinătate

La comandă procurăm:
NOILE EMISIUNI
din toate ţările europene,
MARI RARITAŢI
şi orice piese bune din Europa cu preţuri convenabile.

CUMPARAM
Cantităţi: mărci comune spălate, sau fragmente de plicuri, coli **România modernă, Loturi de mărci, Colecţii mari şi mici.**

Comandaţi la timp: Catalogul Zumstein 1947, catalogul austriac 1947. Oferim engros: Odontometru „Transilvania".

Biroul Filatelic, Sibiu
Palatul Inst. Credit Fonciar — Piaţa Mică, 3—5

BIROUL FILATELIC

SUB CONDUCEREA
FRAŢILOR GRONICH
CUMPARA
VINDE
SCHIMBA

Librăria Pavel Suru

BUCUREŞTI
Calea Victoriei, 73
TELEFON 3.43 56

GIURGIU

BIROUL FILATELIC
C. IONESCU - COBZARU
Str. Independenţei, 39

Oferă:
Clasoare, Pensete, Reviste, Cataloage, Mărci străine şi Româneşti, Serii complete şi desperechiate.

Cunoscuta Revistă Filatelică LIOFFICIEL DE LA PHILATELIE PARIS, ANUARUL INTERNATIONAL DE LA PHILATELIE cu adresele comercianţilor filatelici din toată lumea,

CATALOGUL „INTER" FRANCE

se găseşte la

CONSTANTIN FOTESCU şi MAURICE BERALL
B-dul Brătianu, 16 — Bucureşti
Agenţi exclusivi în România şi Ţările Balcanice.

H. VOPALENSKY

CUMPĂRĂ—SCHIMBĂ
AUSTRIA
PENTRU
MARCI ROMÂNEŞTI
ERORI DE SURSAJ
ŞI DE CULOARE
SERII VECHI ŞI NOUI

VIENA II./27
RUEPG. 16 AUSTRIA

Dau pentru artă populară română antică şi modernă în schimb timbre după mancolista din Austria şi Europa Corespondenţa în limba Română, Cecha, Rusa Serbo-Kroată şi Germana. Francare Filatelică

TIMIŞOARA
„FILATELIA BĂNĂŢEANĂ"
Timişoara I B-dul. Reg. Ferdinand, 1 B
EXECUTĂM PROMPT
MANCOLISTE

ARAD
FILATELIŞTI GÂSIŢI TOATE SERIILE BUNE DIN ROMÂNIA ŞI EUROPA LA
Librăria „Ardealul"
LACOŞ
ARAD
B-dul Regina Maria, 10

TIMIŞOARA
Sursa cea mai eftină şi sortată pentru mărcile Româneşti şi Streine este la
Colectura Gheorghe Stănoiu
PAUL POLLAK
Tel. 3006 Bl. Reg. Ferdinand, 6

BRAŞOV
SURSA CEA MAI EFTINĂ
pentru Mărcile Româneşti şi Streine este Filatelia pentru Toţi
Prop REIDINGER ZOLTAN
Telefon 1-7-65 Str. Regele Carol No 7
BRAŞOV

STUDIOUL FILATELIC
Tel. 4-64-20 Str. Smârdan No. 29
Etajul I Ap. 29
Cumpără
plătind preţuri excepţionale
Vinde
Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

Cea mai mare revistă filatelică Maghiară
BELYEGGYUJTOK LAPJA
Mare Săptămânal
Redacţia — Budapesta VII
Erzseébet-Kőrut 41
Revista se expediază de probă contra cheltueli de porto.

Mărci Româneşti şi Străine
Piese desperechiate
Uzate şi neuzate
CLASOARE, CARNETE DE SCHIMB, CAETE DE CHOIX
Găsiţi în permanenţă la secţia filatelică
ANTICĂRIA „ŞTIINŢA"
Str. Al. Lahovari Nr. 1 (mezanin colţ Cal. Victoriei 112 lângă Biserica Albă | Tel 4 28 3

Cumpăraţi volumul de
„Povestiri Filatelice"
20 000 Lei exemplarul

Magazin nou

Vinde—Schimbă--Cumpără la preţul zilei
SECŢII: FILATELICE, — APARATE FOTOGRAFICE
Geamantane pt. voiaj (depozit de fabrică)
Schwarz Hermann
Timişoara IV. — Bd. Carol, 8 intrare prin Str. Miron Costin

Expediem
Pentru provincie

Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, — Odontomentre, Clasoare: de buzunar mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru coliţe, şarniere etc., la preţuri convenabile.
Executăm Manco-liste
„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15 90

STAMP IMPORT EXPORT CORPORATION AMERICA
Capital 100.000 dollari
prin D-nii
Constantin Fotescu
şi
Maurice Berall
Bd. Brătianu 16 — Bucureşti
Cumpără pachete de
15 000 diferite mărci ale lumei întregi uzate sau nestampilate
20 000 idem
30 000 idem.
Rugăm oferte. La convenienţă plata imediat

D. STOENESCU Calea Victoriei, 108 (în gang)
VINDE şi CUMPARA
Orice fel de mărci poştale, uzate şi neuzate, rare sau comune. Execută mancoliste la România şi străine.
Specialitate România.
Notaţi adresa pentru corespondenţa cu provincia.
D. STOENESCU Str C-tin Caracaş 34 Buc. 2

BIROUL FILATELIC

Sub conducerea D-lui

I. STEIN

Cumpără

Vinde

Schimbă

„Caravana"

BUCUREŞTI

Calea Victoriei 100

TELEFON: 6.23.77

SOCIETATEA

PRINCIPELE MIRCEA

SERVICIUL FILATELIC

S'a redeschis în vechiul sediu

Str. Dionisie Lupu 54 Etaj II

Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie cu cel mai bogat **asortiment**

Executăm mancoliste

Cumpărăm colecţii

„MONTPARNASSE"

OTTO FORASCU

Secţia Filatelică

CUMPARA

VINDE

Mărci Postale Române şi străine

Str. Eugeniu Carada 9

Colţ Str. Doamnei 4

Caut corespondent de schimb filatelic pentru noutaţi neuzate, până la 5 serii, din următoarele ţări: România, Jugoslavia, Austria, U.R.S.S., Franţa, Germania, Elveţia şi Belgia.

Bază de schimb: Valoarea nominală. Serii mai vechi după catalogul Zumstein 1947. Eventual pot face prima trimitere

M. MANOLOW

Plovdiv — „Kn. Ewdokya" 29

BULGARIA

Din Nou

Jujy Neumann

Victoriei 61 - Telefon 5.00.56

Cumpără

Mărci Vechi Româneşti

Colecţii Complecte.

Numai vechea casă filatelică

S. Kisslinger

Calea Victoriei 30. Telef. 4.97.80. Bucureşti

Execută mancoliste

România, Europa, Ubersee

CUMPĂR
VÂND
SCHIMB

Biroul Filatelic
IONEL PETRESCU
B-dul Brătianu No. 2. Telefon 4.51.40
(Drogueria Mariana)

Găsiți serii rare nedantelate, precum și a 30-a valoare din seria MIHAI I 1928—1930

Amator pentru „Favoriți" Carol I — Uzate sau Neuzate.

B-dul Brătianu 2, Vis-a-vis de Britania

Librăria A. Ionescu
Biroul Filatelic unde activează d-l BRENNER
Vinde, cumpără Mărci Române și Streine. Serii, blocuri, cantități, clasoare, pensete, plicuri etc. Telefon: 3-15-79

Grigore Popescu

Birou Filatelic Victoriei 102 (gang) **Tel. 4-03-30**

Cumpăr — Vând și schimb mărci poștale Românești și Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri și serii.

Filatelia Steaua
Calea Văcărești No. 34
• Cumpăr Cantități România •

ANUL IV Nr. 52 (58) 15 FEBRUARIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 52 -

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Scrisoare deschisă Domnului Director General al Poștei.
— Filatelia ca mijloc de reeducare.
— Catalogul Zumstein.
— Cursul de schimb al mărcilor românești.
— Diverse.
— Mica Publicitate, Vânzări, Cumpărări
— Corespondențe

Prețul Lei 3.000

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA ŞI VINDE

COLECŢII
ROMANEŞTI
ŞI STRAINE
SERII RARE
PARTIZI
MARCI
DESPERECHIATE
E R O R I
NOUTAŢI
ROMANEŞTI
ŞI EUROPENE
EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco - Liste România după ultima LISTA DE PREŢURI a Revistei „Filatelia" EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA"

ALBUMELE DE LUX ROMANIA în unul şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă.

CATALOGUL CONRAD 1947 cartea de căpătâi a filatelistului. Lei 40 000

INDREPTARUL FILATELISTULUI lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică. Lei 10.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1946 important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 6.000

„CĂLAUZA FILATELICĂ" lucrarea maiorului invalid Piperescu. Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti. Lei 6 000

„POVESTIRI FILATELICE" cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pâncescu. Lei 20.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1947 cu coeficientul de înmulţire pentru blocurile de patru precum şi un bogat material documentar şi informativ.

In curs de pregătire:
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE" de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* 65.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 5000.—

TARIF DE PUBLICITATE

1/16 — 50.000. — 1/8 — 100.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 8000 rândul

„FILATELIA"

LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger: 30 fr. Zumştein

TARIF DE PUBLICITE

1/8 de page 25 fr. Zumstein

1/4 de page 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein

Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Scrisoare deschisă către D-l Director General al Poştelor

Stimate Domnule Director General,

Nu cred că este necesar să subliniez deosebita consideraţie pe care o port efortului Dvs. creiator. Am urmărit discret, dar cu deosebită atenţie, munca Dvs. neobosită pentru ridicarea din ruină a instituţiei pe care o conduceţi. Mi s'a întâmplat, în repetate rânduri, să asist în chiar biroul Dvs. la ceeace se numeşte o muncă de gigant. Solicitările, audienţele, plângerile, nevoile, toate se îndreptau către Dvs. ca un fluviu către mare. Dela perechea de boeanci rupţi ai factorului poştal care solicită alt rând de talpă, până la gravele probleme ale repunerii în funcţiune a reţelei telegrafice pe ţară, toate întrebările îşi căutau soluţia în munca Dvs.

Din zâmbetul Dvs. ostenit înţelegeam că uneori munca oricât de creatoare ar fi ea, consumă şi distruge energii. Şi atunci, dezarmat lăsam problemele filateliei pentru altădată. Le-am amânat, D-le Director General, de azi pe mâine, şi de mâine pe încă un an.

Insă din toate colţurile ţării, sugestii, imprecaţii şi ameninţări, se adresează acestei reviste pentru a interveni spre a se pune capăt unei situaţii de lucruri care nu mai poate dăinui. Din toate colţurile ţării, cetăţeni cinstiţi şi birnici constiincioşi, îmi cer să vă aduc la cunoştiinţă doleanţele lor şi suferinţele pe care unul din serviciile din subordinea Dvs. li le provoacă cu diabolică perseverenţă.

Nu voi face aici o înşiruire amănunţită a tot ce poate însemna rutină birocratică, lipsă de imaginaţie şi refuz de bunăvoinţă, defecte capitale care caracterizează aşa numitul *„Serviciul Filatelic"* al Poştei. Nu e în intenţia mea de a adăuga supărărilor pe care le aveţi, altele de care am vrut şi vreau încă să vă ţin departe. Prin urmare nu voi deschide capitolul recriminărilor trecute. Ţin însă să ştiţi, deşi până acum nu v'am spus-o niciodată, că filateliştii români suferă cumplit de pe urma totalului dispreţ cu care câţiva funcţionari, unşi şefi ai Serviciului Filatelic îi tratează. Ţin să ştiţi că dacă multă lume a părăsit desgustată filatelia, lipsind Statul de importante intrări băneşti, aceasta se datoreşte în mod exclusiv acestui organism nefast care se numeşte „Serviciul Filatelic" al Poştei. Refuz de serviciu, repartiţie

defectuoasă şi abuzivă, totală desconsiderare de drepturi, nepăsare şi aroganţă, toate acestea formează buchetul otrăvit care omoară în germene efortul de difuzare a filateliei.

Dacă însă pentru trecut nu avem de înregistrat decât triste reminiscenţe şi îndreptăţite reproşuri, e locul ca acum, în pragul noului an filatelic, să încercăm o schimbare de moravuri care să dovedească lumii filatelice, că un om de bune intenţii a pus piciorul hotărît în prag pentru a schimba ceva din moravurile descurajatoare de până ieri.

Nu vă cerem mult D-le Director General. Nu vrem noi să adăugăm problemelor serioase şi grave care vă preocupă, noui probleme şi noui dureri de cap. Singurul lucru pe care vi-l cerem — şi aceasta la sugestia deprimată a unor cititori — este să interveniţi ca noile formalităţi pentru înscrierea la abonamente să se facă civilizat, practic, şi inteligent. Singurul **lucru pe care vi-l cerem e să dispuneţi ca „Onor Direcţia Serviciului Filatelic"**, să aibă decenţa de a considera pe abonaţii săi drept cetăţeni cărora li se datoreşte întreaga consideraţie. Filateliştii abonaţi sunt sătui de a se **înghesui unul peste altul, de a se brusca şi de a-şi rupe reciproc hainele într'o** barbară îngrămădeală luptând pentru obţinerea unui formular de reînoire a abonamentului; sunt sătui de a alerga inutil ore întregi în căutarea timbrelor necesare francării acestor formulare, sunt obosiţi de a solicita un zâmbet binevoitor funcţionarilor care le încasează banii cu aerul că le fac o imensă favoare.

Ceeace vă solicită astăzi filateliştii în preajma noului an filatelic sunt doar următoarele binevoitoare atenţii:

— Pentru cei din Capitală:

1. Durata de reînoire a abonamentelor să fie în tot cursul lunei Martie şi nu ca în anul trecut doar de câteva zile!

2. Formularele necesare înscrierii abonaţilor să se găsească *ca prisosinţă* **şi nu vândute pe sub mână la „bursa neagră" ca în trecut.**

3. Funcţionarii care furnizează formularul, să procure în acelaş timp şi timbrele necesare francării acestui formular pentru a evita alergăturile inutile.

4. Mărirea numărului de ghişete de înscriere pe tot cursul lunei Martie pentruca cei dornici de a da un ban Statului să poată fi serviţi civilizat.

5. Serviciul Filatelic în perioada de inscrieri să funcţioneze şi după amiaza pentru a facilita înscrierea şi a celor care dimineaţă sunt reţinuţi de serviciu.

6. Ţinându-se seama de dificultăţile de transport, ar fi recomandabil ca inscrierile să se poată face şi la Oficiile Poştale de Sector.

7. Organizarea unui serviciu de propagandă prin presă şi radio anunţând începerea noului an filatelic şi a înscrierilor la Serviciul de abonamente. E o datorie imperioasă a Serviciului Filatelic de a face propagandă ideei filatelice.

In ceeace priveşte pe abonaţii din provincie, singurul lucru pe care aceşti năpăstuiţi ai filateliei îl cer, este ca abonamentul lor să fie luat în seamă *din momentul în care l-au încheiat* şi nu din momentul când Serviciul Filatelic local a înţeles să trimită formele la centru (uneori cu o întârziere de 2-3 luni). Abonaţii din provincie, păgubiţi în drepturile lor de neglijenţa funcţionarilor cer ca greşelile trecutului să nu se mai repete în paguba colecţiei lor.

Inchei această scrisoare, Stimate Domnule Director General, cu speranţa că bunăvoinţa Dvs. va instaura o nouă morală şi o nouă ţinută de muncă unui serviciu care până acum s'a dovedit falimentar din toate punctele de vedere.

Aurel Grozea

Proces-Verbal Nr. 1

De constituirea „Cercului Filatelic Pucioasa".

Astăzi 1 Februarie 1947, subsemnaţii:

Farmacist Maximilian Zielinski, Nicolae Mateescu proprietar, Ion Diaconescu Diligintele Of. PTT. Pucioasa, Valeria Ringheanu funcţionară, Grigore Polisciuc funcţionar, Gh. Popescu funcţionar, Dinu Mateescu student politehnică, Maximilian M. Zielinski student farmacie, Aurel M. Zielinski student medicină, Petre Seinfurt, Lt. Corneliu Cercel şi Vladimir Nicolaescu student Drept, întrunindu-ne în şedinţă de constituire, am înfiinţat „Cercul Filatelic Pucioasa".

Scopul acestei organizaţiuni este de a strânge relaţiile dintre membrii săi şi de a le servi interesele lor filatelice.

Se va urmări intensificarea schimbului între membrii locali şi cu filateliştii din ţară şi străinătate.

Organizaţia va propaga filatelia, căutând să sporească numărul filateliştilor amatori.

Sediul va fi la Farmacia Maximilian Zielinski din str. Regală Nr. 61 unde se va primi corespondenţa. Tot aci membrii se vor întruni în fiecare Duminică între orele 3—8 p.m.

Cercul Filatelic este constituit în felul următor:

Preşedinte: Farmacist Maximilian Zielinski.

Vice-Preşedinte: N. Mateescu, şi Ion Diaconescu.

Membrii: Valeria Ringheanu, Grigore Polisciuc, Gheorghe Popescu, Dinu Mateescu, Maximilian Zielinski, Petre Seinfurt, Locot. Corneliu Cercel.

Casier: Aurel Zielinski.

Secretar: Vladimir Nicolaescu.

Câteva cuvinte despre Catalogul Zumstein 1947

Apărut în condiţiuni technice excepţionale aşa cum dealtfel ne-au învăţat de multă vreme editorii elveţieni, ultimul catalog Zumstein aduce preţioase şi judicioase informaţii asupra fenomenului filatelic european.

Documentat, informat cu deamănuntul de tot ce înseamnă evolutia filateliei pe continent, catalogul aduce fundamentale schimbări în cotarea mărcilor.

In linii generale, noua tendinţă de preţuire, ţinând seama de scumpetea francului elveţian, a fost de a se reduce cota catalogului anterior.

Intr'adevăr, foarte multe din emisiunile tari ale Austriei, Belgiei şi Luxemburgului au cunoscut preţuri inferioare celor din anul 1946.

Dar dacă înregistrăm o diferenţă de cotă în sens descendent în acelaş timp se înregistrează o nouă preţuire a francului elveţian, de data aceasta în sens ascendent.

De unde anul trecut francul elveţian se socotea între 1-2.000 lei, *astăzi el oscilează între 40-65.000 lei,* compensându-se astfel cu prisosinţă scăderile de cotă.

Casa Zumstein, care este una din întreprinderile cele mai mari de filatelie din lume, a înţeles că nu poate menţine cotele mari din anul 1946 devenite inaccesibile şi prohibitive pentru lumea filatelică tocmai din cauza urcării francului elveţian pe piaţa internaţională.

Cu toate acestea şi spre mândria noastră, trebue să subliniem că una din singurele ţări care a cunoscut majorări de cotă în noul catalog este ţara noastră.

Sperăm să avem în scurtă vreme prilejul de a da publicităţii o parte din scrisorile pe care le-am purtat cu casa Zumstein spre a o convinge că e locul să schimbe preţurile derizorii ale vechilor mărci româneşti. Această sugestie a fost însuşită de direcţia Casei Zumstein care a înţeles valabilitatea argumentelor noastre.

Urcarea survenită la vechile mărci romănesti constitue numai începutul pentrucă avem promisiuni pentru o totală reevaluare a cotelor în cataloagele anului viitor.

Mai trebue să subliniem că tot în urma sugestiilor noastre, direcţia Casei Zumstein a expulzat din catalog cele două falsuri grosolane pe care „baronul Jack von Wertheimer Ghika" le ridicase la rangul de mari rărităţi filatelice. In chipul acesta catalogul a făcut în ceeace priveşte ţara noastră o operă de salutară curăţenie.

In numărul viitor al revistei vom reveni cu amănunte detailate asupra catalogului Zumstein 1947.

Filatelişti, feriţi-vă de Novaci !

Filatelia ca mijloc de reeducare

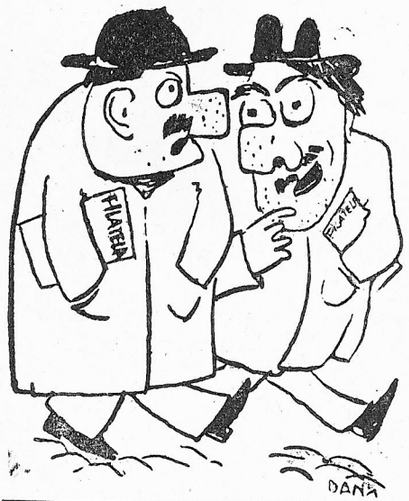
Pentru cei care ne-au urmărit scrisul dealungul celor trei ani de apariţie, nu este o taină afirmaţia noastră mereu repetată că filatelia are un covârşitor caracter educativ.

Am scris, aproape în fiecare revistă profund convinşi de adevărul acestor lucruri, că o înţelegere superioară a filateliei poate provoca o fundamentală schimbare în morala publică.

Timpul ne-a adus una din confirmările cele mai strălucite prin vizita pe care ne-a făcut-o la redacţie acum câteva zile un cunoscut avocăt din baroul bucureştean care ne-a declarat următoarele:

„Am fost un pătimaş al jocului de curse. Nu credeam că mă voi putea vindeca vreodată de această patimă, însă am descoperit filatelia *cu toate bucuriile ei liniştite şi creatoare; viciul zilelor de până mai ieri mi-apare azi doar ca un vis oribil. Mulţumesc* Filateliei *că m'a smuls din ghiarele coşmarului".*

Această **uluitoare** confirmare a luptei pe care o ducem pentru difuzarea filateliei ca mijloc de educaţie în massele largi se găseşte scrisă negru pe alb la redacţia revistei noastre şi este iscălită de cel care ne binecuvintează pentru *noua învăţătură.*



— Ai văzut ce caracter educativ are filatelia ? L-a convins pe cetăţean să se lase de curse !

— Eh ! Fleacuri ! E adevărat că a părăsit cursele dar după cât ştiu s'a apucat să colecţioneze numai mărci... cu cai !

Abonaţi :

Nu uitaţi să vă reînoiţi abonamentele.
Din canza scumpirii hârtiei şi a tiparului, abonamentele se fac sub rezerva urcării ulterioare.

Noua emisiune Pacea !

Cu ocazia semnării tratatului de pace cu țara noastră de către Națiunile Unite, Dir. G-lă a Poștelor a emis o serie de timbre uzuale denumită „Pacea" cu putere de francare de 90 zile începând dela 10 Februarie a.c. și până la 10 Mai a.c.

Valorile care compun această serie sunt următoarele:

— 300 lei de culoare roșie violetă reprezentând un car roman și o femee cu o ramură de măslin.

— 600 lei de culoare sepia reprezentând pacea sub chipul unei femei cu o ramură de măslin.

— 3000 lei de culoare albastru deschis reprezentând drapelele națiunilor Unite și al țării noastre.

— 7200 lei de culoare verde deschis având ca desen un porumbel purtând o ramură de măslin.

Tiraj: 1.000.000 serii.

Format filatelic: 25/42 mm.

Data punerii în circulație a seriei de mai sus, deși hotărîtă pentru ziua de 10 Februarie a.c., va suferi o amânare de câteva zile. Deasemeneà seriă ce se va emite de Conf. G-lă a Muncii va fi fixată la o dată mai târzie decât cea stabilită din cauza punerii în circulație a seriei „Pacea".

In privința repartiției seriei „Pacea", ea nu se va trimite abonaților ci se va vinde la ghișetele Poștei fiind o serie uzuală.

Apare emisiunea C. G. M. 1947

In scurtă vreme urmează să apară o nouă emisiune de timbre poștale speciale, în folosul Confederației Generale a Muncii din România.

Noua emisiune se compune din 4 timbre fără supratxă și o coliță cu supratxă, după cum urmează:

— un timbru în valoare de 200 lei, reprezentând insigna CGM., imprimat cu cerneală de culoare albastră;

— un timbru în valoare de 300 lei, având acelaș model, de culoare galben;

— un timbru în valoare de 600 lei, cu acelaș model, de culoare roșie;

— un timbru „poșta aeriană" în valoare de 1.100 lei, reprezentând insigna CGM. și un avion în sbor, imprimat cu cerneală de culoare albastru deschis;

— una coliță „poșta aeriană" în valoare de 3000+7000 lei, reprezentând un muncitor cu făclia în mână și un avion în sbor, tipărită cu cerneală de culoare brună.

Timbrele de 200—300 și 600 lei se vor tipări în 180.000 exemplare fiecare, dantelate, de dimensiunile 21×26 mm., în coli de 18 bucăți, cuprinzând timbrele din fiecare valoare așezate în așa fel ca împreună (culorile timbrelor) să formeze drapelul național.

Timbrul „poșta aeriană" de 1.100 lei va avea un tiraj de 150.000 exemplare, dantelat, de dimensiunea 26×42 mm. în coli de câte 15 timbre.

Timbrul coliței va fi neperforat, având dimensiunile 25×23 mm. și cu un tiraj de 152.000 exemplare, tipărit în coale de 4 colițe. Dimensiunile hârtiei coale de 4 colițe va fi de 76×80 mm., colițele între ele având distanța de 10 mm.

In jurul tuturor coalelor va fi scris „Confederația Generală a Muncii din România".

Abonații cu o singură grupă vor primi câte 2 timbre din valorile de 200—300 și 600, câte 1 timbru poșta aeriană de 1.100 lei și câte una coliță. Pentru abonații cu mai mult de 2 grupe se va da câte una serie timbre poșta aeriană de 1.100 lei și câte una coliță. Pentru abonații cu mai multi de 2 grupe se va da câte una serie timbre și una coliță de fiecare grupă.

Repartiția seriei „Seceta"

In numărul trecut al revistei noastre, am menționat noua emisiune de Asistență Socială pentru Ajutorarea Moldovei.

Publicăm în numărul de față criteriul de repartiție așa cum a fost fixat de organele superioare:

Nr. de grupe	Colițe	Serii
1—5	Câte o coliță și o serie de fiecare grupă	
6	5	6
7	5	7
8	6	8
9	6	10
10	6	12
20	8	40
30	10	62
40	11	84
60	13	132
100	16	240
150	20	398
500	38	2500

Sunt valabile abonamentele făcute până la data 15-XII-1946.

Colecționari;

pentru cumpărăturile voastre, pentru vânzările voastre, pentru schimburile voastre, utilizați

Mica publicitate a Revistei „Filetelia"

Prăbuşirea preţului la ultimile emisiuni

confirmă punctul nostru de vedere!

Deşi suntem împotriva jocului de bursă în filatelie, deşi am anunţat din timp că îndrăsneţele speculaţii ale adaparatorilor vor duce la ruină şi la prăbuşire, totuşi am fi preferat ca realităţile să nu ne confirme. Şi aceasta pentru bunul motiv că noi luptăm ca preţurile să urce şi să rămână acolo unde au urcat ca o confirmare a valabilităţii investiţiei în filatelie.

Din nenorocire, acolo unde preţul se naşte dintr'un joc nesănătos şi avid de câştiguri imediate, e firesc ca el să cunoască oscilaţii de multe ori periculoase. Acesta este cazul *coliţei OSP. 1946* care dela preţul fals de 160.000 a ajuns azi la 95—100.000 cu ferme tendinţe de scădere.

Acelaş lucru, în proporţii mai dezastruoase s'a petrecut cu *coliţa Secetei* care dela 100.000 lei a scăzut la 65.000 cu tendinţe precise de scădere deoarece s'au anunţat pe piaţă două loturi de câte 10.000 de coliţe. Deocamdată aceste loturi n'au găsit cumpărători însă prezenţa lor pe piaţă presează asupra preţului făcând ca această coliţă să piardă mereu câteva mii de puncte.

Am spus-o în revista trecută şi iată că faptele ne confirmă, că atâta timp cât cantităţi importante de coliţe se vor găsi în mâna unor deţinători străini de filatelie, ele reprezintă o capcană în care nu sfătuim pe prietenii noştri să calce.

Dacă ţineţi la banul vostru, dacă nu vreţi să cunoaşteţi grele desamăgiri, feriţi-vă de mărcile cu urcări prea rapide şi cu preţuri fabricate în eprubetă!

Boicotaţi pe cei care vor să profite îndrăsneţ de pe urma pasiunei voastre.

Fiţi atenţi la coliţa OSP., la coliţa UFAR şi mai ales la coliţa Secetei.

Limba filatelică

Există o limbă a seriilor de timbre. Estetica lor intimă care se îmbină începând cu prima marcă a seriei şi sfârşind cu ultima face o limbă nouă.

In Turnu Babel modern a apărut o limbă nouă, limba filatelică, o limbă care face parte din limba artelor ca şi limba picturii, muzicii.

Alternarea de scene şi culori — îmbinarea şi cadrul fiecărei culori în parte şi ambianţa lor în cadrul seriei — felul literilor, expresia figurilor, geometria momentelor, simetria perspectivei, fineţea execuţiei — toate acestea dau un limbaj nou, despre o artă de a aranja şi a vorbi astfel care seamănă pe de-oparte cu pictura, pe de alta cu filmul colorat ca succesiune în timp a exemplarelor seriei şi ambele în ansamblu seamănă artei de a desfăşura pe o suprafaţă mică a unei întregi lumi noi, un fel de artă a expoziţiei în totalitatea sa.

Acest limbaj nou face o estetică minoră care însă nu-i de lepădat; căci majoritatea tineretului n'au posibilităţi să-şi ascută gustul şi să cultive frumosul hoinărind muzee şi expoziţii şi atunci acest minor mijloc rămâne şi singurul.

Astfel prin filatelie tineretea ia contact cu lumea Frumosului.

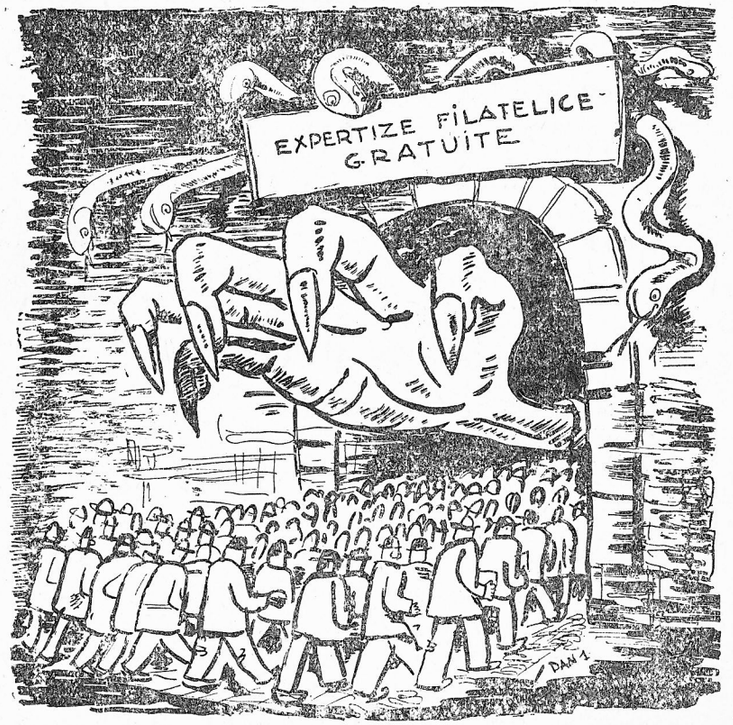
Acestui limbaj iniţial extern, filatelistul la rândul său îi răspunde cu un limbaj filatelic personal, intern, propriu.

Acest răspuns constă în felurimea aranjării seriei şi a seriilor în cadrul unui album filatelic — fie mai apropiate, fie distanţate.

Să ştii să vorbeşti aşa cum trebuie, să fii totdeauna la locul tău, (căci psihologia de azi a soluţionat definitiv problema transfertului, adică a posibilităţii ca ceva cultivat printr'un fel se resfrânge asupra tuturor celorlalte), să ştii să-ţi aranjeze lucrurile ordonat şi frumos, aşa cum aranjezi în mica lume a albumului seriile filatelice.

Frumosul, culmea această de miraj, spre care dela o vreme omenirea caută trepte care să urce cât mai sus, aşa cum puiul îşi caută cuibul natal, poate fi întrezărit şi îndrăgit şi prin acest umil dar totuşi nobil fel al colecţiei de timbre.

Mihai Aanei



Filatelişti, feriţi-vă de faşificatori!

TABLOU

de prețurile minime ale mărcilor românești pentru schimbul cu străinătatea

Anul	DENUMIREA	Lei
1939	Colițe Centenar Arm.	3.000
1939	Centenar Carol I	10.000
1940	Carol II val. complim.	16.000
1940	Antanta Balcanică	1.000
1940	Mantila Regală	15 000
1940	10 ani de Domnie	15 000
1940	Straja Vederi	18 000
1940	M. S. Regele Mihai I Fil. C. C.	50 000
1941	Fundația Carol I	17.000
1941	Crucea Roșie	20 000
1941	Colița Crucea Roșie	80.000
1942	Titu Maiorescu	7 000
1942	Colița Titu Maiorescu	15 000
1943	Andrei Mureșanu	3.000
1943	Aviam lanțu	3 000
1943	Crucea Roșie	6.000
1943	Colița Crucea Roșie	14 000
1943	Figuri adelene I, II	30.000
1943	Ziua Sporturilor	3.000
1943	M. S. Regele Mihai Fil. M. M.	5.000
1944	A. G. I. R.	3 500
1944	Asistența P. T. T. cu Colițe	60.000
1944	Crețulescu	4.000
1944	Asist. P. T. T. cu sursarj și Colițe	175 000
1944	Rugby	12 000
1944	Rădășeni	25.000
1945	Crucea Roșie	4.000
1945	Ardealul de Nord	10.000
1945	Fundația	7.000
1945	Colița Fundația	35 000
1945	M. S. Regele Mihai h. albă 14 val.	3 000
1945	A. R. L. U. S.	10 000
1945	Colița A. R. L. U. S.	35.000
1945	Apărarea Patriotică	12.000
1945	Colița Apărarea Patriotică	100.000
1945	C. G. M. I.	90.000
1945	Munca P. T. T.	90.000
1945	O. S. P. 10 val.	20.000
1945	Victoria 24 val.	180.000
1945	O. S. P. Avion	35.000
1945	Asist. Copilului	1.000
1945	Frontul Plugarilor	6.500
1945	Gazeta Matematică	1.500

Anul	DENUMIREA	Lei
1945	Podul Cerna Vodă	1.500
1945	A. G. I. R. I 5 val.	12.000
1945	A. G. I. R. II 5 val.	12 000
1945	A. G. I. R. avion 2 val.	10.000
1945	Colița A. G. I. R. I	20.000
1945	Colița A. G. I. R. II	20.000
1945	C. G. M. 2 Paris	170.000
1946	Frontul Plugarilor sursarj	20.000
1946	Reforma Agrară	7.000
1946	Colița Reforma Agrară	25.000
1946	M. S. Mihai I h. gri 11 val., seria I-a	2.500
1946	M. S. Mihai I h. gri 19 val. nom., mărci cursive, seria II-a	
1946	Filarmonica	8.000
1946	Prizonieri sursarj	4.000
1946	1 Mai	7.500
1946	Colița 1 Mai	45.000
1946	Tineretul Progresist	2.000
1946	Aviația Tineretului Progresist	7.000
1946	O. S. P.	4.000
1946	O. S. P. Avion	3.000
1946	O. S. P. Colița 1/4	40 000
1946	O. S. P. Colița 4/4	220 000
1946	A. R. L. U. S.	3.500
1946	A. R. L. U. S. Colița	15.000
1946	Cruce Roșie Vignete	3.500
1946	Idem nedințate	7.500

Banca Națională a României

Cursul de vânzare

America	Lei	45.555
Anglia	„	183.487
Franța	„	377
Belgia	„	1.044
Elveția	„	10.545
Portugalia	„	1.840
Suedia	„	12.575
Palestina	„	184.015
Egipt	„	182.232
Turcia	„	15.691
Ceho-Slov.	„	924
Olanda	„	17.146
Bulgaria	„	50
Ungaria	„	3.906
Austria	„	5.273

Tabloul din mărci poştale al lui Frater Paternus Stoss

Căminul de orfani din Speisinger păstrează cea mai interesantă lucrare de artă a Vienei, tabloul făcut din mărci poştale, de F. P. Stoss. Acest tablou nu are pereche în toată lumea, este o minune a tehnicei şi a combinaţiei de culori. Ani dearândul a lucrat creatorul, urmărind o idee fixă, care-i dădea putere şi răbdare supranaturală.

In sala de primire a căminului se află, pe unul din pereţi, această minune. Cămăruţa nu-i muzeu şi nici galerie de tablouri, de aceea acest tablou nu e prea cunoscut.

De curând, un american, a oferit o sumă fabuloasă pentru acest tablou. Călugărilor căminului li s'a părut însă prea mică, pentru munca de-o viaţă întreagă, a fostului lor profesor de desemn şi secretar al direcţiei.

Tabloul reprezintă o copie fidelă a „Cinei cea de taină" a lui Leonardo da Vinci. Atât combinaţiile de culori cât şi toată execuţia sunt atât de perfecte, încât aproape nici nu-ţi vine a crede că au fost combinate de o mână de om.

F. P. Stoss a fost la început profesor de desemn la căminul de orfani din 'Alser şi se bucura de stima elevilor şi de iubirea colegilor. Mai târziu avansă la gradul de secretar al direcţiei.

Frater P. Stoss îşi pierdu minţile, dar în momentele lucide, lipia mărcile poştale — pe care le strânsese ani dearândul — pe o bucată mare de lemn.

Tabloul măsoară 160x80 cm. şi astăzi e păstrat într'o ramă frumoasă de lemn cu sticlă. La o depărtare de trei paşi nu se mai distinge dacă tabloul e făcut din mărci poştale, ci se crede că e o foarte reuşită copie, după tabloul lui Leonardo da Vinci. Artistul a mai avut şi darul de a se fi putut transpune cu totul în gustul şi felul de lucru al lui Leonardo da Vinci, ceeace a contribuit cel mai mult la reuşita operei sale. El a compus această operă în cinci ani, într'una din mănăstirile din Aachen, unde se retrăsese.

Fraţii, cari au căminurile răspândite în toată lumea, corespondează foarte des, de aci şi abundenţa de mărci poştale a lui F. P. Stoss. E foarte interesant de observat ce precis a lucrat acest creer bolnav. De exemplu, ca să redea mai bine umbra genelor, a tăiat pe rând marginile mai multor duzini de mărci, le-a lipit unele peste altele şi a reuşit să dea o expresie negrăită tabloului. Opera a fost înfăptuită între anii 1885 şi 1890; se crede că mărcile cari poartă anul 1895 ar fi fost înlocuite de unii corectori interesaţi, cari ar fi vrut să păstreze în colecţia lor mărcile mai vechi. Acest tablou conţine mărci din prima emisiune şi care reprezintă o valoare considerabilă. Un filatelist a preţuit acest tablou — bineînţeles numai valoarea mărcilor — la multe milioane de lei.

Se spune că artistul ar mai fi făcut un tablou din mărci poştale, mult mai mic însă, şi care reprezenta familia sfântă, dar care — din păcate — s'a pierdut, în timpul războiului mondial. Opera sa ne arată că a fost un om foarte inteligent şi spiritual. Aşa de exemplu, i-a lipit lui Iuda, o marcă de 30 heller pe piept, care să amintească nelegiuita lui faptă — (vânzarea lui Isus pentru 30 arginţi). A lucrat atât de precis, încât până şi mâncările de pe masă le-a făcut din margini de mărci. Se ştie că pe planul din fund al tabloului se întrevede un oraş, până şi pe acela l-a redat minunat, cu ajutorul stampilelor de pe mărci poştale.

I. M.

Excepţional de interesant!

A apărut „Anuarul Internaţional al Filateliei" (L'Annuaire International de la Philatelie) Ediţia 1947

In acest anuar se găsesc trecute:

1) Numele şi adresa tuturor comercianţilor de mărci din lume.
2) Lista completă a Societăţilor filatelice şi membrilor lor.
3) Lista tuturor publicaţiunilor filatelice, reviste, cataloage, albume.
4) Lista colecţionarilor pe ţări şi specialităţi cu adresele lor.

In plus are o dare de seamă asupra activităţii filatelice din fiecare ţară.

Tot ce trebue să cunoască un comerciant sau amator filatelist, pentru a face comerţ şi schimb de timbre.

Fiecare cumpărător al almanahului 1947, va fi publicat gratuit în anuarul pe 1948 şi anii următori, pentru care i se va elibera o dovadă.

Preţul unui anuar care conţine 500 de pagini este de lei 700.000.

Numărul lor fiind limitat, amatorii sunt rugaţi a expedia telegrafic sau depune până la 1 Martie 1947 costul.

Casa Lafitte prin reprezentanţii săi în România D-nii C. Fotescu şi Maurice Berall, ne-a acordat exclusivitatea desfacerii acestor anuare.

A apărut admirabila lucrare a căpitanului Emanuel Blanc: „Despre vechile timbre franceze".

Standul nostru special de accesorii filatelice oferă:

— Clasoare de lux
— „ „ blocuri
— „ pliante
— Pensete nichelate
— Lupe
— Poşete
— Accesorii filatelice
— Reviste străine.

LIANORA Str. Doamnei 1 et. I. Telefon 5.15.40

Rezolvarea problemei Nr. 2

A doua comandă enigmatică făcută Biroului Lianora de clientul său, a căpătat şi de data aceasta rezolvarea dorită grăţie zelului cititorilor noştri care în număr tot mai mare caută să participe la aceste deslegări.

Comanda bizarului client consta în 4 serii neuzate, după lista de preţuri din revista *„Filatelia"*, Nr. 50, cuprinzând 13 valori dantelate în bloc de patru, socotite după criteriul de blocuri de patru din *Almanahul Filatelia pe 1947*, totalizând lei 3.273.000.

Iată rezolvarea problemei:

Bloc 1 leu, ban gaiben	*— 1 valoare*	*— Lei*	*7.000 × 7 =*	*49,000.*
„ Emis. Moldova	*— 8 „*	*— „*	*300 000 × 6 =*	*1.800.000.*
„ Scutii Silistra	*— 1 „*	*— „*	*6 000 × 4 =*	*24 000.*
„ Congresul Medical	*— 3 „*	*— „*	*200.000 × 7 =*	*1.400.000.*
4 serii bloc	*—13 valori*	*—*		*Totai Lei 3.273.000.*

Primii cinci câştigători ieşiţi la sorţi sunt următorii:

1. Costea I. Constantin, Loco, lei 100.000.
2. Constantinescu Cristian, Loco, lei 100.000.
3. Mircea Ivanciovici, Loco, lei 100.000.
4. C. Balaşiu, Iaşi lei 100.000.
5. Teodora Baltes-Arad. lei 100.000.

A treia problemă a Biroului Lianora

Noua comandă făcută Biroului Lianora de clientul său dornic de şarade, de data aceasta pare puţin mai complicată. Iată noua comandă:

„Vă rog să-mi trimiteţi după listele de preţuri publicate în revista „Filatelia" Nr. 50 şi 51, 6 emisiuni neuzate în blocuri de patru, cuprinzând 51 valori dantelate, socotite după criteriul de blocuri de patru din Almanahul revistei pe 1947, la totalul de lei 2.270.000".

Revista „Filatelia" încrezătoare în perspicacitatea cititorilor săi aşteaptă rezolvarea instituind un premiu de lei 1.000.000 divizibil între primii cinci deslegători eşiţi la sorţi.

Diverse

— Fiecare cititor al revistei care va trimete câteva adrese de filatelişti d-lui I. J. Kaindl, Viena, 93 Postfach, va primi în schimb o lucrare interesantă asupra mărcilor austriace şi diferite prospecte asupra mărcilor din toată lumea.

Pentru spese de transport adăogaţi trei cupoane internaţionale de răspuns.

— Cercul Filatelic PTT. Bucureşti, la data de 16 Februarie a.c. va împărţi frumoase premii prin tragere la sorţ pentru încurajarea şi răspândirea filateliei.

Contencios filatelic

Continuăm să răspundem celor ce ne-au adresat nemulţumirile lor în legătură cu Serviciul Filatelic. Totodată amintim că pentru a putea satisface cererile ce ni se adresează, să se specifice clar. Nr. abonamentului filatelic, data, Of. Poştal la care s'a făcut abonamentul şi Nr. de grupe pe care le cuprinde abonamentul.

1) *Tiberiu Belgrader-Oraviţa.* Vi s'a rezolvat cererea. Vi se va remite colita prin Of. Oraviţa. Adresaţi reclamaţii scrise Of. Oraviţa.

2) *Cpt. Oganovici-Reşiţa.* Reclamaţia tardivă. In depozitul Poştei nu se mai găsesc aceste serii.

Nu aveţi dreptul conform condiţiunilor abonamentului. Abonamentul intră în vigoare o lună după înscrierea lui.

3) *Ivan Stelian.* Pentru a vă putea fi de folos, indicaţi-ne datele respective — clar şi mai ales complet.

4) *Gh. Georgescu-Loco.* Colita Reforma Agrară vi s'a remis, aţi fost avizat, dar nu v'aţi prezentat s'o ridicaţi dela Poştă. In prezent nu se mai găseşte în depozitul Poştei — deci nu vi se poate remite.

5) *Viliam Krizsany-B. Herculane.* Nu vi s'au rezolvat reclamaţiile deoarece cererile dvs. au fost trimise prea târziu de Oficiul Postal local.

6) *C. Georgescu-Loco.* Aţi primit seriile ce vi se cuveneau.

Crucea Roşie 1945 nu s'a distribuit prin Serv. Filatelic. Seria v-o putem expedia contra ramburs.

7) *V. Cheşănau-Cluj.* Pentru nemulţumirile dvs., adresaţi cereri scrise Direcţiei Generale a Poştelor prin Oficiul Postal Cluj.

Ghiţescu Andrei-Loco. Vi s'a trimis seria respectivă.

Al XII-lea congres al U. P. U.-ului

In luna Mai a.c. se va ţine la Paris reuniunea celui de al XII-lea Congres al UPU. (Uniunea Poştală Universală) care va hotărî tarifele poştale internaţionale. Aceste tarife sunt stabilite în franci aur si fiecare congres fixează limitele între care fiecare naţiune este liberă de a varia preţul francărilor sale pentru străinătate.

Superbă colecţie
Aviaţie Europa
neuzată, cu cele mai frumoase serii europene vinde LIANORA parţial sau total.

MICA PUBLICITATE

8.000 Lei rândul

Vânzări - Cumpărări - Schimburi

— *Caut* colițe Apărarea Patriotică, ARLUS I, AGIR, 1 Mai, dau în schimb: Ref. Agrară, ARLUS II. Adresați Andrei Lies Brașov, Căsuța Poștală, 2.

— *Cumpăr* blocuri Inzestrare cu margini defecte. Adresați Andrei Lies Brașov, Căsuța poștală, 2.

— *Doresc* schimb serios de timbre române neuzate. Baza Zumstein 1947. Adresați: C. Ionescu-Vaslui, Str. T. Vladimirescu, 2.

— *J'échange* Timbres neufs roumaines contre Belgique, Monaco, Liechtenstein, Autriche par Zumstein 1947.

C. Ionescu-Vaslui rue T. Vladimirescu, 2 Roumanie.

— *Cumpăr* mărci românești neuzate în blocuri de patru. Ofer prețurile zilei. Oferte la revistă sub „Blocuri".

— *Cumpăr* serii vechi românești complecte sau desperecheate. Oferte la revistă sub „serii vechi".

— *Gazeta* Matematică emisiunea I-a 50 serii în coală perfectă stare vând. Adresați Șerban Demetriu, Telefon 5.10.85.

— *Cumpăr* Zumstein 1947. Adresați Șerban Demetriu, Telefon 5.10.85.

CORESPONDENȚE

— *T. Domășneanu,* T.-Severin. In curând veți primi cele solicitate.

— *C. Moldoveanu,* Zărnești. Vi se vor expedia cele cerute.

— *Tomovici Eugen,* Arad. Cele cerute vi se vor expedia în timpul cel mai scurt posibil.

— *Strutinski Vladimir.* Dorohoi. Clasoarele variază între 8—350.000. Cele cerute vi se vor expedia.

— *N. Rautzer,* Ploești. Vă mulțumim pentru serviciu, Seriile cerute vi se vor expedia ramburs.

— *Dan Constantinescu,* T. Jiu. Albumul România costă 550.000 iar clasoarele variază între 80-350.000. Se pot trimite contra ramburs.

— *Gh. Georgescu,* Loco. Vi se vor procura seriile solicitate.

— *Gr. Dumitrescu,* Iași. Vă mulțumim pentru sugestii. In curând sperăm să le vedem înfăptuite.

Din seria

„Carol culori schimbate"

valorile de 2, 3 și 5 orice cantitate, neuzate,

cumpara LIANORA.

FILATELIA LUPOVICI

BUCUREȘTI. — CALEA VICTORIEI, 2

(COLECTURA AURORA)

PIAȚA SENATULUI

Oferă mare asortiment

de mărci românești emisiuni dela 1922-1944

SERII ȘI BLOCURI DE PATRU

MĂRCI STREINE

serii frumoase și eftine pentru colecționari începători și avansați se găsesc în mare asortiment.

Jujy Neumann

Victoriei 61 - Telefon 5.00.56

Cumpără

Mărci vechi Românești

Colecții Complecte.

Se lucrează la tipărirea ANUARULUI FILATELIEI ROMANE!

La 15 Martie 1947, va apare revista „Le Marché des Timbres Roumain„ (The Roumain Stamps Market) — Bursa de mărci în România — editat în trei limbi: Franceza, Engleza, Româna.

Va fi cea mai răspândită revistă română în străinătate. Grăbiţi-vă a face din timp abonamente şi reclame, ce vor fi citite pe întreg globul pământesc.

Pentru amănunte adresaţi-vă

Revistei Filatelia

BRAŞOV

SURSA CEA MAI EFTINĂ pentru Mărcile Româneşti şi Streine este **Filatelia pentru Toţi**

Prop. REIDINGER ZOLTAN

Telefon 1-7-65 — Str. Regele Carol No. 7 BRAŞOV

STUDIOUL FILATELIC

Tel. 4-64-20 — Str. Smârdan No. 29 Etajul I Ap. 9

Cumpără plătind preţuri excepţionale

Vinde foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

LA COTE PHILATELIQUE

o găsiţi la

Agenţia Română

HACHETTE S. A.

Bucureşti. — Str. Lipscani, 26

Cereţi-o la librarul Dv.

Cumpăraţi volumul de

„Povestiri Filatelice"

20.000 Lei exemplarul

GIURGIU

BIROUL FILATELIC

C. IONESCU - COBZARU

Str. Independenţei, 39

Oferă:

Clasoare, Pensete, Reviste, Cataloage, Mărci străine şi Româneşti, Serii complete şi desperechiate.

La comandă procurăm: NOILE EMISIUNI din toate ţările europene, MARI RARITĂŢI şi orice piese bune din Europa cu preţuri convenabile.

CUMPARAM Cantităţi: mărci comune spălate, sau fragmente de plicuri, coli România modernă, Loturi de mărci, Colecţii mari şi mici.

Comandaţi la timp: Catalogul Zumstein 1947, catalogul austriac 1947. Oferim engros: Odontometru „Transilvania".

Biroul Filatelic, Sibiu

Palatul Inst. Credit Fonciar — Piaţa Mică, 3—5

BIROUL FILATELIC

SUB CONDUCEREA *FRAŢILOR GRONICH*

CUMPARA

VINDE

SCHIMBA

Librăria Pavel Suru

BUCUREŞTI

Calea Victoriei, 73

TELEFON 3.43.56

AU SOSIT CATALOAGELE 1947

Wiener Briefmarkenkatalog

Bogat asortiment de clasoare la vechea casă

EXPRESS

GRIGORESCU ZAMY

Str. Lipscani, 20 - Tel. 6.31.50

vis-a-vis de Banca Naţională

Biroul nostru face înscrieri pentru Soc. de schimb internaţional R. A. (Relations et Amités), Belgia şi R. E. C. P. (Registre des Echangistes), Franţa.

BULGARIE

COLLECTIONNEURS ROUMAINS

Donne series completes du monde entier et Bulgarie contre telles du votre Pays, Aeriens et Commemoratifs. Echange nouveautes contre nouveautes. base nominal. Je prends jusqu'a 20 series completes d'emission. Donne quantite desiree. J'accepte envois et sans ecrit prealable reponse assurree. N'ajurnez pas a demain! Envoyer aujourd'hui meme a:

Mintcho IV. Tacheff. Lom-Bulgari

H. VOPALENSKY

CUMPĂRĂ—SCHIMBĂ
AUSTRIA
PENTRU
MARCI ROMÂNEŞTI
ERORI DE SURSARJ
ŞI DE CULOARE
SERII VECHI ŞI NOUI

VIENA II./27

RUEPG. 16 AUSTRIA

Dau pentru artă populară română antică şi modernă în schimb timbre după mancolista din Austria şi Europa. Coresp. în limba Română, Cecha, Rusa, Serbo-Kroată şi Germana. Francare Filatelică

TIMIŞOARA

„FILATELIA BĂNĂŢEANĂ"

Timişoara-I B-dul. Reg. Ferdinand, 1 B
EXECUTĂM PROMPT
MANCOLISTE

ARAD

FILATELIŞTI GĂSIŢI TOATE SERIILE BUNE DIN ROMÂNIA ŞI EUROPA LA

Librăria „Ardealul"
LACOŞ

ARAD

B-dul Regina Maria, 10 .

TIMIŞOARA

Sursa cea mai eftină şi sortată pentru mărcile Româneşti şi Streine este la

Colectura Gheorghe Stăncioiu
PAUL POLLAK

Tel. 3006 Bl. Reg. Ferdi and, 6

„MONTPARNASSE"

OTTO FORĂSCU
Secţia Filatelică

CUMPARA
VINDE
Mărci Postale
Române şi străine

Str. Eugeniu Carada 9
Colţ Str. Doamnei 4

Expediem
Pentru provincie

Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, — Odontometre, Clasoare: de buzunar mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru colite, şarniere etc.. la preţuri convenabile.

Executăm Manco-liste

„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15.90

Numai vechea casă filatelică

S. Kisslinger

Calea Victoriei 30. Telef. 4.97.80. Bucureşti
(Colţ cu B-dul Carol, 2)

Cumpără, vinde colecţii
Execută mancoliste
România, Europa, Ubersee

BIROUL FILATELIC

Sub conducerea D-lui
I. STEIN
Cumpără
Vinde
Schimbă
„Caravana"
BUCUREŞTI
Calea Victoriei 100
TELEFON: 6.23.77

SOCIETĂTEA
PRINCIPELE MIRCEA
SERVICIUL FILATELIC
Str. Dionisie Lupu 54 Etaj II

Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie cu cel mai bogat **asortiment**

Executăm mancoliste
Cumpărăm colecţii

Grigore Popescu
Birou Filatelic
Victoriei 102 (gang) Tel. 4-03-30
Cumpăr — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

Filatella Steaua
Calea Văcăreşti No. 34
Cumpăr Cantităţi România

Expediem pentru Provincie
Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, Odontometre, Clasoare: de buzunar, mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru colite, şarniere, etc., la preţuri convenabile.
Executăm Manco-liste
„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15 90

SOCIETATEA
„Principele Mircea"
SERVICIUL FILATELIC
Str. Dionisie Lupu 54. — Etaj II
Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie Cu cel mai bogat asortiment.
Executăm manco-liste - Cumpărăm colecţii

BIROUL FILATELIC
Sub conducerea D-lui
I. STEIN
Cumpără - Vinde - Schimbă
„Caravana"
Bucureşti. — Calea Victoriei 100
TELEFON: 6.23.77

Au sosit catalogele 1947
Wiener Briefmarkenkatalog
EXPRESS
GRIGORESCU ZAMY
Str. Lipscani, 20 - Tel. 6.31.50
vis-a-vis de Banca Naţională
Biroul nostru face inscrieri pentru Soc. de schimb internaţional R A. (Relations et Amions), Belgia şi R.E. C. P. (Registre des Echangistes), Franţa.

„MONTPARNASSE"
OTTO FORASCU
SECŢIA FILATELICA
CUMPARA - VINDE
Mărci poştale române şi străine
Str. Eugeniu Carada 9
Colţ Str. Doamnei 4

Toni Popescu
Birou Filatelic
Pasajul Român 9. — Telef. 5.68 14
Cumpăr - Vând - Schimb
Mărci Postale Româneşti

ANUL IV Nr. 53 (59) 1 MARTIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 A FIECĂREI LUNI

- 53 -

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Unde sunt oamenii? Unde? *de Aurel Grozea*
— Răspunsul D-lui Director General al Poştelor la scrisoarea noastră deschisă.
— NOILE CONDIŢII DE ABONAMENT.
— Jocul de bursă în filatelie.
— Cum se face schimbul cu străinătatea.
— Probleme, humor.
— Contencios filatelic.
— Mica Publicitate, Vânzări, Cumpărări
— Corespondenţe

Preţul Lei 5.000

BIROUL FILATELIC „LIANORA“

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA

ŞI VINDE

COLECŢII
ROMANEŞTI
ŞI STRAINE
SERII RARE
PARTIZI
MARCI
DESPERECHIATE
E R O R I
NOUTAŢI
ROMANEŞTI
ŞI EUROPENE

EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco - Liste România după ultima LISTA DE PREŢURI a Revistei „Filatelia“ EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA“

ALBUMELE DE LUX ROMANIA în unul şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă.

CATALOGUL CONRAD 1947 cartea de căpătâi a filatelistului. Lei 40 000

INDREPTARUL FILATELISTULUI lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică. Lei 10.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1946 important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 6.000

„CĂLAUZA FILATELICĂ“ lucrarea maiorului invalid Piperescu. Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti. Lei 10.000

„POVESTIRI FILATELICE“ cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pâncescu. Lei 20.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1947 cu coeficientul de înmulţire pentru blocurile de patru precum şi un bogat material documentar şi informativ.

In curs de pregătire:
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE“ de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* 100.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 6000.—

TARIF DE PUBLICITATE

1/16 — 50.000. — 1/8 — 100.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 8000 rândul

„FILATELIA“

LA SÉULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger: 30 fr. Zumstein

TARIF DE PUBLICITE

1/8 de page 25 fr. Zumstein

1/4 de page 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein

Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Unde sunt oamenii? unde?

Astăzi nu pot scrie despre filatelie, mi-e sufletul trist ca tristeţea Moldovei.

Incerc pentru a patra oară în iarnă aceasta să sparg carapacea respingătoare a Egoismului. Lucrată ermetic de meşterii iadului, această blestemată cuirasă continuă să reziste. Cuvântul de implorare adresat Luminii se strânge mereu la porţile Indiferenţei, iar ecoul metalic aduce a hohotit de sinistră satisfacţie...

Infrânt, vă întreb: pe unde să ajung la inimile voastre? Care este drumul care duce la oceanul de milă şi bunătate? Cum să vă fac să înţelegeţi în toată grozăvia sa moartea copiilor crispaţi de foame?

Nu mi-a fost cuvântul deajuns de convingător! N'om ştiut cum să deschid drum puterilor de renunţare!

Dar aceasta nu înseamnă că dincolo de aparenţa nepăsării nu se ascund generoasele elanuri de dăruire!

Pentru reabilitarea noţiunei de Om, trebue ca aceste porniri generoase să se facă mai curând simţite.

Trebue ca din pământul sterp al egoismului să se înalţe arborele atotcuprinzător al dragostei de oameni!

Trebue!

Moldova durerilor, ţara strigătelor de ajutor fără răspuns aşteaptă darul vostru!

Fiţi pionerii unei lumi mai bune..

AUREL GROZEA

Deschid o nouă listă de subscripţie înscriindu-mă cu suma de Lei 10.000.000.

Răspunsul D-lui Director General al Poştelor la scrisoarea noastră deschisă

In numărul trecut al revistei noastre, în scrisoarea deschisă adresată d-lui Director General al Poştelor, am expus doleanţele filateliştilor atât din Capitală cât şi din provincie. In numărul de faţă avem deplina mulţumire să anunţăm pe cititorii noştri că strădania nu ne-a fost în zadar, că sugestiile noastre au fost primite şi graţia spiritului larg de înţelegere al d-lui Director General al Poştelor pentru care îl aducem odată cu mulţumirile noastre şi pe cele ale tuturor filateliştilor din ţară, toate problemele trecutului în legătură cu abonamentele filatelice au fost rezolvate.

Redăm mai jos scrisoarea ce ne-a fost adresată de Direcţia Generală a Poştelor în legătură cu noile condiţii de abonament :

Direcţiunea Generală a Poştelor, Telegrafelor şi Telefoanelor

Nr. 1134 din 25.II.947

Onor.

REVISTA „FILATELIA"

LOCO
Str. Doamnei Nr. 1 et. 1

Ca răspuns la scrisoarea dvs. publicată în revista *Filatelia* cu Nr. 52/947, avem onoarea a vă comunica cele ce urmează:

In vederea unei funcţionări în cât mai bune condiţiuni a serviciului filatelic, am luat măsuri încă din luna Ianuarie a.c. de felul cum trebuie să se execute acest serviciu, în aşa fel ca pe cât va fi posibil, lumea care se ocupă cu colecţionarea de timbre, să fie cât mai mulţumită.

Aceste măsuri corespund dealtminteri cu totul deziderateloг exprimate de Dvs. în scrisoarea sus menţionată.

In cadrul acestor măsuri am hotărît ca, pe lângă altele:

1) Durata de reînoire a abonamentelor va fi între 1-25 Martie a.c., conform normelor stabilite prin Decizia Ministerială Nr. 4148/947.

In cazul că acest timp nu ajunge, înscrierile se vor prelungi până la 31 Martie a.c.

2) Formularele tip abonamente cu noile condiţiuni vor fi date la ghişetele filatelice poştale într'un număr suficient. Formularele vor avea tipărit costul lor fără a se mai aplica timbre poştale. Aceste formulare se vor găsi în Capitală nu numai la Oficiul Bucureşti I, ci la toate oficiile de sector şi la un număr, ce debite din jurul acestor oficii.

3) La Poşta Centrală vor funcţiona un număr suficient de ghişete.

La un ghişet aparte se vor vinde numai formulare.

4) Inscrierile pentru abonamentele filatelice se vor face la oficiile poştale de reşedinţă din ţară, inclusiv la toate oficiile de sector din Capitală, fiecare abonându-se la oficiul de sector în raza căruia domiciliază.

5) Prin presă şi radio se va anunţa din timp data când vor începe înscrierile pentru abonamentele filatelice.

6) S'au dat dispoziţii tuturor oficiilor din ţară de a expedia formularele pentru înscrire la abonamentele filatelice a doua zi după ce le primesc.

In tot cazul, mai ales la începutul anului filatelic 1947/48, închiderea listelor pentru repartizarea timbrelor la abonaţii filatelici nu se va produce înainte de a fi primit toate cererile de abonament depuse în termenul prevăzut la oficiile poştale din ţară.

Cu această ocaziune vă rugăm să binevoiţi a explica celor interesaţi că în actualele împrejurări când este atâta lipsă de mijloace de transport, rechizite şi altele, Direcţia Generală PTT. prin serviciile sale, depune toate eforturile ca în măsura posibilităţilor, abonaţii filatelici să fie serviţi cât mai prompt.

Insă şi abonaţii filatelici să ne dea concursul, ca atunci când apar emisiunile de timbre, a căror apariţie se va anunţa prin presă şi radio, să se intereseze la oficiile poştale de ziua sosirii timbrelor şi să le ridice în termenul prevăzut în condiţiunile de abonament.

Mulţumim Revistei „Filatelia" pentru interesul pe care-l depune pentru ridicarea filateliei româneşti şi o asigurăm că orice sugestie va fi binevenită şi pe viitor.

Director General,
(ss) SCHILERU

Decizia Ministerială referitoare la abonamentele filatelice

Noi, Ministru Secretar de Stat la Departamentul Comunicaţiilor,

Având în vedere dispoziţiunile art. 29 din legea de exploatare PTT., sancţionată cu înaltul decret regal Nr. 2.312 din 24 Iunie 1938, publicat în Monitorul Oficial Nr. 143 din 25 Iunie 1938, modificat prin legea Nr. 300 din 1945, promulgată cu decretul-lege Nr. 1.263 din 17 Aprilie 19455, publicat în Monitorul Oficial Nr. 90 din 18 Aprilie 1945;

Având în vedere referatul Direcţiunii Coordonării, înregistrat sub Nr. 12.542 din 20 Martie 1946;

Văzând referatul d-lui Secretar General inginer inspector general Sabin Săceanu, înregistrat sub Nr. 5.451 din 6 Februarie 1947.

Decidem:

Art. 1. — Condiţiunile de emitere şi cele generale de abonament pentru

timbrele poştale speciale şi colişele, ce se vor emite de Direcţiunea Generală PTT. în cursul anului filatelic 1 Aprilie 1947 — 31 Martie 1948, se stabilesc după cum se arată mai jos:

a) Emisiunile de timbre poştale speciale se vor face la intervale de minimum 45 zile neputând depăşi numărul de opt emisiuni pe an;

b) Suprataxa, în cazul emisiunilor cu suprataxă, nu va întrece valoarea taxei poştale respective.

Din totalul suprataxei încasată, Direcţiunea Generală PTT. va reţine şi vărsa o dotă de 10% Comitetului de ajutorare a regiunilor secetoase (CARS.).

c) In cazul eventualelor particularităţi de aranjare, culoare, perforare etc., a timbrelor, orânduirea acestora în coală va fi astfel făcută ca specificul particularităţii să se limiteze la blocuri de maximum 4 bucăţi;

d) Distribuţia timbrelor şi eventualelor colişe se va face pe grupe; pentru fiecare grupă acordându-se dela 1—5 serii (la latitudinea Direcţiunii Generale PTT. în funcţie de tirajul emisiunei) plus una colişă şi eventualele particularităţi de aranjament ale timbrelor menţionate la punctul c;

e) Tirajul timbrelor şi colişelor fiecărei emisiuni va fi egal cu cel puţin numărul grupelor înscrise plus o cotă de 25%;

f) A cincea parte din cota suplimentară se va acorda, contra cost, organizaţiei beneficiară a suprataxei,, iar restul va rămâne la dispoziţia Direcţiunii Generale PTT. pentru satisfacerea sarcinilor oficiale şi eventualelor cereri şi reclamaţiuni;

g) Inscrierile abonaţilor se pot face la Oficiile PTT. din ţară pentru orice număr de grupe, conţinutul grupelor fiind identic. Pentru anul filatelic 1 Aprilie 1947—31 Martie 1948 formele de înscriere se vor întocmi între 1—25 Martie 1947.

Inscrierile făcute după această dată sau în cursul anului filatelic vor da dreptul abonatului respectiv numai la emisiunile ce vor apare şi se vor pune în circulaţie după 45 zile,, socotite din ziua următoare aceleia în care a fost înregistrată cererea de înscriere, majorare sau reducere;

h) Toate dispoziţiunile şi condiţiunile generale de abonament, care nu sunt contrarii prezentei deciziuni, sunt şi rămân în vigoare.

Art. II. Direcţiunea Generală PTT., împreună cu Direcţiunea Coordonării din minister sunt însărcinate cu aducerea la îndeplinire a dispoziţiunilor prezentei deciziuni.

Dată la 15 Februarie 1947.

Filateliști,

Nu uitați, înoiți-vă abonamentele filatelice!

Cum se face schimbul de mărci cu străinătatea

Indicaţiunile Băncii Naţionale

Doritorii de schimburi filatelice cu străinătatea pot trimite mărci stampilate şi nestampilate în toate ţările din lume în următoarele condiţiuni:

1. Valoarea maximă *lunară* pe care amatorul o poate expedia într'o ţară străină este de lei 200.000 socotindu-se valoarea mărcilor după tabloul care a fost publicat în numărul trecut al revistei noastre.

— Deci se pot trimite oricâte plicuri în acelaş timp a câte 200.000 lei însă în ţări diferite.

— Dacă valoarea plicului este mai mare de 200.000 lei atunci *amatorul* devine *profesionist* şi în consecinţă va fi supus impozitelor aferente.

2) Plicul conţinând mărcile, *trebue prezentat deschis serviciului filatelic al Băncii Naţionale Române* care după cercetarea conţinutului îl sigilează şi-l stampilează cu formula *„liber fără autorizaţie BNR"*.

Banca Naţională are servicii filatelice pe lângă următoarele sucursale: Braşov, Sibiu, Cluj, Oradea, Brăila, Craiova, Timişoara, Arad şi Lugoj.

3) Corespondentului străin i se recomandă ca răspunsul său să fie adresat după cum urmează: *Banca Naţională a României, Serviciul Filatelia pentru Dl Str. Nr. localitatea.*

In acest mod Banca Naţională ia act că pentru 200.000 lei expediaţi, au intrat în ţară mărci în contra valoare şi că prin urmare schimbul este complect. In caz că răspunsul nu e trimis pe adresa Băncii Naţionale, plicul trebue neapărat prezentat serviciului devizelor, altfel se presupune că filatelistul român şi-a creeat un depozit clandestin de devize în străinătate şi e ţinut răspunzător după legea devizelor.

Iată câteva adrese din străinătate pentru schimburi:

BELGIA: *Martin René,* rue des Patriotes, 8, Bruxelles.
— *Ciry Marcel,* Longue, Rue, Neuve, 6, Anvers.
DANEMARCA: *Bechsgaard R.* Yub. Thomsensgate, 7, Copenhague.
GERMANIA: *Glaeser Hans,* Holzmarkstr. 54, Berlin.
— *Dieck Friedrich,* Dollnitz Str. 1, Leipzig.
FRANŢA: *Retzin,* 12 Rue de Longchamp, XVI-e, Paris.
— *Trioullier,* 47, rue de Malte (II-e).
ANGLIA: *Cohen Einar,* 38 Great St. Helen's E.C. 5, Londra.
ITALIA: *Lo Bianco,* via Condotti, 16, Roma.
ELVEŢIA: *Felber Fr.,* Rathauspl. 7, Berna.
— *Biancone A.* Bahnhofpl. 7, Berna.
— *Bricod Jules:* 1, avenue Lachenal, Genève.
SUEDIA: *Friksson S.* Luntmak 8-89, Stockholm.
— *Gummesson Rolf,* Kungsg. 55, Stockholm.

— *Isakmen Helge,* Skolg, 28, Malmo.

BULGARIA: *Dulgeroff Bogomil,* Str. Alabin, 60, Sofia.

— *Stephanoff Vassil,* Str. Prilep, 39, Plovdiv.

CEHOSLOVACIA: *Pesek K.* 20 Stepanska II, Praha.

— *Dobias Alois,* 3 Cyrilska, Brno.

— *Pilny Karel,* 6 Smetanovy Dady, Plzen.

GRECIA: *Laurandos E.:* Str. Metropole, 34, Athena.

— *Razis C.,* Str. Mourouzi, 9, Athena.

ST.-UNITE: *Mr. H. C. Blankstein,* 175 West, 93 RD Street, New-York, 25, N.Y., USA.

Adresele de mai sus au fost extrase din „Annuaire International de la Philatelie", 1947 a cărei exclusivitate pentru Romania o are biroul nostru.

Tabelul de preţurile minime ale mărcilor româneşti pentru schimbul cu străinătatea precum şi cursul filatelic de vânzare al devizelor, a fost publicat de noi în numărul trecut al revistei.

Cercul filatelic P. T. T. Bucureşti a împărţit premii

In ziua de 23 Februarie a. c., în cadrul unei şedinţe festive la Cercul Filatelic P.T.T. în prezenţa unei numeroase asistenţe a avut loc tragerea premiilor instituite de acest cerc pentru încurajarea filateliştilor, membrii activi şi corespondenţi ai cercului.

Juriul format din d-nii Nămoloiu C. Lehaci Ioan, Colonel Constantinescu Cluj, Darie Dumitru şi Atanasovici Şerban, a procedat în entusiasmul general la tragerea care a desemnat următorii fericiţi câştigători:

Premiul 1.000.000 în timbre d-na Taranu Veronica; 500.000 d-na Tălăngescu Cleo; 500.0000 d-na Stănescu Maria; 100.000 d-na Neagu Florica; 100.0000 d-na Tomescu Teodora; 100.000 d-na Rădulescu Elena; 100.000 dl. Varlam Victor; 100.0000 d-na Paulescu Elena, 100.000 dl. Tudor Ioan 8; 100.000 d-na Spiridon Maria; 100.000 dl. Stănescu Marian; 100.000 d-na Isop Olga; 100.000 dl. Petrovici Alexandru.

Cu această ocazie Cercul Filatelic P.T.T. mulţumeşte pentru donaţiile făcute în timbre româneşti şi străine caselor Filatelice şi domnilor Aurel Grozea, W. Nathanson, Filatelia Grigore Popescu (14 serii străine), Matei Popescu, Ionescu Ioan, Darie Dumitru, Mathias Jack, Nusbaum Valeriu, Bărbulescu A., Ing. Dumitrescu, Av. Spirescu, Insp. Ionescu, Sandu Bistriceanu, Dr. T. Cutlic, Filatelia Tivoli, Taborschi E., Gronich-Suru, Filatelia Petrescu, Filatelia Principele Mircea, Căminul Filateliei, Nămoloiu C., Casa Filateliei Neumann, Cone şi Bălţătescu.

Jocul de bursă în filatelie va ruina pe cei care-l practică

Am scris cu patimă împotriva celor care vor să transforme filatelia într'un abject joc de bursă. Avertismentul nostru nu a fost ţinut în seamă. Concluzia:

Colita „Seceta", care ajunsese la 105.000 lei a căzut la 50.000 cu tendinţe de catastrofală prăbuşire.

Colita „UFAR", dela 75.000 lei a ajuns la 40.000 cu aceleaşi ruinătoare tendinţe.

Indrăzneţii jucători de bursă suferă astfel consecinţa îndrăznelei lor de a fi crezut că filatelia este un domeniu în care se pot introduce maniere de gangsteri.

Ii sfătuim, în propriul lor interes să tragă concluzii din drastica lecţie pe care au primit-o.

„FILATELIA"

Notă

Emisiunea *„Pacea"* a cărei distribuire a început în ziua de 26.II. a.c., se trimite abonaţilor în proporţia de 5 serii complecte pentru fiecare grupă de abonament.

Repartiţia Seriei C. G. M. 1947

Ca urmare la articolul apărut în numărul trecut al revistei noastre în legătură cu noua emisiune C.G.M. 1947, ce urmează să apară în curând, redăm mai jos modul de repartiţie a seriilor pentru abonaţii filateliei:

Grupe	Serii	Aviaţie	Colite
1	2	1	1
2	4	2	2
3	6	3	3
4	6	4	4
5	8	6	6
10	12	10	10
20	20	20	20
30	30	30	30
100	100	100	100
500	500	500	500

Nu neglijaţi, faceţi-vă abonamente filatelice la Poştă

Spiritul filatelic în epigramă

Din partea d-lui A. Bolohan-Abo, am primit la redacție, trei epigrame cu subiect filatelic.

Găsind că acest gen de activitate literară poate reprezenta un interes pentru cititorii noștri, facem un loc aci uneia din cele trei catrene, cu răspunsul nostru si cu câteva mențiuni critice, menite să slujească de îndreptar celor care ar dori să colaboreze în viitor la acest colț:

Epigrama se scrie
Cu „condeiul bisturiu"
Rima ei să fie vie
Spiritul să fie viu.

Portret...

Prea Stimatul Ghiță Timbru
Ca să aibă ceva nou,
Cumpără un cap de Zimbru,
Căci avea unul... de bou!

A. Bolohan-Abo

Răspuns d-lui A. Bolohan

Epigrama „Ghiță Timbru"
N'are'n sine nimic nou.
Rima slabă'n „cap de zimbru"
Poanta slabă 'n „cap de bou".

A. G.

Rezolvarea problemei Nr. 3

Concursul dat de cititorii noștri în rezolvarea comenzilor enigmatice făcute biroului Lianora, s'a dovedit și de data aceasta cât se poate de binevenit deoarece printre soluțiile ce ni s'au trimis, s'a găsit și cea potrivită pretențiunilor clientului nostru. Iată soluția:

Bloc Straja Sf. Gh. 11 val. = 300.000. Bloc Fr. Pl. surș. 8 val = 300 000. Bloc Rugby 1 val. = 150.000 Bloc Jub. Ard. 6 val. = 240.000. Bloc Alex. cel Bun 1 val. = 480.000. Bloc Carol II f. poșta 4 val. — 800 000,

Total 6 serii cuprinzând 31 valori dantelate totalizând lei **2.270.000.**

Premiul de lei 1.000.000 a fost câștigat de primii cinci deslegători eșiți la sorți după cum urmează:

Georgian Teodor, Loco, lei 200.000.
Ionescu I. Nicolae Loco, lei 200.000,
Mladenovici Florin, Loco, lei 20.000,
Al. Ciobanu, Roman, lei 200.000,
Ing. C, Blechman, Loco, 200.000.

Au mai trimis deslegări juste următorii: Constantin Costea, Loco; Butuligă Aurel, Loco; Ovidiu Maior, Șimleul Silvaniei; Rodica Botez-Focșani; Lt.-Col. G. Rombeanu Tecuci; Dragomir Silviu-Roman; C. Copoiu, Loco; Eug. Opran, Loco; N, Țintescu, Loco; G. Stănescu, Loco; Constantinescu Cristian, Loco; Bujdar Tăscută, Loco.

Tot în legătură cu problemele...

Au mai rezolvat problema Nr. 2 următorii:

Rodica Botez, Focșani. Ionescu I. Nicolae, Loco. Popescu Valeriu, Loco. T. Domășneanu, Jablanița. Negreanu Dan, Loco. Consuela Roxana Niculescu, Loco. Ghițescu Andrei, Loco. Bujdar Tăscuță, Loco. M. C. Popescu, Loco, Butuligă Aurel, Loco. Mihai V. Negreanu, Loco. Constantin Alexe, Loco. Cpt. V. Teodorescu, Botoșani. Ing. D. Ionescu, Botoșani. Ing. I. Răscan, Zladna. Alex. Albinescu, Loco. Ing. Aurel Constantinescu, Loco. Ighianu Vasile, Brașov. Gh. Dănicel, R.-Vâlcea. Ivan Stelian, Loco. Marinescu St., Loco. Ciontu Andrei, Loco. Ivan Constantin, Loco. Florin Enghiurliu, Zărnești. Alessandro Buzzi, Ferdinand. Ilie Stoiculescu, Craiova. Lt. C. Damian, Mediaș. Goldfinger Pavel, Brașov. Gh. Haizea, Rupea. Vulcănescu Gh., Timișoara. C. Copoiu, Loco. Simona Stănescu, Loco. Al. Ciobanu, Roman. Tib. Ardeleanu, Turda. Katz Anton, Timișoara. Hus Ștefan, Timișoara. Celor 4 prieteni ai noștri din T. Severin, care ne-au trimis soluția prezentând aceleași greșeli de calcul, le spunem ca la școală: nu copiați că nu-i frumos.

O eroare interesantă la emisia „Seceta"

Cu toate că seria „Seceta" deabea a apărut pe piața filatelică, nefiind primită până acuma decât de un mic număr de abonați filatelici totuși o foarte interesantă eroare a fost observată la un număr mare de coli din valoarea cea mai mare a seriei.

Intr'adevăr valoarea de 3700+5300 a acestei serii prezintă o eroare care apare câte o singură dată într'o coală. Eroarea se datorește probabil unei crăpături a clișeului, apărând foarte clar, ca o linie albă ce taie în două părți aproximativ egale, pâinea din clișeul mărcii.

Marca cu „pâinea tăiată" se găsește în rândul al 5-lea de sus în jos și în coloana 7-a dela stânga la dreapta.

Cu siguranță că datorită curiozității ei pe de o parte, și rarității pe de alta această eroare va fi mult căutată de filateliști.

Rugăm pe cititorii noștri să ne aducă la cunoștiință observațiile lor asupra acestei erori, sau eventual asupra altora neobservate încă.

Din seria „Carol culori schimbate"
valorile de 2, 3 și 5 orice cantitate, neuzate, cumpara
LIANORA.

Standul nostru de reviste străine
vă așteaptă!

MICA PUBLICITATE

8.000 Lei rândul

Vânzări - Cumpărări - Schimburi

— *Schimb* una coliță O.S.P. 1946 și una coliță ARLUS 1946 contra una coliță 1 Mai.

Deasemenea dau seria Munca P T. T. 1945 în bloc de patru neuzată fără valoare de 500 lei și valori din seria Regele Mihai I filigram M.M. 4,50 — 7 — 11 — 12 — 16 — 20 contra alte valori. Adresați Iacob Marcel — Vaslui, str. Ștefan cel Mare Nr. 53.

— *Cumpăr* serii vechi românești neuzate unicate sau în bloc de patru. Adresați la revistă sub „Serii vechi".

— *Caut* revista „Filatelia" Nr. 2 din anul 1945. Adresați Iucl Ion — Loco. C. A. Rosetti 42.

— *Cumpăr* catalog Zumstein 1947. Adresați: Vladimir Nicolescu, telefon 6-36-86.

— *Vând* avantajos un catalog Zumstein 1944. Adresați: A. Pietraru, căsuța poștală Nr. 9, Buzău.

— *Emisiunea* rară „Sighet 1944" fără valoare de 8 fil. cotă 1200 puncte Conrad — schimb contra serii neuzate România la acelaș echivalent. Adresați: Lazăr Gavrilă. Com. Sarasău-Maramureș.

— Schimb mărci grecești contra mărci noi de preferință aviație, toate țările, bază de schimb după catalogul Zumstein sau Yvert 1947. Adresați Tsakiroglou, str. Constantinopoleos 17. Moschato-Athena-Grecia.

— Schimb mărci grecești contra serii complecte noi sau uzate din toate țările, bază de calcul după catalogul Zumstein sau Yvert 1947. Adresați Phédon Basbas, str. Emm. Benaki 96 Athena I — Grecia.

CORESPONDENȚE

— *C. Stănică — T. Severin.* Scopul problemelor publicate în revistă e de a antrena spiritul filatelic și de a trezi interesul a cât mai mulți pentru filatelie. Soluțiile problemelor le dorim *personale* și nu împrumutate dela alții sau la alții... mai ales când sunt greșite.

— *Valentin Dragoș — Loco.* Desigur că acceptăm. Trimiteți-ne articolele și în caz că vor corespunde vederilor noastre și spiritului revistei, se vor publica.

— *Nubar Ando — Loco.* Sfatul prietenesc este să începeți să colecționați o singură țară — România — și numai în urmă să vă gândiți la mărci străine. Fiți practic și mai ales stăruitor, filatelia are destule taine și tot atâtea satisfacții.

— *Patrocle Tsakiris — Tulcea.* Seriile vi s'au remis conform criteriului de repartiție aprobat de Direcția Generală a Poștelor pentru fiecare emisie în parte.

— *I. Berry — Galați.* Sugestia Dvs., o vom expune forurilor în drept și sperăm că va căpăta soluționarea dorită.

Contencios filatelic

— *Dl. Trenciner Aladar-Tg.Mureș.* — Cele 2 colițe ARLUS în perfectă stare vi le-am remis prin poștă.

— *Dl. Ion Rizerini-Drăgășani.* — Seriile solicitate v'au fost trimise de Poștă între timp.

— *Dl. Scolaris Giuseppe-Loco.* — Seriile vi le puteți ridica dela Of. Postal al Sectorului V.

— *Dl. Puiu Antonescu-Ploești.* — Reclamația Dvs., este tardivă căci Poșta nu mai posedă în depozit seria 1 Mai.

— *Dl. Cpt. M. Negulici-Gorgani Muscel.* — Seriile reclamate de Dvs., v'au fost remise prin Of. Postal C.-Lung Muscel.

— *Dl. Eneric Lisenfeld-Reșița.* — Seria 1 Mai nu mai există în depozitul Poștei. Valorile din Filarmonica ce vi s'au remis defecte le reclamați la Oficiul Postal la care le-ați depus spre preschimbare. Colița Reforma Agrară n'ați ridicat-o până la data de 10.IV.1946 și a fost înapoiată de Oficiul Postal respectiv. Pentru seriile neprimite, Poșta nu trimite alte serii drept compensație.

Jujy Neumann

Victoriei 61 - Telefon 5.00.56

Cumpără

Mărci Vechi Românești

Colecții Complecte.

BULGARIE

COLLECTIONNEURS ROUMAINS

Donne series completes du monde entier et Bulgarie contre telles du votre Pays, Aeriens et Commemoratifs. Echange nouveautes contre nouveautes base nominal. Je prends jusqu'a 20 series completes d'emission. Donne quantite desiree J'accepte envois et sans ecrit prealable reponse assuree. N'ajournez pas a demain ! Envoyer aujourd'hui meme a :

Mintcho IV. Tacheff. Lom-Bulgari

FILATELIA LUPOVICI BUCUREŞTI
CALEA VICTORIEI, 2
(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI
Oferă mare asortiment de mărci româneşti emisiuni dela 1922-1944. Serii şi blocuri de patru.
Mărci streine serii frumoase şi eftine pentru colecţionari începători şi avansaţi se găsesc în mare asortiment.

H. E. HARRIS et Co.
BOSTON 17 MASS - U. S. A.
Cea mai mare firmă filatelică din
STATELE UNITE
SERII COMPLECTE, MĂRCI DE PACHETE,
Piese desperechiate, Cantităţi la kilogram

Schwarz Hermann
Vinde - Schimbă -- Cumpără la preţul zilei
— Colecţii, Serii, bucăţi din toată lumea. —
Timişoara IV. — Bd. Carol, 8 intrare prin Str. Miron Costin

La comandă procurăm: Noile emisiuni din toate ţările europene, Mari raritaţi şi orice piese bune din Europa cu preţuri convenabile. Cumpărăm cantităţi: mărci comune spalate, sau fragmente de plicuri, coli România modernă, loturi de mărci, colecţii mari şi mici
Biroul Filatelic, Sibiu
Palatul Inst. Credit Fonciar — Piaţa Mică, 3—5

„FILATELIA" (Propr. D-na L. Deutsch)
— Oradea, — Str. Rimanoczy 2 et 1. — Telef. 29-80 —
Reg. Com. 106/1945. — Cont CEC Nr. 80.309
Vinde şi cumpără mărci româneşti şi străine — provizorii ardelene —
Cumpără mărei comune în cantităţi contra numerar sau în schimb plătind — cele mai bune preţuri. —
Cereţi lista preţurilor de preluare a mărcilor comune în cantităti

STUDIOUL FILATELIC
Tel. 4-64-20 Str. Smârdan No. 29
Etajul I Ap. 9
Cumpără
plătind preţuri excepţionale
Vinde
Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

H. VOPALENSKY
Cumpără — schimbă Austria — pentru mărci româneşti. — Erori de surşarj şi de culoare, serii vechi şi noui.
VIENA II/27
RUEPG. 16 AUSTRIA
Dau pentru artă populară română antică şi modernă în schimb timbre după mancolista din Austria şi Europa. Coresp. în limba Română, Cecha, Rusa. Serbo-Kroată şi Germana. Francare Filatelică

BIROUL FILATELIC
SUB CONDUCEREA
FRAŢILOR GRONICH
Cumpără-Vinde-Schimbă
Librăria Pavel Suru
BUCUREŞTI
Calea Victoriei, 73
TELEFON 3.43.56

Cumpăr-Vând-Schimb
mărci româneşti şi străine
— uzate sau neuzate —
Amator „România" noutaţi şi erori.
Execut manco-liste
A. PIETRARU
Căsuţa poştală 9. — Buzău

GIURGIU
BIROUL FILATELIC
C. IONESCU - COBZARU
Str. Independenţei, 39
Oferă:
Clasoare, Pensete, Reviste, Cataloage, Mărci străine şi româneşti, Serii compl. şi desperechiate.

BRAŞOV
SURSA CEA MAI EFTINĂ
pentru Mărcile Româneşti şi Streine este **Filatelia pentru Toţi**
Prop. REIDINGER ZOLTAN
Telefon 1-7-65 Str. Regele Carol No. 7 BRAŞOV

TIMIŞOARA
„FILATELIA BĂNĂŢEANĂ"
Timişoara I B-dul. Reg. Ferdinand, 1 B
EXECUTĂM PROMPT MANCOLISTE

ARAD
FILATELIŞTI GĂSIŢI TOATE SERIILE BUNE DIN ROMÂNIA ŞI EUROPA LA
Librăria „Ardealul"
LACOŞ
ARAD
B-dul Regina Maria, 10.

TIMIŞOARA
Sursa cea mai eftină şi sortată pentru mărcile Româneşti şi Streine este la
Colectura Gheorghe Stăncilu
PAUL POLLAK
Tel. 3006 Bl. Reg. Ferdinand, 6

Grigore Popescu
Birou Filatelic
Victoriei 102 (gang) Tel. 4-03-30
Cumpăr — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

Filatelia Steaua
Calea Văcăreşti No. 34
Cumpăr Cantităţi România

Expediem pentru Provincie
Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, Odontometre, Clasoare: de buzunar, mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru colite, şarniere, etc., la preţuri convenabile.
Executăm Manco-liste
„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15.90

SOCIETATEA
„Principele Mircea"
SERVICIUL FILATELIC
Str. Dionisie Lupu 54. — Etaj II
Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie cu cel mai bogat asortiment.
Executăm manco-liste - Cumpărăm colecţii

BIROUL FILATELIC
Sub conducerea D-lui
I. STEIN
Cumpără - Vinde - Schimbă
„Caravana"
Bucureşti. — Calea Victoriei 100
TELEFON: 6.23.77

A sosit ultima completare a Catalogului 1947
Wiener Briefmarkenkatalog
EXPRESS
GRIGORESCU ZAMY
Str. Lipscani, 20 - Tel. 6.31.50
vis-a-vis de Banca Naţională
Biroul nostru face inscrieri pentru Soc. de schimb internaţional R. A. (Relations et Amions), Belgia şi R. E. C. P. (Registre des Echangistes), Franţa.

„MONTPARNASSE"
OTTO FORĂSCU
SECŢIA FILATELICA
CUMPARA - VINDE
Mărci postale româneşi străine
Str. Eugeniu Carada 9
Colţ Str. Doamnei 4

BIROUL FILATELIC
SUB CONDUCEREA
FRAŢILOR GRONICH
Cumpără-Vinde-Schimbă
Librăria Pavel Suru
BUCUREŞTI
Calea Victoriei, 73
TELEFON 3.43.56

ANUL IV Nr. 54 (60) 15 MARTIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 A FIECĂREI LUNI

- 54 -

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Asceză... *de Aurel Grozea*
— Mărcile poştale uzuale. *de A. Grozea, Craiu şi C. Ionescu*
— LISTA DE PREŢURI.
— Noul regim al abonamentelor.
— Noutăţi filatelice.
— Contencios filatelic.
— Mica Publicitate, Vânzări, Cumpărări

Preţul Lei 5.000

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA
ŞI VINDE

COLECŢII
ROMANEŞTI
ŞI STRAINE
SERII RARE
PARTIZI
MARCI
DESPERECHIATE
E R O R I
NOUTAŢI
ROMANEŞTI
ŞI EUROPENE
EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco - Liste România după ultima LISTA DE PREŢURI a Revistei „Filatelia" EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA"

ALBUMELE DE LUX ROMANIA în unul şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă.

CATALOGUL CONRAD 1947 cartea de căpătâi a filatelistului Lei 40 000

INDREPTARUL FILATELISTULUI lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică. Lei 25.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1946 important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 6 000

„CĂLAUZA FILATELICĂ" lucrarea maiorului invalid Piperescu Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti. Lei 10 000

„POVESTIRI FILATELICE" cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pâncescu. Lei 20.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1947 cu coeficientul de înmulţire pentru blocurile de patru precum şi un bogat material documentar şi informativ.

In curs de pregătire:
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE" de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* 100.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 6000.—

TARIF DE PUBLICIATE
1/16 — 50.000. — 1/8 — 100.000 Lei
Anunţuri mici — Lei 8000 rândul

„FILATELIA"
LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger: 30 fr. Zumstein

TARIF DE PUBLICITE
1/8 de page 25 fr. Zumstein
1/4 de page 50 fr. Zumstein
PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein
Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Asceză...

Evoluţia morală a contemporaneităţii, axată pe un fenomen de desgustător egoism, ameninţă temeliile societăţii.

Surd la chemările durerii, neîndurător plecat în faţa suferinţei „omul" îşi va transforma casa în redută şi se va izola în aceste fortăreţe ale josniciei. Şi societatea se va prăbuşi...

Mă bucur că apare această revistă! Mă bucur că voi, cei care nerăbdători vreţi să vedeţi cu cât s'au scumpit mărcile, cu cât s'a multiplicat numărul talanţilor voştri, trebuie să treceţi prin furcile caudine ale acestor articole ostile vouă. Mă bucur că în mii de case pe întreg întinsul ţării, un cuvânt plin de ură împotriva a tot ce e mai murdar, împotriva egoismului respingător şi cinic, trebuie citit în toată violenţa sa.

Dar bucuria mea are gustul amar al decepţiei...

Deprimat mă uit în jurul meu şi văd numai figuri crispate, oameni îngroziţi la gândul că li s'ar putea cere un sacrificiu băneşc, o jertfă pe altarul celei mai înălţătoare misiuni: Dragostea de Oameni.

Ce feroce poate fi avariţia!

Ce înspăimântătoare ghiarele întinse hidos deasupra grămezilor de aur în care zac topite lacrimile văduvelor, foamea copiilor şi disperarea fără margini a celor fără mângâiere.

De unde atâta înverşunare în dragostea de bani? De unde această totală subjugare idolului Aur? Unde sunt oare sufletele nobile şi desinteresate? Unde sunt asceţii, filozofii concepţiilor de înaltă umanitate, oamenii totalelor renunţări?

Cu trupul lor, chinuit de suferinţe consimţite, asceţii au luminat istoria omenirii, fixând punctele superioare ale elevaţiei morale. Dăruirea, nu a cunoscut la ei limită, mergând dela împărţirea averii până la sacrificiul vieţii.

Din punctul acesta de vedere Isus Christos este expresia reprezentativă a ascezei. El se situează în vârful scării de valori sufleteşti...

La capătul celălalt, în fund de hrube, lucrând în întunerecul promiscuităţii morale, se găsesc acaparatorii, slujitorii „Cocoşelului", epavele patimilor egoice. Munca lor neagră şi hora lor sinistră vrea să întindă giulgiu peste omenire.

Nu e nimeni oare să le stea în cale?

Unde sunt oamenii ascezei să salveze lumea în pragul prăbuşirii?...

AUREL GROZEA

Salvaţi sufletele voastre!

In noua noastră listă de subscripţie au dăruit pentru Moldova următorii:

—	Aurel Grozea	10.000.000 Lei
—	Jak Mathias	50.000 „
—	Cpt. C. Pegulescu	100.0000 „
—	A. N.	5.000.000 „
—	Curti Severin Reifer	30.000 „

Unde sunt ceilalţi?

Mărcile poştale uzuale

Prin mărci poştale uzuale sau cursive (în curs), înţelegem acele mărci care servesc în mod curent la francarea corespondenţei şi a trimiterilor postale.

Aceste mărci se pot cumpăra dela orice oficiu postal, ori debit sau *aduna după plicuri şi imprimate*, în tot timpul cât au putere circulatorie — în principiu, până la epuizarea stocurilor.

Din punct de vedere filatelic, colecţionarea acestor mărci, cu tiraje de milioane exemplare, ocupă „locul de frunte" al oricărei colecţiuni mari, — deoarece, pentru a le colecţiona cu întreaga lor gamă de: nuanţe, varietăţi de hârtie, danteluri, tiraje, erori, etc. *trebuie* să le cauţi, să le aduni, să le clasezi şi alegi.

Această muncă cere răbdare, perseverenţă şi cunoştiinţe tehnice.

Din felul cum fiecare îşi formează colecţia de mărci uzuale, se poate vedea ştiinţa şi arta filatelistului.

Pentru moment un sfat: *adunaţi din timp* — toate mărcile uzuale — *nu vă mulţumiţi cu cumpărarea unei serii tip* — urmăriţi periodic diversele tiraje, — o nuanţă, un tiraj defectuos, o dantelură încă neîntâlnită, o eroare, — toate, satisfacţii ce vă aşteaptă.

Din cauza lipsei acute de hârtie şi a restricţiunilor tipografice, proectul Revistei FILATELIA — de a edita „Cartea filateliei române" în primele luni ale anului, nu a putut fi realizat.

In dorinţa de a suplini în mică măsură această întârziere, vom începe publicarea unor *extrase schematice* — din această lucrare — şi anume: părţi referitoare la serile uzuale.

Azi, începem cu seria „FERDINAND".

Departe de noi pretenţiunea de a publica o biografie completă a emisiunilor în cauză — căutăm doar a face un început — a da o îndrumare temeinică — celor ce doresc fie a se documenta fie a continua o muncă de ani de zile: descoperirea şi stabilirea adevărurilor filatelice.

Orice completare la studiul nostru va fi bine primită, iar pe cei prea pretenţioşi îi rugăm să ne aducă la cunoştiinţă eventualele erori.

1919—1920. — REGELE FERDINAND în medalion alb, dedesubt ROMANIA, în stânga sus coroana — jos valoarea în cifre şi litere.

Hârtia — Gri (x) — Groasă, aspră, simplă sau cu scame albastre.

Albă (y) — Netedă — subţire până la mijlocie, — f. subţire (transparentă), — cu scame albastre.

Groasă cartonată.

— Vărgată vertical (1921) (diferite grosimi).

Impresiune — Tipografică într'o singură culoare (coale a 100 buc.). Tipar de multe ori defectuos — cu variaţii de culori şi nuanţe (Datorit deselor tiraje cerute de creşterea traficului poştal şi diversităţii materiilor prime întrebuinţate precum şi lipsei de personal tehnic specializat).

Gumarea — Rudimentară — în linii verticale sau netedă. — Culoare — brună deschis — albă — incoloră.

Dinţare: A: 13 1/2, B: 11 1/2, C: 11 1/2×13 1/2, D: 13 1/2×11 1/2, E: 13 1/2×14, F: 10×11 1/2, N: Nedinţat.

Variante: Nedinţat vertical sau orizontal. Perechi nedinţate vertical sau orizontal. Dublu dinţat vertical sau orizontal. Dinţări deplasate.

X. — Hârtie gri.

	Vartetăţi de dinţare	Hârtie cu scame	Nedinţat V. O.	Dublu dinţat V. O.
301. — 1 Ban negru	A B C D E N		B	B B
a. negru cenuşiu	B D E			
302. — 5 Bani verde gălbui pal	B D E N	B E	B E B	B
a. verde gălbui aprins .	B E			
303. — 10 Bani carmin . . .	B C D E	B D		B
a. roşu de vin	B C D E N			B B
b. geranium	B D			
c. cărămiziu	B D N	B D		
d. cărămiziu închis . .	B			
304. — 15 Bani brun	B D E F N	B N	B B F	F B
a. brun deschis	B D E F			
b. brun închis	D F			
305. — 25 Bani albastru închis	D E			
306. — 40 Bani sepia	B C D E			
a. sepia deschis	B D			
b. sepia închis	B D			
308. — 1 Leu verde albăstrui	B C			
a. verde albăstrui închis	B			

N. B. — *Nr. 301 şi 302 există în perechi nedinţate orizontal. (B) 304 F per. ned. vert.*

— *Nr. 301 există cu triplă dinţătură. (B).*

— *Nr. 302 şi 303 pe H. cu scame pe hârtie albă sau gălbuie.*

— *Nr. 301 se cunoaşte cu gumă albă sticloasă.*

— *Nr. 301—306 se găsesc pe o hârtie mai groasă dinţate f. rudimentar (pare dinţare în linii).*

— *Nr. 306 A — menţionat de Gibbon's, Michel şi Konrad — nu-l cunoaştem.*

Idem, nu cunoaştem: Nr. 305 B, 308 A şi D, precum şi mărci pe H. cu scame dinţate A sau C.

— *Se întâlnesc unele valori cu tipar invers pe dos (Abklatsch).*

— *Din cauza defectării maşinei de dinţat — se găsesc unele valori cu dimensiuni mai mari sau mai mici sau cu dinţări deplasate.*

— Nr. 303 c şi d, precum şi 304 b. din cauza excesului de culoare şi a hârtiei au o impresiune înbâcsită — neclară.

Y. Hârtie albă.

	Varietăţi de dinţare	Hârtie cu seame	Hârtie vărgată vertical	Hârtie gr. cart.	Hârtie f. subţire
301. — 1 Ban negru	A B D E				
a. negru cenuşiu	A D				
302. — 5 Bani verde gălbui	A B C D E		A B	A D	
a verde oliv deschis	A D				
b. verde oliv aprins	A C				
c. verde	A B C D E				
d verde deschis	A B C D E	B D		A D	
e. verde smaragd					A B C
f. verde smarald deschis					A D E
303.— 10 Bani roz carmin	A B C D N	B D	A D	A D E	C
a. roz lila	A B C D	D	A C	A D	
b roz deschis	A D				
c roşu de vin	A B C D E		A B C D E		
d roşu de vin pal	D				
e. roşu de vin închis				A B C D	A B C D E
304. — 15 Bani brun	B D N				
a. brun orange	B D				
b. brun portocaliu pal	D				
c. brun chocolat	B				
305. — 25 Bani albastru	A B D E N	B			
a albastru deschis	B D				
b. albastru închis	B C D E				
c. nitramarin	D				
306. — 40 Bani sepia	B D E N				
a. sepia deschis	B D				
307. — 50 Bani roz portocaliu pal	A B C D E N			A D E	
a. roz portocaliu	A B C D E				B D
b. roz cărămiziu	A				
c. portocaliu	A B				
d. brun portocaliu	A			B	
308. — 1 Leu verde albăstrui	A B C D E N				
a verde albăstrui închis	D				
b verde	B				
309. — 2 Lei portocaliu	B C D E				
a. roşu portocaliu pal	A B C D E				
b galben portocaliu viu	A				
c. galben portocaliu închis	B E				

N. B. — *Tiparul acestei serii este în bună parte defectuos, şi la unele mărci găsim — „capi de cuie“ — sau „linii mărginaşe“ — sau îndoituri (fante) de hârtie.*

— Hârtia vărgată vertical are uneori vărgarea puţin oblică, şi grosimi variate — subţire este f. rară : 303 D şi 303 e A.

— Nr. 303 c. prezintă o greşeală de cliseu : 2 linii albe verticale care încep la marginea de sus a mărci, taie urechea şi se opreşte cea din dreapta la marginea de jos a gulerului uniformei.

— Nr 302 se găseste nedintat : vert D; oriz. A.

— Nr. 308 se găseşte în pereche nedinţată vert. C.

— Duble dinţări : vert. 302 A B; 304 B D; 305 D; 308 B. oriz. 303 A; 305 B C; 308 B.

— Nu am putut verifica existenţa următoarelor dinţări : A — Nr. 304, 306; C — Nr. 301, 304, 306; E — Nr. 304, 306, 308

— Nr. 305, 305, 307, 308 N au fost menţionate sub rezerva verificării.

(continuare în pag. 12)

Lista informativă de preţuri Nr. 16 din Martie 1947

Anul	No. catalog. Conrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei Neuzate	Stampilate	Coef. de bloc
1872	36/42	7	Emis. Paris	10.000.000	250.000	14
18/6	43/47	5	Buc. I	8.500.000	180.000	12
1876	44 E.	1	Eroare 5 b. albastru	6.000.000	4.000.000	12
1887	44 E. R.	1	Reimpresiunea Erorii	2.500.000	—	—
1876	48/54	7	Buc. II	9.500 000	200.000	12
1889	55/56	2	Regele Carol I	1.500.000	10.000	10
1885	57/63	7	Vultur hârtie colorată	3.000.000	100.000	12
1888	64/69	5	Vultur hârtie albă	3.500.000	200.000	12
1889	70/75	6	Vultur fil. stema	5.000.000	200.000	12
1890	76/82	7	Cifra 4 colţuri stema	6.000.000	250.000	10
—			„ „ „ „ răsturnată	10.000.000	—	—
1891	83/89	7	Idem fără filigran	4.000 000	70.000	12
1891	90/94	5	Jubil. 25 ani de Domnie	450 000	150.000	8
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	1.000.000	150.000	6
1893	V/VIII	4	Regele Carol I fil. P. R. neemise	500.000	—	5
1893 902	99/113	15	Regele Carol I fil. P. R.	5.000.000	80.000	10
1893	105 E.	1	Eroare : 25 bani albastru	3.000.000	—	—
1900	114/123	10	Regele Carol I fil. fragmente	6.000.000	600,000	10
1900	124/135	12	Regele Carol I fără fil.	6.500.000	50.000	10
1903	136/141	6	Typ 1901	1.800 000	100 000	10
1903	142/149	8	Căişori — Atenţie la falsuri !	2.000.000	350.000	7
1903	150/156	7	Efigii — Atenţie la falsuri !	4.000.000	2.500.000	8
1903	—		Eroare 2 lei Efigie	3 000.000	2.000.000	6
1906	157/160	4	Torcătoare — Atentie la falsuri !	650.000	100.000	10
1906	161/164	4	Ţesătoare — Atenţie le falsuri !	650.000	100.000	10
1906	165/168	4	Mama Răniţilor — Atenţie la fals. !	650.000	100.000	10
1906	169/172	14	Ingeri	150 000	80.000	6
1906	173/182	10	Jubil. 25 ani Regat	400.000	100.000	5
1906	183/192	10	Jubil. 40 ani Domnie	250 000	50 000	5
1906	193/203	11	Expoziţie	3.000 000	2 000.000	5
1906	193/203	11	Idem cu S. E.	3,500.000	2.500.000	5
1907	204/207	4	Obolul	400.000	150.000	7
9083	208/215	8	Gravate	650.000	80.000	10
1909/1	216/221	6	Tipografiate	1.500.000	200.000	8
1911	222	1	$1^1/_2$ b. galben	15 000	5.000	7
1913	—	2	Regina Maria Binefaceri	80.000	—	4
1913	223/232	10	Silistra — Atenţie la falsuri !	2.000 000	600.000	8
1913	—	1	Scutit Silistra	8.000	—	4
1916	—	5	Timbre de ajutor	90.000	50 000	4
1916	5-II	14	Ajutor ţesătoare	3.500.000	2.000.000	10
1916	—	8	Ajutor ţesătoare opt val.	90 000	50.000	—
1918/19	233/246	7	Diferite Provizorii	90.000	20.000	8
—	—	6	Idem, surch. întors	250.000	80.000	10
1917	IX/XVI	16	R. Ferdinand, neemise (Moscova)	2.000.000	—	10
1918/19	236/243	8	Emis. Moldova	750 000	50.000	6
1920/26	247/281	40	Regele Ferdinand I	400.000	60.000	10
1920/26	—	48	Regele Ferdinand I cu varietăţi	1.500 000	300.000	10
—	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	2.500.000	1.500.000	5

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei		Coef. de bloc
				Neuzate	Stampilate	
1920	XVII XXV	9	Surch. Ziarişti	350.000	—	6
1921	21/27	7	Asitenţă socială	15.000	10.000	4
1922	282/288	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	80.000	35.000	5
1922	282/288	7	Idem, nedantelate	4.500.000	—	7
1926	289/298	10	Jubileu 60 ani	25.000	10.000	4
1926	—	3	Idem perechi nedantelate oriz	300.000	—	4
1926	289/298	10	Idem, seria nedantelată	900.000	400.000	7
1926	296, 298E	2	Idem, erori de culoare	3.000.000	—	6
1926	298E	1	Eroare de culoare, nedantelată	5.000.000	—	10
1927	299/303	15	Jubil. Soc. de Geografie	120.000	50.000	8
1927	304/315	12	Independenţa	80.000	50.000	5
1927	304/315	2	Idem, nedantelate	3 500.000	—	7
1928/29	316/324	9	Regele Mihai I	300.000	10.000	7
1928/29	325/327	3	Idem, cu filigran	150.000	10.000	7
1928	335/341	7	Jubileul Dobrogei	100.000	40.000	6
1928	342/344	3	Poşta aeriană Raiu	100.000	50.000	6
1929	345/350	6	Jubileul Ardealului	80.000	35.000	6
1930	351/355	5	Regele Mihai format mic	300 000	40.000	7
1930	—	5	8 Iunie Reg. Mihai form. mare	500 000	40.000	7
1930	—	2	8 Iunie Reg. Mihai filigran	400 000	20.000	7
1930	—	5	8 Iunie Reg. Mihai form. mic	250 000	35.000	7
1930	367/369	3	Poşta aeriană 8 Iunie 1930	450.000	200.000	6
1930	367/369	13	P. A. 8 Iunie fil. vert.	7 0 000	400.000	6
1930	370/380	11	Regele Carol II fil. P. T. T.	00 000	10.000	7
1930	370/380	1	Idem nedantelate	1.500 000	600.000	6
1930	381/383	3	Regele Carol valori mari	120.000	40.000	6
1930	381 383	3	Idem, nedantelate	4 500.000	1.200.000	7
1930	384/387	4	Regele Carol aviaţie	350.000	80.000	8
1930	388/391	4	Recensământ	60.0 0	10.000	6
1931	392/396	5	Jubileul Regatului	300. 00	35.000	6
1931	397/400	4	Jubileul Marinei	400.000	50.000	6
1931	401/407	7	Jubileul Infanteriei	300 000	35.000	6
1931	408/412	5	Expoziţia Cercetăşească	100.000	35.000	6
1931	413	1	16 lei 3 Regi	120.000	3.000	10
1931	414/418	5	Aviaţie vederi	250 000	50.000	7
1931	419	1	Alexandru cel Bun	100 0 0	50 00	8
1932	420/429	10	Reg. Carol II fil. C. C.	2 500 0 0	80.000	7
1932	430	1	10 lei Călare	100.000	3 000	8
1932	431/4 6	6	Jamboreea Sibiu	300.000	80.000	8
1932	437/439	3	Congresul Medical	400.000	120.000	7
1932	440/442	3	Sanatoriul P. T. T.	120.000	40 000	7
1932	443	1	Efiro calitatea I	100 000	7 .000	
1932	444/450	7	75 ani Cap de Zimbru	180.000	40.000	7
1932	451	1	30 ani Palat P. T. T.	120 000	10.000	8
1933	452/455	4	Turnu Severin	50.000	10.000	6
1933	456/458	3	Castelul Peleş	100.000	30 000	6
1933	—	1	Gratuit	1.000	1.000	4
1934	459/461	3	Munca Românească	80.000	25.000	6
1934	462/467	6	Mamaia	300.000	70.000	6
1934	468/471	4	Regele Carol II fără poşta	200.000	5.000	8

Anul	No. catalog, Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei		Coef. de bloc
				Neuzate	Stampilate	
1934	472/473	2	Săptămâna Fructelor	70.000	25.000	6
1935	474/477	4	Horia, Cloşca şi Crişan	85.000	25.000	6
1935	478/482	5	O. E. T. R.	200.000	100.000	7
1935	483/493	11	Regele Carol cu poşta	120.000	10.000	5
1935	483E	1	Eroare 25 bani tipărit pe gumă	400.000	—	5
1936	494	1	Luna Bucureşti I	25.000	10.000	5
1936	495/501	7	Costume naţionale	100.000	35.000	5
1936	502/504	3	Jamboreea Braşov	200.000	80.000	6
1936	505/507	3	Expoziţia Marinei	200.000	80.000	6
1936	505/507	3	Idem, nedantelate	4.500 000	—	6
1936	508/509	2	Mica Antantă I	175 000	60.000	6
1937	510/513	4	Ion Creangă	100.000	20.000	6
1937	514/521	8	U. F. S. R. Sport	80.000	20.000	6
1937	522/523	2	Mica Înţelegere	30 000	10.000	6
1937	524/528	5	Balcaniada 8-a	70.000	20.000	5
1937	529/532	1	Bloc Marele Voevod Mihai	60.000	20.000	—
1938	533/534	2	Înţelegerea Balcanică	30.000	10.000	6
1938	535/537	3	Constituţia	40.000	10.000	6
1938	538	1	Luna Bucureşti II	15.000	7.000	5
1938	539/549	11	Straja Voevozii	100.000	40.000	6
1938	550 554	5	Grigorescu	70.000	20.000	6
1939	555/568	14	Centenarul Regelui Carol I	30 000	10.000	5
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	10.000	40.000	—
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ.	150.000	80.000	—
1939	569/570	2	Expoziţia New-York	10 000	5.000	5
1939	571/572	2	Eminescu	15.000	7.000	5
1939	573/583	11	Straja Sf. Gheorghe	80 000	20.000	6
1939	584/589	6	Ceferiada	70.000	20.000	5
1940	590/591	2	Înţelegerea Balcanică	4.000	3.000	4
1940	592/599	8	Regele Carol culori schimbate	80.000	20.000	5
1940	600/607	8	Mantila Regală	70 000	20.000	6
1940	608 613	6	10 ani de Domnie	70.000	20.000	6
1940	614/621	8	Straja Ţării Vederi	80.000	20.000	6
1940	C. 6-8	3	Pro Patria dant. (atenţie la fals)	150 000	—	—
1940	C. 6-8	3	Pro Patria nedantelate	350 000	—	—
1940	633/647	15	M. S. Regele Mihai I fil. c c	100.000	4.000	6
1940	48/54/721	14	Idem, plusuri	120.000	8 000	6
1941	661/665	5	Fundaţia Carol I	80.000	25.000	5
1941	676/680	5	Crucea Roşie	80.000	25.000	5
1941	C, 10	1	Colita Crucea Roşie	300 000	300.000	—
1942	728730	3	Titu Maiorescu	20 000	15.000	5
1942	C. 13	1	Colita Titu Maiorescu	40.000	40.000	—
1943	740	1	Andrei Mureşanu	15.000	15.000	5
1943	741 A.	1	Avram Iancu	15.000	15 000	5
1943	741743	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	30.000	30.000	5
1943	741743	3	Idem tiraj II h. subţire	30.000	30.000	5
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. vert. tiraj I	45.000	45 000	—
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. oriz. tiraj II	45.000	45.000	—
1943	751/760	10	Ardeleni I—II	100.000	100.000	5

Anul	No. catalog Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIE	Preţul în Lei		Coef. de bloc
				Neuzate	Stampilate	
1943	762/763	2	Ziua Sporturilor	15.000	15.000	5
43/44	764/783	20	Regele Mihai I fil. m.	15 000	5 000	4
1944	—	5	Regele Mihai fil. M clişeu II	30 000	—	4
1944	792	1	A. G. I. R.	15 000	15.000	5
1944	—	7	Timbrul fiscal-poştal	6 000	6.000	4
1944	793/796	4	Asistenţa P. T. T.	85.000	85.000	6
1944	C. 16/17	2	Colite P. T. T.	80 000	80.000	—
1944	803	1	Dr. N. Creţulescu	15.000	15 000	5
1944	804/807	4	Asistenţa P. T. T. cu sursaj	250.000	250 000	6
1944	C. 18/19	2	Colite Asist. P. T. T. cu sursaj	170.000	170.000	—
1944	814	1	Rugby	45.000	45.000	5
1944	815/818	4	Rădăseni	70.000	70.000	5
1945	819/822	4	Crucea Roşie	10 000	10.000	5
1945	823/826	4	Fundaţia Regele Carol I	20.000	20.000	5
1945	827	1	Colita Fundaţia Regele Carol I	125.000	125 000	—
1945	828/838	11	Pentru Ardeleni	16.000	16.000	5
1945	839/852	14	M. S. Regele Mihai I h. albă	10 000	10.000	4
1945	—	7	Erori la Reg. Mihai h. albă	45.000	—	4
1945	861/864	4	A. R. L. U. S.	20.000	20.000	4
1945	865/866	1	„ Colita	120.000	120 000	—
1945	853/858	6	Apărarea Patriotică	35.000	35.000	4
1945	859/860	1	„ „ Colita	300 000	300.000	—
1945	867/872	6	Confederaţia generală a muncii	350 000	350.000	6
1945	873/879	7	Asistenţa P. T. T.	350 000	350.000	6
1945	880/889	10	O. S. P. dant. şi nedant.	85.000	85.000	6
1945	890	1	„ aviaţie	85.000	85.000	—
1945	XXVII	2	„ „ + vignetă	160.000	160.000	—
1945	891/902	24	Victoria	550 000	550.000	8
1945	903	1	Asistenţa Mamei şi Copilului	5 000	5.000	4
1945	904/905	2	Frontul Plugarilor	25.000	25.000	5
1945	906/907	2	Gazeta Matematică	6 000	6.000	5
1945	908	1	Podul Cerna Vodă	6.000	6.000	5
1945	909/915	7	A. G. I. R. I	80 000	80 000	5
1945	916	1	A. G. I. R. I Colită	100 000	100 000	—
1945	917/921	5	A. G. I. R. II	80.000	80 000	5
1945	922	1	A. G. I. R. II Colita	100 000	100.000	—
1945	924/27	4	Confederaţia generală a muncii	550 000	550.000	6
	—		Crucea Roşie pent. prizonieri fisc post	10.000	10.000	5
1945	—	11	Regele Mihai I hârtie groasă	8 000	8.000	5
1946	—	3	Valori noi 300, 600, 1000	5.000	5.000	5
1946	—	11	Culori schimbate şi valori noi 10, 20, 80 137, 160, 200, 360, 480, 1500, 2400, 3700	30.000	8 000	5
	—			—	—	—
1946	—	5	Seria în curs 10, 20, 80, 200, 400	1.000	400	4
1946	928/35	8	Frontul Plugarilor surşarj	75 000	75.000	5
1946	936/39	5	Reforma agrară	20.000	20.000	4
1946	942/8	5	Filarmonica serie simplă	20 000	20.000	4
1946	—	7	Filarmonica serie completă	45.000	45.000	—
1946	941	1	Colita Reforma Agrară	85.000	85.000	—
1946	949/53	5	1 Mai Ziua Muncii	20.000	20.000	5
1946	954	1	Colita 1 Mai	170.000	170.000	—
1946	986/90	5	Tineretul Progresist	10 000	10.000	4
1946	991/2	2	Aviaţie Tineretul Progresist	25.000	25.000	8

Anul	Nr. catalog Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei		Coef. de bloc
				Neuzate	Stampilate	
1946	993/7	10	O. S. P. dantelat & nedant.	12.000	12.000	4
1946	998/9	2	Aviaţie O. S. P.	20.000	20.000	7
1946	1000	1	Colita O. S. P.	140.000	140.000	5
1946	—		A. R. L. U. S.	10.000	10.000	4
1946	—		„ „ „ Colita	65 000	65 000	—
1946	—	3	Crucea Roşie nedant.	45.000	45 000	5
1946	—	3	„ dant.	12.000	12 000	4
1947	—	5	U. F. A. R.	10.000	10.000	5
1947	—	1	„ Colită	65.000	65.000	—
1947	—	4	Asistenţa Socială (Seceta)	25.000	25.000	4
1947	—	1	„ „ Colita	70.000	70 000	—
1947	—	4	Pacea	12.000	12 000	4
1947	—	3	C. G. M.	1.500	1.500	4
1947	—	1	„ Aviaţie	7.000	7.000	—
1947	—	1	„ Colita	15.000	15 000	
1947	—	2	R. Mihai format mare	10.200	5.000	4
			Colite şi blocuri speciale			
1945	—	10	O. S. P. bloc de 9	700.000	700.000	
1945	—	2	Filarmonica incl. 20 serii mici şi 12 Tête-beche	550 000	550.000	
1946	—	10	O. S. P. bloc de 16	180.000	180.000	
1946	—	2	Aviaţie bloc de 16 cu centrul roşu şi albastru	450.000	450.000	
			Emisiunile Victoriei şi Poşta locală			
1945	—	37	Oradea 1945 surş. cu varietăţi	6 000 000	6.000.000	4
1945	—	33	Idem	2.500.000	2.500.000	4
1945	—	22	Idem, complet fără porto şi fără varietăti	1.800.000	1 800.000	4
1945	—	18	Idem, seria mică	300 000	300.000	4
1945	—	15	Idem „ „	100 000	100.000	4
1945	—	8	Idem „ „	25.000	25.000	4
1945	—	30	Oradea II 1945, dant. şi nedant.	300.000	300.000	4
1945	—	10	Idem, eroare 10 f. cifra roşie	300 000	300.000	4
1945	—	7	Sighet seria completă 1944	3.000.000	3.000.000	4
1945	—	22	Zalău 1945 surşarj Poşta Sălajului diferite	4.500 000	4.500.000	4
1945	—	3	Zalău II complet	75.000	75.000	4
1945	—	1	Năsăud compl.	40 000	40.000	4
1923	—	2	Păltiniş prima emisie	350.000	350.000	4
1923	—	2	„ a doua „	250 000	250.000	4
1923	—	2	„ a treia „	65 000	65 000	4
1923	—	2	„ nedant,	500.000	500.000	4

(Urmare din pag. 6)

1920—1922. Mărci din emisiunea precedentă în culori schimbate.

	Varietăți de dințare	Hârtie vărgată vertical	Hârtie gr. cart.	Hârtie f. subțire
310. — 25 Bani brun.	A B D E		E	A
a. brun deschis	A B D E		E	
b. brun închis	A B D E			
c. brun sepia	D E			
d. beige	A B			
e. belge f. pal	A			
311. 1 Leu roz carmin . . .	A B C D E	D	A D E	
a. roz lila	A B C D E	A	A E	B D
b. id. H. poroasă . . .	A D			
312. 2 Lei albastru deschis .	A B C D E	E	A E	
a. albastru pal	A D			
b. albastru închis . . .	A B C D E		A E	
c. indigo	A C D			
313. — 2 Lei roz (1922) . . .	A E			
a. roz pal	A			

N. B. — *Această emisiune este mult mai uniformă decât precedenta. Tiparul în general este clar și curat. Cumarea este netedă și incoloră.*

— *Hârtie cu linii de filigrană se întâlnește f. rar. Găsim și la această emisiune „capi de cuie".*

— *Nr. 311 A se găsește dublu dințat orizontal.*

— *Nr. 310 C nu l'am putut verifica.*

Gh. Craiu, Aurel Grozea, N. Cezar-Ionescu

Noul regim al abonamentelor

Dând curs sugestiilor noastre care erau expresia dorinței filateliștilor din întreaga țară, Direcția Generală a Poștelor a rezolvat în chip fericit problema înscrierilor la abonamentele filatelice, fapt pentru care îi mulțumim.

Iată însă că în cadrul unei dispoziții de generală majorare de tarife, s'a luat măsura ca și tariful abonamentelor filatelice să fie majorat dela 4200 lei la lei 30.000 de grupă.

Inițial, se luase dispoziționea ca toți cei care se grăbiseră să se aboneze plătind tariful de 4200 lei de abonament, să fie obligați, sub sancțiunea pierderii abonamentului, să plătească diferența până la 30.000 lei.

In urma intervenției noastre, dl. Director General al Poștei a găsit că este just ca amatorii abonați, să-și *poată retrage sumele depuse sau eventual să-și comprime numărul de abonamente în raport cu suma depusă inițial.*

S'au dat dispoziții tuturor Oficiilor Poștale din țară în acest sens.

Doritorii de a-și comprima abonamentele sau retrage sumele, vor adresa în cel mai scurt timp cereri Direcției Generale a Poștelor Serviciul Filatelic sau Oficiilor Poștale locale la care și-au făcut înscrierile.

MICA PUBLICITATE

8.000 Lei rândul

Vânzări - Cumpărări - Schimburi

— Colițe străine și stampile speciale cumpăr. La revistă pentru „Radu".

— Echange avec t. pays, done Roumanie sur mancoliste base Zumstein 1944 ou 1947. Rép. rap. Ioan Popovici Rue Călugăreni 29, Vaslui România.

— AUSTRIA, valori desperechiate și serii complete din: Landschaften, Linz, Porto I și II, etc., găsiți la „Căminul Filateliei" Pasajul Victoriei (subsol). Telefon 5.15.90 București.

Echangistes du monde entier! Si vous voulez varier votre stock, envoyez-nous n'importe quelles séries de votre pays, neuves, compl. et 1-er choix. Vous recevrez en échange de tres bonnes séries de Roumanie, Russie, Jougoslavie, Bulgarie, Hongrie, etc. Pas 1-er. Satisfaction garantie. Base: Yvert ou. Zumstein 1947. Grand stock de nouveautes et p. aérienne à la disposition des échangistes. Adressez vos envois au STUDIO „GIMA", 29. rue Smârdan, Bucarest I (Roumanie).

AMATOR caut erori la toate seriile curente cu efigia M. S. Regele MIHAI I, și valori deparaiate din curente filigran C.C., numai în blocuri de patru, după înțelegere prealabilă.

S. HABER, Șos. Măgurele 57, București VI. (R. A. 5285).

Contencios filatelic

Pentru a ne putea interesa de situația abonamentului Dvs. filatelic, remiteți-ne prin mandat poștal suma de Lei 10.000 sau mărci poștale de egală valoare.

— *Dl. A. Bolohan — Dumbrăveni.* Cererea Dvs. este în curs de rezolvare. Vă vom comunica amănunte în câteva zile când sperăm să vă rezolvăm favorabil cererea.

— *I. Hirschenbein — Moinești.* V'am scris prin poștă detalii asupra demersurilor ce-am făcut la Poștă pentru rezolvarea cererii Dvs.

— *Ionescu Gh. Ioan — Loco.* Vă rugăm să vă prezentați cu o cerere timbrată — la Poștă — Serviciul Filatelic în cel mai scurt timp posibil pentru a vă ridica seriile solicitate.

— *Titus Georgian — Loco.* Idem ca mai sus.

— *M. Iliescu Elovici.* Vă puteți ridica seriile respective dela Poștă contra unei cereri timbrate — aprobată în prealabil — în care veți specifica seriile ce nu le-ați primit.

— *Stegărescu Al. — Giurgiu.* Cererea Dvs. a fost aprobată și în curând veți fi satisfăcut.

— *Petreanu Gh. — Loco.* Cererea Dvs. a fost rezolvată și credem că între timp ați primit seriile reclamate.

Noi valori uzuale

După cum am publicat în Nr. 51 al revistei noastre, s'au pus în circulaţie ultimele 2 valori dintr'o serie de mărci uzuale ce se va emite odată cu majorarea tarifelor P. T. T. Este vorba de valorile de 3.000 lei pentru scrisori simple externe şi 7.200 lei pentru recomandate externe.

Pentru cei care n'au citit Nr. 51 al revistei noastre îi informăm că valoarea de lei 3.000 este de culoare albastru deschis iar cea de lei 7.200 mov deschis, ambele având un format mai mare decât cei obişnuit, apropiindu-se de formatul mărcilor din perioada 1930—1940.

Emisiuni viitoare

În curând se va pune în circulaţie o nouă emisie de Timbre speciale cu supratază în folosul Casei Şcoalelor şi Culturii Poporului.

Seria se compune din 5 valori şi o coliţă după cum urmează:

— 200 + 200 — violet deschis — reprezentând un grup de elevi în clasă.

— 300 + 300 — brun deschis — reprezentând un grup de elevi lucrând într'un atelier mecanic.

— 600 + 600 — verde deschis — eleve în atelierul de ţesătorie.

— 1200 + 1200 — albastru deschis — Edificiul Casei Şcoalelor.

— 1500 + 1500 — roşu violet — reprezentând o imagine simbolică având inscripţia „Şcoala pentru Popor".

Coliţa 3700 + 3700 de culoare albastru deschis şi brun având acelaş desen ca Timbrul de 1500 + 1500.

Timbrele sunt dantelate, de dimensiunea 26/42 mm., tipărite în helio gravură. Tiraj 600.0000 serii în coale de 100 buc.

Coliţa — tiraj 150.000 buc. în unicate.

Putere de francare benevolă 30 zile dela punerea în circulaţie.

Seria de mai sus se va remite celor ce au înscris abonamentele până la 2 Februarie a. c.

Criteriul de repartiţie se va comunica ulterior.

Filatelia în şcoală

Ministerul Educaţiei Naţionale apreciind valoarea educativă a Filateliei, a hotărît să recomande şi să sprijine Filatelia în cadrul educaţiei tineretului şcolar.

In acest sens, a intervenit la Direcţia Generală a Poştelor, pentru a facilita şcolarilor filatelişti procurarea de serii româneşti, în condiţiuni speciale.

Jujy Neumann
Victoriei 61 - Telefon 5.00.56
Cumpără
Mărci vechi Româneşti
Colecţii Complecte.

FILATELIA „NADLER"
Str. Filiti 4 (Calea Vietoriei 2)
- Cumpără - Vinde - Schimbă -
Preţurile cele mai avantajoase
En Gros - - En Detail
Execută mancoliste pentru provincie

Numai vechea casă filatelică
S. KISSLINGER
Calea Victoriei 30. — Telefon 4.97.80. — Bucureşti
Execută mancoliste
România, Europa, Übersee

FILATELIA LUPOVICI BUCUREŞTI
CALEA VICTORIEI, 2
(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI
Oferă mare asortiment de mărci româneşti emisiuni dela 1922-1944. Serii şi blocuri de patru.
Mărci streine serii frumoase şi eftine pentru colecţionari începători şi avansaţi se găsesc în mare asortiment.

Grigore Popescu
Birou Filatelic
Victoriei 102 (gang) Tel. 4-03-30
Cumpar — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

Expediem pentru Provincie
Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, Odontometre, Clasoare: de buzunar, mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru coliţe, şarniere, etc., la preţuri convenabile.
Executăm Manco-liste
„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15 90

SOCIETATEA
„Principele Mircea"
SERVICIUL FILATELIC
Str. Dion sie Lupu 54. — Etaj II
Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie cu cel mai bogat asortiment.
Executăm manco-liste - Cumpărăm colecţii

„MONTPARNASSE"
OTTO FORASCU
SECŢIA FILATELICA
CUMPARA - VINDE
Mărci poştale româneşi străine
Str. Eugeniu Carada 9
Colţ Str. Doamnei 4

BIROUL FILATELIC
SUB CONDUCEREA
FRAŢILOR GRONICH
Cumpără-Vinde-Schimbă
Librăria Pavel Suru
BUCUREŞTI
Calea Victoriei, 73
TELEFON 3.43.56

H. E. HARRIS et Co.
BOSTON 17 MASS - U. S. A.
Cea mai mare firmă filatelică din
STATELE UNITE
SERII COMPLECTE, MĂRCI DE PACHETE,
Piese desperechiate, Cantităţi la kilogram

ŞAHIŞTI!
Singura Revistă de Şah din România
„Revista Română de Şah"

ANUL IV Nr. 55 (61) 1 APRILIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

-55-

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Clădim... *de Aurel Grozea*
— Noi cercuri filatelice.
— Mijloace de investigaţie filatelică şi criterii de investiţie inteligentă. *de Joseph de Saxa*
— Filatelia bulgară în 1947. *de D. N. Mincev*
— Noutăţi filatelice.
— Contencios filatelic.
— Mica Publicitate, Vânzări, Cumpărări

Preţul Lei 5.000

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA
ŞI VINDE

COLECŢII
ROMANEŞTI
ŞI STRAINE
SERII RARE
PARTIZI
MARCI
DESPERECHIATE
E R O R I
NOUTAŢI
ROMANEŞTI
ŞI EUROPENE

EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco - Liste România după ultima LISTA DE PREŢURI a Revistei „Filatelia" EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA"

ALBUMELE DE LUX ROMANIA în unul şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă.

CATALOGUL CONRAD 1947 cartea de căpătâi a filatelistului. Lei 40 000

INDREPTARUL FILATELISTULUI lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică. Lei 25.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1946 important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 6.000

„CĂLAUZA FILATELICĂ" lucrarea maiorului invalid Piperescu. Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti. Lei 10 000

„POVESTIRI FILATELICE" cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pâncescu. Lei 20.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1947 cu coeficientul de înmulţire pentru blocurile de patru precum şi un bogat material documentar şi informativ.

În curs de pregătire:
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE" de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* 100.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 6000.—

TARIF DE PUBLICIATE
1/16 — 50.000. — 1/8 — 100.000 Lei
Anunţuri mici — Lei 8000 rândul

„FILATELIA"
LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger: 30 fr. Zumstein

TARIF DE PUBLICITE
1/8 de page 25 fr. Zumstein
1/4 de page 50 fr. Zumstein
PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein
Payement par series completes de timbres non-surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Clădim!

Fiţi alături de noi şi veţi cunoaşte bucuriile pionieratului...!

Sub semnul lozinci „Fă-ţi prietenul filatelist"!, am pornit entuziaşti la răspândirea pasiunei de colecţionar în rândurile inerţiei şi ale nepăsării.

Am stăruit neobosiţi în efortul de difuzare filatelică şi nici o piedică nu ni s'a părut de netrecut. Rând pe rând am doborât: ironia sceptic'lor, prejudecăţile rezistenţelor ilogice, teama şi neîncrederea. Din calea noastră am înlăturat reticenţele, ezitările, şi am pus premizele succesului. Drumul este azi liber şi larg deschis tuturor realizărilor îndrăsnete.

Clădim! Punem temelia trainică a unei uriaşe opere de creaţie, a cărei amploare nu poate fi concepută nici de către cei mai iniţiaţi cunoscători ai tainelor filatelice. Monumentul pe care-l ridicăm e prea grandios pentru a putea fi măsurat şi înţeles prin lipsa de perspectivă a trăirilor contemporane. Numai fanezia bogată a puterilor imaginative îl poate cuprinde în mod vag hotarele.

Acum doi, trei ani eram patru sute la număr. Astăzi suntem 15.000! Până la sfârşitul anului vom fi 100.000 şi chiar mai mulţi, căci pasiunea filatelică, pozitivă şi creeatoare în esenţa ei, se răspândeşte intens în fiecare zi, în păturile largi ale poporului. Nu mai departe decât în prima jumătate a lunei Martie au primit iniţierea filatelică în biroul revistei noastre un Consilier al Curţii de Casaţie, patru comandori din aviaţie, un cismar din comuna Lupeasca, şase funcţionari de bancă, doi avocaţi şi electricianul care venise... să monteze becuri noi în locul celor fumate de pe culoarul revistei.

Pionieratul e dificil. Munca de defrişare solicită un consum enorm de energii. Dar bucuria realizării şi satisfacţia creaţiei pozitive nasc puteri noui pentru eforturi viitoare.

Clădim! Suntem astăzi, la fel ca şi la început, neobosiţi semănători ai dragostei pentru filatelie. Din toată ţara ne vin veşti îmbucurătoare. Peste tot se înfiinţează noui cercuri filatelice: La *Iaşi, Simeria, Arad, Panciu, Timişoara, Giurgiu şi Vaslui,* peste tot grupurile, din ce în ce mai mari, ale filateliştilor se strâng ,se cimentează şi formează puncte de reazim pentru succesul de mâine.

Dar pentruca acest succes să fie categoric, trebue ca munca tuturor celor care lucrează în acest domeniu să fie conjugată şi sistematic condusă. In acest scop revista va organiza în curând un Congres al Preşedinţilor Cercurilor Filatelice din ţară, care va fixa în mod definitiv drumul filateliei noastre.

Până atunci însă, efortul trebue continuat şi ideea filatelică trebue răspândită fără oboseală.

Clădim! Fiţi alături de noi şi veţi cunoaşte bucuriile pionieratului!

AUREL GROZEA

Infiinţări de noi Cercuri filatelice pe tot întinsul Ţării

In ultimul timp s'au înfiinţat următoarele cercuri filatelice:

— *Cercul filatelic Matei Basarab* din Târgovişte — proces verbal de constituire Nr. 1 cu următorul comitet:

Preşedinte: P. Teodoru.
Vice-Preşedinte: Maior I. Răut şi Macşai.
Censori: Vasinca şi Georgescu.

— *Cercul filatelic Textila Sf. Gheorghe* cu următorul comitet:

Presedinte: Dir. Kovacs Eug.
Vice-Preşedinte: St. Antalffy.
Secretar: Biro Ladislau.

— *Cercul filatelic Satu Mare*, comitet:

Preşedinte: I. Cristescu.
Vice-Preşedinte: J. Arpad, Ludmann
Secretar: Prof. Huzoiu.

— *Cercul filatelic „Clujilo"*. Liceul Sf. Iosif din Capitală. comitet.

Preşedinte: Ianculescu
Vice-Preşedinte: Blazian.
Secretar: Petrolanu.

— *Cercul Filatelic PTT. Arad*, proces verbal de constituire Nr. 1 cu următorul comitet:

Preşedinte: Horga Ion.
Vice-Preşedinte: V. Supuran.
Secretar: Gh. Samoilă.

— *Cercul filatelic PTT. Buzău*- comitet:

Preşedinte: O. Dumitrescu.
Secretar: Gh. Crantea.

— *Cercul Filatelic Vaslui:*

Presedinte: Lt. Col. Docan V.
Vice-Preşedinte: D. Andreescu.
Secretar: C. Ionescu.

— *Cercul filatelic „Cultura A"*.

Preşedinte: V. Lazarovici.
Secretar: J. Leibovici.

— *Clubul filatelic din Arad* şi-a sărbătorit 25 ani de existenţă alegându-şi următoarea conducere: *Preşedinte:* Director V. Moşoiu; *Copreşedinte:* Prof. Tr. Orădean, *Preşedinte executiv:* Dr. Aron Arcadie, *Secretar General:* Eugen Tomovici; *Notar şi referentul presei:* I. Wohlberg; Majordomus: Al. Fischer; *Casier* T. Lacos, etc..

Abonamente filatelice la Poştă prin Revista „Filatelia"!

Revista „Filatelia" înţelegând să înlesnească procurarea mărcilor poştale prin abonamente filatelice la Poştă pentru abonaţii şi cititorii săi, şi-a creiat un serviciu special care se va ocupa de primirea cererilor şi însdrierea lor la Poştă conform condiţiunilor de abonament publicate anterior. Prin acest procedeu, revista va ridica dela Poştă seriile ce se vor emite iar abonaţii le vor ridica direct dela redacţia revistei fără a mai fi siliţi să aştepte expedierea mărcilor la domiciliu sau a se înghesui la ghişetele filatelice ale Poştei.

Prin acest serviciu, venim în ajutorul şi al filateliştilor şi al Poştei căreia îi descongestionăm astfel Serviciul Filatelic.

Totodată anunţăm pe această cale că deocamdată primim abonamente numai pentru Capitală nefiind încă în situaţia de a servi şi cititorii noştri din provincie, datorită deficienţelor serviciului de expediţie poştală.

Mijloace de investigaţie filatelică şi criterii de investiţie inteligentă

Ar fi un neadevăr să susţin că absolut toate emisiunile filatelice îşi măresc valoarea în acelaş ritm. Sunt unele care încep să crească imediat după apariţie. Altele stau câtva timp — uneori ani întregi — pe loc, apoi, deodată ţâşnesc în sens ascedental, făcând salturi uriaşe. In sfârşit, altele cresc permanent, însă foarte lent, atât de lent, că nici nu contează diferenţele de cotă pe care le fac dela un an la altul. In faţa acestor fenomene, e firesc ca filatelistul începător să devină întrebător: Care este oare secretul acestor evoluţii? Şi cum să procedezi ca să afli, la momentul oportun, tendinţele de urcare ale unei emisiuni? Natural, e vorba aici de filateliştii cari pe lângă pasiunea colecţiei, o mai au şi pe aceea — atât de omenească! — de a se îmbogăţi cât mai repede.

Cum să afli din vreme care sunt emisiunile destinate urcărilor rapide? Este într'adevăr foarte greu. Nici cei mai abili negustori, nici cei mai încercaţi filatelişti nu reuşesc, decât în cazuri extrem de rare. Aceasta este încă una din marile forţe ale filateliei, şi în acelaş timp, unul din marile ei avantaje faţă de valorile obicinuite ale bursei, care sunt manevrate adesea de însişi deţinătorii garanţiilor respective.

Singura indicaţie asupra tendinţelor pe care le poate avea o valoare filatelică — destul de incertă şi aceasta — ar furniza-o cataloagele internaţionale. Pentru aceasta însă, filatelistul trebue să posede toate cataloagele apărute pe câţiva ani în urmă, ceeace nu e tocmai uşor. Presupunând totuş că şi le-a procurat, iată cum va proceda: Se va fixa asupra unei emisiuni oarecare şi va căuta în catalogul francez *Yvert* să vadă evoluţia acestei emisiuni, în comparaţie cu altele de aceeaşi dată, pe timp de mai mulţi ani. Va deschide apoi catalogul elveţian, *Zumstein* şi va urmări acelaş lucru, la datele corespunzătoare. Va proceda la fel cu catalogul german, *Michel*, cu cel englez Gibbons şi cu cel american. Scott. Dacă în toate aceste cataloage cotele controlate nu prezintă oscilaţii, ci o permanentă urcare, concluzia ce poate fi trasă este că emisiunea respectivă s'a afirmat pretutindeni şi că merită o investiţie serioasă. Dacă dimpotrivă, unele dintre cataloage o arată în urcare, iar altele în scădere sau staţionară, situaţia rămâne nebuloasă, pentrucă, la redactarea lor, aceste cataloage obicinuesc să se orienteze unele după altele, şi nu poţi să ştii dacă se va orienta cel cu cota scăzută după cei care arată urcare sau invers. Intre timp, e tot atât de util să urmăreşti şi revistele de specialitate care apar în ţara de origine a emisiunii şi care publică listele de preţuri. Aceste reviste redau pas cu pas evoluţia preţurilor şi materialul lor informativ serveşte deasemenea la redactarea noilor cataloage.

Vedeţi, deci, ce complicat este să încerci a avea un criteriu cât de vag de investiţie. Şi această numai în avantajul filateliei. Pentru că dacă ar

exista asemenea criterii la dispoziția oricui, dacă șansa singură n'ar mai juca nici un rol, totul s'ar reduce la speculații chibzuite, care ar compromite în scurt timp filatelia.

Deaceea am combătut graba unora de a se îmbogăți și procedeul de a stoca mari cantități din aceeași emisiune, recomandând, în schimb, colecția metodică a fiecărei țări, și în primul rând a țării în care trăești. Colecționând, unicat sau în blocuri, toate emisiunile unei țări, vei avea întotdeauna, pe lângă valoarea de ansamblu a albumului, și piesele care, bucurându-se de o șansă excepțională, vor țâșni în ascensiune rapidă. Iar existența lor în album va compensa îndeajuns eventualele staționări sau urcări mai lente ale altor emisiuni.

Dacă are altcineva un alt sfat de dat în privința criteriilor de investiții în filatelie, ascultați-l, dar nu-l urmați! Vă asigur că nu veți avea nimic de regretat.

Joseph de Saxa

Salvați sufletele voastre!

Continuăm să publicăm numele celor ce au înțeles apelul nostru pentru salvarea înfometaților Moldovei.

Total anterior	**15.180 000**	Ing. M. S., Loco	100,000
Dl. Eugeniu, Loco	100.000	Grigore Popescu	5.000.000
General Dr. Igna Nicolae Alba-Iulia	100.000	M. Negreanu	20.000
		Scânteie	500.000
Ștefan M. Stelian	100.000	L Beghet	100,000
Florpol Ștefan, Loco	100.000	S	500 000
R. Weinhara-Fieni	20.000	Dr. Daraban	500,000

Medalion.

Grigore Popescu...

...Un zâmbet șugubăț alărnat par'că pentru vecinicie de mustață; doi ochi vii, stredelind semnele de întrebare ale vieții, și un suflet larg deschis celor care îi dibuesc intrarea.

Hărșit în lupta cu viața, afișează un cinism voit, armă menită să îți departe pericolele de astăzi, cursele de mâine, perfidiile cotidiane cu care oamenii înțeleg să agrementeze viața semenilor lor.

In gardă în fața încruntărilor răuvoitoare și a privirilor piezișe, își leapădă armura cu gest larg cavaleresc atunci când durerea și suferința bat la ușa inimei sale.

Pentru darul de cinci milioane lei făcut Moldovei îndurerate, îți mulțumesc Grigore Popescu!

A. G.

Curiozități

La 12 Decembrie 1912, dela ora 8 dimineața, mare aglomerație în fața oficiului postal Nr. 12 din Berlin. Ce se întâmplase acolo? O mulțime de vre-o 200 de persoane — filateliști — așteptau în frig și în ordine, intrarea în localul oficiului postal, pentru a stampila timbre. Așteptau, pentru ca între 12—13 să li se aplice stampila ce avea să poarte de 5 ori „12", adică 12 Decembrie 1912, ora 12, oficiul postal 12.

Arătând cele de mai sus, rugăm cititorii noștrii a reflecta, când ar mai putea surveni un eveniment asemănător și... care nu e nevoe să fie tot la Berlin.

Să-l căutăm cât mai apropiat, dacă se poate. De pildă: 5 Mai 1950, ora 5, la oficiul 5 din orașul X. E drept că și în acest caz, cifra 5 ar apare de 5 ori,, însă — cu un mic defect de frumusețe — cinci-ul va apare odată în „50" și nu singur. Fără acest defect, nu va trebui oare să așteptăm până în anul 2012. Sau dacă nu, va fi greu să te scoli cu noaptea în cap pentru a obține obliterarea la ora 5 dimineața. Sau încă ceva: dacă în orașul X nu sunt 5 oficii postale? Sau, dacă oficiul 5 nu are serviciu de noapte? Sau?... Vedeți, problema e destul de vastă.

Vă rugăm să reflectați, domnilor, și vă mai rugăm să ne comunicați și nouă ce ați găsit.

Sau dacă aveți asemenea timbre obliterate în felul arătat, vă rugăm a ne înștiința, timbrele indicate fiind interesante.

M. S.

Lista de prețuri la zi

Datorită fluctuațiunilor survenite pe piața noastră filatelică dela apariția numărului trecut până astăzi, publicăm mai jos următoarele schimbări de cotă:

O. S P. 1945, bloc de 9,	Lei 850.000.
C G M 1947, serie 3 val.,	Lei 7 500 —7 500.
C. G. M. 1947, aviație 1 val.,	Lei 16.500 — 16.500.
C. G M. 1947, colița 1 val.,	Lei 30.000 —30.000.
C. G. M. 1947, aviația bloc, 15,	Lei 300 000.

Ținem deasemenea să atragem atenția cititorilor noștri că dată fiind cererea din ce în ce mai masivă datorită intrării de noi amatori în rândurile filateliei, se pare că vom cunoaște în scurtă vreme o nouă urcare de prețuri.

Filatelia bulgară în 1947

Anul care s'a scurs — 1946 — s'a soldat cu apariţia a 10 emisiuni poştale diferite. O mare parte din acestea: Crucea Roşie, Asoc. bulgaro-sov. I. Stambolisky, Mileniul mânăstirei Rila, Războiul Patriei, Partizanii — s'au bucurat de un succes notoriu. Pentru Filatelia bulgară anul 1946 este de o mare importanţa, fiindcă în ziua de 15 Septembrie statul Bulgar a fost decretat ca Republică Naţională. Faptul acesta a fost sărbătorit şi printr'o emisiune specială „Republica Naţională", compusă din 3 valori cu un tiraj de 500 mii de serii.

Pentru anul în care am păşit — 1947 — s'a proiectat apariţia a 14 emisiuni filatelice, afară de emisiunea „Ajutorul de iarnă", apărut la 2 Ianuarie, compusă din 8 valori, nominal 164 leva, cu tiraj 215.000 serii. Parte din seriile proiectate vor provoca un interes deosebit în streinătate, întru cât vor fi în legătură cu comemorarea unor personalităţi de notorietate internaţională. O altă serie va comemora evenimente politice: Războiul eliberării şi recunoştinţa Bulgariei faţă de Rusia Sovietică. Prin restul emisiunilor vor fi comemorate diferite manifestaţiuni interne cu caracter cultural şi politic, iar de Ziua mărcii poştale emiţându-se un bloc special. Tot aşa de interesant este şi faptul ca 9 emisiuni vor avea tirajul indicat prin subscripţie publică.

Iată lista emisiunilor poştale ce vor apărea:

In luna Ianuarie vor apare 2 emisiuni: „Luptătorii contra fascismului", compusă din 3 valori, nominal 100 leva cu tirajul 40.000 serii şi „Crucea roşie", 8 val. nom. 251 leva, tiraj 150.000 serii,

In cursul lunii Februarie vor apare alte două emisiuni: „De ziua păcii 2 val., nominal 30 leva, tiraj 500.000 şi „Artiştii emeriţi" — 11 valori, 152,50 leva nominal, tiraj 200.000.

In Aprilie va apare numai seria închinată „Tineretului democratic" — 4 valori, 114 leva nominal, iar tirajul fixat prin subscripţie.

Trei emisiuni diferite vor vedea lumina tiparului în cursul lunei Maiu: „Odihnă şi cultură" — 4 val., 124 l. nominal; „Ziua mărcii poştale", 1 bloc 50 plus 50 leva şi „Congresul esperantist" — 1 val., 20 plus 10 leva. Tirajul emisiunilor va fi fixat prin subscripţie publică.

Seria „Balcaniada 1947" — 5 valori, nominal 95 leva, tiraj prin subscripţie publică va apare în Iunie.

La momentul oportun se vor emite două mărci pentru comemorarea lui Morse (nom. 20 leva) şi a lui Edison (nom. 9 leva). Tirajul prin subscripţie anticipată.

O serie interesantă va fi aceea a „Ajutorului PTT." ce va apare în cursul lunii August. Se va compune din 4 valori (fiecare cu plusuri), nominal 111 leva, tiraj 250.000.

In Septembrie va fi emisă aşa numita serie „Istorică", compusă din 5 val. cu un nominal de 102 leve. Valorile acestei serii vor reprezenta: Războiul pentru eliberare, Recunoştiinţa Rusiei Sovietice, Harta Bulgariei, 100 ani dela moartea căpitanului Mamarcev, iar ultima — 70 ani dela moartea marelui poiet şi revoluţionar Christo Botiov.

La 1 Noemvrie va apare seria „Poeţi şi scriitori de seamă" — 5 valori, nominal 149 leva, iar la 19 Decemvrie, de sf. Niculaie patronul marinarilor, ultima emisiune — „Liga Navală" — 1 valoare, 50 leva nominal. Tirajul celor trei emisiuni din urma va fi fixat în prealabil, prin subscripţie publică.

D. N. Mincev

Ultimile noutăţi filatelice

— In cadrul emisiunei valorilor uzuale şi pentru a satisface nevoile noilor tarife poştale, în curând se vor pune în circulaţie următoarele valori format vechi:

Lei 500 — roşu violet tiraj 1.000.000 buc
Lei 860 — verde, tiraj 2.000.0000 buc
Lei 2.500 — albastru, tiraj 1.000.000 buc,
Lei 5.500 — verde deschis, tiraj 1.000.000 buc,

Tinajul de mai sus nu este fix deoarece variază după nevoile ce se vor ivi între timp.

— Tot în curând se intenţionează să se emită pentru uzul poştei aeriene mărci variind dela 1.000 lei la 50.000, tirajul lor variind după cerinţe. Menţionăm că şi aceste valori *sunt tot valori uzuale*.

— Noua emisie „Casa Şcoalelor" ce se va pune în curând în circulaţie se va trimite pe vechile abonamente în proporţia de 4 serii şi o colţă la grupa de abonament.

— Noile tarife poştale în vigoare prevăd următoarele majorări:

Scrisoare simplă loco, lei 1500.	Carte poştală, lei 1000.
Scrisoare simplă provincie, lei 2500.	Expres provincie, lei 6000.
Scrisoare simplă externă, lei 15.000.	Carte poştală externă, lei 11.000.
Ziare, lei 100.	
Recomandată, lei 3000.	Recomandată externă, lei 36.000.
Express loco, lei 4000.	Scris. expres, externă, lei 47.000.

Din seria „Carol culori schimbate"
valorile de 2, 3 şi 5 orice cantitate, neuzate, cumpara
LIANORA.

Filatelia austriacă în 1947

Pentru cei care colecţionează Austria, redăm mai jos lista emisiunilor programate în cursul anului 1947:

1) Valoarea de 2 gr. din seria „Vederi", pentru francarea imprimatelor expediate de editori.

2) Un timbru de 18 gr. chocolat brun închis, reprezentând pe poetul Grillparzer. (a apărut în luna Feb.).

3) Prima serie de Poştă Aeriană — apărută după eliberarea Austriei.

4) O serie de 10 valori — Porto.

5) Cu ocazia târgului de mostre dela Viena, a cărui deschidere festivă e fixată la 20 Martie se va emite o serie de 6 timbre fără supratxă.

6) Pentru ajutorarea copiilor orfani de războiu, se înfiinţează un lanţ de succesiune anuală, în genul „Voor het Kind" şi „Pro Juventute", a cărui primă verigă compusă din 5 timbre poştale speciale cu supratxă va apare acest an.

7) După sistemul belgian, se adoptă emiterea anuală a unei serii de 4 timbre pentru ajutorarea tuberculoşilor, serie ce va fi inaugurată anul curent.

8) In acelaş timp, emiterea anuală a unei serii de timbre cu supratxă în favoarea repatriaţilor este o creaţie autohtonă.

9. Pentru restaurarea monumentelor culturale stiriene, se va emite o serie ocazională acest an, fiind formată din acelaş număr de timbre odată **cu şi odată fără supratxă.**

10. Şi ultima emisiune, programată oficial de Direcţia Poştei Federale Austriace — este seria de 6 valori cu supratxă, spre propagarea participării Austriei şi înzestrarea echipelor ei, la Olympiada dela Londra în 1948.

Vreţi să cunoaşteţi afacerile tenebroase ale filateliei?

Vreţi să cunoaşteţi atitudinea Societăţii Filatelice Române în legătură cu falsurile mărcilor româneşti?

Vreţi să citiţi vieţi romanţate şi biografii senzaţionale?

Citiţi şi recitiţi următoarele numere ale Revistei „Filatelia"

4, 5, 17, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 47, şi 48.

Stampilele Strehaia, Câineni, Baia de Aramă, Vârciorova, Novaci, **au fost utilizate de falsificatori. —**

FERITI-VA DE ELEI

Poşta ne comunică...

— Cifra aproximativă a grupelor de abonament pentru toată ţară ar fi în jurul cifrei de 200.000.

La Oficiul Buc. I s'au înscris circa 12.000 de abonaţi.

— In seara zilei de 15 Aprilie expiră termenul acordat pentru plata diferenţei la abonamentele filatelice. Cei care nu achită diferenţa până la această dată pierd sumele depuse anterior. Valabilitatea abonamentului începe după 45 de zile dela redactarea lui definitivă.

— La 15 Aprilie stocul rămas neridicat de abonaţi din seria Pacea, se va da la francare până la epuizare.

ATENŢIE!

In curând apare

O CARTE SENZAŢIONALA

CUM VA IMBOGAŢIŢI PRIN FILATELIE

DE

JOSEPH DE SAXA

Documente şi revelaţii extraordinare deopotrivă de interesante atât pentru filateliştii începători cât si pentru cei avansaţi.

Evoluţia, forţa, secretele si perspectivele filateliei.

Ce să colecţionăm si cum să colecţionăm.

Dat fiind numărul restrâns de exemplare din cauza crizei de hârtie, reţineţi din vreme volumul la redacţia Revistei Filatelia.

„Mărcile nespecificate în lista noastră se vor calcula cu 10.000 lei unitatea Conrad"

Important pentru toţi filateliştii !

Recomandăm abonaţilor noştrii şi celor care se interesează de schimburile cu străinătatea, atât magazinelor cât şi colectionarilor, următoarele reviste străine:

— L'Oficielle de la Philatelie — Paris.
— La Revue Internationale de la Philatelie — Bruxelles
— L'Echo de la Timbrologie — Paris.
— Philatelis Trader — London.
— Philatelis Magasin — London.
— Stamp Magasine — London.
— The Philatelic Exporter — London.
— Australian Stamp Monthly.
— Stam Market & Trader — Australia.
— Bo'etino Sassone — Milano.

La revistele enunţate mai sus, vă puteţi abona sau trimite anunţuri prin biroul nostru, întrucât D-tii Fotescu şi Berall — reprezentanţii în România a acestor reviste ne-au dat exclusivitatea vânzării lor în ţară. Plata în numerar sau mărci poştale.

Deasemenea recomandăm: „Anuarul International al Filateliei" — indispensabil tuturor negustorilor şi celor dornici de schimburi cu străinătatea; — Catalogul „Inter France" cuprinzând toate emisiunile de mărci franceze; cataloagele casei filatelice Jean Farcigny — Courbevois-Franţa: „Europe Moderne" şi Catalogul mărcilor religioase, singurul din lume în acest gen.

Preţul Catalogului mărcilor religioase şi Europe Moderne este de Lei 50.000 bucata.

Pentru doritorii de schimburi cu străinătatea

Banca Naţională a României a aprobat majorarea plafonului la lei 500.000 lunar pentru cei care doresc să facă schimburi de mărci poştale cu străinătatea. Valorificarea mărcilor se face după tabelul minimal aprobat de B.N.R. iar remiterea până la suma de mai sus se aprobă o singură dată pe lună.

Filatelişti !

Standul nostru de reviste străine vă oferă ultimile publicaţii din Europa.

Standul nostru de accesorii filatelice vă oferă: clasoare, lupe, şaşniere, pensete, poşete, etc.

Contencios filatelic

Revista noastră pentru a veni şi mai mult în ajutorul abonaţilor şi cititorilor săi, le ţine la dispoziţie serviciul său de Contencios pentru înlăturarea nemulţumirilor ce le au în ceeace priveşte abonamentul filatelic.

Pentru a ne putea interesa şi a vă comunica situaţia la zi a abonamentului dvs. filatelic, remiteţi-ne în scris cauza neplăcerilor dvs. şi suma de lei 10.000 sau mărci poştale de egală valoare pentru speze de Contencios.

— *Belanovici Emil,* Oraviţa. Interesându-ne din nou la Poştă de situaţia abonamentului dvs. filatelic, ni s'a comunicat că nu vi se pot expedia seriile solicitate de dvs. întrucât a trecut prea mult timp dela repartizarea lor şi în prezent Poşta nu le mai are în depozit.

— *Valentin Guarda, Loco.* Cererea dvs a fost rezolvată favorabil şi în cel mai scurt timp veţi primi seriile reclamate.

— *Aurel Ionescu, Iaşi.* Cererea dvs. este tardivă — aşteptaţi noile abonamente.

— *Simionescu Vasile, Craiova.* Vi s'au remis cele cerute, restul se rezolvă în curând.

— *Paulescu Dan, Arad.* Cererea dvs. a fost înaintată de noi forurilor în drept şi se depun toate stăruinţele pentru rezolvarea ei.

MICA PUBLICITATE

8.000 Lei rândul

Vânzări - Cumpărări - Schimburi

Wir Suchen: gewaschene und ungewaschene Massenware, Bündelware und Bildermarken per 10, 50, 100 und 1000 und mehr von allen Staaten.

Wir Geben: Neuheitensätze von Osterreich und Ubersee.

Wir liefern auch Pakate von Osterreich, 10, 25, 50, 100, 200, 300 und 500 verschiedene Osterreichgegen gleiche Pakete von allen Landern.

Zuschriften und Sendungen mit Preisangabe an:

H. Stadlmayer, Klagenfurt, Postfach 178, Osterreich.

— Caut val. de 0,25, 0,50, 1, 4, 5, 8, 50, 10, 15, 20, 30, 50 din seria Reg. Mihai Fil. MM în coli de 100. Dau în schimb val. de 16 lei din aceiaş serie după cota Konrad. Ion Cristescu, Str. Mihai Viteazu, 25, Satu Mare.

— Vând albume Schaubek Europa în 3 vol. cumpăr şi vând mărci poştale. Adresaţi: Mitrescu, Str. I. C. Brătianu, 35-37, Târgovişte.

— Caut Michel 1943. A se adresa la redacţie pentru „Ing. I. S."

Cherche correspondants timbres roumaines, russes, séries complètes neufs et obliterées, envoyée Timbres roumaines j'enverrai francais, belges, accepte aussi consignation pour revente, indiquez prix.

Germaine Silliard, 37 Rue de la Rochefaucault, Paris 9.

Jujy Neumann

Victoriei 61 - Telefon 5.00.56

Cumpără

Mărci vechi Româneşti

Colecţii Complecte.

FILATELIA „NADLER"

Str. Filiti 4 (Calea Victoriei 2)

- Cumpără - Vinde - Schimbă -

Preţurile cele mai avantajoase

En Gros - - En Detail

Execută mancoliste pentru provincie

Numai vechea casă filatelică

S. KISSLINGER

Calea Victoriei 30. — Telefon 4.97 80. — Bucureşti

Execută mancoliste

România, Europa, Übersee

FILATELIA LUPOVICI BUCUREŞTI CALEA VICTORIEI, 2

(COLECTURA AURORA)

PIAŢA SENATULUI

Oferă mare asortiment de mărci româneşti emisiuni dela 1922-1944. Serii şi blocuri de patru.

Mărci streine serii frumoase şi eftine pentru colecţionari începători şi avansaţi se găsesc în mare asortiment.

„FILATELIA" (Propr. D-na L. Deutsch)

— Oradea. — Str. Rimanoczy 2 et. 1. — Telef. 29-80 —

Reg. Com. 106/1945. — Cont CEC Nr, 80.309

Vinde şi cumpără mărci româneşti şi străine — provizorii ardelene —

Cumpără mărci comune în cantităţi contra numerar sau în schimb plătind — cele mai bune preţuri. —

Cereţi lista preţurilor de preluare a mărcilor comune în cantităţi

STUDIOUL FILATELIC

Tel. 4-64-20 Str. Smârdan No. 29 Etajul I Ap. 9

Cumpără plătind preţuri excepţionale

Vinde Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

GIURGIU

BIROUL FILATELIC

C. IONESCU - COBZARU

Str. Independenţei, 39

Oferă:

Clasoare, Pensete, Reviste, Cataloage, Mărci străine şi româneşti, Serii compl. şi desperechiate.

BIROUL FILATELIC

Sub conducerea D-lui

I. STEIN

Cumpără - Vinde - Schimbă

„Caravana"

Bucureşti. — Calea Victoriei 100

TELEFON: 6.23.77

BRAŞOV

SURSA CEA MAI EFTINĂ pentru Mărcile Româneşti şi Streine este **Filatelia pentru Toţi**

Prop. REIDINGER ZOLTAN

Telefon 1-7-65 Str. Regele Carol No. 7 BRAŞOV

Cel mai practic şi cel mai ingenios catalog european 1947

„Wiener Briefmarkenkatalog"

Apare în fascicole cuprinzând ultimile noutăţi emise în Europa

Preţ de reclamă Lei 100.000

Exclusivitatea Casei Filatelice

GRIGORESCU - ZAMMY

Str. Lipscani, 20 - Tel. 6.31.50 vis-a-vis de Banca Naţională

Grigore Popescu
Birou Filatelic
Victoriei 102 (gang) Tel 4-03-30
Cumpar — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

Expediem pentru Provincie
Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, Odontometre, Clasoare: de buzunar, mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru coliţe, şarniere, etc., la preţuri convenabile
Executăm Manco-liste
„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15.00

SOCIETATEA
„Principele Mircea"
SERVICIUL FILATELIC
Str. Dionisie Lupu 54. — Etaj II
Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie cu cel mai bogat asortiment.
Executăm manco-liste - Cumpărăm colecţii

„MONTPARNASSE"
OTTO FORASCU
SECŢIA FILATELICA
CUMPARA - VINDE
Mărci postale româneşi străine
Str. Eugeniu Carada 9
Colţ Str. Doamnei 4

BIROUL FILATELIC
SUB CONDUCEREA
FRAŢILOR GRONICH
Cumpără-Vinde-Schimbă
Librăria Pavel Suru
BUCUREŞTI
Calea Victoriei, 73
TELEFON 3.43.56

H. E. HARRIS et Co.
BOSTON 17 MASS - U. S. A.
Cea mai mare firmă filatelică din
STATELE UNITE
SERII COMPLECTE, MĂRCI DE PACHETE,
Piese desperechiate, Cantităţi la kilogram

TONI POPESCU
BIROU FILATELIC Pasajul Român, 9. Telef. 5.68.14
Cumpăr -- Vând -- Schimb Mărci poştale Româneşti

ANUL IV Nr. 56 (62) 15 APRILIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

-56-

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Timpul ne va da dreptate! *de Aurel Grozea*
— Stampile filatelice moldoveneşti *G. Racoviceanu*
— Prima emisie pe noulle abonamente
— Noutăţi filatelice
— Statul şi filatelia *de T. Monteoru*
NOUA LISTA DE PRETURI
— Un gând bun unui prieten de departe
— Ioseph de Saxa a venit lângă noi *de A. G.*
— Contencios, mică publicitate

Preţul Lei 15.000

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA
ŞI VINDE

COLECŢII
ROMANEŞTI
ŞI STRAINE
SERII RARE
PARTIZI
MARCI
DESPERECHIATE
ERORI
NOUTAŢI
ROMANEŞTI
ŞI EUROPENE
EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco-Liste
România după ultima
LISTA DE PREŢURI
a Revistei „Filatelia"
EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura
REVISTEI „FILATELIA"

ALBUMELE DE LUX ROMANIA
în unu şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă

CATALOGUL CONRAD 1947
cartea de căpătâi a filatelistului Lei 100 000

INDREPTARUL FILATELISTULUI
lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică.
Lei 100 000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1946
important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 70.000

„CĂLAUZA FILATELICĂ"
lucrarea maiorului invalid Piperescu. Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti Lei 40 000

„POVESTIRI FILATELICE"
cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Ţ. Iştian Pancescu. Lei 40 000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1947
cu coeficientul de înmulţire pentru blocurile de patru precum şi un bogat material documentar şi informativ.
Lei 100 000

In curs de prenătire:
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE"
de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* 360.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 10 000 —

TARIF DE PUBLICIATE
1/16 — 150.000. — 1/8 — 300.000 Lei
Anunţuri mici — Lei 20.000 rândul

„FILATELIA"
LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger: 30 fr. Zumstein

TARIF DE PUBLICITE
1/8 de page 25 fr. Zumstein
1/4 de page 50 fr. Zumstein
PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein
Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Timpul ne va da dreptate!

MOTTO: Atunci când „Cocoşelul" va fi doar o palidă şi tristă amintire a nefericiri or contemporane, seriile de mărci româneşti, astăzi comune, vor fi mari rarităţi evaluate la sume de necrezut...

„Cocoşelul" iar a luat-o razna! Iar au pornit sforarii tragediei să agite spectrele. Utilizând macabre decoruri, ei încearcă să-şi facă punte de aur, către mai multe, mereu mai multe miliarde. Scoţând din requisita lor drăcească fundaluri negre, creiând stări de semi-obscuritate mintală, svonind dezastre imaginare, fluturând steagul îndoliat al agoniei, bestiile avidităţii sângeroase, hienele pornirilor respingătoare încearcă să muşte din nou din corpul istovit al Ţării.

Incă nu au mistuit bine muşcătura de ieri. Prin colţul buzelor li se prelinge sângele victimelor, căci şi-au înfipt dinţii adânc, cu sete. Dar răspunzând bestialelor lor instincte, uneltele morţii cer moartea victimei.

Cu ochii incendiaţi, reflectând demente porniri de cupiditate, slujitorii „Cocoşelului" se abat cu forţe noui pentru a sorbi Viul tot. Alhimiştii iadului transformă durerile mulţimii şi nesecatul izvor al lacrimilor disperării, în Aur.

Dar monstruosul Idol se va prăbuşi *pentrucă picioarele-i sunt putrede, iar postamentul pe care prostia omenească i l-a ridicat este şubred.*

Organismul nostru social este sănătos *şi actuala stare de febricitate se datoreşte doar unei false cangrene localizate în strada Bursei. Dar condiţiunile anormale economice şi politice nu pot dăinui la infinit. Apele se vor limpezi şi fiecare lucru va reintra în rostul său firesc, conform eternelor legi ale echilibrului.*

Şi Idolul de Aur se va prăbuşi! Se va prăbuşi şi va ucide în căderea sa pe toţi care l-au servit, uneltele inconştiente ale propriului lor dezastru.

Vreau ca voi, prieteni, să nu cunoaşteţi deziluzia. Vreau ca voi, slujitori modeşti ai unui joc senin să trăiţi bucuria confirmărilor! Fiţi alături de noi!

AUREL GROZEA

Stampile filatelice moldovenești

(epoca clasică)

In Noembrie 1857 serviciul poștal din cuprinsul principatului Moldovei, fiind preluat de Stat a fost exploatat sub forma monopolului, iar în cursul anului 1858 oficiile poștale din Moldova au fost înzestrate cu stampile poștale dublu cerc, (B1) cuprinzând numele oficiului și al principatului în litere capitale (egiptiene engleze). — Diametrele cercurilor 21 și 13 mm., în mijloc data sub forma unei fracțiuni cu cifre arabe.

La 1/13 Iulie 1858 s'au pus în funcțiune, odată cu noul tarif poștal primele mărci poștale moldovenești, totuși stampila B 1 s'a folosit și înainte de această dată.

Sunt cunoscute următoarele: Michaleni (R); Dorohoi (R); Botoschani; Foltischeni; Jassy (două tipuri); Piatra; Roman; Husch, Bakeu, Berlad, Fokscheni; Tekutsch; Galatz; Waslui.

Aceste stampile au fost confecționate la Viena și numele oficiilor sunt indicate după ortografia germană. Colorile sunt foarte variate: negru, albastru, roșu cărămiziu, bordeaux, sepia, verde, toate în diferite tonuri.

In cursul anului 1858 (poate fine 1858) s'a pus în funcțiune o nouă serie de stampile (B 2), cercuri duble cu diametrele de 25 și 13 mm. inscripția identică celor precedente, caractere mai mari și mai grase, dată sub forma unei fracțiuni în mijloc cu cifre arabe.

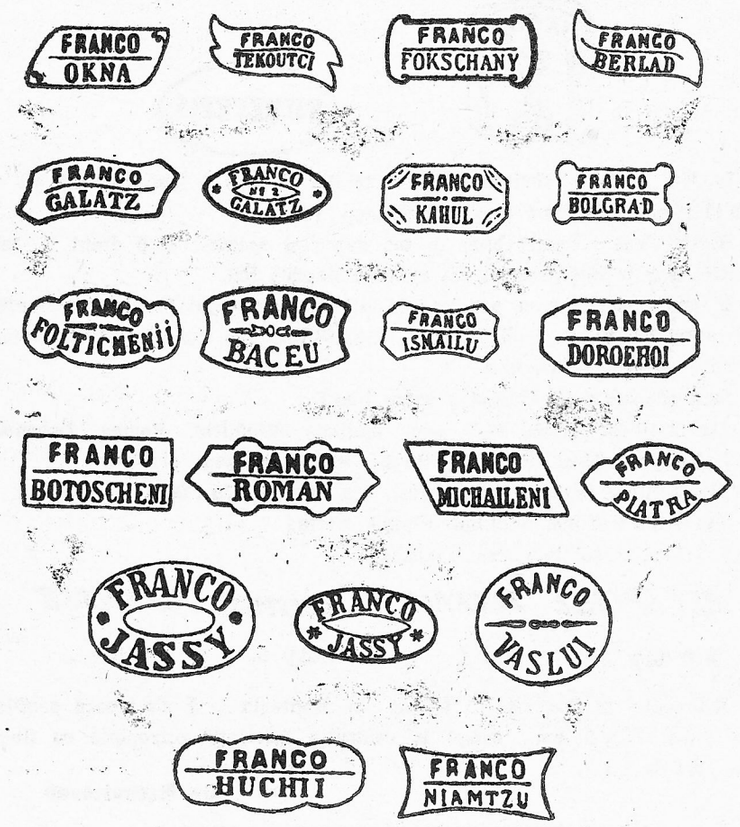
Sunt cunoscute: T. Neamzu, T. Oknei, Bolgrad, Kahul, Ismail, Jassy (două tipuri), T. Frumos, Fockshani, (RR), Leova (? Boehm-Renei).

Constatându-se că emisiunile prime ale mărcilor poștale moldovenești din 1858—59 conțineau o inscripție greșită, deoarece cuvântul: „PORTO" ce apărea pe aceste mărci anunța că transportul era în sarcina destinatarului, când din contră el fusese achitat de trimițător prin aplicarea mărcilor, iar împrejurarea achitării taxelor de expeditor se denumește în terment comercial: „FRANCO", s'au confecționat pentru fiecare oficiu câte o stampilă

pila (B 5) purtând într'un chenar de formă variată cuvântul: „FRANCO" în litere Antiqua pe rândul superior și numele oficiului pe rândul inferior. Aceste stampile erau folosite pentru anularea mărcilor poștale și se foloseau concomitent cu stampilele B 1 și B 2, care aveau menirea a stabili datele de predare și de sosire, de aceea B 3 nu apare pe corespondența oficială, totuși se găsește uneori pe scrisorile recomandate lipsite de mărci, indicând explicit că prețul transportului a fost achitat.

N'am întâlnit corespondență purtând stampila B 3 fără a fi însoțită de stampilele aceluiaș oficiu B 1 și B 2.

Sunt cunoscute următoarele:



Aceste stampile s'au pus în circulație în anul 1339 și au fost folosite până în 1862, dată după care folosirea lor este accidentală, întrucât seria mărcilor Principatelor Unite avea inscripția corectă: „FRANCO", iar această stampilă rămânea fără obiect.

Iași tipul 2 este (RRR), socotesc Kahul, Mihăileni, Bolgrad, Ismail și Dorohoi (RR.) Galați 2, Huși, Piatra, Ocna (R.)

După 1862 stampilele B 1 şi B 2 au fost folosite prin eliminarea cuvântului „Moldova", le denumesc respectiv B 4 şi B 5.

Sunt cunoscute Fokschani şi Botuschani (B 4) (R) şi Focşani (B 5).

Oficiul Iaşi a folosit cu începere din anul 1851 o stampilă (B 6) reprezentând un dreptunghiu în dimensiunile 21/23 mm. cu colţurile tăiate. In partea de sus un văl întins cu ambele capete lăsate şi la fiecare cap cu câte 2 ciucuri. Inscripţie Jassy în litere romane didot. Dedesubt data sub forma unor cifre arabe pe trei rânduri, anul reprezentat prin ultimele două cifre. Este prima stampilă folosită de poştele româneşti, având menţionat anul de folosire.

In 1865 cu o întrebuinţare de scurtă durată B 6 a fost înlocuită cu o stampilă identică în dimensiunile 23/25 mm. (B 7).

Aceste două stampile apar în tuş negru şi socotesc B 6 drept R. iar B 7 RR, B 6 se întâlneşte în tuş albastru deschis RR.

In epoca clasică s'au pus în folosinţă în Principatul Moldovei stampila fără cadru (B 8) cu menţiunea: „RECEPISSE" în litere capitale latine mai mult sau mai puţin oblice.

Sunt cunoscute (R Zoscsak) patru tipuri:

Tip 1 litere pline, 4—5 mm. înălţime Mihăileni, Roman, Dorohoi, Vaslui, Botoşani, Huşi, Fălticeni, Bacău, Piatra, Focşani, şi Tecuci.

Tip 2 litere mult înclinate: Iaşi, Tg. Neamţ, Tg. Ocnei.

Tip 3 litere 3 mm. înălţime :Galaţi, Bârlad.

Tip 4 scris subţiat: Cahul, Ismail.

RECEPISSE *RECEPISSE* *RECEPISSE* *RECEPISSE*

B.8 tip 1 **Tip 2** **tip 3** **tip 4.**

Reamintim şi tipul A. 15 folosit în Muntenia încă din epoca prefilatelică (oval 27 × 9 mm. având în centru o inscripţie orizontală cu litere latine „Ku Recepis".

Gr. Racovicеanu

ATENŢIUNE, IMPORTANT!

Urem să ştim până când va ţine prietenul nostru servieta împrumutată de Direcţia Revistei!

Institutul de Studii Româno-Sovietic

inaugurează printr'o emisie de timbre

Noul an filatelic

In cel mai scurt timp se va emite de Direcţia Generală a Poştelor prima serie de mărci poştale în cadrul noului an filatelic în folosul Institutului de Studii Româno-Sovietic.

Noua emisiune se compune din 8 valori plus o coliţă reprezentând tot atâtea figuri de oameni celebri din România şi Uniunea Sovietică: M. Eminescu, N. Gr.orescu, V. Babeş, P. Movilă, Repin, Puşkin, Ceaikovsky şi Lomonosov.

Toate timbrele de mai sus au o valoare nominală unitară de 1500 + 1500 şi un tiraj de 225.000 buc.

Coliţa reprezintă un avion în sbor deasupra unui peisagiu alpin având o valoare facială de 4.000 + 4.000 şi un tiraj tot de 225.000 buc. Coliţa se va emite în blocuri de 6 buc. având dimensiunile de 21/25 şi 65/85 în bloc.

Criteriul de repartiţie va fi de o serie şi o coliţă la grupa de abonament.

Seriile se vor repartiza abonaţilor care şi-au înscris noile abonamente în termenul prevăzut de Direcţia Generală a Poştelor în condiţiile de abonare adică până în seara zilei de 25 Martie 1947.

Prin noua emisie de timbre filatelice de mai sus, s'au urmărit punctele:

1. TIRAJUL în raport direct cu numărul de grupe abonate.

2. VALOAREA NOMINALĂ proporţională cu noile valori de francare.

3. CRITERIUL DE REPARTIŢIE. cât mai just posibil.

Noi valori uzuale

Direcţia Generală a Poştelor — Serviciul Filatelic ne face cunoscut că în cel mult o lună de zile se vor pune în circulaţie noui timbre uzuale — conform noului Tarif poştal. — Timbrele vor fi de formatul mărcilor engleze — dreptunghiulare iar ca desen vor purta efigia regelui în medalion în stânga mărcii, aplicat pe un peisagiu oarecare. Se va căuta ca desenul să fie cât mai bine executat iar îmbinarea culorilor cât mai potrivită mărcilor uzuale: tirajul va fi în funcţie de cerinţe.

AVIZ

Până la apariţia nouei liste de preţuri care va fixa în mod definitiv preţurile mărcilor româneşti, toate seriile publicate în revista noastră Nr. 51 îşi dublează preţul.

FIRST DAY COVER--FIRST DAY OF ISSUE--ZIUA APARIŢIEI

Majoritatea filateliştilor ştiu ce vor să exprime rândurile de mai sus. In toate ţările civilizate şi cu o filatelie desvoltată, USA, Anglia, Suedia, Cehoslovacia, Ungaria, etc., ca să nu pomenim decât câteva la întâmplare, în ziua punerii în circulaţie a unei noi emisiuni, poşta aplică doritorilor, o ştampilă ocazională cu „ziua apariţiei" pe scrisorile ce aceştia le depun cu 7 zile înaintea apariţiei la ghişeul poştal, scrisori adresate diverşilor corespondenţi din ţară sau străinătate.

Practic, Administraţia PTT. printr'o publicitate la radio şi presă, singure le investiţii, sau ca să fie şi mai mică cheltuiala la ghişetele filatelice ar urma să aducă la cunoştinţa abonaţilor filatelici din ţară, (la început numai la Bucureşti I, cu titlu de experienţă, mai târziu în centrele filatelice din ţară cum ar fi Timişoara, Cluj, Arad, Braşov, etc.), înfiinţarea acestui serviciu anexă pe lângă Serv. filatelic, anunţând că pentru emisiunea X doritorii, cari în prealabil trebue să fie abonaţi filatelici, vor putea depune să zicem, cu 10 zile înaintea emisiei, plicuri adresate cunoscuţilor, cari vor fi francate cu o serie completă din noua emisie. Stampila propusă cu câteva rânduri mai sus ar putea fi mereu una şi aceiaşi „Ziua apariţiei....!" urmând ca numai data să fie schimbată dela o emisie la alta. Ştampila va trebui să fie zilnic curăţată, iar domnişoara dela ghişet nu va avea voie să fie nervoasă, căci altfel nu va anula filatelic şi deci frumos seria de pe plic.

Depunătorilor de plicuri, odată cu depunerea, ar urma să li se elibereze recepise ca pentru orice scrisoare recomandată, ca sumă fiind trecută valoarea nominală a seriei. In caz că valoarea nominală a unei noi emisii ar fi sub taxa unei recomandate, s'ar complecta cu alte timbre uzuale.

Până aici ce priveşte poşta.

Acum ce ar reprezenta această inovaţie pentru noi filateliştii.

Acest procedeu ar majora interesul pentru *timbrele uzate*, deci am putea să începem să vorbim de adevărata filatelie, apoi ar atrage mulţi străini colecţionari de plicuri ocazionale şi acest lucru ar veni numai şi numai în favoarea timbrelor româneşti. Dealtfel un stimulent este mai mult decât necesar, ne parvin numeroase scrisori din partea filateliştilor din străinătate cari se plâng în contra multiplelor noastre emisiuni.

In străinătate pentru fiecare emisie, poşta confecţionează plicuri ocazionale, dar ştim că în situaţia actuală nu poate fi vorba de aşa ceva, de aceia nici nu insistăm în această direcţie.

Rugăm pe domnul director general P.T.T. Prof. Ing. Schileru, să reţină sugestia noastră, îl ştim om de inimă, om cu iniţiativă, pe lângă veniturile create astfel administraţiei PTT., s'ar aduce un real serviciu filateliei române, poate mărcuţa noastră românească, vorbesc de cea jubiliară (filatelică) sub această formă va ajunge şi pe plic şi nu numai în casele de bani ale filateliştilor de ultimă oară, cari au investit sume colosale în timbre, căci să mă ierte Dumnezeu, dar nu am văzut nici-o scrisoare francată, să zicem cu seria Victoria, şi mai sunt multe cu cari nu s'a francat niciodată nimic.

Dr. C.

„De Sfintele Sărbători urăm cititorilor şi abonaţilor noştri Sărbători fericite şi Hristos a Inviat!"

Pentru cei care îşi fac abonamente filatelice la Poştă prin Revista Filatelia

In numărul trecut al revistei am lămurit cititorilor noştri înlesnirea pe care înţelegem s'o facem celor care vor să-şi înscrie abonamentele filatelice la Poştă prin Revista Filatelia înlăturând astfel pierderea timpului făcând coadă la ghişetele filatelice pentru ridicarea noilor emisiuni.

De astă dată comunicăm celor care şi-au făcut abonamentele prin noi, şi-i rugăm totodată, ca atunci când se anunţă emiterea unei serii de timbre filatelice, să ne achite de urgenţă sumele respective pentru a fi în măsură la rândul nostru să le depunem la Poştă şi să ridicăm abonamentele,

Numai vechea casă filatelică

S. KISSLINGER

Calea Victoriei 30. — Telefon 4.97 80. — Bucureşti

Execută mancoliste

România, Europa, Übersee

Iar ne abatem asupra cititorilor!

Am putea să vă scriem în termeni lacrimogeni solicitându-vă înţelegere pentru nevoile revistei. Am putea să vă facem o însiruire completă a tuturor mizeriilor pe care le trăim atunci când trebue să întocmim un nou număr din revista noastră.

Poate aţi auzit ceva despre Hârtie?

Poate ştiţi ceva despre mizeriile tipografiei? Poate aţi auzit despre evoluţia vieţii economice şi despre *preţul zarelor* între altele?

Desigur că aţi auzit de toate acestea şi vă veţi întreba uimiţi cum de am ridicat preţul revistei numai la 15.000 lei. Nu vă putem da altă explicaţie decât dorinţa noastră de a fi şi a rămâne încă la îndemâna cititorilor.

Vrem să rămânem în slujba filateliei! Şi pentru aceasta acceptăm sacrificii.

Dacă totuşi se găsesc cititori cari socotesc că suma de 15.000 lei este peste puterile lor îndrăsnim să le cerem în virtutea prieteniei care ne leagă să accepte şi ei sacrificii în numele ideii de filatelie.

„F.LATELIA"

Un gând bun unui prieten de departe

Printre prietenii buni pe care Filatelia i-a luat ţării se situează la loc de frunte D. N. Mincew, membru în corpul diplomatic al Bulgariei, temporar trecător prin ţara noastră.

Astăzi reintrat în cadrele interioare ale Ministerului de Externe bulgar, N. D. Mincew, îşi depune activitatea-i pozitivă în capitala ţării sale. Dar, deşi, copleşit de misiunile oficiale pe care funcţia sa i le incumbă, D. N. Mincew a găsit şi găseşte timpul ca să îndrepte un gând bun de înaltă şi preţioasă prietenie către ţara noastră, pe care a îndrăgit-o.

Pasionat filatelist şi-a propus să-şi facă o colecţie românească, isbutind să cunoască pe calea mărcilor fenomenul social, politic şi uman românesc.

Astăzi acolo în Sofia, D. N. Mincew colaborează la trei reviste filatelice şi la marile cotidiane bulgare, scriind aproape în exclusivitate numai şi numai despre România. Articolele lui aduc un real aport cunoaşterii noastre de către poporul vecin.

Tinem să subliniem că recunoştinţa noastră se îndreaptă cald către D. N. Mincew pentru că articolele lui departe de a fi numai expresia unei complezenţe internaţionale traduc un sentiment profund.

Ultimele reviste cari ne-au sosit din Sofia confirm, spre marea noastră bucurie, un apel profund uman adresat poporului bulgar pentru ajutorarea Moldovei în nevoie. Gestul lui N. D. Mincew nu e decât încoronarea unei activităţi.

Pentru aceasta îl mulţumim!

„FILATELIA"

JOSEPH DE SAXA a venit lângă noi

Luptam singuri împotriva rezistenţelor firesti care se manifestă în publicul nostru când e vorba de fenomenul necunoscut al filateliei.

Cu vorba şi cu scrisul nostru încercam să tăiem cale largă în rândurile inerţiei şi ale neînţelegerii. In bună măsură am reuşit. Eram totuşi singuri.

Iată însă că, venind ca un dar festiv pe care Paştele acesta ni-l face, talentul unanim apreciat al unuia din cei mai buni scriitori ai noştrii vine să se alăture luptei noastre.

Joseph de Saxa, deţinătorul marilor taine ale scrisului, omul care a delectat cu verbul său lumea celor mai pretenţioşi, scriitorul marilor succese, înţelegând Filatelia, susţinând comorile de nestimate care aşteaptă să fie culese, a venit lângă noi.

Condeiul său, instrument al succesului în atâtea şi atâtea domenii de activitate literară, este astăzi în slujba ideii de filatelie.

„Cum vă îmbogăţiţi prin filatelie" cartea cu care Joseph de Saxa îşi face debutul în literatura filatelică, fixează un punct crucial în istoria filatelici române.

Dacă e să dăm un sfat prietenilor noştri, e să citească cu deosebită atenţie această carte, care prezentând fenomenul filatelic sub aparenţe materiale, este în realitate o invitaţie la bucuriile superioare ale filateliei.

A. G.

Către depozitarii din provincie ai Revistei „Filatelia"

Rugăm stăruitor pe această cale pe toţi D-nii depozitari din ţară ai revistei noastre să ne remită de urgenţă sumele datorate deoarece continua creştere a preţului hârtiei nu ne mai permite ţinerea de conturi deschise un timp prea îndelungat.

Filatelişti!

Standul nostru de reviste străine vă oferă ultimile publicaţii din Europa.

Standul nostru de accesorii filatelice vă oferă: clasoare lupe, şa niere, pensete, poşete, etc.

Statul şi filatelia

In ultimul timp filatelia a luat şi la noi un avânt foarte frumos, datorită propagandei colecţionarilor şi sprijinului caselor filatelice. Crescând numărul colecţionarilor, mărcile româneşti sunt cerute în număr din ce în ce mai mare, iar schimbul cu străinătatea va creşte în aceiaşi proporţie, Statul realizează venituri importante de pe urma înmulţirei numarului filatelişti-lor, pentru care este dator să dea tot sprijinul său desvoltării filateliei. El, — Statul — poate contribui la desvoltarea filateliei prin:

Crearea unui muzeu public, de mărci româneşti — pentru început — apoi completat cu mărci străine. Lipsa unui astfel de muzeu, dovedeşte lipsa de înţelegere la noi, de rostul muzeelor spre deosebire de ţările mai înaintate care au muzee publice de mărci în toate oraşele mari.

N'am văzut dar am auzit că şi Dir. Gen. PTT., Bucureşti, are un muzeu al său de mărci poştale. Atâta timp însă cât un muzeu nu este la dispoziţia publicului, n'are altă valoare decât aceia de arhivă. Un muzeu are un scop bine definit: de a prezenta publicului istoricul obiectelor ce conţine în scop educativ şi cultural, pentru recunoaşterea trecutului şi valorei lor.

Este propaganda cea mai eficace în folosul filateliei ce ar putea face statul, care are atât interesul cât şi mijloacele necesare creerei unui astfel de muzeu. Lipsa unui muzeu constitue o mare pierdere, iar statul cu mărcile cele mai interesante din Europa este lipsit de posibilitatea de a arăta cetăţenilor săi şi străinilor unul din cele mai interesante obiecte ale trecutului său.

Sunt sigur că un muzeu de mărci româneşti în capitala ţării, ar atrage un foarte mare numar de vizitatori străini, deoarece mărcile vechi româneşti sunt atât de rare, încât foarte mulţi colecţionari vechi chiar români, nu au văzut încă originalele primei emisiuni cap de bou, decât reproduse în cataloage sau reviste.

Muzeul ar trebui înfiinţat pe lângă Dir. Gen. PTT., de care să depindă şi în bugetul căreia trebuieşte prevăzut, întreţinerea şi dotarea lui. El va fi un muzeu public. Un prim fond pentru cheltuielile necesare organizării lui s'ar putea acoperi prin emisiunea unei serii comemorative cu supra taxă. Ulterior se va putea întreţine din donaţii, legate şi taxele de intrare încasate dela vizitatori.

Muzeul ce va lua fiinţă va fi persoană morală, care va primi valori şi colecţii de mărci poştale din donaţii. Sunt sigur că se vor găsi mulţi colecţionari cari vor dona piese de valoare,, pentru completarea muzeului, sau chiar colecţii complecte, din spirit de mândrie şi patriotism, pentru că filatelistul în primul rând este un bun patriot. Din muzeu nu trebue să lipsească nici o piesă, chiar din cele mai rare. Un apel făcut în acest sens colecţionarilor va da cel mai frumos rezultat. Pentru stat va fi o nouă sursă de câştig. Muzeul bine administrat, va ajunge a avea un buget propriu, în măsură a achiziţiona singur colecţii sau piese de valoare. Nu se vor mai

întâmpla cazuri ca valoroase colecţii să fie scoase la vânzare şi împărţite cum se întâmplă astăzi.

Aşa dar un muzeu public ar aduce statului multe avantajii şi foloase filateliei.

Pentru aceasta cred că este necesar creierea unui muzeu de mărci româneşti care să ia fiinţă cât mai curând.

Marii colecţionari sunt datori a da tot concursul lor Dir. Gen. PTT., şi trece neîntârziat la acţiune.

T. Monteoru

Salvaţi sufletele voastre!

Continuăm să publicăm numele celor ce au înţeles apelul nostru pentru salvarea înfometaţilor Moldove:

Total anterior	Lei 22.220 000	A. Baltazar	100.000
Cristea Virgil	100.000	Laufer	200.000
Barna	100.000	Prof. Dr. C.	500.000

Cifra noilor abonamente filatelice

Acum, când s'au primit toate datele din provincie iată numărul abonaţilor şi al grupelor de abonamente pe oraşe principale:

	abonaţi	grupe
Bucureşti:	22.130	152.160
Timişoara:	15 8	5931
Braşov:	8 6	2238
Sibiu:	788	38.6
Lugoj:	378	1165
Cluj:	3 6	757
Sighişoara:	277	509
Piteşti:	382	1734
Ploeşti:	214	517
Craiova:	3 4	615
Giurgiu:	205	269

In total s'au înscris pe întreaga ţară 31.682 de abonaţi cu 178.640 grupe.

Ziua Timbrului în Franţa

ZIUA TIMBRULUI a fost sărbătorită la Paris cu fastul obişnuit atrăgând şi în acest an — şi poate mai mult ca oricând — un mare număr de amatori şi profesionişti filatelişti atât francezi cât şi străini. La acest succes a contribuit foarte mult presa filatelică prin articolele sale documentate şi sugestive.

Ziua Timbrului a fost sărbătorită nu numai la Paris ci şi în alte oraşe ca Niort, Nice, etc., cu care ocazie birouri temporare au obliterat cu ştampile ocazionale ilustrate, carnete de mărci etc.

MICA PUBLICITATE

20.000 Lei rândul

Vânzări - Cumpărări - Schimburi

Filatelia „Lotus", Bucureşti, Str. Edgard Quinet Nr. 13 (în dosul Universităţii), sub noua conducere a Colonelului Leon Vasilescu, stă la dispoziţia filateliştilor cu un bogat asortiment de mărci poştale române şi străine, clasoare, cataloage, reviste, albume şi pensete.

Serviciu gratuit de abonamente filatelice la PTT. şi expedieri de timbre din abonamente pentru clientela din provincie.

Cumpărăm colecţii complete şi serii de mărci la preţurile cele mai convenabile.

— Caut 6 lei locale — poştale în coli contra numerar sau în schimb contra 10 lei din aceeaşi serie. Adresaţi: F. Konrad, str. Vâsinsky 6 Oradea.

— Tânăr student cehoslovac filatelist doreşte corespondenţă şi schimb de mărci cu studenţi sau studente din România în limbă Franceză, rusă, cehă sau germană, Adresaţi: Yarka Okenka, studujici, Straznice na Morave Masarykova 348 Ceskoslovensko.

½ kg. (1 pound Czechoslovak stamps) as well as Czecho-Moravian stamps, very good selection with high values contained to be had at the price of 2 US Dol. and postage.

5 kg. (10 pounds) of the same selection for 15 US Dol. and postage only. Exchange for novelties, kiloselection, memorial and air mail stamps of your country in corresponding value proposed. I shall reply you by return of mail.

Filatelie Blann, Sobeslav, Czechoslovakia.

All stamps of Czechoslovakia (Bohemia, Moravia and Slovakia) to be had at the lowest prices or by way of exchange.

Contencios filatelic

— *D. Ionescu-Timişoara.* Am intervenit forurilor în drept pentru apărarea drepturilor Dvs., şi am reuşit să lămurim situaţia abonamentului Dvs. filatelic în sensul că vi s'au expediat seriile neprimite.

— *Dr. Georgescu Ioan-Craiova.* Cererea Dvs. este tardivă deoarece Poşta nu mai posedă în depozit seriile reclamate de Dvs.

Jujy Neumann
Victoriei 61 - Telefon 5.00.56
Cumpără
Mărci vechi Româneşti
Colecţii Complecte.

„FILATELIA" (Propr. D-na L. Deutsch)
— Oradea. — Str Rimanoczy 2 et 1. — Telef. 29-80 —
Reg. Com. 106/1945. — Cont CEC Nr. 80.309
Vinde şi cumpără mărci româneşti şi străine — provizorii ardelene —
Cumpără mărci comune în cantităţi contra numerar sau în schimb plătind — cele mai bune preţuri. —
Cereţi lista preţurilor de preţuare a mărcilor comune în cantităti

STUDIOUL FILATELIC
Tel. 4-64-20 Str. Smârdan No. 29 Etajul I Ap. 9
Cumpără plătind preţuri excepţionale
Vinde foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

GIURGIU
BIROUL FILATELIC
C. IONESCU - COBZARU
Str. Independenţei, 39
Oferă:
Clasoare, Pensete, Reviste, Cataloage, Marci străine şi româneşti, Serii compl si desperechiate.

BIROUL FILATELIC
Sub conducerea D-lui
I. STEIN
Cumpără - Vinde - Schimbă
„Caravana"
Bucureşti. — Calea Victoriei 100
TELEFON: 6.23.77

BRAŞOV
SURSA CEA MAI EFTINĂ
pentru Mărcile Româneşti şi Streine este **Filatelia pentru Toţi**
Prop. REIDINGER ZOLTAN
Telefon 1-7-65 Str. Regele Carol No. 7 BRAŞOV

FILATELIA LUPOVICI BUCUREŞTI CALEA VICTORIEI, 2
(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI
Oferă mare asortiment de mărci româneşti emisiuni dela 1922-1944 Serii şi blocuri de patru.
Mărci streine serii frumoase şi eftine pentru colecţionari începători şi avansaţi se găsesc în mare asortiment.

Grigore Popescu

Birou Filatelic
Victoriei 102 (gang) Tel. 4-03-30

Cumpăr — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

Expediem pentru Provincie
Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, Odontometre, Clasoare: de buzunar, mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru colite, şarniere, etc., la preţuri convenabile.
Executăm Manco-liste

„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15.90

SOCIETATEA
„Principele Mircea"
SERVICIUL FILATELIC
Str. Dionisie Lupu 54. — Etaj II
Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie cu cel mai bogat asortiment.
Executăm manco-liste - Cumpărăm colecţii

STUDIOUL FILATELIC
Tel. 4-64-20 **Str. Smârdan No. 29**
Etajul I Ap. 9
Cumpără
plătind preţuri excepţionale
Vinde
Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

GIURGIU
BIROUL FILATELIC
C. IONESCU - COBZARU
Str. Independenţei, 39
Oferă:
Clasoare, Pensete, Reviste, Cataloage, Mărci străine şi româneşti, Serii compl. şi desperechiate.

H. E. HARRIS et Co.
BOSTON 17 MASS - U. S. A.
Cea mai mare firmă filatelică din
STATELE UNITE
SERII COMPLECTE, MĂRCI DE PACHETE,
Piese desperechiate, Cantităţi la kilogram

TONI POPESCU
BIROU FILATELIC Pasajul Român, 9. Telef. 5.68.14
Cumpăr -- Vând -- Schimb Mărci poştale Româneşti

ANUL IV Nr. 57 (63) 1 MAIU 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI 15 A FIECĂREI LUNI

- 57 -

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

NOUA LISTA
de preţuri — completă — a mărcilor româneşti

Preţul Lei 15.000

BIROUL FILATELIC „LIANORA“

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA
ŞI VINDE

COLECŢII
ROMANEŞTI
ŞI STRAINE
SERII RARE
PARTIZI
MARCI
DESPERECHIATE
E R O R I
NOUTAŢI
ROMANEŞTI
ŞI EUROPENE

EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco - Liste România după ultima LISTA DE PREŢURI a Revistei „Filatelia“ EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA“

ALBUMELE DE LUX ROMANIA în unul şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă.

CATALOGUL CONRAD 1947 cartea de căpătâi a filatelistului. Lei 100 000

INDREPTARUL FILATELISTULUI lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică. Lei 100.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1946 important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 70.000

„CĂLAUZA FILATELICĂ“ lucrarea maiorului invalid Piperescu. Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti.

„POVESTIRI FILATELICE“ cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pâncescu. Lei 40.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1947 cu coeficientul de înmulţire pentru blocurile de patru precum şi un bogat material documentar şi informativ. Lei 100.000

In curs de pregătire:
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE“ de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* 360.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 10.000—

TARIF DE PUBLICIATE

1/16 — 150.000. — 1/8 — 300.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 20000 rândul

„FILATELIA“

LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI I

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger: 30 fr. Zumstein

TARIF DE PUBLICITE

1/8 de page 25 fr. Zumstein

1/4 de page 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein

Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Către voi, prieteni filatelişti din toată ţara

Când afirmăm credinţa noastră nesdruncinată în certitudinea filatelică nu o facem pentru a creia o falsă psihoză, de securitate, ci exprimăm realităţi confirmate zilnic în chipul cel mai strălucit.

Cele ce se întâmplă din punct de vedere filatelic, sub ochii noştrii, în graniţele ţării, sunt pe deplin cunoscute filateliştilor. Creşterea de valoare a mărcilor se produce mereu, uneori aproape zilnic, fenomen perfect motivat de epuizarea stocurilor şi aşa îndeajuns de restrânse. Nu se mai poate găsi, oricare ar fi preţul, o serie 16 valori, o serie Sibiu,. Medicină sau altele din aceaşi epocă. E cert că urcarea valorii acestor serii se vă face într'un ritm viu şi nu peste multă vreme le vom vedea situate în lumea marilor rarităţi, la preţuri inaccesibile.

Acest fenomen poate fi deci cu uşurinţă urmărit de toţi cei cari studiază agitata viaţă a timbrelor din ţara noastră.

Dar, ce se întâmplă peste hotare? Care este atitudinea străinătăţii faţă de mărcile româneşti? A isbutit oare poşta cu greşita-i politică filatelică să compromită definitiv prestigiul de care ne bucuram în lumea filatelică mondială?

Intrebări cărora până acum câtăva vreme nu le puteam da niciun răspuns. Semne de întrebare care ne frământau şi care se cereau lămurite. Iată însă că, spre marea noastră bucurie, acum câteva zile, am primit două mesagii extrem de preţioase, venite de acolo, de unde confirmările sunt suverane în materie de filatelie.

Primul, comunicat nouă prin excesiva bunăvoinţă a d-lui Insp. Stănescu ne aduce de necrezuta veste că postul de radio Londra s'a ocupat de mărcile româneşti, într'o emisiune specială timp de o jumătate de oră. In cadrul acestei emisiuni s'a făcut un elogiu neprecupeţit mărcilor noastre, subliniindu-se că ele au constituit piesele de senzaţie ale marei expoziţii filatelice din capitala Angliei. Textul parţial al conferinţei îl publicăm în corpul revistei, ca un document de preţ servind la istoria relaţiilor filatelice româno-engleze.

Al doilea mesagiu, venit câteva zile mai târziu, ne-aducea cuvintele calde de preţuire, ale domnului *Charles Kolb*, Preşedintele Comisiei de Cruce Roşie elveţiană pentru ajutorarea României, bunul prieten al poporului nos

stru şi marele admirator al filateliei române. Scrisoarea sa respirând sentimente de profund ataşament, exprima bucuria că mărcile româneşti, expuse la licitaţia celebrei case Corinphilia din Zurick, au fost solicitate cu preţuri depăşind cu mult catalogul Zumstein şi că întrecerea între licitatori a avut uneori aspecte pasionante.

Din tabloul pe care-l publicăm tot în corpul revistei acesteia, se poate vedea de necrezutul lucru că o marcă românească veche catalogată în Zumstein 1947 cu 760 fr. elv. s'a vândut cu 2000 fr. elv. adică lei 700.000.000; că altă marcă catalogată în Zumstein 1947 cu 160 fr. s'a vândut cu 400 fr. adică lei 120.000.000. şi ca aceste exemple, încă multe altele.

Aşa stând lucrurile, cititorii noştrii îşi pot face în chip documentat o idee precisă asupra faptului că micile lor economii strânse cu râvnă şi metodic în clasorul filatelic reprezintă atât în ţară cât mai ales peste graniţă serioase posibilităţi de realizare, bucuria zilei de mâine, asigurarea zilelor de bătrâneţe, capitalul pentru înzestrarea copiilor.

Mărcile sunt bijuterii care conţin topite în luminile lor atât bucurii sufleteşti cât şi realizările materiale. Voi, prieteni filatelişti din toată ţara, fiţi slujitori ai propriilor voastre bucurii şi propovăduitori de bucurii în casele altora. Nu osteniţi în lupta de difuzare filatelică. Vă salvaţi pe voi şi salvaţi sufletul şi economiile prietenilor voştrii.

Luptaţi pentru difuzarea filateliei!

AUREL GROZEA

Expoziţia filatelică din Londra

La Londra a avut loc, dela 28.XII.1946 la 4.I.947, o mare expoziţie filatelică, ale cărei ecouri au ajuns până la noi. Radio-Londra a difuzat, în ziua de 4.I.947, la orele 21-21,30, un interesant reportaj asupra acestei expoziţii destinat ascultătorilor săi români. Colaboratorul nostru, dl. Prof. Ion C. Ionescu, Inspector în Ministerul Educaţiei Naţionale, ne-a procurat textul integral al acestui reportaj şi a obţinut dela British Broadcasting Corporation, Secţia românească, autorizaţia de a-l reproduce în revista noastră, care le adresează pe această cale deosebite mulţumiri.

Publicăm mai jos textul radiodifuzat la Londra în seara zilei de 4.I.947 referitor la mărcile româneşti:

„Dat fiind timpul scurt pe care-l am la dispoziţie pentru acest comentariu, dintre mărcile ţărilor streine expuse la Londra vreau să mă ocup numai de acelea ale României. Rareori se pot vedea mărci româneşti atât de frumoase şi de interesante expuse în aceeaşi vitrină. Trebue să mărturisesc că timp de două ceasuri am studiat primele emisiuni româneşti şi că, fără nicio excepţie, fiecare minut a fost un minut de desfătare sufletească şi de profundă mulţumire. Mărcile româneşti au fost expuse de dl. Frettingham şi de Sir John Wilson. Sir John Wilson este custodele filatelic al Colecţiei Regale. D.-Sa s'a specializat în mărcile României şi posedă exemplare cu adevărat uimitoare. Dl. Frettingham expune în mod metodic primele emisiuni româneşti, adică emisiunile „cap de bou", Cuza şi primele mărci ale Principelui Carol.

Din mărcile româneşti dintre 1858 şi 1872 lipsea doar una singură şi anume: marca „cap de bou" de 27 de parale.

Toate varietăţile cunoscute de hârtie, de culoare şi erori catalogate figurează în aceste colecţii. Majoritatea lor apar în exemplare uzate şi neuzate, în blocuri, fragmente de coală şi coale întregi. Sunt deasemeni câteva plicuri, din care amintesc doar unul cu o marcă de 6 parale (1862) tăiată vertical în două şi purtând ştampila „Brăila 1864", şi unul francat cu două mărci de 80 de parale (1858-59) dintre care una cu cadrul spart.

Emisiunea „cap de bou" din Iulie 1858 figurează cu cinci mărci: două de 54 de parale (din care una ştampilată *„Foltischeni 10/10")*, una de 81 de parale uzată (însoţită de un certificat al Societăţii Filatelice din Londra) şi două mărci de 108 parale (din care una ştampilată *„Jassy-Moldova* 6/9").

Neavând timp să vă descriu fiecare marcă în parte, mă mulţumesc să menţionez înainte de a încheia trei-patru exemplare de un interes deosebit.

Mai întâi un bloc de 20 de mărci de 3 parale (1862) în care pot fi văzute mărci galbene şi portocalii una alături de alta.

Esseu-rile Cuza apar complet gumate. In afară de cele adoptate, mai figurează şi esseu-rile Duloz. Mărcile Cuza apar pe numeroase plicuri. Printre nuanţele necatalogate amintesc pe acelea de 20 de parale roşu pe galben.

Marca de 20 de parale Carol (1866-67) tip B cu punct apare cu o linie în loc de punct. Altă marcă Carol — 1869, 10 bani, culoare albastră, pe hârtie vărgată vertical — va stârni probabil vii discuţii. Trei mari experţi români au certificat autenticitatea acestei mărci, însă posesorul ei o consideră falsă. Sir John Wilson a achiziţionat-o din colecţia Ferrari. Controversa aceasta va putea dura multă vreme, căci marca e neuzată şi orice părere poate fi susţinută. Din aceeaşi serie, aşi vrea să mai amintesc şi marca de 15 bani pe hârtie vărgată, piesă extrem de rară.

Acestea ar fi pe scurt câteva din consideraţiile pe care doream să le fac pe marginea expoziţiei filatelice ce s'a închis azi la Londra. Sper să pot reveni în curând pentru colecţionarii care doresc să afle amănunte asupra vestitelor mărci româneşti ce figurează acum în colecţii britanice".

R u g a m

insistent pe toţi cei care ne trimit corespondenţă să anexeze carte poştală timbrată pentru răspuns

Licitaţia CORINPHILIA (Luder & Co) din Zürich, dela 25/2/1947

ROMANIA

Nr. Zumstein	Parale		Cota Zumstein	Preţul realizat în fr. elveţieni
6*	40	Hârtie albăstrue	110	140
6+6a*	40	„ „	1440	1500
7*	80	„ „	9000	3800
7	80	„ Pereche de lux	760	2000
5	5	Negru	18000	9000
5 I*	5	Hârtie albă cadru spart	55	72
5 I*	5	Tête—bêche	200	260
6+6b	40	„ Coală originală 32 buc.	2800	2350
7*	80	Pereche fără gumă	400	300
7b	80	„ „	200	200
7b	80	„ Pe fragment	75	230
7b	80	„ „	75	70
8 I*	3	Galben, Bloc de 8	160	400
8 I*	3	„ „ de 4	80	94
8 I*	3	„ pereche	40	51
8a I*	3	Orange		70
8 II	3	Galben	550	170
8 II*	3	„ streif de 3 bucăţi [cu tête—bêche	170	120
9a I*	6	Zinnober	50	105
9a*	6	Vişniu	25	26

Magazinul „LIANORA“

Roagă pe toţi clienţii săi din capitală şi provincie care fac comenzi prin corespondenţă că din cauza scumpirii tarifului poştal şi a fluctuaţiilor preţului mărcilor, nu poate satisface decât comenzi peste suma de Lei 500.000 şi sub rezerva preţului zilei.

Costul

unui abonament pe timp de 1 an este astăzi **de LEI 360.000.**

Din cauza fluctuaţiilor preţului hârtiei şi al tiparului, abonamentele se fac sub rezerva urcărilor ulterioare.

Domnii abonaţi care nu au plătit diferenţa până la această sumă sunt rugaţi s'o facă de urgenţă.

NU NEGLIJAŢI MĂRCILE UZUALE!

Lista informativă de preţuri Nr. 18 din Mai 1947

Anul	No. catalog. Conrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei Neuzate	Preţul în Lei Stampilate	Coef. de fine
1872	36/42	7	Emis. Paris	35.0 0.000	500.000	14
1876	43/47	5	Buc. I	25.000.000	400.000	12
1876	44 E.	1	Eroare 5 b. albastru	15.000 000	15.000.000	—
1887	44 E. R.	1	Reimpresiunea Erorii	7.000.000	7.000.000	12
1876	48/54	7	Buc. II	30 000 000	500.000	12
1889	55/56	2	Regele Carol I	5 000.000	30.000	10
1885	57/63	7	Vultur hârtie colorată	10.000.000	300 000	12
1888	64/69	5	Vultur hârtie albă	12.000.000	500.000	12
1889	70/75	6	Vultur fil. stema	16.000.000	500.000	12
1890	76/82	7	Cifra 4 colţuri stema	20 000.000	700.000	10
—			„ „ „ „ răsturnată	20.000.000	—	—
1891	83/89	7	Idem fără filigran	14 000 000	200 000	12
1891	90/94	5	Jubil. 25 ani de Domnie	1.500 000	400.000	8
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	3 000.000	450.000	6
1893	V/VIII	4	Regele Carol I fil. P. R. neemise	1.500 000	—	—
1893/902	99/113	15	Regele Carol I fil. P. R.	15 000.000	250.000	10
1893	105 E.	1	Eroare: 25 bani albastru	12 000.000	—	—
1900	114/123	10	Regele Carol I fil. fragmente	20.000 000	2.000,000	10
1900	124/135	12	Regele Carol I fără fil.	20.000.000	100.000	10
1903	136/141	6	Typ 1901	5.800 000	200 000	10
1903	142/149	8	Căişori — Atenţie la falsuri!	5.000.000	1.350.000	7
1903	150/156	7	Efigii — Atenţie la falsuri!	12.000 000	8.500.000	8
1903	—		Eroare 2 lei Efigie	10 000.000	7.000.000	6
1906	157/160	4	Torcătoare — Atentie la falsuri!	1.500 000	300.000	10
1906	161/164	4	Ţesătoare — Atenţie le falsuri!	1.500.000	300.000	10
1906	165/168	4	Mama Răniţilor — Atenţie la fals.!	1.500.000	300 000	10
1906	169/172	4	Ingeri	500 000	250.000	6
1906	173/182	10	Jubil. 25 ani Regat	1.500.000	300.000	5
1906	183/192	10	Jubil. 40 ani Domnie	650 000	150 000	5
1906	193/203	11	Expoziţie	8.000.000	5 000.000	5
1906	193/203	11	Idem cu S. E.	10,500.000	7.500 000	5
1907	204/207	4	Obolul	1 400.000	500.000	7
9083	208/215	8	Gravate	2 650.000	250.000	10
1909/1	216/221	6	Tipografiate	4.500 000	600 000	8
1911	222	1	$1^1/_2$ b. galben	30 000	15.000	7
1913	—	2	Regina Maria Binefaceri	250.000	—	4
1913	223/232	10	Silistra — Atenţie la falsuri!	5.000 000	2.000.000	8
1913	—	1	Scutit Silistra	20.000	—	—
1916	—	5	Timbre de ajutor	200.000	200 000	4
1916	5-II	14	Ajutor ţesătoare	10.000.000	8.000.000	10
1916	—	8	Ajutor ţesătoare opt val.	300 000	200.000	—
1918/19	233/246	7	Diferite Provizorii	300.000	50.000	8
—	—	6	idem, surch. întors	1.250 000	250.000	10
1917	IX/XVI	16	R. Ferdinand, neemise (Moscova)	8 000.000	—	—
1918/19	236/243	8	Emis. Moldova	2.750 000	200 000	6
1920/26	247/281	40	Regele Ferdinand I	1.400.000	200.000	10
1920/26	—	48	Regele Ferdinand I cu varietăţi	3.500 000	300 000	10
—	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	8.500.000	1.500.000	8

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei		Coef. de bloc
				Neuzate	Stampilate	
1920	XVII XXV	9	Surch. Ziarişti	1 000.000	—	6
1921	21/27	7	Asitenţă socială	40.000	30.000	4
1922	282/288	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	250.000	100.000	5
1922	282/288	7	Idem, nedantelate	15.500.000	—	10
1926	289/298	10	Jubileu 60 ani	80.000	30.000	4
1926	—	3	Idem perechi nedantelate oriz.	900 000	—	4
1926	289/298	10	Idem, seria nedantelată	3.000.000	1.200.000	7
1926	296, 298E	2	Idem, erori de culoare	7.000.000	—	6
1926	298E	1	Eroare de culoare, nedantelată	15.000 000	—	10
1927	299/303	15	Jubil. Soc. de Geografie	400.000	150.000	8
1927	304/315	12	Independenţa	350.000	150.000	6
1927	304/315	2	Idem, nedantelate	10.000.000	—	7
1928/29	316/324	9	Regele Mihai I	1.000.000	30.000	7
1928/29	325/327	3	Idem, cu filigran	500.000	30.000	7
1928	335/341	7	Jubileul Dobrogei	350.000	150.000	6
1928	342/344	3	Poşta aeriană Raiu	350.000	150.000	6
1929	345/350	6	Jubileul Ardealului	300.000	100.000	6
1930	351/355	5	Regele Mihai format mic	1.000.000	120.000	7
1930	—	5	8 Iunie Reg. Mihai form. mare	1.500 000	120.000	7
1930	—	2	8 Iunie Reg. Mihai filigran	1.500.000	60.000	7
1930	—	5	8 Iunie Reg. Mihai form. mic	750.000	100.000	7
1930	367/369	3	Poşta aeriană 8 Iunie 1930	1.500.000	600.000	6
1930	367/369	3	P. A. 8 Iunie fil. vert.	3.500.000	1.200.000	6
1930	370/380	11	Regele Carol II fil. P. T. T.	1.500.000	30 000	7
1930	370/380	11	Idem nedantelate	5.000.000	1.800.000	7
1930	381/383	3	Regele Carol valori mari	400.000	120.000	6
1930	381/383	3	Idem, nedantelate	12.000.000	3.500.000	7
1930	384/387	4	Regele Carol aviaţie	1.500 000	250.000	8
1930	388/391	4	Recensământ	300.000	30.000	6
1931	392/396	5	Jubileul Regatului	1.500.000	100.000	16
1931	397/400	4	Jubileul Marinei	2.000.000	150.000	6
1931	401/407	7	Jubileul Infanteriei	1 500.000	100.000	6
1931	408/412	5	Expoziţia Cercetăşească	300.000	100.000	6
1931	413	1	16 lei 3 Regi	400.000	10.000	0
1931	414/418	5	Aviaţie vederi	1.000.000	150.000	7
1931	419	1	Alexandru cel Bun	350 000	150.000	8
1932	420/429	10	Reg. Carol II fil. C. C.	10.000.000	200 000	7
1932	430	1	10 lei Călare	300.000	10.000	8
1932	431/436	6	Jamboreea Sibiu	1.200.000	250.000	8
1932	437/439	3	Congresul Medical	1.600.000	350.000	7
1932	440/442	3	Sanatoriul P. T. T.	600.000	120.000	7
1932	443	1	Efiro calitatea I	400.000	200.000	—
1932	444/450	7	75 ani Cap de Zimbru	800 000	120.000	7
1932	451	1	30 ani Palat P. T. T.	600.000	30.000	8
1933	452/455	4	Turnu Severin	150.000	30.000	6
1933	456/458	3	Castelul Peleş	300.000	90.000	6
1933	—	1	Gratuit	1.000	1.000	4
1934	459/461	3	Munca Românească	300.000	70.000	6
1934	462/467	6	Mamaia	1.000.000	200.000	6
1934	468/471	4	Regele Carol II fără poşta	700.000	15.000	8

Anul	No. catalog, Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei		Coef. de bloc
				Neuzate	Stampilate	
1934	472/473	2	Săptămâna Fructelor	250 000	75.000	6
1935	474/477	4	Horia, Cloşca şi Crişan	350.000	75.000	6
1935	478/482	5	O. E. T. R.	1.000.000	300.000	7
1935	483/493	11	Regele Carol cu poşta	400 000	30.000	5
1935	483E	1	Eroare 25 bani tipărit pe gumă	1.500.000	—	5
1936	494	1	Luna Bucureşti I	60.000	30.000	5
1936	495/501	7	Costume naţionale	300.000	100.000	5
1936	502/504	3	Jamboreea Braşov	800.000	250.000	6
1936	505/507	3	Expoziţia Marinei	800.000	250.000	6
1936	505/507	3	Idem, nedantelate	15 000000	—	10
1936	508/509	2	Mica Antantă I	600.000	180.000	6
1937	510/513	4	Ion Creangă	300.000	60.000	6
1937	514/521	8	U. F. S. R. Sport	400 000	60.000	6
1937	522/523	2	Mica Înţelegere	150 000	30.000	6
1937	524/528	5	Balcaniada 8-a	300.000	60.000	5
1937	529/532	1	Bloc Marele Voevod Mihai	200 000	60.000	—
1938	533/534	2	Înţelegerea Balcanică	150 000	30.000	6
1938	535/537	3	Constituţia	200.000	30.000	6
1938	538	1	Luna Bucureşti II	50.000	20.000	5
1938	539/549	11	Straja Voevozii	400.000	120.000	6
1938	550/554	5	Grigorescu	350.000	60.000	6
1939	555/568	14	Centenarul Regelui Carol I	100.000	30.000	5
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	30.000	120.000	—
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ.	600 000	250.000	—
1939	569/570	2	Expoziţia New-York	30 000	15.000	5
1939	571/572	2	Eminescu	50 000	20.000	5
1939	573/583	11	Straja Sf. Gheorghe	300.000	60.000	6
1939	584/589	6	Ceferiada	250.000	60.000	5
1940	590/591	2	Înţelegerea Balcanică	10 000	5.000	4
1940	592/599	8	Regele Carol culori schimbate	300.000	60.000	5
1940	600/607	8	Mantila Regală	250 000	60.000	6
1940	608 613	6	10 ani de Domnie	250.000	60.000	6
1940	614/621	8	Straja Ţării Vederi	300.000	60.000	6
1940	C. 6-8	3	Pro Patria dant. (atenţie la fals)	500 000	—	—
1940	C. 6-8	3	Pro Patria nedantelate	1.500.000	—	—
1940	633/647	15	M. S. Regele Mihai I fil. c c	300.000	12.000	6
1940	48/54/721	14	Idem, plusuri	400.000	20.000	6
1941	661/665	5	Fundaţia Carol I	250.000	70.000	5
1941	676/680	5	Crucea Roşie	250.000	70.000	5
1941	C, 10	1	Colita Crucea Roşie	1.000.000	—	—
1942	728730	3	Titu Maiorescu	50.000	40.000	5
1942	C. 13	1	Colita Titu Maiorescu	150 000	—	—
1943	740	1	Andrei Mureşanu	35.000	35.000	5
1943	741 A.	1	Avram Iancu	35.000	35.000	5
1943	741743	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	75 000	75.000	5
1943	741743	3	Idem tiraj II h. subţire	60.000	60.000	5
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. vert. tiraj I	150.000	—	—
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. oriz. tiraj II	150.000	—	—
1943	751/760	10	Ardeleni I—II	200.000	200.000	5

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIE	Preţul în Lei		Coef. de bloc
				Neuzate	Stampilate	
1943	762/763	2	Ziua Sporturilor	40 000	40.000	5
43/44	764/783	20	Regele Mihai I fil. m.	50 000	15.000	4
1944	—	5	Regele Mihai fil. M elişeu II	60.000	—	4
1944	792	1	A. G. I. R.	40.000	40.000	5
1944	—	7	Timbrul fiscal-poştal	15.000	15 000	4
1944	793/796	4	Asistenţa P. T. T.	200 000	200.000	6
1944	C. 16/17	2	Colite P. T. T.	175 000	175.000	—
1944	803	1	Dr. N. Creţulescu	35 000	35.000	5
1944	804/807	4	Asistenţa P. T. T. cu sursaj	600 000	600.000	6
1944	C. 18/19	2	Colite Asist. P. T. T. cu sursaj	400.000	400.000	—
1944	814	1	Rugby	100 000	100.000	5
1944	815/818	4	Rădăseni	250 000	250.000	5
1945	819/822	4	Crucea Roşie	30.000	30.000	5
1945	823/826	4	Fundaţia Regele Carol I	20 000	20.000	5
1945	827	1	Colita Fundaţia Regele Carol I	250.000	—	—
1945	828/838	11	Pentru Ardeleni	50.000	50.000	5
1945	839/852	14	M. S. Regele Mihai I h. albă	30 000	30.000	4
1945	—	7	Erori la Reg. Mihai h. albă	100 000	—	4
1945	861/864	4	A. R. L. U. S.	50 000	50.000	4
1945	865/866	1	„ Colita	300.000	—	—
1945	853/858	6	Apărarea Patriotică	80.000	80.000	4
1945	859/860	1	„ „ Colita	700.000	—	—
1945	867/872	6	Confederaţia generală a muncii	800.000	800.000	5
1945	873/879	7	Asistenţa P. T. T.	800.000	800.000	6
1945	880/889	10	O. S. P. dant. şi nedant.	200.000	200.000	6
1945	890	1	„ aviaţie	200 000	200.000	—
1945	XXVII	2	„ „ + vignetă	400.000	400 000	—
1945	891/902	24	Victoria	1.500 000	1.500.000	6
1945	903	1	Asistenţa Mamei şi Copilului	5 000	5.000	4
1945	904/905	2	Frontul Plugarilor	60 000	60.000	5
1945	906/907	2	Gazeta Matematică	12.000	12.000	5
1945	908	1	Podul Cerna Vodă	12 000	12.000	5
1945	909/915	7	A. G. I. R. I	200 000	200 000	5
1945	916	1	A. G. I. R. I Colită	300.000	—	—
1945	917/921	5	A. G. I. R. II	200.000	200.000	5
1945	922	1	A. G. I. R. II Colită	300.000	—	—
1945	924/27	4	Confederaţia generală a muncii	1.500 000	1.500 000	6
	—		**Crucea Roşie pent. prizonieri fisc post**	20.000	20.000	5
1945	—	11	Regele Mihai I hârtie groasă	25 000	25.000	5
1946	—	3	Valori noi 300, 600, 1000	10 000	10.000	5
1946	—	11	**Culori schimbate şi valori noi 10, 20, 80, 137, 160, 200, 360, 480, 1500, 2400, 3700**	—	—	—
	—			70.000	20.000	5
1946	—	5	Seria în curs 10, 20, 80, 200, 400	5.000	2 000	4
1946	928/35	8	Frontul Plugarilor surşarj	200 000	200.000	5
1946	936/39	5	Reforma agrară	50.000	50 000	4
1946	942/8	5	Filarmonica serie simplă	50 000	50.000	4
1946	—	7	Filarmonica serie complectă	100 000	100.000	—
1946	941	1	Colita Reforma Agrară	250.000	—	—
1946	949/53	5	1 Mai Ziua Muncii	60.000	60.000	5
1946	954	1	Colita 1 Mai	400.000	—	—
1946	986/90	5	Tineretul Progresist	25 000	25.000	4
1946	991/2	2	Aviaţie Tineretul Progresist	60.000	60 000	6

Anul	Nr. catalog Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei		Coef. de bloc
				Neuzate	Stampilate	
1946	993/7	10	O. S. P. dantelat & nedant.	30.000	30.000	4
1946	998/9	2	Aviaţie O. S. P. pereche	50.000	50.000	7
1946	1000	1	Colita O. S. P. sfert	250.000	250.000	5
1946	—	5	A. R. L. U. S.	20.000	20.000	4
1946	—	1	„ „ „ Colita	130.000	—	—
1946	—	3	Crucea Roşie nedant.	80.000	80 000	5
1946	—	3	„ „ dant.	25.000	25 000	4
1947	—	5	U. F. A. R.	25.000	25.000	5
1947	—	1	„ Colită	120.000	—	—
1947	—	4	Asistenţa Socială (Seceta)	50 000	50.000	4
1947	—	1	„ „ Colita	150.000	150.000	—
1947	—	4	Pacea	15.000	15 000	4
1947	—	3	C. G. M.	15 000	15 000	4
1947	—	1	„ Aviaţie	30.000	30.000	—
1947	—	1	„ Colita	50.000	—	
1947	—	2	R. Mihai format mare (uzuale)	10.200	5.000	4
1947		5	Casa Şcoalelor			
			Colite şi blocuri speciale			
1945	—	10	O. S. P. bloc de 9	2.000.000	—	
1945	—	2	Filarmonica incl. 20 serii mici şi 12 Tête-beche	1.500.000	—	
1946	—	10	O. S. P. bloc de 16	450.000	—	
1946	—	2	Aviaţie bloc de 16 cu centrul roşu şi albastru	1.200.000	—	
			C. G. M. colita de 6 serii	100,000	—	
			„ colita aviatle de 15	450.000	—	
			Emisiunile Victoriei şi Poşta locală			
1945	—	37	Oradea 1945 surş. cu varietăţi	15.000 000	15.000.000	4
1945	—	33	Idem	7.000.000	7.000.000	4
1945	—	22	Idem, complet fără porto şi fără varietăti	4 000.000	4.000.000	4
1945	—	18	Idem, seria mică	700 000	700.000	4
1945	—	15	Idem „ „	250 000	250.000	4
1945	—	8	Idem „ „	60 000	60.000	4
1945	—	30	Oradea II 1945, dant. şi nedant.	750.000	750.000	4
1945	—	1	Idem, eroare 10 f. cifra roşie	750 000	750.000	4
1945	—	7	Sighet seria completă 1944	7.500.000	7.500.000	4
1945	—	22	Zalău 1945 surşarj Poşta Sălajului diferite	10.000 000	10.000.000	4
1945	—	3	Zalău II complet	200.000	200.000	4
1945	—	1	Năsăud compl.	100.000	100.000	4

Preţurile se înţeleg numai pentru serii complete şi în perfectă stare.

Ce se întâmplă cu marca uzuală de 860 lei?

Direcţia Generală a Poştelor luase hotărîrea în urma ridicării tarifului poştal din ultimul timp, să emită o marcă de lei 860 care să complecteze valoarea cărţii poştale de 140 lei la noua valoare de lei 1.000.

Cum între timp din cauza aglomerării comenzilor la F-ca de Timbre, emisia acestei mărci a întârziat, timpul care nu iartă nimic, a trecut peste umila valoare a cărţii poştale de eri... Şi iazi când după noul tarif o carte poştală costă lei 7.000, marca de 860 lei şi-a încheiat cariera fără a fi avut dreptul măcar la o singură zi de viaţă. Marca a fost stocată în depozitele Poştei iar filateliştii care i-au urmărit mica dar sbuciumata e xistenţă, se întreabă: ce va deveni această marcă?

AVIZ IMPORTANT

Domnii filateliști din Pitești sunt înștiințați pe această cale că reprezentanța revistei noastre în Pitești a fost încredințată d-lui Kirhoz Tulbendjian, Str. Hamangiu, 10.

ATENŢIE!

PESTE CÂTEVA ZILE apare

O CARTE SENZAŢIONALA

CUM VA IMBOGAŢIŢI PRIN FILATELIE

DE

JOSEPH DE SAXA

Documente şi revelaţii extraordinare deopotrivă de interesante atât pentru filateliştii începători cât si pentru cei avansaţi.

Evoluţia, forţa, secretele si perspectivele filateliei.

Ce să colecţionăm si cum să colecţionăm.

Dat fiind numărul restrâns de exemplare din cauza crizei de hârtie, reţineţi din vreme volumul la redacţia Revistei Filatelia.

Un prieten alături de noi

Din toate colţurile ţării sosesc mereu scrisori deprimante, expresie a decepţiei pe care o provoacă Poşta cu activitatea-i categoric antifilatelică.

Nici o înţelegere, nici o bunăvoinţă.

„Nu ştim cui să ne adresăm, nu ştim ce să facem spre a intra în drepturile noastre".

Cam acestea sunt în rezumat scrisorile corespondenţilor noştri din toată ţara.

Intr'adevăr din experienţa făcută şi de noi în repetate rânduri, această stare de fapt este întru totul confirmată. Nu ai cui să te adresezi, nu ai cine să-ţi rezolve întemeiatele plângeri.

Nici noi nu ştim bine cum de l-am aflat!

Există!

In Poşta tuturor relelor se găseşte un om care mai încearcă să salveze ce se mai poate salva.

Pentru intervenţia sa categorică în apărarea drepturilor abonaţilor mai vechi, acum când s'a pus problema majorării preţului abonamentelor la 240.000 lei„ precum şi pentru alte intervenţii discrete dar pozitive făcute în favoarea filateliştilor, îi mulţumim!

Am descoperit un om şi sperăm să-l avem mereu alături de noi. Numele său este dl. Director Rene Roşca.

O idee originală

Oameni care să excelеze în inventivitate şi care să-şi oboseaască creerul pentru găsirea de idei originale necesare difuzării filateliei nu prea se grămădesc în lumea noastră.

Inchistaţi în concepţiile unor orizonturi strâmte şi ale unui „dolce farniente", toţi cei care ar trebui să lupte pentru extinderea filateliei sunt fericiţi să-şi consume viaţa diurn şi inutil.

Iată însă că deodeva, de unde ne aşteptam mai puţin, din mintea unui om recent intrat în filatelie„ se răspândeşte cu spectaculozitatea unui ingenios joc de artificii o mulţime de idei sclipitoare.

Colonelul Leon Vasilescu, proprietarul secţiei filatelice a magazinului Lotus din Str. Edgar Quinet Nr. 13 promite să deschidă filateliei drum larg şi creator.

Ultima inovaţie a d-lui Col. Vasilescu şi care a stârnit interesul şi curiozitatea lumii filatelice bucureştene este jurnalul săptămânal, de vitrină prin care îşi informează clienţii şi prietenii filateliști de toate câte se petrec în câmpul filateliei.

Scris cursiv, cu nerv şi plin de fantezie, jurnalul acesta este expresia inteligenţei pus în slujba efortului nostru comun.

Colonelul Vasilescu merită toate elogiile pentru iniţiativa luată.

VARIA...

Primele mărci cu portretul fostului președinte Roosevelt le-a emis Madagascarul. A fost o serie de 9 valori.

In URSS un sfert din filateliști sunt femei.

In Franța ani de a rândul funcționarii PTT nu puteau fi membrii a cercurilor filatelice. Această oprelişte a fost de curând ridicată.

Nu numai Roosewelt dar şi Hoover şi chiar actualul președinte Truman este un filatelist pasionat.

In Anglia şi astăzi emiterea mărcilor poştale este un drept al regelui.

Ziarul Oficial englezesc din Austria ne face cunoscut că,, la Londra, New-York, Zurich şi Stockholm timbrele germane din epoca nazistă nu au nici-o vânzare. Aceste timbre pot fi procurate la 1/6 din prețul cataloagelor.

Raritate filatelică. Cu ocazia vizitei suveranilor englezi prin Africa de Sud, s'a emis o serie de timbre. Până acum nimic deosebit iată însă că pe valoarea de 3 penny care reprezintă portretele celor două principese figurează şi o ramură de „aloe". După apariție s'a aflat abia că această plantă nu creşte în Africa frica de Sud ci exclusiv în America de Sud. Marca cu pricina imediat a fost scoasă din circulație, şi s'a retipărit fără buclucaşa plantă. Cele câteva sute de exemplare auinse în circulație sunt tot atâtea rarități.

Serviciu gratuit de abonamente pentru mărcile uzuale

Revista noastră în dorința de a fi cât mai de folos abonaților şi cititorilor săi, a înființat un serviciu gratuit de abonamente pentru seriile uzuale (cursive). Doritorii se pot înscri la biroul nostru pentru câte serii doresc.

Prin aceste abonamente economisiți timpul fără a mai fi siliți să vă înghesuiți la ghişetele poştale sau debite, primiți seriile complecte şi în perfectă stare la zi. Revista va pregăti fiecărui abonat câte un clasor în care vor fi păstrate seriile respective până când vor fi ridicate de cei în drept.

Poşta ne comunică

— Incepând cu o dată ce se va anunța, abonamentele filatelice se vor ridica la o taxă de lei 240.000 pentru grupa de abonament. Menționăm că majorarea priveşte numai pe cei care-şi vor înscri abonamentele dela data respectivă.

— In curând odată cu majorarea tarifului poştal se vor pune în circulație noui valori uzuale de următoarele valori:

500, 1 000, 2.000, 2.500, 5.000, 5.500, 10 000, 15.000, 20.000, 50.000, Valoarea de 2.500 de culoare albastră pe hârtie velină s'a pus deja în circulație.

— S'au aprobat următoarele tarife poştale a căror intrare în vigoare va fi anunțată la timp: o carte poştală lei 7000, cu răspuns plătit 20.000; carte poştală militară 4000; carte poştală ilustrată 20.000, scrisoare simplă loco 8000, alte localități 16.000, taxa de recomandat lei 25.000. Taxa de recomandare express loco 30.000, provincie 50.000.

MICA PUBLICITATE

20.000 Lei rândul

Vânzări - Cumpărări - Schimburi

— Abonații revistei „L'oficiel de la Philatelie" şi al Anuarului „International de la Philatélie" 1947 al ediținei L'afitte Paris în vederea obținerei unui premiu important sunt rugați a comunica adresa lor D-lui Maurice Berall Str. Negustor Nr. 29 București

Complectați albumurile Dvs., seriile Dvs. de mărci franceze, belgiene, elveține, italiene, trimițând mărci românești, emisiuni 1930-47, serii complecte, necomplecte, uzate, neuzate. Accept spre revânzare în consignație tot felul de mărci române sau ruse, emisiuni 1864-1947. Trimițând mărcile scrieți în franceză, engleză, germană sau română. Răspund imediat.

Germaine Silliard, 37, rue Rochefoucauld, Paris, IX. S

— Doresc schimb serios de serii şi blocuri neuzate românești. Faceți oferte şi trimiteți mancoliste. Darie, Str. Cornelia, 38, Buc. V.

— Polonia Na Skarb deparaiate, uzate, neuzate, cumpăr. Iaroslewicz, București, Ocolului, 3, telef. 1.05.76.

— Caut 10 bani verde medințat din seria 60 ani vârstă, perfectă stare. Haritonovici orele 8—14 tel. 4.64.74.

— *Puteți primi regulat* „L'officiel de la Philatelie" Paris contra trimiteri unui acont de lei 300.000, fie la „Filatelia" Str. Doamnei No. 1, București, sau la D-nii Fotescu-Berall, Victoriei Nr. 25.

FILATELIA LUPOVICI BUCUREŞTI CALEA VICTORIEI, 2

(COLECTURA AURORA)

PIAŢA SENATULUI

Oferă mare asortiment de mărci românești emisiuni dela 1922-1944. Serii şi blocuri de patru.

Mărci streine serii frumoase şi eftine pentru colecționari începători şi avansați se găsesc în mare asortiment.

Filatelia „SATURNUS" LEON KREISS

Aduce la cunoştința onor clintele că şi-a mutat sediul tot în Bulevardul Elisabeta No. 24 în

Localul LIBRĂRIEI CIŞMIGIULUI Tel. 3.52.36

CUMPARA — VINDE — SCHIMBA

orice fel de mărci poştale pentru colecțiuni românești şi streine, cantități. — Bogat asortiment de mărci

Ultimile noutăți. **Trimite în provincie**

Prețuri convenabile. **la cerere**

Grigore Popescu
Birou Filatelic
Victoriei 102 (gang) Tel. 4-03-30
Cumpăr — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

Expediem pentru Provincie
Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, Odontometre, Clasoare: de buzunar, mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru colite, şarniere, etc., la preţuri convenabile.
Executăm Manco-liste
„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15 90

SOCIETATEA
„Principele Mircea"
SERVICIUL FILATELIC
Str. Dionisie Lupu 54. — Etaj II
Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie Cu cel mai bogat asortiment.
Executăm manco-liste - Cumpărăm colecţii

STUDIOUL FILATELIC
Tel. 4-64-20
Str. Smârdan No. 29
Etajul I Ap. 9
Cumpără
plătind preţuri excepţionale
Vinde
Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

GIURGIU
BIROUL FILATELIC
C. IONESCU - COBZARU
Str. Independenţei, 39
Oferă:
Clasoare, Pensete, Reviste, Cataloage, Marci străine şi româneşti, Serii compl. şi desperechiate.

H. E. HARRIS et Co.
BOSTON 17 MASS - U. S. A.
Cea mai mare firmă filatelică din
STATELE UNITE
SERII COMPLECTE, MĂRCI DE PACHETE,
Piese desperechiate, Cantităţi la kilogram

TONI POPESCU
BIROU FILATELIC Pasajul Român, 9. Telef. 5.68.14
Cumpăr -- Vând -- Schimb Mărci poştale Româneşti

ANUL IV Nr. 58 (64) 15 MAIU 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR LA 1 ŞI 15 A FIECĂREI LUNI
- 58 -
REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Serviciul filatelic al Poştei: O calamitate *de AUREL GROZEA*
— Nedumerire *de General ST. COSTESCU*
— Cuvinte pentru timbre *de RADU BOUREANU*
— Arta şi filatelia *de HONORIU BOICESCU*
— Noua emisiune „1 Mai ziua muncii".
— Poşta ne comunică...
— Contencios filatelic.
— Mică publicitate, corespondenţă.

Preţul Lei 15.000

BIROUL FILATELIC „LIANORA“

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

ABONAMENTE GRATUITE

PENTRU MĂRCILE UZUALE:
O MARE INLESNIRE IN AJUTORUL FILATELIŞTILOR

ABONAMENTE
FILATELICE LA POŞTĂ

PENTRU FILATELIŞTII DIN CAPITALĂ. SERVICIU DEZINTERESAT PE CARE-L FACEM TUTUROR CE VOR SĂ-ŞI ECONOMISEASCĂ TIMPUL ŞI SĂ AIBĂ TOTODATĂ SIGURANŢA CĂ SERIILE PRIMITE SUNT ÎN PERFECTĂ STARE.

EXECUTAM
MANCO-LISTE ROMÂNIA DUPĂ ULTIMA LISTĂ DE PREŢURI A
Revistei FILATELIA
Pentru provincie executăm comenzi
DE MINIMUM 1.000.000 LEI
CONTRA RAMBURS

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

Un exemplar vechiu Lei 20.000—

TARIF DE PUBLICIATE

1/16 — 150.000. — 1/8 — 300.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 20000 rândul

„FILATELIA“
LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS **Pour L'Etranger: 30 fr. Zumştein**

TARIF DE PUBLICITE
1/8 de page 25 fr. Zumstein
1/4 de page 50 fr. Zumstein
PETITES ANNONCES **10 fr. Zumstein**
Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

SERVICIUL FILATELIC al POŞTEI; O CALAMITATE!

Poşta a găsit necesar să îndepărteze şi să înspăimânte pe toţi cei care voiau să intre de bunăvoe în filatelie, majorând preţul abonamentului dela 30.000 la 240.000 lei! Taxe prohibitive! Obstacole de netrecut.., Acesta este aportul Poştei.

Ursitoarele care stau la căpătâiul filateliei noastre sunt: nepriceperea, lipsa de iniţiativă şi de multe ori reaua voinţă. Sediu întunecos în care aceste ursitoare îsi clocesc relele intenţii a fost şi mai este încă Serviciul Filatelic al Poştei. Dacă se poate concepe o activitate retrogradă, un birocratism excesiv şi o indiferenţă revoltătoare într'un serviciu public, ei bine, toate acestea se găsesc cu prisosinţă împlinite în camerele întunecoase şi mizere ale serviciului care năşeşte filatelia română.

In principiu, era în datoria acestui serviciu de a face tot ceeace omeneşte se poate închipui, pentru a difuza ideia filatelică în cele patru colţuri ale Ţării, ba chiar şi dincolo de hotare.

Ce vast câmp de activitate şi de superbe orizonturi pentru spiritele active şi pline de imaginaţie!

Nici nu se poate satisfacţie mai substanţială decât de a convinge elementele refractare, rezistenţele ostile şi indiferenţele că filatelia este o comoară şi că cei care o practică nu au decât de câştigat în această nobilă preocupare.

Neaspirând spre asemenea nobile ţeluri, conducătorii Serviciului Filatelic al Poştei şi-au limitat activitatea doar la un oficiu de înregistrare a miilor de plângeri veşnic rămase nerezolvate ale celor pe care din nenorocire îi ob ăduiau.

Privită la rece, problema Serviciului Filatelic prezintă următoarele aspecte:

1) Acest serviciu este instrumentul care poate aduce Statului

sume considerabile, depăşind tot ce imaginaţia poate cuprinde, datorită unei benevole şi de multe ori chiar entuziaste contribuţii a filatelistilor.

2) Printr'o activă supraveghere a tirajelor şi printr'o energică intervenţie în sectorul esteticei filat lice. Serviciul nostru Filatelic ar, putea scoate mărci, care prin raritatea şi frumuseţea lor să fie solicitate şi supraprejuite din chiar momentul emisiunei.

3) Printr'o inteligentă desfăşurare de energii propagandistice prin utilizarea la maximum a presei, a radio-ului şi a imprimatelor Serviciul F latelic ar putea să-şi facă simţită prezenţa în cele mai îndepărtate colţuri ale Ţării.

4) Printr'o judicioasă colaborare cu savarţii Ţării, cu cercetătorii noştrii, cu pedagogii care se ocupă cu formarea tineretului nostru, Serviciul F latelic ar putea să transforme mărcile în superioare mijloace de educaţie colectivă.

Câte nu ar mai fi de spus despre superbele posibilităţi de activitate ale serviciului care dirijează destinele Filateliei noastre. Deocamdată nu avem de înregistrat decât plângeri, supărări şi lacune... Pentru indreptarea stărilor dezastruoase de până acum luăm iniţiativă protestatară.

Vom subl nia în articolele noastre viitoare pe larg toate racilele care trebuesc să dispară pentruca filatelia română să meargă pe făgaşul promisiunilor.

AUREL GROZEA.

P. S. — In ultimul moment aflăm că Serviciul Filatelic al Poştei a căpătat o nouă Conducere. — Articolul de mai sus care se referă la activitatea de până acum dorim să fie piatra de mormânt peste vitregiile de eri.

Forţe negre au vrut să distrugă pe abonaţii filatelici ...

Datorită luptei noastre, preţul abonamentelor a rămas neschimbat pentru vechii abonaţi ...

E şi aceasta o consolare în marasmul pe care filateliştii noştri îl trăesc!

NEDUMERIRE

Am început să adun mărci încă din clasele primare şi am rămas cu această „meteahnă" până azi. la 60 de ani împliniţi. Cine nu este filatelist va spune, poate, că am rămas în mintea copiilor. Văd însă azi multă lume îmbulzindu-se la ghişeul filatelic şi încă dintre aceia care n'au avut — până mai eri — nici o legătură cu strângerea de mărci poştale.

De câţiva ani încoace însă, deşi noi nu supărăm pe nimeni ni se fac tot felul de greutăţi care tind la suprimarea, plăcerei ce ne-o dă pasiunea noastră inofensivă.

Au venit întâi întreprinderile care au perforat mărcile desfiinţându-le pentru filatelie. Cu ce drept? S'au schimbat apoi mărcile atât de repede încât nu mai aveau timp să fie întrebuinţate pentru francarea scrisorilor şi am fost forţaţi astfel să ajungem la „ştampilarea de complezenţă", care a fost — pentru noi — o auto falsificare.

Dar „colita"? Ea are legătură cu adevărata filatelie cum are o pictură de artă cu un ziar ilustrat.

Deşi le-am primit, oftând, pe toate, azi însă, ni se suprimă cu desăvârşire posibilitatea să mai facem filatelie deoarece Poşta a'hotărât ca mărcile, ce nu le mai poate utiliza şi pe care le cumpăram noi, să le dea funcţionarilor ei, toţi devenind deci cu forţa din ordin, filatelişti.

Probabil, nu este decât invidia că nu sunt şi eu funcţionar poştal ca să beneficiez de aceste cadouri din patrimoniul public, când îmi vin în minte următoarele nedumeriri ;

Dacă unii din funcţionarii statului vor primi — în proprietatea personală — materialele pe care, până azi, erau plătiţi să le muncească conştiincios şi erau sancţionaţi dacă şi le însuşeau, decе numai cei dela poştă să aibă acest privilegiu? Şi încă tocmai azi când noul statut al funcţionarilor caută a-i egala în drepturi ?.

Se vor da — oare — şi la alte ministere din materialele aflate în patrimoniul lor, funcţionarilor respectivi? In cazul acesta, regret că măsura nu s'a luat mai de mult. Cum am fost ofiţer de artilerie, poate aş fi primit un tun ca să-l vând şi să-mi îmbunătăţesc situaţia materială, căci acesta este scopul distribuirii mărcilor la funcţionari.

Mai înţeleg să se dea funcţionarilor mălai, săpun, dar mărci!

Timbrele poştale nu pot aduce plăcere, bucurie, decât filateliştilor adevăraţi, înăscuţi. Se pot creia oare, din ordin, filatelişti, cu forţa? Personal. am încercat, în zadar, să atrag către filatelie pe doi nepoţi ai mei, îmbiindu-i cu mărci, dar aceştia, neavând în sânge „meteahna" mea nu am reuşit Dacă marea majoritate a slujbaşilor P. T. T. nu sunt filatelişti, ce rost are măsura luată? Cum nu poţi deveni — din ordin — vânător sau cartofor tot aşa, cred, că numărul filateliştilor noştri adevăraţi nu se va spori prin împingerea forţată a slujbaşi'or poştali în mijlocul lor.

Nu mai menţionez constatarea că deschizându-se factorilor poştali gustul mărcilor, ei nu vor mai putea rezista tentaţiei de a devaloriza corespondenţa pentru care sunt plătiţi să o distribue intactă la destinaţie.

General ŞT. COSTESCU
Câmpulung Muşcel

Cuvinte pentru Timbre

M'aş putea întreba singur după dictonul francez:

„Mais quesque il cherchait dans cette galere?"

Ce legătură am eu cu filatelia?.

Ce demon mic şi grotesc, mă împinge să ocolesc acea seriozitate care-i stă bine omului grav, ca un plastron imaculat în rama unui frac, ce mă face să pătez această imaculare de cerneluri de fantezie livrescă?

Nu sunt colecţionar şi nici nu cred că voi deveni sau mai ştii?....

Insă nu odată m'am oprit în faţa unei vitrine mici, unde pătrăţelele colorate, îmi facem semne simbolice prin linie şi culoare, unde regăseam simpatii şi aderenţe de sensibilitate. Cu unele angajam o discuţie polemică pentru cuprinsul, care-mi contrazicea preocupările sociale, asupra altora mă aplecam cu interes, cu emoţie, regăsind imagini familiare, imagini care stau lângă înclinările şi preocupările mele artistice. Nu puteam rămâne străin de imprimarea unei măsuri din „Don Giovani" de Mozart, pe pătrăţelul acelei mărci Cehoslovace, de mărcile „ORVAL" de factură Belgiană simbolizând, pluralitatea artei, imaginile stilizate, ale mărcilor Ţărilor de Jos, şi atâtor comori de linie, culoare şi simbolice evocări de pretutindeni, care prin stăpânire ţin sub imperiul lor spiritele cele mai lucide.

Iată dece am intrat în această galeră, iată dece îmi pătez plastronul gravităţii în această cerneală de fantezie livrescă.

Radu Boureanu

CATALOGUL ZUMSTEIN 1948

Firma Lianora ne comunică următoarele:

Catalogul Zumstein 1948 Europa, va apare în luna octombrie 1947. Costul lui va fi de circa 10—10.50 franci elveţieni.

Toţi cei ce doresc Catalogul, se pot înscri la Firma „LIANORA", Str. Doamnei 1, Bucureşti,

ATENŢIE!

PESTE CÂTEVA ZILE apare
O CARTE SENZAŢIONALA

CUM VA IMBOGAŢIŢI PRIN FILATELIE

DE

JOSEPH DE SAXA

Documente şi revelaţii extraordinare deopotrivă de interesante atât pentru filateliştii începători cât si pentru cei avansaţi.

Evoluţia, forţa, secretele si perspectivele filateliei.

Ce să colecţionăm si cum să colecţionăm.

Dat fiind numărul restrâns de exemplare din cauza crizei de hârtie, reţineţi din vreme volumul la redacţia Revistei Filatelia.

OCAZIUNE, colecţie Europa, neuzate, circa 5000 fr. Zumstein, de vânzare foarte convenabil. Adresaţi Pfefferman, str. Isvor 41, Bucureşti, orele 1—4.

ARTA SI FILATELIA

Ca pictor, nu este zi în care ochii mei să nu se delecteze pe câmpul filatelic şi pe care. de dimineaţa şi până 'noptat să admir cum natura se joacă cu paleta, zugrăvind, scene şi chipuri ce nu mai contenesc întocmind tablouri după tablouri.

S'ar putea spune că sunt halucinaţii şi că suntem stăpâniţi de o anumită psihoză.

S'ar putea. . . . A început să devie o boală molipsitoare, care, în loc că aducă perturbari în organismul nostru, aduce o linişte, o mângâiere, o destindere a nervilor.

Ş'apoi, care este muritorul să nu alerge după aceste clipe de desfătare, sfidând chiar această boală molipsitoare?.

Poate este un miracol . . . . .

Are şi-o cheie acest fenomen. O cheie după care aleargă mulţi.

Ş'o împrumută unii dela alţii pe tăcute şi tot pe tăcute, cu un egoism bine mânuit, deschide uşa sanctuarului cu nobile şi distinse pretenţii, strecurându-se, cu o teamă amestecată cu nerăbdare şi curiozitate, ş'apoi începe cercetarea.

Dar nici n'apucă bine să cerceteze, căci, un îndemn lăuntric îi comandă să posede şi el o asemenea cheie, care să-i stea in permanenţă la dispoziţie.

Şi nu întârzie să şi-o făurească.

Cu ea în buzunar este de acum, stăpân, stăpânul amator fără paletă, penele şi culori.

Nu au nevoie de ele. Sunt întruchipări din cari, sufletu-i, a găsit ceiace-i era necesar, ceiace-i lipsea şi cu care se poate uşor mângâia şi odihni.

Este arta filateliei ce-i compensează dorinţele greu de îndeplinit. Această artă a filateliei care a căpătat proporţii uriaşe, pune stăpânire pe oricine încearcă a sta de vorbă cu ea. Nu-i poate rezista nimeni; fie el Impărat sau umil proletar.

Şi cum să nu pue stăpânire pe ei?

Când, de curiozitate ai încercat să iei în mână un *Album de mărci*, sau, un *Clasor*, al unui pasionat culegător de nestimate filatelice, şi ai început să filezi primele file, începe o neexplicabilă frământare lăuntrică, o dorinţă egoista şi surdă, nu poţi să-ţi mai înfrânezi satisfacţia şi admiraţia asupra micilor tablouri ce ţi se desfăşoară sub privirile ce alunecă cu o putere nevăzută, din pagină 'n pagină şi dintr'un Clasor într'altul.

Nu este chip să te opreşti, nici să te sustragi.

Dece? . . .

Oare nu este arta care respiră şi animează spiritul, arta cu cari au fost compuse şi colorate? . . . Acele game de culori ce te fascinează tapetând subiecte a căror varietate, este o nesfârşită bogăţie. Compoziţii istorice din viaţa tuturor popoarelor, portrete de domnitori, de artişti de toate genurile, de eroi al ziilor trăite în diferite epopei, peisagii cu vederi din lumea 'ntreagă, monumente de artă, simboluri întraripate, etc., etc. . . .

Artă clasică, artă modernă, artă decorativă, unele cu altele se iau la întrecere în a-şi desveli farmecul lor.

Prilej fericit de a cunoaşte toate popoarele cu istoria, geografia producţia lor pe orice tărâm, artele lor dozate prin cea mai fină factură a meşteşugului, congrese medicale, inginereşti, monumente de artă religioasă, sporturi din toate domeniile şi atâtea nesfârşite manifestări încrustate şi mângâiate de culori ce te farmecă şi obsedează.

Tablouri ce nu cer spaţiu pe pereţi, ce nu cer sacrificii de înrâmat şi grije de păstrare să nu se altereze din cauza materialelor ce au contribuit la împlinirea ideilor artistului anonim.

Aşa mi s'a întâmplat într'o zi, mai acum vre-o patru ani, când nu cunoşteam farmecul acestor comori. Un bun prieten, profesor ca şi mine, trimişi de Stat într'o misiune didactică de împlinit într'o ţară de peste graniţă, un vechi şi veritabil colecţionar al filateliei, de o cinste exemplară, de un pendantism excesiv, dar cu însuşiri artistice ce-i făceau cinste, mi-a descris nobila îndeletnicire filatelică mi-a arătat clasoarele lui cu care se refugiase din ţară, aranjate impecabil pe serii şi dela care nu-mi mai puteam lua ochii.

La îndemnul lui destul de fin strecurat peste zestrea mea în arta plastică, la anumite incursiuni în misterioasa artă filatelică precum şi la avantajele – ce s'ar părea meschine – ce ar surveni, colectând aceste nestimate bijuterii, de sigur că nu mai aveam nici un motiv să rezist, şi, am facut şi eu o cheie la fel cu a sa spre a nu i-o mai înprumuta, cu care să pot oricând deschide uşa miraculoasă.

Nu a crezut nici el şi nici eu să prindă cu atâta uşurinţă, nobila sa îndeletnicire peste preocupările de toate zilele, având până la despărţirea noastră teama că-i sunt o victimă, iar pasiunea de care eram stăpânit mă va desamăgi mai târziu stârnind ura şi oprobiul meu asupra lui.

Il pot asigura însă, că-i voi fi vecinic recunoscător pentru strădania sa pe acest tărâm, pentru cunoştintele în materie filatelică, şi-i voi urma exemplul fără a mă teme că pot creia victime.

Boicescu Honoriu

Poşta ne comunică....

— Timbrele uzuale pentru tariful poştal aerian anunţate în revista noastră sunt încă în studiu aşa că ar fi prematur să anunţăm date în legătură cu ele.

— Seria curentă de mărci uzuale se compune din următoarele valori:

Format mare 28/33 mm.: 3ooo. 72oo, 15.ooo, 21.ooo şi 36.ooo.

Format mic 21/26 mm.: 5oo roşu violet, 1ooo albastru verzui; 25oo albastru ultra marin, 55oo verde deschis, 8ooo model 15oo vechi;

Pentru valorile: 5ooo, 1o.ooo, 5o.ooo nu s'a stabilit încă în ce culori vor fi emise.

Tirajul acestei serii va fi între 3—5 milioane după necesităţi.

— Emisia „Casa Şcoalelor" a fost expediată de Fabrica de Timbre Direcţiei generale a Poştelor şi urmează să fie pusă în circulaţie zilele acestea.

Menţionăm că repartiţia va fi cea publicată în revista noastră Nr. 55 din 1. IV. a.e. adică 4 serii şi o coliţă pentru grupa de abonament.

Seria de mai sus se trimite pe baza vechilor abonamente.

— Emisia închinată Institutului de Cultură Româno-Sovietic va fi predată de Fabrica de timbre Poştei între 15—2o Mai când va începe şi expedierea ei abonaţilor pe baza nouilor abonamente câte 1 serie şi 1 coliţă pentru grupa de abonament.

Noutăţi Filatelice din Statele Unite....

Marea masă a filâteliştilor americani urmăreşte cu atenţie preparativele ce se fac pentru *Expoziţia New-York-ului.*

Două emisiuni filatelice sunt prevăzute cu această ocazie. 1) un timbru comemorativ de 3 cenţi care va fi o adevărată capodoperă a gravurei filatelice. Timbrul va avea înscris pe el anul 1847—1947 cu o inscripţie ocazională, iar în mijloc figurile preşedinţilor Franklin şi Washington după primele timbre americane.

Deasemenea desenul va fi complectat cu o locomotivă din primele epoci ale inventării ei alături de una ultimul tip, un vapor şi un avion formând un tot măreţ de detalii.

2) O coliţă comemorativă a expoziţiei propriu zisă care va reproduce în albastru marca de 5 cenţi a Statelor Unite din 1847 (Franklin) şi în roşu cea de 1o cenţi (Washington) a aceluiaşi an.

Noua emisiune „1 Mai ziua Muncii"

La Fabrica de Timbre se lucrează o nouă emisiune de timbre comemorative care trebuia să fie gata la 1 Mai Seria este scoasă la cererea Confederaţiei Generale a Muncii şi se compune din 5 timbre cu supratxă, 3 timbre de aviaţie şi o coliţă „poşta aeriană", — după cum urmează:

Un timbru de 1ooo + 1ooo reprezentând un muncitor minier
„ „ „ 15oo + 15oo „ un ţăran
„ „ „ 2ooo + 2ooo „ o ţărancă
„ „ „ 25oo + 25oo „ un intelectual
„ „ „ 3ooo + 3ooo „ un muncitor.
Un timbru de 3ooo aviaţie reprez. Statuia aviatorilor din Buc.
„ „ „ 3ooo „ „ câteva paraşute în coborîre
„ „ „ 3ooo „ „ un avion în sbor
Coliţa poşta aeriană de 3ooo + 12.ooo reprezentând un avion. —

Timbrele cu supratxă sunt dantelate şi au dimensiunea de 26/42 mm; se emit în coli à 1oo bucăţi. — Tiraj 225 ooo buc.

Timbrele de aviaţie sunt dantelate, dimensiunea 27/33 mm. în coli à 4 buc. cu chenar pe care va scri „1 Mai 1947 ziua Muncii". — Tiraj 225.ooo buc.

Coliţa „Poşta Aeriană", dantelată, dimensiunea 21/26 mm. în coli à 2o buc., tiraj tot 225 o oo buc.

Culorile ce se vor întrebuinţa pentru seria de mai sus nu s'au hotărît încă, rămânând ca Fabrica de Timbre să utilizeze pe cele care le are în depozit.

Criteriul de repartiţie şi alte date se vor comunica ulterior.

— Ureţi să aflaţi cum a luat naştere prima marcă poştală?

Almanahul revistei Filatelia pe 1947 la pag. 15 vă redă în mod fidel povestea romanţată a mărcii de 1 penny.

AVIZ IMPORTANT

Anunţăm pe această cale pe cetitorii noştri că din cauza preţului prea ridicat al hârtiei şi tiparului, Direcţiunea revistei noastre a luat hotărârea să nu mai primească **abonamente** noi la revistă.

Colecțiile mele nu le vând

Apelul atât de patetic adresat de CARS, oamenilor de suflet pentru ajutorarea fraților noștrii din Moldova înfometată, n'a străfulgerat inimile și n'a prea avut ecoul dorit. Nici apelurile Crucii Roșii, nici ale Ligii contra tuberculozei nu electrizează, nu stârnesc comentarii, nu constituesc un subiect de discuție. Trec în neant, așa cum au venit.

Moravurile societ'ății noastre au însă un diapazon delicat, unde cea mai nevinovată adiere îl face să tresară: e vorba de bursa oricărei valori ce face obiectul unei negocieri.

Un zvon lansat între o glumă și o cafeluță, prinde aripi, devine dinamic și explodează întocmai bombei atomice, cu tot cortegiul de nefericiri ce le aduce în lume.

Așa și zvonul care circulă, lansat de interesați, că prețul mărcilor ar fi în scădere. că ele nu se mai negociază, că acestea nu mai au cumpărători,

Confundând marca cu medalia, cu acțiunile, cu alte valori sau obiecte ce se pot scoate la infinit, prin mijlocirea fabricelor, ale trusturilor, este o greșală de neiertat pentru cunoscători și o inducere în eroare a celor mai puțin pricepuți în ale mărcilor.

Mărcile nu pot scade la preț, cel mult au câteva clipe de odihnă în ascensiunea necontenită pe care o cunoaștem de aproape 80 de ani, dela apariția primelor mărci poștale și a primelor filateliști, un respiro, o pauză necesară. Dar a spune că scad prețurile este o mare sau o voită aparentă naivitate.

Oamenii sunt capricioși, aceasta o știm. Pot răsturna în colbul străzii pe cel mai mare conducător de popor sau oaste, după ce l'au adulat ani întregi, pentru că așa îi e vrerea. Poate ridica în slavă o nulitate, dându-i toate onorurile. Dar numai într'un singur domeniu NU este în măsură să se ia la harță, *coborând prețurile la mărcile poștale, la timbrele din colecțiuni.*

Pentrucă aici intervine un factor excepțional, pasionalul, afectivul.

Nimeni nu se desparte de clasorul lui cu mărci, fie el începător, avansat, specialist sau chiar mare stochist. Pe cele ce'i prisosesc este în stare să le vândă, să le schimbe, să le împartă, însă pe cele intrate în colecție, unicate și blocuri, ștampilate și neștampilate, nu!

Și atunci, când numărul filateliștilor este într'o considerabilă creștere, când tirajele au fost modice, raportate la numărul amatorilor de azi,

cum vreți să scadă prețul unor lucrări cari nu se găsesc, nu se mai fabrică și sunt totuși solicitate cu înverșunare de cei întreți pe făgașul strângerii mărcilor poștale, o atât de întreruptă pasiune?

Că una sau două dintre mărcile recent apărute, chiar în ultima lună, și-a diminuat prețul cerut la apariție, este foarte normal. El însuși, preț inițial, a fost mult prea supraestimat, dintr'o pornire de câștig a câtorva profitori, dar în clipa de față își revine la nivelul just, spre dezolarea celor ce au vrut să extragă cel mai mare și în același timp cel mai necorect profit.

Geaba cu care vor unii să se îmbogățească, prin jocul de bursă, în filatelie îi privește dar să nu se lamenteze la fiecare colț de stradă dacă scara fugoasă pe care o urcă are la un moment dat, câteva trepte lipsă și îi dă peste cap.

Așa der, scădere la mărci nu există. Să mi se ofere mărcile apărute până la 1946 inclusiv, la prețurile din listă și cumpăr tot, tot. Și ca mine alții. Dacă oferta în poștă a 100 colițe Seceta, de exemplu, a putut să determine o ajustare a prețului la cel logic, aceasta nu înseamnă scădere.

Mărcile țării noastre sunt eftine la noi, extrem de eftine. In străinătate ni se dau bani grei pe ele, de cel puțin zece ori valoarea lor de azi, de aci.

In virtutea faptului că B. N. R-ul a înțeles să permită schimbul cu străinătatea, cu toate greutățile valutare în care se bate, mărcile noastre, împrăștiate prin toate colțurile lumii, dela Paris la Hong-Kong, dela Sofia la Insulele Haway din Oceanul Pacific, și dela Budapesta la New-York, multiplică prin lipsa lor de aici implicit și valoarea celor puține rămase în clasoarele denigratorilor autohtoni.

Și revenind la scăderea prețurilor mărcilor, dacă mâine, dintr'o nevoie imperioasă, ofer câteva serii la un preț mai eftin unui amator acestea însemnează că prețul a scăzut? Dar bine, alții nu mai oferă la prețul meu, iar cei din Brăila, Timișoara sau îndepărtata Jimbolie, n'au putut lua act de oferta lui Păncescu favorabilă cumpărătorului incidental, și ca prin aceasta să se poată susține că ne aflăm într'o perioadă de scădere a prețurilor timbrelor.

Aceasta, cu atât mai puțin astăzi, cu cât filatelia a câștigat mai mulți adepți și a atras pături largi de amatori.

CRISTIAN PANCESCU

NU NEGLIJAȚI MĂRCILE UZUALE!

MICA PUBLICITATE

20.000 Lei rândul

FILATELIA „L O T U S"
(Colonel LEON VASILESCU)
Str. Edgar Quinet Nr. 13, Bucureşti,—are, în depozit bogat asortiment de mărci poştale române şi streine.

Cataloage, Clasoare, Reviste, Pensete, Lupe şi tot materialul filatelic, la preţuri excepţional de eftine.

Serviciu special pentru clientela din provincie.

Cumpără şi vinde mărci în serii complecte şi colecţiuni.

Caut seriile comemoratibe recent emise. Corespondenţă română, rusă ceha. Ing. C. Valeriu Gacichevici Praha II, Tyrsova 14 Cehoslovacia.

Expediaţi 100—300 bucăţi de diferite timbre uzate româneşti şi primiţi acelaşi număr choslovace *F. Leysek*, Dvúr Kralové nod Labeur 973, Cehoslolovacia.

Intre cele mai căutate mărci sunt cele cu caracter religios după catalogul Farcigny care catalog se găseşte de vânzare la *„Lianora"* Doamnei 1, Bucureşti.

Găsiţi raritaţi şi noutăţi din din toată lumea:

Anglia: Incoronarea şi jubileul de argint complect.

Austria: Stefansdom.

Belgia, Franţa—toate noutăţile din 1945 — 1947. Comandaţi la Maurice Berall, str. Negustori, 29 Bucureşti.

Cumpăr mărci subiect religios din toată lumea stampilate nestampilate, cu preţul după catalogul religios Farcigny 1947. Maurice Berall, str. Negustori 29 Bucureşti.

Pentru filateliştii din provincie | asortaţi colecţii voastre Europa, România şi tot Globul la Maurice Berall, Negustori. 29 Bucureşti.

—Se predă birou PENTRU FILATELIE în Calea Victoriei, în apropiere Cofetăria Nestor, cu calorifer, telefon, vitrine la stradă. Informaţiuni la Revista „FILATELIA"

Colecţionari din România! Toate revistele filatelice din lume ca şi mărci de colecţie găsiţi la Adonis Pietraru, Str. N. Constantinescu Nr. 100 Buzău.

Corespondente

Grossu-Pârvova, Seriile soiicitate de Dvs, vi s'au remis tmediat ce s'a primit comanda totuşi Dvs. ne-aţi refuzat pe moliv că am întârziat. Cum din toate aceste operaţiuni noi pierdem spezele de porto care astăzi sunt destul de mari, vă rugăm pe viitor să nu ne mai trimiteţi comenzi.

E. Wagner-Suceava. Seriile ce vi s'au expediat au fost cercetate în prealabil spre a nu fi deteriorate şi vi s'au remis în perfectă stare; vi s'au schimbat şi trimis totuşi cele înapoiate de Dvs. Clasorul nu vi-l putem remite deoarece la greutatea lui spezele de porto ar fi mult prea mari.

CONTENCIOS FILATELIC

Dr. Carol Bokod-Cluj. Conform condiţiilor de abonare, abonamentul Dvs. a intrat în bigoare după 30 zile dela înscrierea lui adică la 26 Februarie a. c. ori pentru seria C. G. M. s'au închîs înscrierile la 1o Ianuarie a. c. deci nu aveţi drept la această emisie.

Gavrilă Lazăr-Sarasău. Abonamentul Dvs. a intrat în vigoare la 28 Februarie a. c. deci nu aveţi dreptul nici la seria C. G. M. nici Pacea, deoarece înscrierile pentru ambele emisiuni s'au închis la 1o Ianuarie a. c.

Cititi zilnic in
„Romania Libera"
rubrica Filatelica

Bir. Filatelic „F I L T E X"
PLOEŞTI, STR. UNIRII No. 8
OFERA:
— *Bogat asortiment de mărci româneşti şi străine în serii unicate şi blocuri de patru.*
— *Clasoare, pensete, odontometre, lupe, reviste de special. etc.*
Cumpără colecţii şi cantităţi. — Execută mancoliste.
Expediază provincie contra ramburs.

FILATELIA LUPOVICI BUCUREŞTI CALEA VICTORIEI, 2
(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI
Oferă mare asortiment de mărci româneşti emisiuni dela 1922-1944. Serii şi blocuri de patru.
Mărci streine serii frumoase şi eftine pentru colecţionari începători şi avansaţi se găsesc în mare asortiment.

Grigore Popescu Birou Filatelic
Victoriei 102 (gang) Tel 4-03-30
Cumpar — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri ş serii.

Expediem pentru Provincie
Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, posete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, Odontometre, Clasoare: de buzunar, mijlocii, mari pentru blocuri de patru pentru coliţe, şarniere etc., la preţuri convenabile
Executăm Manco-liste
„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15 90

SOCIETATEA
„Principele Mircea"
SERVICIUL FILATELIC
Str Dionisie Lupu 54. — Etaj II
Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie cu cel mai bogat asortiment.
Executăm manco-liste - Cumpărăm colecţii

STUDIOUL FILATELIC
Tel. 4-64-20 Str. Smârdan No. 29
Etaju 1 Ap. 9
Cumpără
plătind preţuri excepţionale
Vinde
Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

GIURGIU
BIROUL FILATELIC
C. IONESCU - COBZARU
Str. Independenţei, 39
Oferă:
Clasoare, Pensete, Reviste, Cataloage, Marci străine şi româneşti, Serii compl şi desperechiate.

FILATELIA LUPOVICI BUCUREŞTI
CALEA VICTORIEI, 2
(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI
Oferă mare asortiment de mărci româneşti emisiuni dela 1922-1944. Serii şi blocuri de patru.
Mărci streine serii frumoase şi eftine pentru colecţionari începători şi avansaţi se găsesc în mare asortiment.

TONI POPESCU
BIROU FILATELIC Pasajul Român, 9. Telef. 5.68.14
Cumpăr -- Vând -- Schimb Mărci poştale Româneşti

ANUL IV Nr. 59 (65) 1 IUNIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 59 -

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Luptăm împotriva taxei de 240.000 lei la abonamente.
— Despre falsuri de Av. G Craiu, A. Grozea şi C. Ionescu
— Filatelia Română s'a impus în străinătate
— Emisiune cu tâlc . . . de Honoriu Boicescu
— Evoluţia valoarei filatelice
— Precizări în legătură cu abonamentele filatelice
— Mică publicitate, Corespondenţe.
— Contencios filatelic.

Preţul Lei 15.000

Dorind să-şi servească prietenii a organizat un

SERVICIU GRATUIT

de

ABONAMENTE

pentru

mărcile uzuale

aducând astfel o mare înlesnire tuturor filateliştilor dornici de a avea în colecţiile lor seriile la zi.

Pentru filateliştii din Capitală

ABONAMENTE FILATELICE LA POŞTA

Serviciu dezinteresat pe care-l facem tuturor celor ce vor să-şi economisească timpul şi să aibă totodată siguranţa că seriile primite sunt în perfectă stare.

FILATELIC „LIANORA" — Str. Doamnei 1, Et. I. — Telefon 5.15.40 — BIROUL FILATELIC — Bucureşti.

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI : *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

Un exemplar vechiu Lei 20.000—

TARIF DE PUBLICIATE

1/16 — 150.000. — 1/8 — 300.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 20000 rândul

„FILATELIA"

LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS **Pour L'Etranger : 30 fr. Zumstein**

TARIF DE PUBLICITE

1/8 de page 25 fr. Zumstein

1/4 de page 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES **10 fr. Zumstein**

Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

TAXA DE 240.000 LEI

Este măsura care vrea să distrugă Filatelia Română

Împotriva ei luptăm

Nu ştim dacă acest articol va fi citit de mărimile dela Poştă. Şi nu ştim dacă citindu-l, vor binevoi să-i dea vreo urmare. Nu e nici în credinţa noastră că prin slabele mijloace care ne stau la dispoziţie şi anume scrisul, am putea să schimbăm cât de cât cursul lucrurilor.

Apelul public adresat autorităţilor administrative în subordine, pe calea presei a devenit în mod obişnuit obiectul unui suveran dispreţ din partea celor solicitaţi.

In coloanele gazetelor de mare tiraj se găsesc exprimate nemulţumiri profunde de ordin general, întuneric pe străzi, murdărie şi neglijare a celor mai elementare principii de higienă urbană; vagabondaj deşănţat şi jaf organizat din partea tuturor deţinătorilor de produse imediat necesare vieţii.

Acestea sunt probleme care prin gravitatea lor interesează însăşi existenţa fizică a cetăţenilor. Totuşi, în ciuda repetatelor apeluri făcute prin coloanele gazetelor, niciuna din autorităţile vizate, Primăria, U.C.B. şi Poliţie Comunală nu au găsit de cuviinţă să dea răspunsul solicitat.

Şi atunci, mai putem noi filateliştii să ne exprimăm pretenţioşi dreptul la mai multă deferenţă din partea celor care actualmente gireazâ falimentul filateliei române?.

Putem noi să-i obligăm să ia act de doleanţele legitime şi întemeiate ale massei de contribuabili filateliştî? Categoric nu. Ne dăm seama cât de vulnerabili suntem faţă de dispreţul celor pe care îi invocăm. Scrim totuşi aceste rânduri pentrucă trebue să fixăm pentru viitoarea istorie a filateliei momentul deplorabil prin care trece filatelia de astăzi.

Violenţa termenilor noştri, la adresa unei Instituţiuni pentru care am avut până acum numai cuvinte de înţelegere şi încurajare, se datoreşte în special dispoziţiei luate în ultima vreme de a se fixa costul abonamentului filatelic la suma de 240.000 lei anual. Cu ce drept solicită Poşta suma aceasta? Cu ce drept creiază o taxă prohibitivă care înspăimântă din capul locului pe cei care ar voi să intre în filatelie? Care este raţiunea intimă şi explicaţia acestei taxe abuzive şi cum se poate motiva majorarea ei dela 4.000 la 30.000 şi dela 30.000 la 240.000 în răstimpul scurt de numai o lună?

Intrebările acestea pe care le pun miile de abonaţi filateliști solicită un răspuns explicit şi plauzibil. Noi credem însă că nicio motivare nu poate fi valabilă, privită prin prisma intereselor mari ale pasiunii pe care o servim. A solicita suma de un sfert de milion unui copil, care vrea să-şi facă abonamentul la Poştă, unui funcţionar public, unui liber profesionist cu mijloace reduse, înseamnă a-i închide în mod definitiv drumul pe care, şi aşa cu destule eziţări, încearcă să intre.

Această nefericită inspiraţie fiscală are două aspecte negative care merită să fie subliniate: primul şi cel mai grav este cel pe care l-am amintit mai sus şi anume *definitiva închidere a căilor de acces spre filatelie a tuturor amatorilor cu venituri modeste.*

Al doilea aspect nenorocit al acestei măsuri este că provoacă bugetului general al Poştei, pierderi însemnate în loc să aducă imensele beneficii scontate. Şi iată pentru ce: amatorul modest dornic de a se abona la Poştă îşi face în principiu o rezervă de grupe, înscriindu-se pentru 5-10 grupe. In momentul când taxa de abonament era de 30.000 lei, abonatul plătea Poştei pentru 10 grupe suma de lei 300.000. La cea dintâiu emisiune a noului an filatelic şi anume „1 Mai, Ziua Muncii" contra valoarea plătită de el pentru 10 grupe ar fi fost de 1.350.000 lei, din care 675.000 reprezentau cota parte a Poştei, restul fiind plus valoarea pentru Confederaţia Generală a Muncii.

Dacă această operaţie s'ar repeta în limitele aceloraşi cifre de opt ori într'un an, cu prilejul fiecărei emisiuni noi, suma totală realizată de Poştă dela un singur abonat ar fi de 5.400.000 lei, la care adăugând cei 300.000 iniţiali şi diversele spese mărunte, rambursuri, etc. s'ar ajunge la frumoasa cifră de 6.000.000 lei, plătită în mod exclusiv Poştei pentru servicii inexistente.

In faţa taxei prohibitive de 240.000 lei, *mulţi amatori însă părăsesc filatelia, păgubind din capul locului şi în chip irevocabil bugetul Poştei,* iar alţii în loc de a se înscrie pentru 10 grupe se înscriu doar pentru una. Care este în acest caz venitul Poştei? In loc de a încasa cota parte a 10 grupe, adică lei 5.400.000, va încasa doar a zecea parte, adică lei 540.000, cărora adăogându-li-se costul abonamentului 240.000 şi diversele spese, *deabia se ajunge la suma de lei 1.000.000.*

Iată unde duce lipsa de inventivitate şi lipsa unui oficiu de studii filatelice care să-şi ia misiunea în serios.

Iată unde duce lipsa de perspectivă şi iată cum dintr'o strâmtă şi echivocă interpretare a dispoziţiunilor de majorare tarifară se provoacă în bugetul general al Poştei pagube cifrate la miliarde de lei.

Taxa de 240.000 lei e un simbol. Este simbolul orizonturilor înguste, al iniţiativelor lipsite de inspiraţie, a măsurilor menite să anchilozeze şi să omoare planurile.

Impotriva acestui simbol ne propunem să luptăm. Sperăm să avem alături de noi pe toţi cei care vor ca lucrurile să se schimbe.

„FILATELIA„

Precizare

Faţă de multele întrebări ce ni se adresează de cititorii noştri, precizăm următoarele:

1) Abonamentele filatelice la Poştă pe anul 1947 | 1948 au fost definitiv încheiate în ziua de 25 Martie a. c., abonamentele înscrise după această dată intrând în vigoare după 40 zile.

2) Noua taxă de abonament de 240.000 lei de grupă s'a fixat cu începere dela 28 Aprilie a. c. Abonamentele pentru care s'a achitat vechea taxă de 30 000 lei de grupă până la această dată nu trebue să mai plătească nici o diferenţă.

Instiintare

Anunţăm pe această cale pe toţi cei care şi-au făcut abonamente filatelice prin revista noastră, să depună de urgenţă contravaloarea seriilor „Institutul Româno-Sovietic" şi „1 Mai ziua Muncii" pentru a putea fi ridicate în timp util dela Poştă.

Criteriul de repartiţie pentru ambele serii este de 1 serie şi 1 coliţă pentru grupa de abonament iar preţul pentru prima serie este de Lei 32,000 iar pentru cea de a doua Lei 44,000.

La sumele de mai sus se adaugă cheltuelile de avizare şi regie.

NU NEGLIJAŢI MĂRCILE UZUALE!

EMISIUNE CU TÂLC

Mă pomenesc cu factorul, un om plin de viaţă şi de voie bună că-mi înmânează avizul de ridicarea abonamentului filatelic, şi, râzând cum îi este felul, face mâna puică, o duce la gură şi ca şi când şi-ar săruta puica, o deslipeşte de pe buze şi schiţează cu ea un gest admirativ rostogolind-o în aer de câteva ori, mă salută râzând, şi, a plecat mai departe la împlinirea altor îndatoriri.

Nu am mai avut răbdare.

Am plecat imediat la poştă, m'am prezentat la ghişeu şi după obicinuitele formalităţi, mi s'au predat cele 6 blocuri la care eram abonat în schimbul sumei de leişori 236.800.

Ce Dumnezeu!

Mă odihnesc puţin crezând că agitaţia mea compromite valoarea lor filatelică şi le iau din nou la cercetare, când; o bătae în uşe mă trezeşte!..

— Cine e?..

— Eu, Cristache, deschide.

Bucuros de bunul prieten şi coleg — filatelist şi el mai vechi şi cu experienţă — mă reped, îi deschid şi-i urez bun sosit.

Imi răspunde după uz, dar, cu mâna întinsă în care, pe palmă avea o serie cu colita respectivă. Imi îngăimă;

— Ce sunt cu astea măi frate-mio?...

— Ce să fie, nu vezi că e noua emisiune „Casa şcoalelor şi a Culturii Poporului"?...

— Se uită lung la mine parcă de atunci ne-am fi cunoscut şi se'ndreaptă la masa unde odihneau seriile alături de instrumentele de tortură.

— Aha! Car'va'zică ai luat cunoştinţă despre ele,.. le cercetezi după cum văd... ce spui măi neicuţule despre ele?..

— Ei... ce vrei frate dragă, o emisiune. Probabil că e făcută cu tâlc,,

— Ce tâlc măi neicuţule, ori vrei să-ţi baţi şi tu joc de mine-acuma?...

— Ba deloc. Ce, ştii tu scopurile Fabricei de timbre şi mai ales pe acelea ale Direcţiei Poştelor noastre?... Noi, suntem datori să le admitem în colecţia noastră, care colecţie pe Domniile Lor nu-i interesează, nu le ţine nici de cald nici de rece, socotind că ne fac chiar o favoare, pentru care ni s'ar cere — în mod tacit — să le recomandăm pe orişicare cale, streinătăţii...

— P'astea străinătăţii?... Te văd cu lupa, le-ai cercetat cu...

— Da. Tocmai mă uitam la colită când ai bătut tu în uşe.

— Şi?

— Mi s'a părut că lupa e de vină, că e aburită, că e murdară, că,.

— Când colo, abureala e pe ele. Asta e tâlcul emisiei ăsteia ce am plătit-o cu bănişori grei. Asta e tâlcul încasării abonamentelor înainte şi destul de grase. Acuma, înghite Aghache! Noi ca noi, hai, înghiţim, dar ce ne facem cu streinătatea care începuse a ne aprecia şi'ncuraja pe ce ştei făcuse înainte.

Cine dintre streini crezi c'o să se bată pe seriile-astea? Ai văzut de curiozitate măcar, ce întrecere este dela o ţară la alta ca să-şi etaleze produsul lor filatelic, atât pentru filateliştii cât mai ales pentru expoziţiile filatelice din marile centre? Ai luat o serie Austriacă, ţară săracă şi greu încercată din cauza războiului, să vezi ce a emis şi cu ce se mândreşte în lumea filatelică?...

Ia o serie „*Wiener Messe*" sau una şi mai recentă reprezentând în zece valori „Catedrala" şi punele alături de ale noastre. Uite-te bine cu lupa şi la unele şi la altele, s'apoi să-mi vorbeşti despre „Tâlcul" acela cu care-mi dai zor. Cum a putut scoate aşa ceva când a avut seriile precedente care stârnise admiraţia nu numai a noastră, dar chiar şi a streinătăţii, bătându-se pe ele şi achiziţionându-le pe capete. Cum, nu acesta este scopul Direcţiei Poştelor, fala în lumea filatelică şi vânzarea până la epuizarea completă a stocurilor?...

— . . . . .

— Spune-mi, despre ce tâlc mai poate fi vorba?..

— Eu, totuş, cred că are un tâlc pe care noi nu-l putem ghici...

— Măi, dar naiv mai eşti în filatelie...

Şi strângându-şi spetele, bietul Cristache mahmur şi întunecat mai rău ca dup'o beţie, a băgat în buzunar seria lui ca pe orice bilet de tramvai, m'a salutat cu o mână şi fără a mai scoate măcar o vorbă, m'a părăsit.

M'a părăsit şi el cu tâlc, eu rămâind mai departe să desleg cum oi putea tâlcul acestor mărci ale emisiei „Casei Şcoalelor şi a Culturii Poporului.

Bietul om, o fi rămas încredinţat că şi eu am fost capabil de o păcăleală.

Să ne fie de bine.....

Honoriu Boicescu

Prietenii noştri din provincie doritori de a beneficia de serviciul nostru de abonamente gratuite pentru mărcile uzuale, sunt înştiinţaţi pe această cale că Biroul „*LIANORA*" le poate procura seriile dorite dar nu-şi ia obligaţia de a le expedia din cauza taxelor de porto mult prea ridicate.

Seriile pot fi ridicate personal sau printr'un trimis

DESPRE FALSURI

Din „Cartea Filateliei Române" de
G. Ciatu, Aurel Grozea și Cezar Ionescu

La un timbru falș, în cele mai multe cazuri totul este falș. Falșă este hârtia și dințarea (acolo unde este), falșă este guma și eventuala ștampilă iar desenul falșificatului provine dela clișee sau planșe contrafăcute.

Există și falșuri pe hârtie originală (de. falșurile emisiunei de comemorare 75 ani timbre românești) ca i își au originea lor în faptul că falșificatorii au putut obține coale sau părți din coale de hârtie originală. Uneori hârtia originală pentru lipărirea falșurilor a fost obținută chiar prin decolorarea pe calea chimică a unor timbre ieftine. Aceste cazuri însă sunt destul de rare așa că de obiceiu și hârtia falșurilor este falșă.

Mai există un alt fel de falsuri integrale la cari însă absolut totul (hârtia, filigrana, perforațiune și guma etc.) este autentic și chiar desenul provine dela clișee originale. Numai colorarea este falșificată pe cale chimică din care cauză ele poartă denumirea de *falșuri chimice*. Falșurile aceste chimice au coloarea schimbată în urma unor influențe chimice (verde în albastru sau negru etc.) sunt însă ușor de recunoscut din cauza că nuanța colorii transformate nu corespunde niciodată nuanței colorii originalului, pe care vrea să-l pretexteze falșul.

Primele timbre falșe au apărut în chiar primii ani ai existenței filateliei, fiind pe atunci grosolan executate și ușor de recunoscut și numai grație ignoranței și credulității nemaipomenite ce domnia pe atunci în cercuri largi precum și a curentului care se făcea simțit între colecționari că este mai bine să ai un falș în colecție decât un loc gol în album, falșificatorii au putut face afacerile scontate de ei.

Dar chiar pe la 1875-80 au apărut deodată falșuri atât de bine executate și atât de inteligent plasate încât ani îndelungați aceste falșuri n'au putut fi recunoscute nici chiar de experții cei mai rutinați de pe atunci. Autorul acestor falșuri, un adevărat artist în această meserie, a fost un carecare Fourée iar câmpul lui de activitate a fost Germania și în special Berlinul. Cam în acelaș timp apar primele falșificate de proveniență spaniolă, destul de bine executate și pe la 1890 se impun atenției colecționarilor prin execuția lor ireproșabilă falșurile de proveniență italiană și franceză (Paris). Totuși aceste falșuri au putut fi recunoscute fără dificultate de experții epocei respective.

In ultimii ani ai secolului trecut apar deodată falșuri ale timbrului de ziar austriac, cunoscut sub denumirea „Mercurul cinabru", atât de excelent executate încât recunoașterea falșului nu s'a putut face decât după cercetări

de mai mulți ani și numai printr'o analiză chimică a colorei întrebuințate pentru tipărirea acestui falș a cărui proveniență a fost Viena.

La începutul secolului în curs un oarecare Fournier instalează la Geneva o fabrică de falșificate contrafăcând aproape toate timbrele clasice, rare într'o execuție excelentă, așa că mulți colecționari cari nu aveau cunoștințe mai profunde au căzut victimă acestor falșuri pe cari însă falșificatorul însuși le vindea exclusiv ca falșificate așa că el a fost inatacabil din punct de vedere legal. Abia în al treilea deceniu al secolului în curs și abia după moartea lui Fournier, această sursă de falșuri a putut fi desființată, instalațiile și tot stocul de falșuri cumpărându-se de Societatea Filatelică Elvețiană care apoi a distrus instalațiile și a distrus prin ardere multe kgrs de falșuri. Nu s'a păstrat decât un număr restrâns de albume conținând câte un exemplar din toate falșurile. „Fournier" care au fost destinate a fi puse la dispoziția marelor Societăți filatelice etc. ca material de comparație.

Cu toate însă că mai sunt pe piață multe falșuri „Fournier", totuși ele nu sunt prea periculoase pentru colecționari, deoarece sunt ușor de recunoscut de orice expert.

Aci este locul să se amintească de minunatele falșuri ale timbrelor clasice japoneze, care provin chiar din Japonia și cari în marea lor majoritate poartă inscripția „contrafacere" în limbă japoneză în litere microscopice. Cele mai periculoase sunt însă falșurile care nu sunt prevăzute cu această inscripție. Recunoașterea lor nu se poate face decât de experți.

Cu cât au evoluat mai mult procedeele de imprimare în ultimul timp cu atât mai periculoase falșuri au apărut pe piață. Excelente falșuri au apărut după primul război mondial în Riga, Paris, Bruxelles și Athena iar în ultimul deceniu falșuri provenind din București au pus în grea dilemă pe mulți colecționari chiar cu foarte multă experiență deoarece din cauza execuției lor impecabile a trecut mult timp până ce s'a putut descoperi că este vorba de falșuri.

Din cele expuse până aci rezultă două fapte și anume că falșurile grosolan executate nu prezintă nici un pericol pentru colecționari, ele fiind ușor de recunoscut chiar pentru un ochiu nu prea exersat, pe când falșurile bine executate sunt uneori o problemă extrem de grea până și pentru experții cei mai dibaci. Prin urmare este recomandat ca fiecare timbru de o valoare mai mare dar și alte timbre, despre cari s'a auzit că există falșuri să fie supuse unui expert care să-și dea părerea căci numai în felul acesta colecționarii se pot feri de pagube considerabile.

Intr'unul din viitoarele numere ale revistei ne vom ocupa de falșificatorul ACIOALĂ și de activitatea onorabililor săi complici.

HOŢI şi TAINUITORI

Sub ochii nepăsători ai autorităţilor poştale desfac marci furate

Ni s'a cerut în repetate rânduri să intervenim pentru a desfiinţa „târgul negru" al filateliei, care şi-a găsit adăpost în aripa dreaptă a oficiului poştal central din Bucureşti.

In tot atâtea rânduri ne-am ridicat în apărarea acestor profesionişti „pe picior" pentru motivul că munca lor şi inteligenţa de care dau dovadă *este utilă difuzării ideii filatelice*. Intr'adevăr, datorită activităţii neobosite a acestor propagandişti ai filateliei, sute de persoane au intrat în lumea colecţionarilor.

H. DERM DJIAN
tăinuitor şi vânzător de mârci furate care împreună cu CARACAŞEAN CRISTU din Bucureşti Str. Silvia, 12 au „desfăcut" pe culuarele Poştei co ecţii furate în valoare de aproape 300.000.000 Lei

Dar toate acestea nu motivează prezenţa în holul Poştei a unor indivizi care nu reprezintă nici o garanţie din punct de vedere moral şi material. La adăpostul bunăvoinţei generale, hoţi, tăinuitori şi aventurieri îşi permit să desfacă colecţii furate. Această situaţie nu mai poate să dăinuiască. Autorităţile poştale nu pot să identifice care

sunt mărcile furate. Dar atunci când împotriva hoţilor se dă rechizitoriu de trimitere în judecată, autorităţile care conduc oficiul poştal No. 1 trebuie să le interzică în mod definitiv accesul în incinta Poştei. Aceasta este dealtfel şi datoria comercianţilor cinstiţi care activează la ghişeul filatelic.

Sperăm că nu va trebui să revenim şi că dirigintele oficiului No. 1 va lua măsurile care se impun.

Culuarele Poştei nu pot fi debuşeu pentru hoţi şi tăinuitori. *Indivizi ca Dermidjian şi Caracaşian nu mai au ce să caute în filatelie.*

ATENŢIE!

Intârziată din cauza lipsei de hârtie, cartea d-lui

JOSEPH DE SAXA

CUM VA IMBOGAŢITI PRIN FILATELIE

Se află în sfârşit sub tipar şi va apărea în cursul acestei saptămâni,

Costul unui exemplar Lei 150.000.

Numărul de exemplare fiind restrâns, reţineţi-o din vreme la administraţia revistei noastre, depunând costul personal s'au prin mandat poştal, plus 30.00 lei pentru porto, în caz de trimitere cu poşta.

BIROUL FILATELIC „LIANURA"

anunţă pe toţi cei care şi-au făcut abonamente la seriile uzuale, să treacă să-şi ridice valorile noui apărute

Al XII-lea Congres al Uniunii Poştale Universale

In acest moment se ţine la Paris al XII-lea congres al Uniunii Poştale Universale, Uniune care este un exemplu viu de ceeace ar trebui să fie viaţa internaţională în toate domeniile de activitate.

Pentru a lămuri mai bine pe cititorii noştri de rolul covârşitor al acestei Uniuni, schiţăm mai jos în câteva rânduri istoricul şi datele mai principale din existenţa ei.

In anul 1863 s'a reunit la Paris o comisie internaţională pentru a studia îmbunătăţirile ce trebuiau aduse relaţiilor poştale dintre State. Până la această dată, taxele poştale fuseseră conduse după criterii extrem de complicate şi nefolositoare. Dela această întrunire a născut ideea unei Uniuni care trebuia să impună reguli şi principii. Uniforme pentru toate Statele doritoare de a coopera în acest domeniu.

In scurt timp se ţin congrese poştale la Berna iar în anul 1874 la 9 Octombrie s'a semnat tratatul Uniunii Generale a Poştelor la care au aderat 22 de State, Uniune care devine Uniunea Poştală Universală.

Principiile generale de conducere se rezumă în patru puncte:

1) Din punct de vedere poştal, ţările care au aderat la Uniune formează un singur teritoriu.

2) Fiecare Administraţie aplică aceleaşi taxe şi regulamente corespondenţei schimbate cu celelalte State ale Uniunei.

3) Se atribue fiecărui Oficiu taxele percepute de ei conform principiului după care numărul corespondenţei expediate este egal celui al corespondenţei primite, toate scrisorile aşteptând în general un răspuns.

4) Liberul transit este asigurat corespondenţei pe întregul teritoriu al Uniunei.

Cele 11 congrese de până acum s'au ţinut în ordinea următoare: Paris 1878, Paris 1880, Lisabona 1885, Viena 1891, Washington 1897, Roma 1906, Madrid 1920, Stocholm 1924, Londra 1929, Cairo 1934 şi Buenos Ayres 1939.

Incepând din 1920 cu ocazia fiecărui congres s'a comemorat acest eveniment printr'o emisie filatelică.

Marca de 5+1 lei costă astăzi

250.000 LEI

Mulţi dintre Dvs. nu o au pentrucă au neglijat să se ocupe de **mărcile uzuale.**

Filatelia Română s'a impus în străinătate

Marca de 5 parale cadru întreg, s'a vândut cu 3.000.000.000 LEI

Scriam într'unul din articolele noastre trecute despre senzaţionala preţuire a mărcilor vechi româneşti, ocazionată de licitaţia Casei Luder & Co. din Zurrich. Participanţii la această licitaţie au dovedit o pasiune de neînchipuit în lupta pe care au dus-o pentru a-şi putea apropia excepţionalele rarităţi care se oferau spre vânzare.

Se desfăceau în cadrul licitaţiei din 25.II.947, câteva mari colecţii ale unor celebrii colecţionari din apus. Printre piesele care ţineau „capul de afiş" se găsea *o piesă de 5 Par. negru cu cadru întreg, exemplar de lux,* care a stârnit multe dorinţi şi implicit insistente solicitări din partea licitatorilor.

După o întrecere care în unele momente a luat aspecte dramatice, piesa a fost atribuită unui colecţionar american cu [redacted] respectiv 3.000.000.000 lei.

In afară acestei piese şi a celor menţionate în numărul nostru trecut sunt de remarcat cotele senzaţionale realizate în Fr. elveţieni de următoarele exemplare:

Nr. Zumstein	Paral		Cota Zumstein	Preţul realizat în franci elveţieni
9 I	6	Roşu cărămiziu, coală orig. 32 buc.	920	1.100
9 I	6	Roşu carmin, Streif de 5 Buc. pe sori	550	1.800
9 X I	6	Carmin. hârtie vărgată	275	300
10 I	30	Albastru, cu ştampila roşie	6	55
11 a	2	Orange	75	100
16 X	20	Negru-roz	22	23
16 X	20	Negru-roz, Streif de 3,2 tipuri	66	135

FILATELIŞTI!

Almanahul revistei Filatelia pe 1947

VĂ ŢINE LA DISPOZIŢIE IN PAGINILE SALE CORESPONDENŢA NUMERILOR MĂRCILOR ROMÂNEŞTI IN CATALOAGELE CONRAD, YVERT, ZUMSTEIN, GIBBONS, MICHEL.

MICA PUBLICITATE

20.000 Lei rândul

■ **Cumpăr** uzuale româneşti stampilate — cantităţi, comemorative, serii complecte uzate, dau neuzate C. G M. Paris. Victoria, etc. Valabil mereu, Telef. 3 34.34

■ *Michel Europa 1942* dau contra colite străine sau stampile speciale streine, La revista pentru *„Radu"*

Cititorii revistei „FILATELIA", care se vor prezenta la AGENŢIA ROMÂNĂ HACHETTE" -Lipscani 26- cu acest anunţ, vor putea beneficia de un abonament cu preţ redus de 20% la revista franceză: „LA COTE PHILATELIQUE". Preţul normal este de 270 franci francezi anual.

Mai dispune de câteva catalogage YVERT & TELLIER la cari veţi beneficia de o reducere de 25%.

■ Caut în schimb sau eventual cumpăr următoarele timbre Româneşti în bloc de 4 neuzate, Nr. Conrad 177, 179, 180, 182, 188 E, 191, 192, 208; 250; 251, 256, 257, 273 I, 273 B, 371, 372, 373, 376, 377, 489, 492, şi 493. Dau în schimb alte valori din aceleaş emisiuni. C. IONESCU-VASLUI, Tudor Vladimirescu 2.

■ **POSESORII RARITĂŢII ROMÂNE, CAP DE BOU, Carol favoriţi, Emisiunea Paris, Cifra în 4 colţuri, Carol I fragmente, trebue să citească volumul documentat: CPNTRIBUTIONS A L'ETUDE DES ESSAIS DES TIMBRES - POSTE DE ROUMANIE. Sosit azi 30 Mai 1947 din Paris.**

Trimiteţi Lei 500.000, prin mandat pe adresa MAURICE BERALL Str. Negustori 29 Bucureşti, care va trimite imediat acest preţios volum cu fotografii, planşe şi schiţe.

■ **Mărci străine dau contra mărci româneşti. —Col. Stefănescu str. Carol 17 Iaşi.**

■ **Cafea 3 kg. 50 ruble** (valoare facială) sau echivalentul în alte monede sau serii complecte. Tot felul de produse contra timbre: conserve, chocolată, ţigări, ţesături, ciorapi nylon, etc. Expediţie în orice ţară. Acoperire în caz de pierdere. Cumpărări, schimb de timbre în special noutăţi. Bază de schimb foarte avantajoasă — Adresaţi corespondenţa: IMEXPORT — Apartado 211 — Tanger — Maroc.

Corespondenţe

■ C a u t corespondent în limba română pentru schimburi filatelice. Adresaţi: Stanislav Stedron — Hradec Kralove I Moravska 791 Cehoslovacia.

■ *Victor Pop-Cluj.* V'am înscris ca abonat la seriile uzuale. Abonamentul Dvs. filatelic este în regulă şi nu mai trebue să achitaţi nici o altă sumă.

■ *Uhlyarika-Timişoara* Abonamentul Dvs. filatelic este achitat în întregime şi intră în vigoare după 45 zile dela înscrierea lui deci ce apare până la 27 Mai nu primiţi.

EVOLUŢIA VALOAREI FILATELICE IN ULTIMII 3 ANI PE BAZĂ DE LISTE COMPARATIVE

— Publicăm cu titlu de curiozitate lista de preţuri pentru mărcile româneşti a casei Kislinger din anul 1944.

Cititorii sunt rugaţi să compare această listă cu preţurile azi în vigoare şi să tragă concluziile care se impun din punct de vedere al evoluţiei valoarei filatelice.

Anul	DENUMIREA MĂRCILOR	Neuzate Lei	Uzate Lei
1872	Emisiunea Paris	50 000	1.200
1870	Emisiunea Bucureşti I	40.000	1 200
1879	Emisiunea Bucureşti II	50.000	1.400
1880	Regele Carol I	500	25
1885	Vultur hârtie albă	15 000	300
1887	Vultur hârtie colorată	20.000	320
1889	Vultur hârtie fil. stema	25 000	800
1890	4 colţuri stema ţării	30.000	2.500
1891	Idem fără filigram	20.000	100
1891	Jubileul 25 ani de Domnie	3.000	1.000
1894	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	20.000	2.500
1893	Regale Carol P. R.	35 000	175
1900	Regele Carol fil. fragmente	50 000	3.000
1901	Regele Carol fără filigr.	40 000	150
1903	Căişori	9 000	3.500
1903	Efigii	20.000	14,000
1930	Regele Carol II val. mari	1.700	800
1931	Regatul, Marina şi Armata	12.000	6.000
1932	10 lei Călare	900	20
1933	Castelul Peleş	850	500
1934	Mamaia	3.500	3.500
1935	O. E. T. R. 1935	3.500	3.500
1936	Costume Nationale	750	750
1936	Jamboreea Braşov	1 650	1.500
1936	Exp. Marinărească	2.000	2.000
1938	Straja Ţării Voevozii	1.000	800
1939	Ceferiada	650	650
1940	Regele Carol II cu pelerină	800	800
1941	Crucea Roşie	750	750
1942	Titu Maiorescu	200	200
1943	Ziua sporturilor	100	100
1944	Asistenţa P. T. T.	800	800
1944	Idem cu sursarj	2.000	2.000
1944	Rugby	300	300
1944	Rădăşeni	900	900

Grigore Popescu
Birou Filatelic
Victoriei 102 (gang) Tel. 4-03-30
Cumpăr — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon : 5.15.90
Bogat asortiment în mărci române si străine — Ultimele noutăţi
EXECUTĂM MANCO-LISTE
STAND ASORTAT cu poşete de celofan, pensete, odontometre şarniere, CLASOARE de toate mărimile.

SOCIETATEA
„Principele Mircea"
SERVICIUL FILATELIC
Str. Dionisie Lupu 54. — Etaj II
Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie cu cel mai bogat asortiment.
Executăm manco-liste - Cumpărăm colecţii

STUDIOUL FILATELIC
Tel. 4-64-20 **Str. Smârdan No. 29**
Etaju I Ap. 9
Cumpără
plătind preţuri excepţionale
Vinde
Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

GIURGIU
BIROUL FILATELIC
C. IONESCU - COBZARU
Str. Independenţei, 39
Oferă :
Clasoare, Pensete, Reviste, Cataloage, Mărci străine şi româneşti, Serii compl. şi desperechiate.

FILATELIA LUPOVICI
BUCUREŞTI
CALEA VICTORIEI, 2
(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI
Oferă mare asortiment de mărci româneşti emisiuni dela 1922-1944 Serii şi blocuri de patru.
Mărci streine serii frumoase şi eftine pentru colecţionari începători şi avansaţi se găsesc în mare asortiment.

TONI POPESCU
BIROU FILATELIC Pasajul Român, 9. Telef. 5.68.14
Cumpăr -- Vând -- Schimb Mărci poştale Româneşti

ANUL IV Nr. 60 (66) 15 IUNIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI : FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 60 -

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR :

— **Cuvânt de încurajare pentru cei care ezită** . . . . de Aurel Grozea
— **Sensul filatelic** . . . . . Honoriu Boicescu
— **Senzaţia licitaţiei din Elveţia : piesa de 5 par.**
— **Câteva însemnări** . . . . . M. Soru
— **Maximafilie.**
— **Mărcile uzuale.**
— **Corespondenţe. — Mică Publicitate.**

Preţul Lei 15.000

Dorind să-şi servească prietenii a organizat un

SERVICIU GRATUIT

de

ABONAMENTE

pentru

mărcile uzuale

aducând astfel o mare înlesnire tuturor filateliştilor dornici de a avea în colecţiile lor seriile la zi.

BIROUL FILATELIC „LIANORA"
Str. Doamnei 1, Et. I. — Telefon 5.15.40 — Bucureşti.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA"

CATALOGUL CONRAD 1947
Lei 400.000

INDREPTARUL FILATELISTULUI
Lei 100.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1946
Lei 20.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA PE 1947
Lei 100.000

CUM VĂ IMBOGĂŢIŢI PRIN FILATELIEI
de Joseph de Saxa

Lei 150,000

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

Un exemplar vechiu Lei 20.000—

TARIF DE PUBLICIATE

1/16 — 150.000; — 1/8 — 300.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 20000 rândul

„FILATELIA"
LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS **Pour L'Etranger: 30 fr. Zumştein**

TARIF DE PUBLICITE
1/8 de page 25 fr. Zumstein
1/4 de page 50 fr. Zumstein
PETITES ANNONCES **10 fr. Zumstein**
Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Cuvânt de încurajare pentru cei care ezită...

Filatelia este şi va rămâne investiţia de bază pentru cei care ştiu să vadă departe.

Poate pentru mulţi dintre cititorii revistei rândurile care urmează vor suna ca o repetiţie obositoare a altora de mult scrise.

Pentru noi însă cei care slujim filatelia dela această tribună se impune ca un imperativ de neocolit să atragem atenţia mereu, neobosiţi tuturor ezitanţilor, tuturor celor care-şi pierd încrederea pentru o clipă, că filatelia este şi va rămâne bucuria zilelor de mai târziu, certitudinea averii, atunci când dolarul şi cocoşelul vor fi doar triste amintiri.

Timpurile anormale nu pot să dăinuiască la infinit. Forţele de bine ale ţării luptă ca lucrurile să reintre în firesc.

Recolta se anunţă bună, iar raporturile cu străinătatea occidentală în ciuda asperităţilor aparente, sunt pe punctul de a se limpezi.

Şi atunci când svonurile născătoare de teroare uşor vor amorţi pentru totdeauna uneltele derutei se vor topi în nefiinţă.

Cocoşeii se vor întoarce la trista şi infima lor valoare de un pol, iar miliardarii de peste noapte cu greu vor putea să-şi procure cu „fişicul" lor cele necesare unui trai orânduit şi decent.

Voi însă prieteni care strângeţi din pasiune şi perseverenţă o serie lângă alta economisind modest câte 2-300.000 lei pe săptămână, voi nu aveţi de ce vă teme.

Seriile cumpărate de voi, sunt mereu mai rare şi totodată mereu mai cerute. Neîncetat, apar noi filatelişti care se alătură nouă. Cererea lor provoacă o lentă, dar sigură urcare de valoare creind în chipul acesta premize de siguranţă pentru micile voastre economii investite în filatelie.

Sunt mulţi cei cari şi-au măritat fetele vânzând doar o parte din colecţia lor.

Sunt mulţi cari şi-au asigurat zilele bătrâneţii cumpărându-şi o casă cu banii rezultaţi din vânzarea colecţiei. Exemplu, sunt multe persoane la care ne referim, trăesc şi nu este exclus ca în numerile viitoare să le publicăm declaraţiile lor în legătură cu sistemul de colecţionare pe care l-au practicat.

Scriem toate acestea din dorinţa caldă de a insufla prietenilor noştri filatelişti credinţa că pasiunea pe care o servesc reprezintă certitudinea zilelor de mâine.

Un singur lucru se impune însă, ca în lupta pe care o ducem, efortul propagandistic a celor pe care-i servim să fie cât mai mare. In consecinţă:

Fă-ţi Prietenul filatelist!

AUREL GROZEA

SENSUL FILATELIC

Din ce în ce şi mai ales azi, se vădeşte o necesitate în a aduna — a strânge mai bine zis — aceste preţioase peticuţe de hârtie ce-şi radiază ca şi pietrele preţioase, diversitatea coloritului ce ne mângâie cu viaţa lor, acea mângâiere ce o căutăm în aceste zile atât de sbuciumate, atât de trudite.

Sensul lor major şi tacit covârşeşte orice neomenie şi nimicnicie omenească. Acest sens tacit se manifestă pretutindeni şi mai ales, acolo, unde nevoia este mare şi crudă.

Când uşile instituţiilor ce-ţi garantează o cât de umilă asigurare într'un caz urgent, se închid sub diferite pretexte de forme ce nu-s îndeplinite, iar amânările ce ţi se oferă, te isbesc din plin, pentru a-ţi creia un plus de desamăgire; când, pentru nevoi mărunte dar urgente eşti nevoit să faci apel la părinţi şi cunoscuţi, cari, şi aceştia în aproape toate cazurile, te întâmpină cu un „oftat", provocat şi el tot din lipsa ce ne-a cuprins dar cu un refuz ceva mai dulce ca al autorităţilor: — ei bine, numai cel ce a ştiut să-şi strângă acele peticuţe de hârtie — acele mărcuţe — numai acela îşi poate mângâia speranţele, numai acela îşi poate ajunge scopul, îşi poate împlini dorinţa la care aspiră şi pentru care nu trebue să se căciulească, să se umilească.

Un caz petrecut, Joi 5 Iunie a.c. la biuroul filatelic „Lianora", peste altele, atâtea,, la care am luat parte ca spectator şi în alte biurouri filatelice, m'a făcut să pun iar mâna pe condei şi să dau drumul la cele ce urmează:

Din forfoteala biuroului cu diferiţi amatori şi specialişti filatelici care-şi urmăresc seriile sau nouile apariţii din, şi peste graniţă, iese la iveală, peste un domn ce urmărea cu pasiune evoluţia mărcilor „Ferdinand" dintr'un clasor, un elev de liceu ce avea înscris pe mânică „Cl. II-a B. D." şi care se adresează unuia de seama lui ce dă ajutor patronilor la aranjarea mărcilor în clasoare, pe un ton grav întinzându-i totodată şi un mic clasor cu mărci:

— Cumpăraţi mărcile astea?...

Tinerelul, cam grav din fire şi mai ales că poartă şi ochelari mari, lasă aranjarea mărcilor în clasor, îi ia clasoraşul cu mărcile din mâna elevului şi începe examinarea cuprinsului. Din întâmplare, mă găseam lângă ei, pe un scaun, şi'n aşteptarea unei noutăţi ce mă interesa, pun şi eu ochelarii pe nas să văd ce are de vânzare tânărul coleg filatelist.

Tânărul clasator dă o foaie, două, trei, peste care-i alunecă privirea de „specialist", se opreşte la a 4-a din care trage cu penseta două mărci şi continuă examinarea până la ultima filă a clasoraşului, îl închide şi:

— Cât ceri pe ele?..

— 150.000 lei.. Am nevoie acuma să-mi scot peniţa stiloului dela reparaţie.

Tinerelul cu ochelari se'ndreaptă cu clasoraşul într'o mână, iar în cealaltă ţinând prinse în pensetă cele 2 mărci către Domnul Gică şi cu explicaţia..

Până să i se dea răspunsul, îl întreb pe coleg;

— Dece le vinzi? Nu vrei să devii colecţionar?

— Păi sunt Domnule. Mărcile din clasorul acesta sunt în plus. Nu le-aşi vinde nici p'acestea, dar, îmi trebuesc acum 150.000 lei să-mi scot peniţa stiloului că după amiază avem teză.

Aşi fi scos imediat 200.000 lei să-i dau băiatului ca să-şi facă treaba, i-aşi fi luat adresa, ca,, peste câteva zile să-l întâlnesc şi să-i dau înapoi clasoraşul cu mărcile şi o serie din ce aveam eu şi nu avea el poate. Buna cuviinţă însă m'a oprit dela această intenţie, aflându-mă în biuroul d-lor Grozea, cari, tocmai examinau clasoraşul lăsând la o parte o altă achiziţie destul de importantă, şi, trecând în revistă de formă colecţia destul de tânără cu mărci deparaiate, aşa, cum făceam şi noi când eram mici..;

— Vrei să-l vinzi puiule?

— Da.

— Cât doreşti pe el?

— 150.000 lei că am nevoie să mi scot dela reparat peni...

— Uite puiule, ţine 200.000 lei şi mâine treci pe aci să-ţi ei clasorul.

Tânărul elev, a luat cele două hârtii de 100.000 lei şi a plecat, de sigur, convins că munca lui nu a fost depreciată, iar personalitatea i-a rămas întreagă, neştirbită.

Işi ajunse scopul, fără a se umili. Mare lucru.

Peste bucuria lui, a mea a fost şi mai mare, căci, Domnul Aurică îmi ghicise gândul... telepatie, simpatie, filatelie.

Dar dacă acest exemplu este anemic pentru acest sens filatelic, vă voi da un caz ce, poate, nu are pereche. Nu doresc să vă întristez dar poate este mai convingător.

Iată:

Un bătrânel dintr'un oraş de peste graniţă, să-i zicem Salonic —, se prezintă la un negustor filatelic cu o cutie ca cea de zahăr de 5 kgr. şi cu:

— Doreşti să cumperi mărcile astea?

— Să le vedem...

Desface cutia în care erau mărcile aşezate de aproape nu mai încăpeau, şi'ncepe să le scormonească mai cu mâna, mai cu penseta.

Negustorul, abil în meserie şi expert în materie filatelică, după ce a răscoleşte de faţă cu mine, îmi face cu ochiul — eram doar prieteni — şi i se adresează:

— Cât ceri pentru toate astea?

Bătrânelul, cu lacrimile'n ochi căci nu-l văzusem fiind ocupaţi cu cotrobăiala şi examinarea aproape sumară, zice:

— Atât cât pot ca să-mi scot nevasta din casă spre cimitir — înecându-l un sughiţ.

Negustorul a scos un pol de aur, i l-a pus în mână, l-a mângâiat şi i-a spus să treacă pe la el după înmormântare.

Bătrânelul, istovit de cele două dureri ireparabile, pierderea soţiei şi a colecţiei ce o adunase de copil — aşa bănueam eu cel puţin — a eşit pe uşe ceva mai repejor ş'a dispărut după colţ.

Rămâind cu D-l Sofianopulos c'aşa'l chema pe negustor, şi, curios de ce achiziţionase, îi zic:

— Pe cât mă pricep, am văzut că sunt unele mărci ce au o valoare destul de apreciabilă..

— N'ai văzut nimic Kirie... Are „Neoleias" ştampilate şi mărcile „Capul lui Mercur", Korfu, Smirna, Creta, Rodos, etc..

Numai capul lui Mercur din prima emisiune, face acuma 5 napoleoni, băşca altele.

E adevărat că eram în primul an de filatelie şi mai ales necunoscător în materie de „Cap de Mercur" prima emisiune.

— Păi atunci, ai dat lovitura cu un napoleon...

— Nu, dragul meu, negustoria-i una şi filatelia-i alta. El cât îşi îngroapă nevasta, eu le cercetez cu amănuntul, şi, când o veni poimâine îi dau cel puţin pe jumătate din cât voi aprecia. E o muncă pescte care nu pot trece aşa uşor cu vederea. Şi tot uitându-se'n cutie îmi zice:

Bine că a avut astea... Dacă nu le avea.. uitându-se lung la mine,, ce se făcea săracu? Cine-i dedea vre-un ban în ziua de azi?

A 3-a zi, am fost pe la d-l Sofianopulos ca de obiceiu, după completări de mărci ce-mi lipseau din serii, şi, pe când umblam cu pensete în clasoare, iacă şi bătrânelul că intră.

— Kalimerasas Kirie.

— Uite, le-am cercetat pe toate şi am găsit că face toate la un loc 7 napoleoni. Ţi-am dat unu şi uite restul.

Eşti mulţumit?

— N'am ce face la bunătatea dumitale de a mă ajuta, dar era singura mea avere şi vă mulţumesc din suflet.

Am rămas uluit de cele desfăşurate'n ochii mei ş'am zis; — ăsta trebue să fie adevăratul sens al filateliei. Nu puteam găsi o altă raţiune în împrejurarea de faţă şi care m'a hotărît definitiv şi cu orice sacrificiu, să mă pasionez pentru această nobilă îndeletnicire — filatelia.

Honoriu Bolcescu

Câteva însemnări

Schimbarea conducerii P. T. T.

In coloanele acestei reviste, am semnalat în repetate rânduri, deficienţele ce domnesc la poştă, în sectorul filatelic.

Dacă vina cea mare a acestor deficienţe, e a persoanelor însărcinate cu conducerea serviciului filatelic, nu mai puţin gravă a fost vina conducătorilor PTT.-lului, care au tolerat starea de lucruri ce a nemulţumit zecile de mii de abonaţi filatelişti.

Schimbarea înregistrată la conducerea Poştei, vrem să credem că nu va fi doar o înlocuire de persoane, ci trebue să înlăture un sistem.

Cu această nădejde salutăm noua conducere a PTT.-ului.

Marca românească o valoare universală

Pe pieţele filatelice internaţionale, s'a înregistrat în ultimul an, o mare creştere a preţului mărcilor româneşti.

Fenomenul nu este fără explicaţie:

Calculând pe plan de circulaţie universală, marca românească e mai rară în raport cu emisiunile altor state, care având un număr foarte mare de abonaţi filatelici, trebue să emită un număr foarte mare de serii.

Raritatea mărcii româneşti o face mai solicitată şi potrivit legii cererii şi ofertei, preţul ei se urcă.

Execuţia sporeşte valoarea mărcilor

Un alt fenomen înregistrat pe piaţa filatelică mondială, e sporirea preţului unor mărci, care în ţara lor de origină au avut o circulaţie foarte mare, dar care au o execuţie ireproşabilă.

Colecţioanrii, îndrăgostiţi de marcă,, pun mare preţ pe tehnica desenului şi cliseului, supralicitând asemenea valori filatelice.

Dintre mărcile româneşti mult căutate peste hotare, pentru valoarea lor tehnică, e seria: pacea. Deşi cu tiraj foarte mare, deşi preţul lor n'a crescut în aceiaşi măsură, cu celelalte mărci, totuşi pe pieţile mondiale filatelice, preţul acestei serii a depăşit,, mărci cu tiraj redus.

La această sporire a preţului seriei „Pacea" contribue şi faptul că în toată lumea, s'au format grupe de colecţionari,, cari strâng în clasoare, numai mărci în legătură cu pacea.

Filateliştii sărbătoresc astfel, în felul lor nobil, sfârşitul cumplitului carnagiu mondial.

M. SORU

ŞTIRI DELA CERCURI FILATELICE

Avântul pe care l-a luat filatelia la noi în ţară ţine să ne confirme din zi în zi mai mult că toată strădania noastră nu a fost în zadar.

Iată de data aceasta ne-a sosit Procesul Verbal al Cercului Filatelic „Moldova" din Iaşi care şi-a ţinut Adunarea Generală în ziua de 18 Mai a.c. alegându-şi următorul comitet: *Preşedinte:* Col. N. Ştefănescu, *Vice-preşedinţi:* Dr. M. Kapri şi Prof. N. Zaharia; *Secretar:* Emil Botea; *Casier:* I. Zborover; *Censori:* Prof. Mazilu şi Magistrat Paladi.

Intre altele Comitetul propune şi Adunarea Generală aprobă ţineri de conferinţe pentru îndrumarea tineretului în filatelie precum şi înfiinţarea unei biblioteci filatelice.

Cercul Filatelic depe lângă Societatea Culturală Simion Florea Marian a liceului Ştefan cel Mare din Suceava ne-a trimis Procesul-verbal de constituire cu următorul comitet: *Preş.* Gheorghiu Muşat, *Indrumător:* Prof. I. R. Sbiera, etc.

— Deasemenea s'a înfiinţat Cercul Filatelic „Andrei Şaguna" din Braşov care şi-a propus între altele şi înfiinţarea unui muzeu filatelic propriu. Felicităm călduros pe această cale comitetul pentru această lăudabilă iniţiativă.

ATENŢIE!

A APĂRUT cartea d-lui

JOSEPH DE SAXA

CUM VA IMBOGAŢITI PRIN FILATELIE

Costul unui exemplar Lei 150.000.

Numărul de exemplare fiind restrâns, reţineţi-o din vreme la administraţia revistei noastre, depunând costul personal s'au prin mandat poştal, plus 30 000 lei pentru porto, în caz de trimitere cu poşta.

NU NEGLIJAŢI MĂRCILE UZUALE!

PIESA DE 5 PARALE

Senzaţia licitaţiei casei CORINFILIA din Zurich

Publicăm în cliseul de mai sus, fotografia piesei de 5 parale *„Cap de Zimbru"* cu cadru întreg, care s'a vândut la ultima licitaţie a casei „Corinfilia" din Zurich cu suma de 3 miliarde lei.

A fost, spre mândria noastră piesa de senzaţie a casei licitatoare.

Marca a purtat semnătura expertului Rudolf Zoschsak.

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

anunţă pe toţi cei care şi-au făcut abonamente la seriile uzuale, să treacă să-şi ridice valorile noui apărute

O dumerire
pentru o nedumerire

Este îndeobşte cunoscut că e mai uşor a tăia câinilor frunză, înşirând vorbe goale, vorba poetului, decât a face ceva constructiv.

Cu toate greutăţile inerente, luptând împotriva persiflării celor „cu mintea întreagă" sau „avansaţilor şi specialiştilor", se mai găsesc idealişti, cari să treacă la înfăptuiri, modeste, dar cu atât mai preţioase prin aportul lor în opera de propagare a filateliei noastre.

Un stup producător de miere cu toate aparenţele înşelătoare, contrarii, de multe ori, este Cercul Filatelic P.T.T. Bucureşti.

Dintr'o necunoaştere a realităţii, se spun multe lucruri greşite despre acest Cerc. Ţinem deci, să aducem câteva precizări şi lămuriri. Cercul Filatelic P.T.T. Bucureşti, este o asociaţie a funcţionarilor P.T,T, alcătuită pentru promovarea filateliei printre petetişti, căci paradoxul cunoscut, nu se desminte nici aci, pătura în care filatelia este răspândită cel mai puţin, este aceia a funcţionarilor P.T.T.

Trebue să facem deci, o deosebire între acest cerc şi serviciul filatelic al Poştei, celebrul serviciu de iritantă menţionare, care face atâta sânge rău filateliştilor; acesta din urmă fiind un serviciu al Administraţiei P.T.T., şi care dacă nu aduce, poate funcţionarilor P.T.T. înscrişi în Cercul Filatelic, aceleaşi nemulţumiri, apoi, contribue prin comunitatea unităţilor P.T.T. să-i aducă numai ponoase.

In prezent numărul petetiştilor înscrişi în acest Cerc, este de peste 2.500 la care se adaugă membrii din afară de Corpul P.T.T., iarăşi peste 350. Sunt mulţi veniţi aci, atraşi de mercantilismul filateliei, speculativul imediat, produs de tirajele mici şi psihoza devalorizării.

Buna credinţă ne cere să mai deosebim şi bursa neagră din holul Poştei, de acest cerc.

Aci şi-au dat întâlnire toţi cei ce trăesc din specularea imediată a timbrelor, prin diferenţele de cursuri, toţi străini de corpul P.T.T. şi Cercul Filatelic P.T.T. Şi dacă împinşi de cerinţe presante, câte un funcP.T.T. apare pe aci cu bietele mărcuţe pentru a le vinde, desigur cu strângere de inimă pentru acei deveniţi filatelişti, apoi, aceştia nu se bucură de niciun privilegiu în plus faţă de toţi ceilalţi cetăţeni, cari recurg la aceste servicii. In plus Administraţia P.T.T. îi urmăreşte cu pedepse grele.

La abonamente şi la cumpărarea de timbre, funcţionarii P.T.T., n'au nicio întâietate — poate la erorile uzalelor pentru cei ce le manipulează. Dar trebue să recunoaştem că dacă ei n'ar găsi erorile, acestea s'ar pierde prin francare. Deasemeni, n'au niciun fel de tain în timbre, cum s'a insinuat. Tot ce primesc, plătesc la fel ca toată lumea filatelică. Cât privește deslipirile de timbre depe scrisori şi devalizările, îşi poate oricine închipui, că nu petetiştii filatelişti le comit.

Filatelia face pe om cu un buchet de atâtea calităţi, din care lipsesc cu desăvârşire, hoţia şi mai ales prostia de a deslipi timbrele — cari n'au nicio valoare.

Cercul este pentru amatori, lipsind speculaţiile de anvergură, de aiurea. Işi găsesc satisfacţie deplină miile de membrii şi dovada că se merge pe drumul cel bun e numărul din ce în ce mai mare al înscrierilor.

Credem, că în scurt timp, vom putea veni cu realizări din ce în ce mai mari, să le expunem în paginele revistei noastre.

C. Nămoloiu

Redăm ...

Pentru cei care nu sunt încă pe deplin convinşi de valoarea mărcilor româneşti în străinătate, câteva serii cu preţuirea lor în dolari, franci elveţieni şi franci francezi:

	Lei	Dolari	fr. elv.	frs. fr.
— 16 valori	5.000.000	11,70	30,50	1.630
— Alexandru cel Bun	360.000	0,50	3,50	200
— Congresul medical	1.600.000	10,—	16,—	900
— Constituţia	200.000	0,65	1,65	65
— Straja Vederi	300.000	2,10	4,50	280
— Colita C. R, 1941	1.000.000	6,—	16,—	1.750
— Asist. P.T.T. 1945	800.000	7'—	15,—	1.150
— Colita Ap. patriot.	700.000	7,50	22, —	2.000

Credem că orice comentariu este inutil...

NOUILE EMISIUNI...

„Institutul de cultură Româno-Sovietic" şi „1 Mai Ziua Muncii" au început să se distribue abonaţilor.

Criteriul de repartiţie pentru ambele serii este de 1 serie şi 1 colită pentru grupa de abonament iar preţul pentru prima serie este de lei 54.000, iar pentru cea de a doua lei 44.000. La sumele de mai sus se adaugă cheltuelile de avizare şi regie.

Rugăm pe domnii abonaţi specificaţi mai jos care şi-au făcut abonamentele prin revista noastră să ne depună de urgenţă sumele respective pentru a putea fi ridicate seriile dela Poştă în timp util.

Nedepunerea sumelor aduce după sine anularea abonamentului de Dir. G-lă a Poştelor:

Nicolescu Emil, M. Negreanu, Ing. Comnen, V. Filipescu, I. Vişan, Maria Cherescu, V. Constantinescu şi Y. Domette.

MAXIMAFILIE

Ultimile reviste străine sosite în țară publică la loc de cinste un nou gen de a colecționa în domeniul filatelic sau mai bine zis un nou fel de a așeza mărcile în clasor așa numit „maximum". Procedeul e ușor de înțeles dar ceva mai greu de executat și iată în ce constă: fiecare pagină de album are un cadru corespunzător timbrelor pe care le cuprinde, desenat cu răbdare cu gust și mai ales cu artă. Se citează ca exemplu colecția, unui oarecare domn M. G. Ch. care a expus-o cu ocazia unei manifestări filatelice la Nisa și care cuprinde pagini înadevăr demne de admirat. Iată bunăoară o pagină din Austria cu emisia închinată muzicienilor ilustri, în medalioane care cuprind valorile seriei respective încadrate admirabil ca finețe și gust și având ca fond o partitură. Intr'adevăr timbrele aranjate în acest fel sunt mult mai atractive, iar întregul album devine astfel o splendidă carte de istorie ilustrată pe cât de atractivă pe atât de instructivă.

...Dar ca să adopți acest gen de a colecționa trebue să fii îndrăgostit de mărci, să le înțelegi și să le apreciezi. Dealtfel și la noi în țară, s'au găsit gusturi tot atât de rafinate și meticuloase creind dintr'un album cu mărci românești, un minunat ghid ilustrat în istoria țării și a filateliei române.

In cadrul problemei de mai sus, ne-a sosit o scrisoare din partea d-lui Marian Haydzicki, vicepreședintele Asociației Internaționale de Analogofilie, unul din creatorii maximafiliei.

„Analogofilia" constă în colecționarea de cărți poștale ilustrate timbrate cu aceleași timbre reprezentând subiectul cărții poștale respective (spre exemplu o ilustrată reprezentând Arcul de Triumf din București, timbrată cu marca de 16 plus 2 din seria Straja Țării Vederi).

Pentru a colecționa în acest mod, d-l Haydzicki a publicat o lucrare foarte interesantă intitulată „Tezele analogofiliei" din care enumerăm principiile de bază:

1. „Ilustrata maximum" este o carte postală ilustrată al cărei desen sau imagine este identică timbrului ce se află aplicat pe fața ilustratei și prevăzut cu o stampilă regulată postală care să atingă atât timbrul cât și ilustrata.

2. Cartea postală, ilustrată destinată a deveni o ilustrată maximum nu poate în nici un caz să fie obținută prin mărirea sau copierea desenului timbrului respectiv nici prin reproducerea fotografică a acestuia. Ilustrata trebue să prezinte toate trăsăturile subiectului original care a servit de model autorului timbrului și să posede chiar mai multe detalii decât timbrul însuși.

Continuare în numărul viitor

Mărcile uzuale

Redăm mai jos pentru orientarea abonaților și cititorilor noștri cantitățile din valorile uzuale puse în circulație de Poștă în cadrul ultimilor emisiuni livrate de Fabrică de Timbre și puse în circulație, precum și cantitățile care mai sunt de livrat până la complectarea comenzilor date de Poșta:

Valori în lei	Cantități livrat în buc.	Rest de livrat în buc.
100	500.000	1.500,000
500	3.500.000	1.500.000
1.000	4.500.000	500.000
2.500	4.500.000	500.000
3.000	1.700.000	3.300.000
5.500	2 000.000	3.000.000
7.200	1.800.000	1.200.000
15.000	600.000	5.400.000
21.000	1.500.000	1.500.000
36.000	1.500.000	2 500.000

Știați că...

— *Cea mai frumoasă marcă franceză* în urma unei anchete printre colecționarii din Metropolă și Imperiu, a fost decretată marca de 200 fr. avion reprezentând Carul Soarelui condus de Phoebus, opera lui Gaudon? — Locul al doilea îl ocupă „scrisoarea" de Fragonard emisă în beneficiul muzeului postal în 1939 iar în al treilea rând vine „La Marianne de Londre" opera lui Dulac.

— *Foire de Paris 1947* a întrunit 90 de expozanți filateliști iar standurile respective au ocupat 1.500 metri pătrați?

— *Mărcile Slovene* în cinci ani de războiu au cunoscut trei drapele? Intr'adevăr sub ocupația italiană mărcile slovene au fost sursarjate cu „Commissariato Civile"; după capitularea Italiei și ocuparea Sloveniei de Nemți, mărcile au fost sursarjate cu vulturul german iar când trupele victorioase ale Mareșalului Tito isgonesc pe cotropitori, noul sursarj „Slovenja 9-5-945" transformă pentru a treia oară mărcile slovene.

Marca de 5+1 lei costă astăzi
250.000 LEI
Mulți dintre Dvs. nu o au
pentrucă au neglijat să se
ocupe de **mărcile uzuale.**

IONEL PETRESCU

anunţă închiderea provizorie a biroului filatelic din Bd. Brătianu No. 2, din cauză de forţă majoră. Pentru orice chestiuni poate fi găsit la locuinţa sa din Bd. Alexandru I. Cuza No. 104 — Telefon No. 7-24-20.

CITIŢI

Revista austriacă „Neue Sammlerschau" revista actualităţilor internaţionale şi ghidul cel mai corect pentru preţuirea mărcilor austriace şi străine".

Revista posedă un serviciu bine organizat de schimb şi noutăţi. In schimbul sumei de 450.000 lei expediată sub formă de mărci uzuale româneşti, revista oferă ultimele sale 12 numere precum şi un înserat de reclame gratuit.

Adresa: Neue Sammlerschau
Leoben Postfach 49, Austria

Abonamente se pot face în aceleaşi condiţiuni şi prin Revista „FILATELIA"

Doi ani dela moartea lui Fr. D. Roosevelt

Medicul curant al regretatului preşedinte, povesteşte că Roosevelt în timpul său liber se ocupa cu filatelia care îi servea drept odihnă şi recreaţie. El a colecţionat timbre dela vârsta de 8 ani şi cu o jumătate de oră înainte de moarte a telefonat la poştă, comandându-şi ultima emisiă.

Faţă de afirmaţia că Roosevelt ar fi avut una din cele mai scumpe colecţrii din lume, medicul precizează categoric, că preşedintele era foarte econom şi nu a cheltuit mai mult odată de 10 Dollari pe timbre. Intreaga colecţie nu a valorat mai mult de 80.000 Dollari. Chiar în timpul războiului Roosevelt dedica zilnic cel puţin o jumătate de oră clasoarelor sale şi albumelor sale. In timpul conferienţei dela Yalta el se odihnea între timbrele lui.

Iată acum ţările cari au înţeles prin emisiuni filatelice să omagieze figura marelui dispărut:

USA o serie de 5 valori, MANCO (9), NICARAGUÀ (11) HAITI (2), ARGENTINA (1), HONDURAS (1) COLUMBIA (1) GRECIA (3), TURCIA (6), LIBRRIA (3).
In pregătire timbre Roosevelt în Bulgaria şi San-Marino.

MICA PUBLICITATE

20.000 Lei rândul

FILATELIA „L O T U S"
Colonel LEON VASILESCU
Str. Edgar Quinet Nr. 13, Bucureşti, — are, în depozit bogat asortiment de mărci poştale române şi treine.

Cataloage, Clasoare, Reviste, Pense, Lupe şi tot materialul filatelic, la preţuri excepţional de eftine.

Serviciu special pentru clientela din provincie.

Cumpără şi vinde mărci în serii complecte şi colecţiuni.

— In schimbul a 100-500 timbre diferite româneşti dau aceeaşi cantitate de timbre scandinave. Corespondenţă în engleză. Rob. Sorensen, Gedsted-Danmark.

— Emisiune rară serie complectă neuzată din „Sighet 1944",, schimb după catalogul Conrad, contra serii neuzate România. Oferta pe adresa: Brener Ştefan, Sighet, str. Ştefan cel Mare, 43.

— Mărci româneşti şi străine, colecţii, cumpără Vadiaeff, str. Smârdan, 18, et. VI ap. 78,, tel. 5.15,26,

— Caut valoarea de 7,50 din Independenţa nedantelată, unicate, perechi sau blocuri de patru. D. Darie, Cornelia, 38, Buc. V,, tel. 5.05.35,

— Lichidând colecţia de serii şi blocuri de patru neuzate vând Conrad, 169/172 304/15. Independenţa nedantelate 11 valori 408/412, 414/418, 431/1039. D. Darie, Cornelia, 38, Buc. V, tel. 5.05.35,

— Posed din „Victoria",, bloc de 4, următoarele valori deparaiate:
Hârtie albă: 20+580, 40+560, 55+545, 80+520, 60+540, 100+500, 140+560.
Hârtie neagră: 20+580. 60+540. 100+500.
Av. Mihai Vlădioanu, Dobrogeanu Ghenea, 5, Sibiu.

— Doriţi să cunoaşteţi noutăţile, serii când să vindeţi sau cumpăraţi mărci şi cari citiţi „L'Officiel de la Filatélie cel mai informat ziar filatelic, abonamente, anunciuri la Maurice Berall, Negustori, 29, Bucureşti.

— Nous prenons en consignation pour la révente tous les timbres roumains-russes de 1864-1947.

Offrons nouveautés France et tous pays Jean Farcigny Courbevoie et Maurice Berall Negustori, 29. Bucarest.

— Vând seria „spic de grâu" 1900 cu fil. „armoarii" 10 valori, în coli de 25 mărci; 6 valori neuzate (1—25 Bani) şi 4 valori uzate (40 B, 2 lei), reconstituite bucată cu bucată, în coală. Total lei 220 milioane, Mihail Lang, Bucureşti V, Intrarea Traian Demetrescu, 13, Tel. 3.17.60.

Corespondente

— *Elek Kallos* — Tg. Mureş. Seria Casa Şcoalelor s'a emis în baza vechilor abonamente deci dvs. aţi primit conform repartiţiei pentru o singură grupă.

— Măsura funcţionarului vamal a fost strict abuzivă şi se încadrează în dispoziţiunile legilor penale. Singura măsură e să vă adresaţi justiţiei pentru furt şi abuz.

— *Iga Gh.-Gurabarza.* Aţi fost trecut în registrul nostru de comenzi pentru catalogul Zumstein. Seria C. G.M. S'a emis în baza vechilor abonamente aşa că era natural să n'o primiţi.

— *Gh. Krech* — Sibiu. Seria „Păltiniş" 1909 fiind compusă din 2 valori, ne-ar interesa numai dacă ne oferiţi ambele valori.

Grigore Popescu — Birou Filatelic
Victoriei 102 (gang) Tel. 4-03-30
Cumpăr — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon : 5.15.90
Bogat asortiment în mărci române şi străine — Ultimele noutăţi
EXECUTĂM MANCO-LISTE
STAND ASORTAT cu poşete de celofan, pensete, odontometre şarniere, CLASOARE de toate mărimile.

BRAŞOV
SURSA CEA MAI EFTINĂ pentru mărcile româneşti şi străine este
Filatelia pentru toţi
Propr. REIDINGER ZOLTAN
Telefon 1-7-65 — Str. Regele Carol, 7 BRAŞOV

STUDIOUL FILATELIC
Tel. 4-64-20 — Str. Smârdan No. 29 Etaju I Ap. 9
Cumpără plătind preţuri excepţionale
Vinde Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

GIURGIU
BIROUL FILATELIC
C. IONESCU - COBZARU
Str. Independenţei, 39
Oferă :
Clasoare, Pensete, Reviste, Cataloage, Mărci străine şi româneşti, Serii compl. şi desperechiate

FILATELIA LUPOVICI — BUCUREŞTI · CALEA VICTORIEI, 2
(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI
Oferă mare asortiment de mărci româneşti emisiuni dela 1922-1944. Serii şi blocuri de patru.
Mărci streine serii frumoase şi eftine pentru colecţionari începători şi avansaţi se găsesc în mare asortiment.

VILIAM KORNER
Mărci filatelice import, export, engros
TIMIŞOARA III. Str. Domniţa Bălaşa, 11. Telefon 18-34
Oferă : noutăţi din Austria, Belgia, Elveţia, Luxemburg, Franţa, Bulgaria şi Jugoslavia.
Cumpără : mărci poştale româneşti în serii şi bloc cantităţi, colecţii.

ANUL IV Nr. 62 (68) — 15 IULIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 62 -

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR :

— În legătură cu emisiunile uzuale *de Aurel Grozea*
— Studiu complect asupra emisiunilor uzuale.
— Erori la emisiunile uzuale.
Noua listă de preţuri a mărcilor româneşti pentru schimbul cu străinătatea.
— Mica publicitate.

Preţul Lei 15.000

Dorind să-şi servească prietenii a organizat un

SERVICIU GRATUIT

de

ABONAMENTE

pentru

mărcile uzuale

aducând astfel o mare înlesnire tuturor filateliştilor dornici de a ave în colecţiile lor seriile la zi.

!

VINDE

Lucrări apărute în editura

REVISTEI „FILA TELIA"

CATALOGUL CONRAD 1947
Lei 400.000

NDREPTARUL FILATELISTULUI
Lei 100.000

ALMANAHUL REVISTEI
FILATELIA PE 1946
Lei 20 000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA
PE 1947
Lei 100.000

CUM VĂ IMBOGĂŢIŢI PRIN FILATELIE
de Joseph de Saxa

Lei 150,000

BIROUL FILATELIC „LIANORA"
Str. Doamnei 1, Et. I. — Telefon 5.15.40 — Bucureşti.

!

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI : *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

Un exemplar vechiu Lei 20.000—

TARIF DE PUBLICITATE

1/16 — 150.000. — 1/8 — 300.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 20000 rândul

„FILATELIA"

LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger : 30 fr. Zumştein

TARIF DE PUBLICITE

1/8 de page 25 fr. Zumstein

1/4 de page 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein

Payement par series completes de timbres non „surcharges, non oblitérés, en parfait etat

Pe marginea iniţiativei Revistei „Filatelia"

In legătură cu emisiunile uzuale

Revenim în cadrul articolului de faţă asupra unui subiect, care după părerea noastră merită mai multă atenţie decât i se acordă în general de către filateliştii amatori.

E vorba de ceeace în mod curent se numesc *Emisiunile uzuale*. Studiul atent al aspectelor pe care aceste emisiuni uzuale le prezintă ne-au dus la concluzia pe care ţinem s'o împărtăşim cu insistenţă şi cititorilor noştrii, că emisiunile curente *sunt cele mai interesante dintre emisiunile poştale* atât din punct de vedere pur filatelic cât şi din punctul de vedere al diferenţelor materiale pe care le realizează.

Era un timp, în perioada romantică şi plină de vis a filateliei când fiecare colecţionar alerga zile şi chiar săptămâni întregi în căutarea unei mărci care lipsea albumului său. Această pasiune sportivă în complectarea golurilor din album a dispărut însă astăzi. Filateliştii cumpără „serii complecte", „neuzate", „în perfectă stare", respectând catechismul filateliei trepidante a epocei prin care trecem.

Procurarea de serii complete a mecanizat în oarecare măsură spiritul de colecţionare. Singurul domeniu în care filatelistul a rămas acela sportiv alergând neostenit în căutarea unor piese complectatoare, este cel al mărcilor uzuale. Ba lipseşte valoarea de 2 Lei brun pe hârtie neagră, ba 200 Lei oliv, ba 5 plus 1 marea durere a multor filatelişti, sau cum se întâmplă acum în urmă marca de *100 Lei, format englez, pe hârtie albă semigroasă*, care se anunţă a fi una din *inteligentele dar periculoasele* lucrături de culise ale câtorva funcţionari petetişti.

Seriile uzuale satisfac deci prin diversitatea lor şi prin iregularitatea apariţiei de valori disparate sentimentul trăirilor filatelice.

Dar, aşa cum spuneam mai sus, seriile uzuale prezintă şi aspecte de mare interes material. S'a dovedit că anumite valori din cadrul unei emisiuni curente, din motive perfect întemeiate, tiraj redus şi uzaj mare, o iau dintr'odată razna, cunoscând uluitoare urcări de valoare. Nu ne vom referi în cadrul acestui articol la emisiunile vechi româneşti care în majoritatea lor sunt încă străine lumii noastre filatelice.

Exemplele le vom da referindu-ne la emisiunea Regele Carol C.C.

din care valoarea de *10 Lei* neştampilată valorează *15.000.000 Lei* iar valoarea *de 20 lei* aproximativ *5.000.000 lei.* O situaţie nu atât de excepţională dar cu toate acestea concludentă ne-o prezintă emisiunea Regelui Carol, filigran PTT. a cărei valoare de *16 lei* valorează astăzi *2.500.000 lei.*

Din emisiunile uzuale apărute în cursul celei de a doua domnie a Regelui Mihai, se disting în prim plan ca nişte vedete de mărimea întâia 5 plus 1 (valoarea actuală 500.000 lei), 20 lei (valoarea actuală 350.000 lei), precum şi 2 lei, 5 lei, 7 plus 1, 14 plus 1 şi 16 lei a căror valoare totală în clipa de faţă este *de 10.000 ori mai mare* decât valoarea iniţială.

Urmărind ciclul valorilor uzuale, constatăm că emisiunea Regele Mihai cu filigran M., lansează valoarea de 29 lei, ajunsă astăzi aproximativ 80.000 lei.

Ca să încheiem şirul exemplelor, care e departe de a se epuiza, mai menţionăm doar frumoasă carieră a mărcii *2 lei brun pe hârtie neagră,* a cărei valoare oscilează astăzi între *20-30.000 lei.*

Despre aceste valori se poate spune pe drept cuvânt că au crescut sub ochii noştrii şi dacă există filatelişti care nu le posedă, faptul trebue pus exclusiv în sarcina neglijenţei, a nepăsării de multe ori atât de costisitoare.

Pentru a preveni asemenea surprize dureroase celor care, cu pasiune, ţin să-şi aibă colecţia completă, am luat hotărîrea de a creia un serviciu gratuit pus totalmente la dispoziţia cititorilor revistei, serviciu care ţine la dispoziţia tuturor celor dornici mărcile uzuale la valoare *strict nominală.*

In chipul acesta colecţiile prietenilor noştri nu vor mai suferi lipsa pieselor de tiraj redus *economisindu-se totodată şi pierderea de timp* pe care o necesită căutarea mărcilor la ghişeele Poştei.

Sperăm că iniţiativa aceasta, alăturată celorlalte de până acum care au făcut din Revista noastră un mijloc de sinceră şi desinteresată servire a lumii filatelice va fi apreciată de toţi prietenii la justa ei valoare.

Aurel Grozea

AVIZ IMPORTANT.

IN CADRUL INAUGURĂRII NOUILOR SALE BIROURI, NUMĂRUL VIITOR AL REVISTEI NOASTRE VA EXPUNE PE LARG CITITORILOR ŞI PRIETENILOR SĂI AVANTAJELE PE CARE DIRECŢIA REVISTEI ÎNŢELEGE SĂ LE FACĂ **PRIN CREEREA SERVICIILOR SALE DE ASISTENŢA MEDICALĂ, JURIDICA ŞI TECHNICA,** SERVICII CONDUSE EXCLUSIV DE PROFESORI UNIVERSITARI ŞI MARI SPECIALIŞTI.

CITITORII ŞI PRIETENII REVISTEI VOR BENEFICIA DE ACESTE SERVICII **IN MOD GRATUIT** SAU PLĂTIND ONORARII REDUSE.

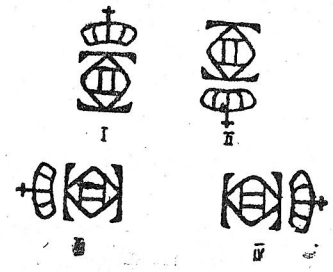
Studiu complet asupra
Emisiunilor din cea de-a doua domnie a M. S. R. Mihai I

Pentru a lămuri pe deplin pe cititorii noştri şi a le uşura totodată clasificarea pe tipuri a mărcilor uzuale, redăm mai jos o catalogare complectă a lor, pe care am căutat s'o facem cât mai detailată pe perioade şi ţinând seama de format, hârtie, etc.

Emisia I-a Seria CC (1940—1943)

După lovitura de Stat din Septembrie 1940, a revenit la Tron M. S. Regele Mihai I, în a doua Sa Domnie. S'a hotărît atunci schimbarea timbrelor uzuale, în timbre cu efigia noului Rege. In luna Octombrie 1940 s'a pus în circulaţie timbrele cu *modelul tip I:* bustul întreg al M. S. Regelui Mihai, cu capul trei sferturi profil spre dreapta.

Cum Fabrica de Timbre mai poseda încă un stoc însemnat de hârtie velină cu filigran Coroana-Monogram CC. (cifrul fostului Rege, s'a hotărît imprimarea noulor timbre uzuale pe hârtia existentă, — ceea ce caracterizează seria pe care o numim Seria CC., a emisiei I, din domnia doua a M. S. Regelui Mihai I. Imprimarea s'a efectuat în helio-gravură, cu planşe de 200 bucăţi şi puse în circulaţie în coale de câte 100 bucăţi. Ca la toate emisiile făcute pe această hârtie, timbrele poartă filigrana în toate poziţiile provenite din modul cum — întâmplător — au fost introduse coalele în maşină.



Dinţarea normală de 14 jum.—14 se găseşte variind în combinaţii cu 13 jum., — după cum se va specifica pentru fiecare timbru; observându-se chiar trei dinţări diferite pe acelaş exemplar.

Tiparul este în general curat. Unele erori accidentale nu prezintă prea mare interes. Câteva erori permanente vor fi specificate, mai jos, la timp. Se observă câte-va nuanţe evident distincte de culoare, dintre care unele de mare importanţă, producând o varietate frumoasă a timbrului normal. Să procedăm la descrierea fiecărui timbru, din Tip I (Oct. 1940), conţinând 15 valori.

Tip I — Oct. 1940.

1. *0,25 Lei C.:* verde-închis, verde-albăstrui. Fil. normal, inversat şi culcat, spre stânga ori dreapta. **14½-13½;-14½-14; 14½-14 (stânga 13½)**

Există 5 blocuri de 6 cu două rânduri nedinţate vertical şi tipar pe dos prin transparenţă.

1. *A) 0,25 Lei. Eroare de culoare, excepţională:* (R.R.) *albastră vie* (o jumătate de coală găsită la Iaşi).

Acest timbru constitue o raritate de primul ordin, mai interesantă decât „Ferdinand lie-de-vin", prin aceia că nu e vorba de o simplă nuanţă de culoare, ci de o culoare complect schimbată.

2. *0,50 Lei. C.:* verde-oliv-galben închis, cu o nuanţă spre verde. Fil. normal şi culcat spre dreapta. D. 14 jum.—14.

3. *1 Leu C.:* violet închis, cu nuanţe distincte de un violet şters până la violet foarte dur. Fil.: normal, inversat şi culcat spre dreapta şi stânga. **D. 14½-14; 14½-13½.** Există cu dublă dinţare verticală având D: 14 şi 13 jum. în acelaş timp.

4. *2 Lei. C.:* orange, cu o nuanţă de culoare ştearsă. Fil. normal, inversat, culcat dreapta şi stânga. **D: 14½-14; 14½-13½ şi 14½-14 (dreapta 13½).**

Există în blocuri nedinţate vertical, precum şi tipar eşit pe dos prin copie.

5. *4 Lei. C.:* ardezie, cu două nuanţe distincte. Fil. normal, inversat, culcat dreapta şi stânga.

D. 14½-14, 14½-13½. Există nedinţat vertical.

6. *5 Lei. C.:* roz-carmin, cu nuanţe distincte. Fil. normal şi inversat. Există în impresie ştearsă. **D 14½-14; 14½-13½: 14½-14 (dreapta 13½)**

Se pot distinge două tipuri: tip 1, cu o linie groasă a cadrului în partea de sus, tip. II, fără această linie.

7. *7 Lei. C.:* albastru închis, cu nuanţe distincte. Fil. normal, culcat spre dreapta şi stânga.

D: 14 jum.—14.

8. *10 Lei. C.:* roş-lila, cu multe nuanţe frumoase, pete de culoare şi tipar prin transparenţă. Fil. normal şi inversat.

D: 14 jum.—14. Există blocuri nedinţate vertical. Erori cu pete şi dungi de culoare.

9. *12 Lei. C.:* albastru-marin-gri, cu nuanţe. Fil. normal, inversat, culcat dreapta şi stânga. **D. 14½-14; 14½-13½.**

Există cu dublă dinţătură.

10. *13 Lei. C.:* violet-negru, cu două nuanţe. Fil. normal.

D: 14 jum. — 14.

11. *16 Lei. C.:* albastru-verzui şi albastru-marin (R.). S'a găsit o coală culoare complect difuză, ştearsă (R.R.). Fil. normal şi inversat. D: 14 jum.—14. Există cu tipar pe dos prin copiere şi transparenţă.

12. *20 Lei. C.:* brun-deschis. S'a găsit cu pete şi dungi de culoare, precum şi îndoituri de hârtie. Fil.: toate patru poziţiile posibile. Există pe o hârtie subţire şi o hârtie mai groasă la care filigran se distinge mai greu.

Cu toate că tirajul a fost foarte mare, această valoare a devenit capul seriei (fără plusuri), din cauza uzării până la epuizare (tariful unei scrisori). **D. 14½-14: 14½-13½ : 14½-14 (dreapta 13½).**

13. *30 Lei. C.:* verde-galben. Fil. normal şi culcat dreapta sau stânga **D. 14½-14: 14½-13½.**

14. *50 Lei. C.:* brun-oliv-negru. Fil. normal şi culcat stânga, D: 14 jum—14. Există pe hârtie subţire (pelure R) şi pe hârtie groasă la care filigranul nu se distinge, ceea ce a dat naştere unei varietăţi interesante (provenită din capătul sulului de hârtie, pe care a fost imprimat. (foarte rar).

15. *100 Lei. C.:* brun-carminat, cu multe pete de culoare. Fil. normal şi culcat stânga. D: 14 jum.—14. Există blocuri dublu dinţate şi de două ori nedinţate vertical. Deasemeni, cu pete de culoare.

Tip II (Oct. 1940 şi 1942).

Bustul complect al M. S. Regelui Mihai în profil spre stânga, cu plusuri în folosul aviaţiei (14 valori).

1. *1+0,50 L.* C.: verde-galben. Fil. în toate patru poziţiile, D: 14 jum.—14.

2. *2+0,50 L.* C.: verde-galben deschis. Fil. normală şi culcată, D: 14 jum.—14.

3. *2,50+0,50 L.* C.: verde-albastru cu nuanţa verde-cenuşiu. Fil. normală şi culcată. D: 14 jum.—14.

4. *3+1 L.* C.: violet. Fil. normală, inversată şi culcată spre dreapta, D: 14 jum.—14.

5. *3,50+0,50 L.* C.: roz-carminat. Fil. normală şi inversată, D: 14 jum.—14.

6. *4+0,50 L.* C.: roşu-orange. Fil. normală, D: 14 jum,—14,

Eroare: patru nasturi (r. 2, C. 3).

7. *4+1 L.* C.: brun. Fil. normală şi inversată. **14½-13; 14½-13½.**

8. *5+1 L.* C.: roş-violet. Fil. normală şi culcată stângă. D: 14 jum.—14. Erori, pete de culoare sistematice (r. 2, C 1; r. 6. cl.), linie groasă deasupra cadrului. Din cauza uzării până la epuizare, a devenit valoarea cea mai rară a întregii serii.

9. *6+1 L.* C.: albastru-marin, cu o nuanţă distinctă ultra-marin. Fil. normal, inversat şi culcat stânga. D: **14½-14; 14½-13½; 14½-14 (stânga sau dreapta 13½).**

Varietate interesantă: Gumă galbenă.

10. *7+1 L.* C.: verde-gri. Fil. normal. D: 14 jum.—14.

11. *8+1 L.* C.: violet-cenuşiu, cu două nuanţe distincte. Fil. normal, culcat dreapta şi stânga.

12. *12+1 L.* C.: brun-violet, cu uşoare nuanţe distincte. Fil. normal, culcat, dreapta şi stânga. D.: 14 jum.—14.

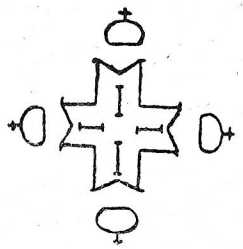
13. *14+1 L.* C.: albastru închis. Fil. normal şi răsturnat. D: 14 jum.—14.

14. *19+1 L.* C.: roz-lila, închis. Fil. normal şi culcat spre stânga. D: 14 jum.—14. Eroare: patru nasturi (r. 9, C. 7). Există o coală cu tiparul eşit pe dos prin transparenţă, excepţional de frumos (tete-d'ivoire).

Există în impresie grasă, uleioasă.

Emisia II Seria M

Către sfârşitul anului 1943, Fabrica de timbre terminând stocul de hârtie velină cu filigran CC, s'a comandat acelaş tip de hârtie velină, însă purtând filigran M. S. Regele Mihai I.:



Cunoscut sub numele de filigran M şi care apare fie întreg, fie fragmentat, în poziţie verticală sau orizontală, pe timbru, — după cum a fost introdusă coala în maşina de imprimat.

Drept clişeu s'a adoptat numai *tipul I* al seriei CC.: bustul întreg al M. S. Regelui Mihai, cu capul trei sferturi spre stânga, pentru toate valorile. Impresia este în heliogravură, în planşe de 200, efectuată de Fabrica de Timbre, Bucureşti.

Necesităţile de francare au făcut să se emită unele valori diferite de ale seriei precedente şi, pe de altă parte, să se renunţe la unele valori existente, — în deosebi, la valorile cu plusuri pentru aviaţie; şi tot odată, s'a renunţat şi la tipul II de clişeu.

Seria constă din 20 valori. Dinţările prezintă varietăţi similare seriei precedente, dinţarea normală fiind 14. Valoarea principală a seriei s'a constatat a fi valoarea de 29 lei, emisă în finele anului 1944, în preajma momentului când s'a hotărît a se renunţa la modelul actual, căruia îi urmează în scurt timp emisia pe modelul nou „format englez", despre care vom vorbi mai târziu.

Hârtia este în general uniformă. Guma subţire, în general albă sau gălbue şi uşor striată.

Caracteristic la această serie este refacerea clişeelor valorilor cu fracţiunea 0,50, şi la valorile 11, 15 lei; ceeace a produs două tipuri distincte — despre care vom vorbi la timp — pentru valorile 3,50, 4,50, 6,50, 11, 15 lei.

Să trecem la descrierea fiecărei valori în parte.

1. *0,25 lei.* C.: verde-albăstrui şi albastru-verde; se disting cel puţin trei nuanţe, una apărând ca ripsată. D: 14½-13½; 14½-14 (dreapta 13½); 14½-14 (stânga 13½). Guma albă, subţire, uniformă: uşor striată orizontal şi gălbuie striată orizontal, mai groasă. Se cunoaşte nedinţat vertical.

2. *0,50 lei,* C.: oliv-verde-gălbui; cu nuanţe spre gălbui. Se cunoaşte pe o hârtie mai groasă, guma gălbue, striată orizontal. D: 14 jum.—14.

3. *1 leu.* C.: violet închis cu nuanţe. Se cunoaşte pe hârtie foarte subzire (pelure. R). Guma albă, uşor striată. D. 14; 14½-13½; 14½-14.

Eroare caracteristică frumoasă: un punct bine distinct pe frunte (r. 10, c. 5).

4. *2 lei.* C.: orange-roz. Hârtie subţire şi mai groasă. Guma subţire, albă. D. 14½-13½; 14½-14; 14½-14 (dreapta 13½).

5. *3 lei.* C.: roş-brun cu nuanţe distincte. Hârtie mai groasă. Guma subţire, albă, uşor striată. D: 14 jum.—14.

6. *3,50 lei.* C: maron, cu nuanţe: lucios şi mat. Hârtia groasă. Guma albă, uşor striată. Se disting *două tiraje* (cărora le corespund nuanţe de culoare diferite), după distanţele dintre cifra 3 şi fracţiunea 50, distanţe care diferă cu 0,5 mm. D: 14 jum.—14.

7. *4 lei,* C: gri-albăstrui închis, cu nuanţe, mai clară şi mată. Hârtia normală: guma obicinuită. D. 14½-13½: 14½-14.

8. *4,50 lei.* C: brun, lucios şi mat ripsat. Hârtia şi guma obicinuită. D: 14 jum.—14. Se disting *două tiraje,* diferind prin distanţele dintre cifra 4 şi fracţia 50: diferenţa este de 0,2 mm.

9. *5 lei.* C: roz-carmin. Hârtie subţire; guma subţire. D: 14½-13½; 14½-14; 14½-14 (dreapta 13½).

Eroare sistematică: liniuţă de culoare deasupra literii I din LEI (r. 5; C. 3).

10. *6,50 lei.* C.: violet-lila. Hârtie şi gumă obicinuită. Se disting *două tiraje* caracterizate prin distanţe dintre cifra 6 şi fracţia 50, — diferind cu 0,4 mm. D: 14 jum.—14.

Eroare: există clişeul şters, care face să nu se distingă fracţia 50 (R).

11. *7 lei.* C.: albastru, cu slabe nuanţe: lucioasă şi mată. Hârtie şi guma obicinuită. D: 14 jum. — 14.

Eroare: tăietură în partea de sus a nasului (r. 8; C. 7).

12. *10 lei.* C.: roş-vişiniu. Hârtie mai subţire şi mai groasă. Guma obicinuită, impresia grasă. D: 14 jum.—14.

13. *11 lei.* C.: ultra-marin cu slabe nuanţe. Hârtia şi guma obicinuită. Se disting *două tiraje* după distanţa dintre cele două cifre, care diferă cu 0,50 mm. D: 14 jum.—14.

14. *12 lei.* C.: albastru-marin-gri. Hârtia şi guma obicinuită. 14½-14; 14½-13½.

15. *15 lei.* C.: albastru; cu multe nuanţe de culoare; în deosebi albastru

închis şi ripsat (R.). Se disting două tiraje, după distanţă dintre cifre, care diferă cu 0,45 mm. D: 14 jum.—14.

16. *16 lei.* C.: albastru-verzui-închis, cu slabe nuanţe. Hârtia şi guma obicinuită. D: 14 jum.—14.

17. *20 lei.* C.: brun lucios şi brun mat. Hârtie şi gumă normală. D: Există perechi nedinţate vertical.

18. *29 lei.* C.: albastru-marin. Hârtie şi gumă normalăp. D. 14 jum.—14. Formează capul seriei fiind emisă numai în 200.000 exemplare.

19. *30 lei.* C.: oliv-verde, cu nuanţe distincte spre gălbui. Se cunoaşte pe hârtie foarte subţire (pelure. R). Guma obicinuită. 14½-13½; 14½-14.

20. *50 lei,* C.: oliv-brun, cu două nuanţe distincte: brun gălbui şi brun negru. Hârtia şi guma obicinuită. D: 14 jum.—14. Există pe hârtie groasă.

Tirajul seriei M începe către sfârşitul anului 1943 şi se închee către sfârşitul anului 1944, având putere de circulaţie şi astăzi, până la epuizare, chiar după ce, în Martie 1945, s'a procedat la o nouă emisie, pe modelele noui, despre care vorbim în cele ce urmează.

Emisiunea Regele Mihai format englez

x = hârtie albă. y = hârtie gris

Tip. I.

Hârtie albă X sau gris Y (groasă de răsboi), format 21/26 mm. vertical având efigia regelui cu profilul spre stânga, inscripţia POSTA scris vertical în stânga, valoarea în dreapta jos iar ROMANIA orizontal jos în afara chenarului mărcii dublu cadru lateral.

			X	Y
+	50	bani Gri albăstrui	⊙	
+	2	lei Sepia		⊙
+	10	„ Albastru	⊙	
+	10	„ Brun cărămiziu		⊙
+	15	„ Roşu violet	⊙	
+	20	„ Albastru deschis	⊙	⊙
+	20	„ Roşu vişiniu		⊙
+	80	„ Albastru		⊙
+	137	„ Verde		⊙
+	1500	„ Albastru verzui		⊙

Tip. II.

Hârtie albă sau gris format 21/26 mm. orizontal având efigia regelui în stânga mărcii cu profilul spre dreapta, inscripţia şi valoarea facială plasate în dreapta una sub alta iar ROMANIA orizontal jos în afara chenarului ca la tipul I.

			X	Y
+	80	lei Portocaliu	⊙	⊙
+	80	„ Albastru		⊙
+	100	„ Brun roşcat	⊙	⊙
+	160	„ Verde deschis		⊙
+	160	„ Albastru gri		⊙
+	200	„ Verde oliv	⊙	⊙
+	200	„ Cărămiziu		⊙
+	300	„ Albastru		⊙
+	360	„ Brun negru		⊙
+	400	„ Violet		⊙
	480	„ Brun roşcat		⊙
+	600	„ Verde gălbui		⊙
+	1000	„ Albastru verde		⊙
+	2400	„ Roşu violet		⊙
+	3700	„ Albastru		⊙

Tip. III.

Hârtie albă sau gris, format 21/26 mm. vertical cu efigia regelui privind spre dreapta. Inscripţia ROMANIA în partea de sus a mărcii orizontal în afara cadrului, în josul mărcii sub efigia regelui într'un singur rând inscripţia Poşta şi valoarea facială în interiorul cadrului.

			X	Y
+	5	lei Roz		⊙
	20	„ Roşu violet		⊙
+	25	„ „ portocaliu	⊙	⊙
+	35	„ Brun oliv	⊙	
+	40	„ Roşu	⊙	
+	75	„ Verde albastru	⊙	

Tip. IV

Hârtie albă sau gris, format 21/26 mm. vertical cu efigia regelui privind spre stânga. ROMANIA se află ca şi la tipul III în partea de sus a mărcii şi în afara cadrului mărcii; POSTA LEI.... într'un singur plan şi în partea de jos a mărcii în afara cadrului. Dublu cadru lateral.

			X	Y
+	1	leu Sepia	⊙	
+	2	lei Violet	⊙	
+	4	„ Verde gălbui	⊙	
+	10	„ Brun roşcat		⊙
+	50	„ Ultramarin		⊙
+	55	„ Roşu cărămiziu		⊙
	200	„ Roşu		⊙
+	400	„ Cărămiziu		⊙

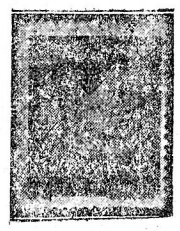
Emisiunea Regele Mihai *tip nou format mare*

Tip nou format mare vertical 28/33 mm., hârtie albă semi-groasă cu efigia regelui privind spre dreapta. Sub efigie coroana regală în stânga mărcii urmată de inscripţia ROMANIA iar imediat dedesubt POSTA LEI.... totul înăuntrul cadrului mărcii.

3000 lei Albastru
7200 „ Violet deschis
15000 „ Albastru
21000 „ Roşu
36000 „ Violet închis

Idem format mic

Tip nou format mic vertical 21/26 mm., hârtie albă semi-groasă cu efigia regelui privind spre dreapta, profilul mai mic ca la tipul I dar mai mare ca la tipul I, II III şi IV. Inscripţiile plasate la fel ca la tipul I.



1000 lei Albastru verzui
5.500 „ Verde
20000 „ Gris maron
50.000 „ Portocaliu

Emisiunea RegeleMihai *format engiez* hârtie albă semi-groasă

Pentru a înfrebuinţa vechi'e clişee această emisiune recditează aceleaş tipuri din emisiunea pe hârtie albă şi de răsboi având numai hârtia semigroasă.

TIP. I

500 lei Roşu violeţ
5000 „ Albastru gris
8.000 „ „ verzui

TIP. II

10.000 lei Maron închis

TIP. III

860 lei Maron

TIP. IV

2.500 lei Albastru

Erorile la ultima emisiune de timbre uzuale

Cauzele care generează erori în emisiunile moderne româneşti sunt multiple. Abundenţa lor dovedeşte starea de epuizare mecanică a maşinilor Fabricei de Timbre precum şi oboseaţa funcţionarilor însărcinaţi cu supravegherea emisiunilor.

Dacă din punctul de vedere al obligaţiunilor unei Instituţiuni Oficiale de Imprimerie, prezenţa erorilor nu este deloc lăudabilă, în schimb pentru lumea noastră filatelică, ele constitue un subiect în plus de cercetări, o preocupare menită să dea filateliei un aspect de studiu.

Răspunzând nenumăratelor scrisori pe care le-am primit din partea acestor filateliști rafinaţi, dăm astăzi, în cadrul unui studiu asupra emisiunilor Regelui Mihai a doua Domnie, datele complete asupra erorilor descoperite de noi sau semnalate nouă de către cititori.

La valoarea de lei 860, piesa a doua din al cincelea rând găsim litera R dela cuvântul România cu cadrul spart.

La valoarea de lei 5.500, remarcăm un punct înaintea lui 5.500 în rândul patru piesa a patra.

La valoarea de lei 5.500, rândurile doi şi şapte în întregime au un punct între coroană şi cuvântul România.

La valoarea de lei 5.500, în faţa cuvântului lei din rândul opt exemplarul patru, se află o linioară.

La valoarea de lei 5.500, piesa a cincea din al doilea rând are un punct prelung la **litera M** dela cuvântul România.

La valoarea de Lei 5.500, găsim o mulţime de ştersături pe chipul Regelui la primul şi al doilea timbru din al noulea rând şi la primul dela al zecelea rând.

La valoarea de 20.000. Se observă la piesa opta din al noulea rând nişte pete care formează porţiuni pe chipul Regelui.

La valoarea de 20.000. Litera R din cuvântul România are un punct în interior la exemplarul şase din rândul zece.

La valoarea de 20.000. Mai găsim o ciudată eroare la piesa a doua din primul rând constând în'r'o pată care se află în părul Regelui.

La valoarea de 50.000. Remarcăm pe un zero dela 50.000, un punct interior la primul timbru din ultimul rând.

La valoarea de 3.000. Se observă că litera E din cuvântul Lei prezintă o îngroşare.

La valoarea de 3.000. Se vede lămurit cadrul spart la lei 3.000.

La valoarea de 21.000. Piesa şaptea din ultimul rând are un punct pe litera A din cuvântul România.

La valoarea de 36.000. Ultima piesă din ultimul rând are ştersături.

La valoarea de 36.000. Se remarcă la piesa doua din rândul al patrulea **un punct între literele O şi S la cuvântul Posta.**

La valoarea de 1.000 lei. S'a găsit o frumoasă eroare la timbru al treilea din al şaptelea rând formată dintr'un punct aşezat deasupra cifrei 1 dela 1.000.

La valoarea de 1.000 lei. Rândul şase, şapte, opt şi nouă are repetat la al nouălea şi al zecelea timbru cuvintele Poşta lei foarte puţin vizibile.

La valoarea de 2.500 lei. Piesa treia dela rândul opt are un punct la cuvântul Poşta.

La valoarea de 2.500 lei. Observăm clişeul mişcat.

La valoarea de 5.000 lei. Timbrul doi din al patrulea rând nu are linia nasului la chipul Regelui.

La valoarea de 5.000 lei. La cuvântul lei există o linioară dedesubtul lui, în rândul al nouălea ultima piesă.

La valoarea de 10.000 lei. Prima piesă din primul rând are pete pronunţate.

La valoarea de 10.000 lei. Se remarcă clişeul spart.

Vreţi să cunoaşteţi?

— Secretele şi forţa filateliei
— Cotele filatelice şi evoluţia lor
— Ce şi cum să colecţionăm
— Care sunt criteriile de investiţie
— Tendinţele şi perspectivele filateliei

citiţi interesanta carte recent apărută

CUM VA IMBOGAŢIŢI PRIN FILATELIE

DE

IOSEPH DE SAXA

De vânzare la magazinele filatelice, la librării şi la Ad-ţia Revistei „FILATELIA“
Lei 150.0000 exemplarul

FILATELISTI! *ABONAŢI-VĂ LA REVISTA FRANCEZĂ FILATELICĂ* **„HAVRE PHILATELIQUE“** *CE APARE LUNAR ŞI CARE ARE PESTE 8 ANI DE EXISTENŢĂ. TRIMITEŢI 150,000 LEI IN SERII COMPLECTE COMEMORATIVE ROMÂNEŞTI VALOARE NOMINALĂ PE ADRESA* **V. LAZAROVICI** *CĂSUŢA POŞTALĂ Nr. 49 BUCUREŞTI. ANUNŢURI LA ACEASTĂ REVISTĂ 300,000 LEI RÂNDUL IN ACELEAŞI CONDIŢIUNI. PENTRU MAREA PUBLICITATE CEREŢI UN FORMULAR TRIMIŢÂND MĂRCI PENTRU RĂSPUNS.*

Cercul filatelic Y. M. C. A.

Din iniţiativa d-lui Ing. Constantin Vergotti şi Avocat Niculae Ulianu membrii Asociaţiei YMCA. (A.C.T.) Bucureşti a fost constituit Cercul Filatelic Central YMCA.

Având în vedere scopul urmărit de această grupare şi ţinând seamă de legăturile culturale ce le are asociaţia cu toate filialele din lume,, se poate spune că Filatelia Românească face un pas înainte pentru cunoaşterea ei în străinătate.

— Comitetul a ales în unanimitate pe dl Ing. Vergotti C. ca preşedintele Cercului Filatelic,, iar pe dl Av. Niculae Ulianu secretarul C.F. Central.

NOTA

Deoarece nu s'a terminat trierea celor care ne-au depus adeverinţe pentru premiile „Cristian Păncescu şi **Revista Filatelia**“ rezultatul se amână până la data de 1 August, dată până la care se mai primesc înscrieri.

Indicaţiunile Băncii Naţionale a României
în legătură cu schimbul filatelic cu străinătatea

Doritorii de schimburi filatelice cu străinătatea pot trimite mărci stampilate şi nestampilate în toate ţările din lume în următoarele condiţiuni:

1. Valoarea maximă *lunară* pe care amatorul o poate expedia în străinătate este de lei 5.000.000 socotindu-se valoarea mărcilor după tabloul publicat alăturat.

— Dacă valoarea plicului este mai mare de 5.000.000 lei atunci *amatorul* devine *profesionist* şi în consecinţă va fi supus impozitelor aferente.

2) Plicul conţinând mărcile, *trebue prezentat deschis serviciului filatelic al Băncii Naţionale Române* care după cercetarea conţinutului îl sigilează şi-l stampilează cu formula *„liber fără autorizaţie BNR“.*

Banca Naţională are servicii filatelice pe lângă următoarele sucursale: Braşov, Sibiu, Cluj, Oradea, Brăila, Craiova, Timişoara, Arad şi Lugoj.

3) Corespondentului străin i se recomandă ca răspunsul său să fie adresat după cum urmează: *Banca Naţională a României, Serviciul Filatelia pentru Dl Str. Nr.*

In acest mod Banca Naţională ia act că pentru 5.000.000 lei expediaţi, au intrat în ţară mărci în contra valoare şi că prin urmare schimbul este complect. In caz că răspunsul nu e trimis pe adresa Băncii Naţionale, plicul trebue neapărat prezentat serviciului devizelor, altfel se presupune că filatelistul român şi-a creeat un depozit clandestin de devize în străinătate şi e ţinut răspunzător după legea devizelor.

TABLOU

de preţurile minime ale mărcilor româneşti pentru schimbul cu străinătatea

Anul	DENUMIREA	Lei
1939	Colițe Centenar Arm.	50.000
1939	Centenar Carol I	120 000
1940	Carol II val. complim.	200.000
1940	Antanta Balcanica	10.000
1940	Mantila Regală	250.000
1940	10 ani de Domnie	250'000
1940	Straja Vederi	300 000
1940	M. S. Regele Mihai I fil. C. C.	800 000
1941	Fundaţia Carol I	300 000
1941	Crucea Roşie	300.000
1941	Colița Crucea Roşie	1.200.000
1942	Titu Maiorescu	100.000
1942	Colița Titu Maiorescu	240.000
1943	Andrei Mureşanu	40.000
1943	Avram Iancu	40.000
1943	Crucea Roşie	80.000
1943	Colița Crucea Roşie	280.000
1943	Figuri ardelene I, II	300.000
1943	Ziua Sporturilor	50.000
1943	M. S Regele Mihai fil. M. M.	70.000
1944	A. G. I. R.	50.000
1944	Fiscal Poştal	15.000
1944	Asistenţa P. T. T.	300.000
1944	Colița Asistenţa P. T. T.	250.000
1944	Creţulescu	40.000
1944	Asist. P. T. T. cu surşarj	1,000.000
1944	Colița Asistenţa P.T.T. cu surşarj	800.000
1944	Rugby	170.000
1944	Rădăşeni	300.000
1945	Crucea Roşie	35.000
1945	Ardealul de Nord	120.000
1945	Fundaţia	50.000
1945	Colița Fundaţia	350.000
1945	M. S Regele Mihai h. albă 14 val.	40.000
1945	A R. L. U. S.	60.000
1945	Colița A R L. U. S.	400.000
1945	Apărarea Patriotică	120.000
1945	Colița Apărarea Patriotică	1 200.000
1945	C. G M. I	1.200.000
1945	Munca P. T. T.	1.100.000
1945	O. S. P. 10 val.	250.000
1945	Victoria 24 valori	2.000.000
1945	O. S. P. Avion	300.000

Anul	DENUMIREA	Lei
1945	O. S. P. Avion cu vignetă	500 000
1945	Asist. Copilului	50.000
1945	Frontul Plugarilor	70 000
1945	Gazeta Matematică	20 000
1945	Podul Cerna Vodă	20 000
1945	A. G I. R. I 5 val.	300 000
1945	A. G. I. R. II 5 val.	250.000
1945	A. G. I. R. Avion 2 val.	250.000
1945	Colița A. G. I. R. I	450 000
1945	Colița A. G. I R. II	450.000
1945	C G. M. 2 Paris	2 0 0.000
1946	Frontul Plugarilor surşarj	300 000
1946	Reforma Agrară	60.000
1946	Colița Reforma Agrară	350 000
1946	M. S. Mihai I h. gri 11 val. s. I	
1946	M. S. Mihai I h. gri 19 val. s. II	150.000
1946	Filarmonica s. compl.	120.000
1946	Filarmonica s. mică 2 val.	10 000
1946	Filarmonica coală 12 pereche	1 800.000
1946	Prizonieri surşarj	30.000
1946	1 Mai s. compl,	100 000
1946	1 Mai s. mică 3 val.	6.000
1946	Colița 1 Mai	600 000
1936	Tineretul Progresist	30.000
1946	Aviaţia Tineretului Progresist	80.000
1946	O. S P.	30.000
1946	O. S. P. Avion	70 000
1946	O. S. P. coală pereche 8 buc.	1.500.000
1946	O. S. P. Colița 1/4	350 000
1946	O. S. P. Colița 4/4	1.500.000
1946	A. R. L. U. S. s. compl.	30 000
1946	A. R. L. U. S. s. mică 3 val.	4.000
1946	A. R. L. U. S. Colița	150 000
1946	Crucea Roşie Vignete	20.000
1946	Idem nedinţate	80.000
1947	U. F. A. R. seria	30 000
1917	Idem Colița	160 000
1947	Seceta seria	60 000
1947	Seceta Colița	160.000
1947	Pacea	35.000
1947	C. G. M	20 000
1947	„ Aviaţie	30 000
1947	„ Colița	60 000
1947	Casa Scoalelor	10.000
1947	„ „ Colița	10.000
1947	A. R. L. U. S.	30 000
1947	„ Colița	40.000

Mărcile comune Lei 70 buc. Mărcile comune jubiliare Lei 700 buc.

Cursul de vânzare al devizelor pentru schimbul filatelic cu străinătatea din 18 Iunie 1947

New-York	Dolar	675-195.—	
Londra	Liră	2.718.015.—	
Paris	Frs frs.	5641.—	
Bruxeles	Frs. Belg.	15.508.—	
Zürich	Frs. elv.	156.657.—	
Lisabona	Escudos	37.181.—	
Stokholm	K. s.	187.442.—	
Tel-Aviv	L. pal.	2.733.079.—	
Alexandria	L. Egipt	2.804.171.—	
Istambul	L. tq.	233.419.—	
Praga	K. c.	13 9 0 —	
Amsterdam	Fl. ol.	254 725.—	
Austria	Sch. a.	67.519.—)	Ca'culat
Ungaria	Fl. ung.	58.106.—)	după
Italia	Lit	3.001.—)	
Germania	Rmk.	202 761.—)	dolar

MICA PUBLICITATE

20.000 Lei rândul

FILATELIA „L O T U S“
Colonel LEON VASILESCU

Str. Edgar Quinet Nr. 13, Bucureşti,, — are, în depozit bogat asortiment de mărci poştale române şi streine.

Cataloage, Clasoare, Reviste, pensete, Lupe şi tot materialul filatelic, la preţuri excepţional de eftine.

Serviciu special pentru clientela din provincie.

Cumpără şi vinde mărci în serii complecte şi colecţiuni.

Dau bloc Victoria maron hârtie velină 60+540 în schimbul celui de de 55+545 maron hârtie velină. Eugeniu.—Câmpineanu 4 Bucureşti.

Atenţie filatelişti

Colecţia „Enigme şi Careuri“ Câmpulung Muscel — Str. Decebal 17 Cont CEC. 23244, vă livrează la domiciliu, prin poştă orice serie de mărci româneşti, la preţul pieţei plus porto recomandat.

Depuneţi suma la CEC şi înştiinţaţi-ne printr'o carte poştală despre seriile dorite.

Minimum de comandă lei un milion

Complectaţi-vă colecţiile, căci mărcile româneşti devin tot mai rare

Cumpărăm blocuri, serii şi deparaiate

Mărci poştale comune noui sau stampilate orice cantitate cumpăr. Adresaţi: COLUMB - Mircea Vodă 63 Bucureşti, telefon 4-87-38

Grabiţi la presa generală numai serii complecte sau nestampilate stare ireproşabilă cumpără COLUMB Str. Mircea Vodă No. 63

Comandaţi seriile care vă lipsesc

Biroul filatelic "Lianora"

vi le expediază contra ramburs.

Jujy Neumann

Victoriei Nr. 61

Telefon: 5.00.56

Cumpără

Mărci vechi

Româneşti

Colecţii complecte

FILATELIA STEAUA

Calea Văcăreşti No. 34

Cumpără şi vinde

Mărci româneşti şi străine — stampilate şi nestampilate — cantităţi, serii raritaţi **plătind preţurile cele mai bune**

„FILATELIA TRANSOCEANIA“

B U C U R E Ş T I

BULEVATDUL BRÂNCOVEANU, 34

(PIAŢA SF. GHEORGHE) ETAJ 5

Cumpără

MĂRCI VECHI ROMÂNEŞTI, - EUROPA ŞI TRANSOCIANIA

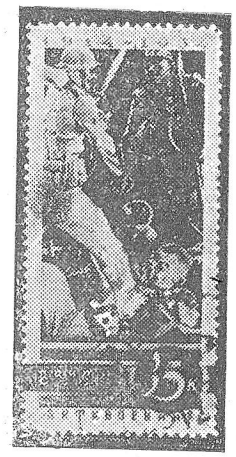
...şi câteva cuvinte despre preocupări nefilatelice

În paginile revistei noastre am încercat să semănăm în afara gustului pentru filatelie şi generoase elanuri către nobilele sentimente ale dragostei de oameni.

Unii dintre cititorii noştri au crezut că revista trebue să rămână numai în cadrul problemelor filatelice, ocolind orice altă preocupare.

Acestora şi tuturor celor ce gândesc ca ei, le răspundem că niciodată un gând bun, un cuvânt de alinare, o invitaţie la omenie nu este de prisos. Şi aceasta cu atât mai mult astăzi când forţele negre ale reacţiunei agită drapelele războiului.

Minunile creaţiei, să nu mai fie la discreţia asasinilor



Să luptăm pentru înfrăţirea popoarelor.

Să apărăm viaţa celor fără de apărare.

Suntem pentru pace! Suntem împotriva războiului, care ca un vampir al istoriei aşteaptă la răscrucea deceniilor spre a suge viaţa celor fără nicio vină.

Războiul e fructul otrăvit al urii între popoare!

Războiul e expresia celor mai bestiale instincte!

El aruncă civilizaţia înapoi cu secole..

El aduce durerea fără sfârşit în sufletul orfanilor..

Să luptăm împotriva războiului!

„FILATELIA"

ANUL IV Nr. 63 (69) | NUMĂR FESTIV | 1 AUGUST 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 63 -

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Confesiune . . . . . *de Aurel Grozea*
— Inaugurarea noilor birouri „LIANORA"
— Scrisoare deschisă noului Director General al Poştelor.
— Intelectualul în filatelie *de Florin Macovei*
— O nouă emisiune filatelică românească
— Atenţiune filatelişti, nu telefonaţi la 4.10.06
— **Noua listă de preţuri a mărcilor româneşti.**
— Scop şi Simbol . . . . . *de R. Arahniew*
— Contencios. — Mică Publicitate.

Preţul Lei 40.000

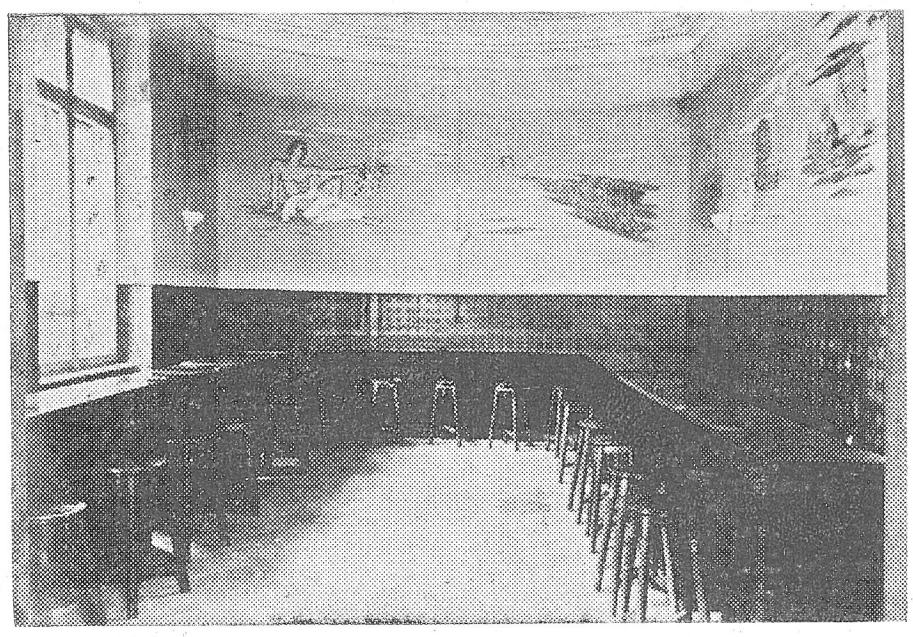
Nouile birouri „Lianora"

O victorie pe drumul desvoltarii filateliei romanesti

Înţelegând să împlinească un gol profund resimţit de filatelia noastră, directorii birourilor filatelice „Lianora" au hotărât să ofere filateliştilor români un cadru demn de pasiunea lor, oricare ar fi sacrificiile pe care acest efort le-ar cere.

Nouile birouri „Lianora" sunt astăzi fapt împlinit. Aspectul lor civilizat, încearcă să rivalizeze cu eleganţa pretenţioasă a marilor întreprinderi din străinătate.

Deşi încă la început, birourile filatelice „Lianora" promit să asigure într'un viitor nu prea îndepărtat, sălile spaţioase şi pline de lumină pe care în mod imperativ le solicită filatelia noastră în plină desvoltare.

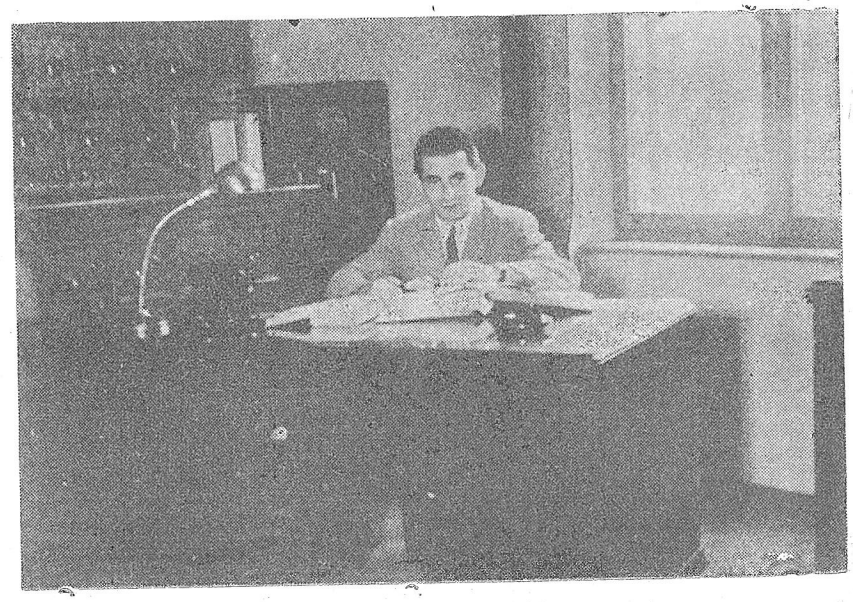


Aspect parţial, reprezentând biroul de detaliu. In această sală vor avea loc şedinţele duminicale ale „Academiei Române de Filatelie".

Aurel Grozea

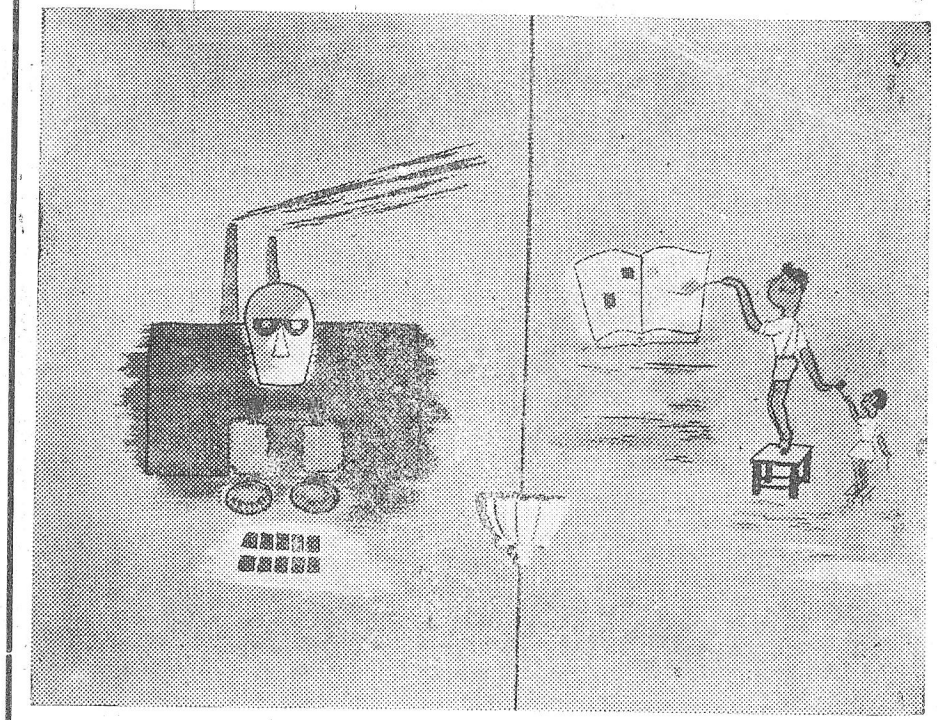
Florin Macovei

Directorii Revistei Filatelia



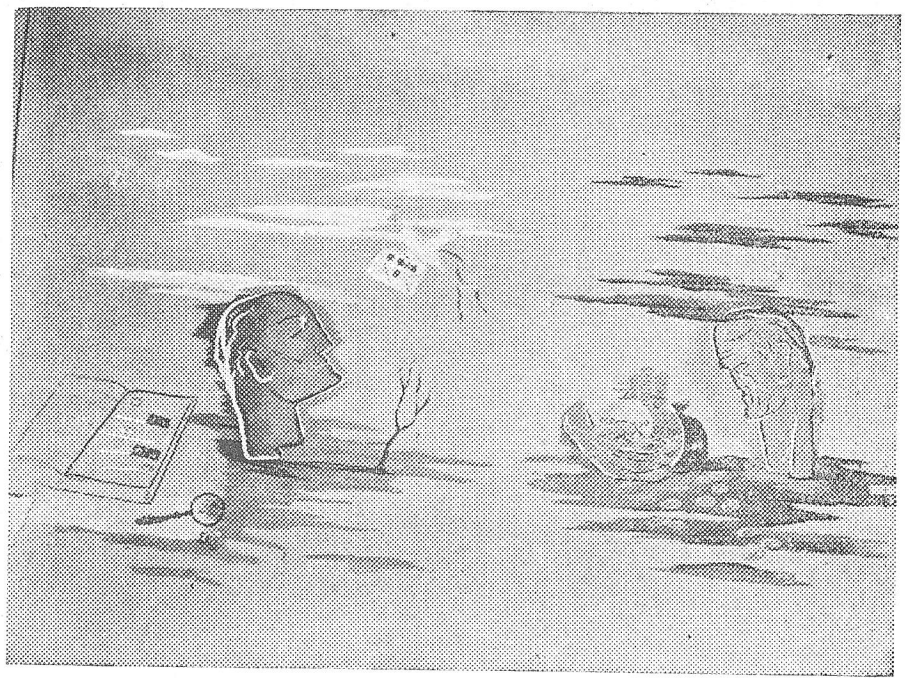
H. Grozea

Directorul birourilor „Lianora"



Din fresca filateliei:

Sus dreapta: Nevinovăţie. *Stânga:* Falsificatorul.
Jos dreapta: Aur - Supărări. *Stânga:* Filatelie - Seninătate.



Confesiune....

. . . Am urmărit întotdeauna şi urmăresc încă cu deosebită curiozitate expresia feţei celor care pentru prima dată calcă pragul unui birou filatelic. In ochii lor licăreşte o lumină plină de nelinişte în ciuda zâmbetului speriat pe care forţat îl anină pe buze. Faţa vrea să exprime nepăsare dar trădează jenă şi nesiguranţă.

Se petrece în sufletul acestor noi intraţi în filatelie un fenomen psihologic complex care cuprinde o varietate de sentimente şi care pentru mine, observator obiectiv, nu mai are nici o taină.

— Ce caut eu aici? Oare am dat în mintea copiilor? Ce vor spune prietenii când mă vor vedea pe mine, om serios, cu albumul de mărci? Ce-şi vor mai bate joc de mine!.

Toate gândurile acestea şi altele denotând vag un complex de inferioritate, se văd intipărite pe faţa celui care pentru o clipă a îndrăznit să ia de piept ipocrizia şi a avut curajul să urce într'un birou filatelic. In acest moment de derută, în pragul hotărârilor de răscruce, când ezitările sunt pe punctul de a lua forma concretă a dezertării, am întins mâna la sute poate chiar la mii de nehotărâţi, conducându-i cu delicată atenţie pe drumul liniştei, al bucuriei şi de multe ori chiar al fericirii. Cât de fragil este un neofit al filateliei!.

Cu câtă precauţiune trebue tratat pentruca firul subţire care-l leagă de lumea filateliei să nu se rupă! Ce subtil joc psihologic trebue desfăşurat pentru anihilarea rezistenţelor inerente prejudecăţilor sale.

— *Filatelia e bucuria zilelor d-tale de mâine!.*

— In filele de album vei găsi liniştea, împlinirea orelor goale, şi de multe ori prietenul cel mai drag şi poate singurul!

— Intră în lumea aceasta plină de iluzii, corabier dezamăgit şi întinde pânzele zilelor de mâine, către orizonturi însorite şi pline de pace . . . . .

Dela adeziunea sufletească deajuns de dificil câştigată şi până la adeziunea logică, mai este încă drum lung. Filatelia solicită bani. Jocul e costisitor şi implică sume de multe ori impresionante. Trebuesc dărâmate celelalte rezistenţe; ezitările în faţa aventurii financiare, teama de altfel explicabilă de a împrumuta valoarea unor obiecte fără de valoare.

— *Filatelia e investiţia cu dobânda cea mai ridicată!.*

— *Filatelia este economia inteligentă cu care se poate cumpăra casa zilelor de bătrâneţe!.*

— Din vânzarea mărcilor inteligent colecţionate, fiul d-tale îşi va face capitalul iniţial pentru lupta cu viaţa!.

— *Fii filatelist!.*

Am spus aceste cuvinte de nenumărate ori şi mii dintre cei care citesc aceste rânduri îşi vor aminti de sigur cu nostalgie şi cu emoţie că şi ei au trecut prin această fază a iniţierii.

. . Că şi lor le-am dat aceste asigurări de mai bine pentru ziua de mâine, şi că realitatea nu m'a desmintit.

Da! Realitatea nu m'a desmintit Am propovăduit filatelia ca pe un fenomen economic, just, bazat pe premize logice şi pe concluzii firesti Am spus tuturor că jocul merită încredere. Şi astăzi am odată în plus prilejul să demonstrez sinceritatea convingerilor mele.

Jocul merită încredere! Şi primul care crede în forţele lui creatoare sunt eu.

Numai aşa se explică pentru ce în clipa de faţă când toată lumea se fereşte din greşite concepţii economice şi financiare de investiţii stabile, revista „Filatelia" şi birourile filatelice „Lianora" inaugurează noul local, expresia civilizată a unei concepţii avansate despre filatelie.

Puţini sunt astăzi aceia care pun baza unei întreprinderi de viitor. Fiecare încearcă să-şi învârtească banii pe străzile bursei sau să-şi nască averi fantomatice din jocul nesănătos al medaliei.

Psihozei acesteea de incertitudine filatelia îi răspunde printr'o înfăptuire temeinică, expresia credinţei noastre nesdruncinate în viitorul filateliei.

Birourile „Lianora" piatra de temelie pentru filatelia de mâine, reprezintă garanţia evidentă că jocul filatelic a intrat la noi în ţară pe făgaşul confirmărilor definitive.

AUREL GROZEA

L'evolution actuelle du phenomene philatelique roumain

Bien que, pays d'inflation philatélique ,consideré avec suspicion et manque de confiance par les philatélistes amateurs de l'étranger, cependant la Roumanie est solicitée avec insistance, repandant en cantités considérables ses timbres-postes au dela de ses frontiéres.

Cette situation semble, en apparence, paradoxale, mais l'explication se trouve d'un coté, dans le fait que les timbres-postes roumains sont trés peu couteux et facilement obtenables et, d'un autre coté par le fait de l'interêt que les timbres postes roumains-expression du phenomène politique actuel-suscite parmi les amateurs de l'étranger.

Les commandes des timbres postes roumains se montent parfois à des sommes impressionantes, pouvant être difficilement satisfaites. Les Maisons Zumstein de Berne, Harris de Boston, Fatoulah de New-York, Yvert de Paris, Chalôt de Bruxelles et les autres entrepris ces philatéliques de premiére main, ainsi qu'un *nombre immense d'amateurs,* recoivent les timbres-postes roumains.

Mais les marchés internationaux sont loin d'être épuisés. Les pays du Proche Orient, d'Extrême Orient, de l'Amérique du Sud et d'Australie, des milliers et des millions de philatélistes n'ont encore aucune connaissance de la philatélie roumaine. Il est certain que, conformément aux lois inexorables du commerce, la marchandise philatélique cherchera son débouché également sur ces marchés.

Ce fait ce produira dans un avenir plus ou moin éloigné, selon que les possibilités de corespondance se normaliseront. En ce moment là lorsqu'on établira le rapport entre le tirage et la demande, on constatera que le timbre roumain se place, au point de vue de la rareté, parmi les premiers. Il se peut que ce jour ne soit pas trop éloigné. Tout est en fonction de l'ingeniosite dans les moyens de diffusion de ceux qui maintiennent le contact avec l'étranger.

En attendant toutefois un phenomène philatélique plein de rejouissantes perspectives se produit sur le marché philatélique. Il parait que pour l'epuisement des séries roumains il n'y aura plus bientôt besoin de faire appel à l'étranger, vu que le nombre des philatélistes de Roumanie augmente chaque jour. Grâce, en grande partie, à cette revue ainsi qu'à la propagande qui se fait continuellement par la presse, le cinéma et la radio, la philatélie a pénètré jusque dans les maisons les plus réfractaires. La nombre des abonnés à la Poste pour les séries jubiliaires est de 50.000, et l'on enregistre journellement de nouveaux abonnements.

La philatelie, repoussant le blocus de l'inertie, detruisant l'édifice grotesque des préjugés, se repand dans notre pays avec fébrilité, étendant ses

antennes jusque dans la plus petite localité. Sans cesse de nouveaux cercles philatéliques apparaissent. Les membres de ces cercles ainsi que le comité d'initiative en sont formés de personnes en vue, personnages proéminants de toutes les classes sociales.

Cette forte invasion dans la philatélie provoque naturellemant une augmentation de commandes. Il cause des solicitations restées non satisfaites, les prix des timbres augmentant et les prix-courants se succédent à peu de distance.

Les émissions classiques ont depuis longtemps disparu de la circulation, vu qu'elles sont très jalousement conservées dans les grandes collections. Les émissions des années 1920-940 ne se trouvent que sporadiquement par-ci par-la, à mesure que des philatélistes mettent leurs collections en vente.

Même les émissions en vente très recémment sur le marché ne se trouvent plus le lendemain, quelque soit le prix qu'on offre pour elles Chaque amateur place dans sa collection un bloc de quatre timbres et conserve quelques séries pour l'échange entre ses amis de l'étranger.

Dans cette situation il n'est pas exclus que dans un avenir très proche, tenant compte du dévéloppement du phenomène philatélique dans notre pays nous soyons dans la situation que les tirages, qui paraissent aujourd'hui trop grands, deviennent demain insuffisants, Cette situation est en effet sur le point d'être réalisée.

Des séries hier communes telle *l'Apararea Patriotică, l'ARLUS.*, ainsi que d'autres de la même qualité sont aujourd'hui introuvables. Il n'est pas exclus qu'il soit nécessaire que nous faisions appel à l'étranger pour nous restituer les series achetées recemment.

C'est pourquoi nous considérons que loin d'avoir investi son argent dans les timbres-postes d'un pays d'inflation philatélique l'amateur étranger à ajouté à sa collection des pieces promettant de prendre place parmi les plus rares.

Aurel Grozea

Serviciul nostru gratuit de abonamente

vă pune la dispoziție serii le uzuale la valoarea lor nominală, economisindu-vă astfel timpul și dându-vă siguranța că nu veți pierde niciuna din valorile respective.

Profitați de această înlesnire și faceți-vă chiar astăzi un abonament.

Scrisoare deschisă

noului Director General al Poștelor

Nu vă puteți închipui d-le Director General, cât de penibil îmi este ca să vă adresez rândurile de mai jos dvs. venit în fruntea Institutiunei, plin de bune intenții reformatoare.

Aşi fi dorit, purtător de aspirații ale massei de filateliști români, să vă vizitez într'una din zile şi să vă expun micile supărări şi marile necazuri pe care Instituțiunea dvs. le pricinueşte ideii de filatelie în general şi colecționarilor în special.

Aşi fi vrut să vă vizitez pentruca, omului plin de înțelegere pe care am avut cinstea să-l cunosc în împrejurări delicate privind tot chestiunea filatelică, să-i prezint doleanțele benevolilor tributari ai Statului care sunt filateliştii noştri. Aşi fi vrut să vă vizitez, Domnule Director General, pentrucă speranța de mai bine pentru zecile sau chiar sutele de mii de cetățeni care se interesează de fenomenul filatelic se îndreaptă în mod exclusiv şi în ultimă instanță către dvs.

Eram sigur că în cursul convorbirii pe care am fi avut-o, bunăvoința dvs. ar fi putut să traseze jaloanele Justiției şi pentru oprimații filateliei. Eram sigur că omul care a rezolvat dintr'o trăsătură de condei problema până atunci „insolubilă" a jafului dela vamă, situându-se prin energia măsurilor sale în stima celor care pierduseră încrederea în administrația publică, va lua măsurile care se impun pentru remediere şi în sectorul care ne interesează.

V'am căutat în două rânduri, Domnule Director General, şi nu m'am putut bucura de plăcerea de a vă vorbi pentru bunul fapt că în ambele rânduri erați plecat pe teren în inspecții.

Prins de treburi mai urgente nu am mai putut cu regret repeta încercarea de a vă vedea. Iată însă că între timp a survenit o chestiune care prin misterele în care se înconjoară, solicită în mod imperativ imediata Dvs. intervenție. E vorba de subita dispariție din circulație a unei umile mărci a *cărei valoare este de lei 100.* Modestia şi insignifianța acestei piese o situează în aparență dincolo de interesul cuiva. Dar fenomenul filatelic transformă în vedetă chiar pe cele mai neînsemnate cenuşărese.

Umila marcă de lei 100, alambicată prin jocul intereselor *nemărturisite a dispărut subit de pe piață,* fără a fi văzut măcar, ca să zicem aşa, lumina zilei filatelice.

Mare lucru n'a fost pentru oamenii din umbră, ca să cumpere întregul tiraj de 1.500.000 al acestei mărci, *pentrucă provocând în mod fals raritatea s'o exploateze sângeros.* Piesa a şi apărut în comerț, vânzându-se cu suma de 5-10.000 lei bucata. In chipul acesta deținătorul stocului „riscă" să rea-

lizeze între 10-15 miliarde lei. Trebue să recunoaştem că lovitura a fost magistral regizată.

Filateliştii se întreabă însă de ce marca de 100 lei nu s'a găsit în mod normal la ghişeele Poştei? Dece la întrebările adresate funcţionarilor Poştei li s'a răspuns cu o jignitoare nepăsare? Şi dece marca aceasta a luat drumul târgului negru în inexplicabilele condiţiuni arătate mai sus?

Vă rog Domnule Director General, pentru bunul prestigiu al Instituţiunii pe care o conduceţi, precum şi pentru a dovedi că sunteţi hotărît a mânui mătura mare fără menajamente, să dispuneţi a se lămuri problema mărcii de 100 lei pe hârtie semigroasă. Cu toată stima.

Aurel Grozea

O nouă emisiune poştală românească

Cu prilejul împlinirii a 3 ani de activitate a Organizaţiei „Apărarea Patriotică", Direcţia Generală PTT., a fost autorizată să emită la 23 August 1947 o emisiune de timbre poştale speciale, după cum urmează:

— un timbru în valoare de 2500+2500 lei, perforat şi neperforat, reprezentând ajutorarea Ardealului şi Moldovei;

— un timbru în valoare de 3500+3500 lei, perforat şi neperforat, reprezentând acţiunea „Totul pentru front, totul pentru Victorie";

— un timbru în valoare de 5000+5000 lei, perforat şi neperforat, reprezentând acţiunea „Să lecuim rănile războiului;

— una vignetă, perforată şi neperforată, reprezentând insigna Apărării Patriotice.

Timbrele vor fi imprimate pe hârtie velină cu filigran, la heliogravură, în 320.000 exemplare fiecare, în coli de 16 bucăţi, aranjate în aşa fel ca la fiecare 4 timbre, în mijlocul lor să fie o vignetă.

Vignetele au deci tirajul de 80.000 bucăţi.

Rectificare

In numărul trecut al revistei noastre s'a strecurat o regretabilă eroare şi anume s'a publicat în studiul mărcilor uzuale ca o mare raritate valoarea de 0,25 lei filigr. CC de culoare albastră vie.

In realitate această marcă a fost falsificată şi deci este tratată ca atare lucru care a fost desbătut pe larg în alt număr al revistei noastre.

Doresc să schimb serii complecte contra mărci în cantitate la Kilogram. Dau în schimb serii Scandinave. Rob. Sorensen Greasted - Danmark

Intelectualul în filatelie

Cu ani în urmă când, lucrând la un mare ziar de dimineaţă, am cerut directorului să introduc o rubrică permanentă de filatelie, a trebuit să pledez şi să-mi susţin propunerea cu îndelungate argumente. In mai puţin de o lună însă, rubrica, la început direct strecurată undeva în gazetă, a fost treptat promovată până la rolul de vedetă datorită interesului cu care era urmărită de cititori.

Zilnic poşta depunea la ziar zeci de scrisori adresate redactorului filatelic, şi numărul lor creştea în aşa fel încât a fost nevoe de angajarea unui ajutor pentru trierea şi cercetarea corespondenţei.

Interesant era însă faptul că majoritatea scrisorilor începeau cam cu aceleaşi fraze: „Situaţia mea socială nu-mi permite să particip la şedinţele cercului filatelic ce conduceţi..." sau „La şedinţele filatelice care se ţin Duminica la ziarul dvs. vin şi oameni în vârstă?"; „Vaşi vizita la cercul filatelic dar mi-e teamă că mă întâlnesc cu proprii mei elevi"; „Fixaţi o anumită zi în care să ne întrunim numai oamenii serioşi, păstrând însă discreţie asupra persoanelor care participă"...

Şi ne-a trebuit mult timp să convingem parte din pasionaţii colecţionari de timbre că a fi filatelist nu este ceva degradant, că filatelia nu este o ocupaţie puerilă, Majoritatea însă continuau să păstreze aceiaşi rezervă, ocolind reuniunile publice.

Au trecut de atunci ani întregi. Astăzi filatelia a intrat pe alt făgaş, mentalitatea colecţionarilor s'a schimbat mult. Nimeni nu se mai teme c'ar putea să fie huiit de societate dacă s'ar afla că iubeşte timbrele. Elevi şi profesori, muncitori şi bancheri, generali şi umili funcţionari, se întâlnesc în aceleaşi birouri filatelice, discută împreună ore întregi, înfrăţiţi de aceiaşi pasiune.

S'a produs vre'un miracol?, sunt alţi filateliştI?

Nici una, nici alta.

Filatelia şi-a găsit locul firesc pe care trebuia să-l ocupe, a eşit din dughiana întunecoasă şi rău mirositoare a celor ce strângeau averi înşelând colecţionarii, profitând de jena amatorilor.

Filatelia, ocupaţia intelectualului, a luat de mână muncitorul scoţându-l afară din cârciumă şi l-a învăţat cum se poate lumina şi agonisi avere pentru ai lui.

A apărut prietenul colecţionarilor care cu răbdare le-a deschis ochii, le-a netezit calea, i-a ajutat să-şi valorifice vignetele, făcând dese ori sacrificii, muncind fără întrerupere zile şi nopţi pentru filatelie.

Aurel Grozea, a pus temelia adevăratei filatelii româneşti.

Florin Macovei

Atenţiune filateliști

Nu telefonaţi la 4.10 06 !

In numărul de Sâmbătă 25 Iulie a.c. al ziarului Finanţe şi Industrie la rubrica filatelică a apărut următorul anunţ:

„Colecţie de mărci rare, aproape completă, stare ireproşabilă, plasament ideal, preţ convenabil, de vânzare, telefonaţi 4.10.06".

Interesându-ne care este posesorul acestui telefon, am aflat spre marea noastră surprindere că vânzătorul colecţiei este dl. Jak Wertheimer-Ghika, pe adevăratul său nume Jak Isidor Wertheimer, „comersant" brânzar, care după ce s'a plictisit de vânzarea derivatelor laptelui, îmbrăcând nobiliare haine de baronie şi intitulându-se „Jak von Wertheimer Ghika" a intrat în filatelia română oferind spre vânzare tot derivate, dar de data aceasta filatelice.

Despre derivatele filatelice ale d-lui „Jak Isidor von Wertheimer Ghika" pe care între altele fie spus afirma pe toate drumurile *că nu intenţionează să le vândă,* s'a ocupat în chip mai amănunţit Societatea Regală Română de Filatelie.

Redăm mai jos un fragment din hotărîrea acestei Societăţi privind mărcile pe care dl. Jak Isidor von W. intenţionează să le pună în vânzare.

„D-l Wertheimer a prezentat înaintea noastră plicuri cu mărci de 6 parale 1864 tipar de maşină.

„Comisiunea examinând lucrările din dosar, explicaţiunile d-lui Ing. I. S. Antoniu şi piesele ce i-au fost prezentate, constată că mărcile aplicate sunt toate originale însă toate obliterăţiile ce li s'au aplicat sunt false"; iar mai departe: **„Am invitat pe D-l Wertheimer să ne comunice izvorul acestor piese filatelice, iar domnia sa *cu toate insistenţele noastre a refuzat* să ne dea vre'un răspuns asupra acestui punct"** . .

Hotărârea de condamnaţiune a D-lui Isidor Wertheimer este semnată de Domnii: General Dr. Sănici, Ministru Papiniu, Gh Mateescu-Sinăia, Dr. N. Oancea, Consilier A. Sava, Ing I. S. Antoniu şi G. Nosca.

Aşa stând lucrurile, sfătuim pe eventualii amatori de „plasamente ideale", cum se exprimă dl. Isidor W., să se ferească de a pune piciorul în „*plasa*-mentul" susnumitului domn.

Prin urmare: *Filateliști, nu telefonaţi la 4.10.06. Veţi regreta!*

Societatea „Principele Mircea"

Serviciu Filatelic
Str Dionisie Lupu 54. — Et. II
TELEFON : 2-67-16

STĂM la dispoziţia clienţilor noştri din capitală şi provincie cu cel mai bogat asortiment.

Executăm manco-liste — Cumpărăm colecţii.

Revista FILATELIA a organizat

Serviciul de asistenţă medicală gratuită pentru filateliști

Ţinând seama de intimitatea care leagă pe membrii familiei noastre filatelice şi care îi întruneşte sub aripile aceleaşi pasiuni, am luat iniţiativa de a creia un sistem de servicii reciproce care să faciliteze viaţa de fiecare zi a colecţionarilor noştri.

Pentru început am organizat un serviciu de asistenţă medicală, toţi prietenii revistei putându-se adresa pentru *vizite medicale gratuite sau cu onorariu redus* următorilor domni medici:

Nas, gât şi urechi: Docent Universitar, dr. Emil Daraban, Bd. Carol. 38, telefon 3.25.50.

Laborator de analize medicale: „Erlich", dr. Hornstein, Calea Văcăreşti, 29, telefon 4.15.62.

Dentistică: dr. Rădulescu, Str. Boteanu, 3A, et. VI, telefon 4.43.77.

Boli de inimă: dr. Cardiolog Nadler Emanuel, Calea Văcăreşti, 97, telefon 3.89.09.

Ginecologie: dr. Friedmann I. A., Str. Anton Pann, 27, telefon 5.32.22.

Medicină generală: dr. R. Noe, Str. Bolintineanu, 5, telefon 5.31.67.

In numărul viitor al revistei noastre vom reveni cu o nouă listă a d-lor medici care au înţeles să ni se alăture în opera pe care o întreprindem.

Ceva despre prieteni şi prietenie

Incercăm să introducem pe cât omeneşte e posibil o morală nouă: morala bunei credinţi, a bunei dispoziţii şi a zâmbetului.

Este în convingerea noastră că omul care ştie să zâmbească nu poate fi nici rău, nici poltron, nici hoţ.

Ştiu că prietenii grupaţi în jurul revistei îndeplinesc cu prisosinţă toate imperativele corectitudinei. Iată însă că în ultima vreme pentru a doua oară suferim o decepţie.

„Intâi s'a întâmplat cu servieta". Acea servietă ajunsă de pomină încredinţată spre **întrebuinţarea** unui *„prieten"* pentru o jumătate de zi şi care nu ne-a fost înapoiată nici astăzi după... trei luni de utilizare! Greşala noastră de a nu ne fi notat numele *„prietenului"* căruia îi acordasem toată încrederea firească, am repetat-o acum o săptămână în persoana altui prieten căruia i-am încredinţat tot spre scurtă utilizare catalogul american Scott.

Până astăzi catalogul nu ne-a fost înapoiat!

Deoarece sperăm însă că de data aceasta e vorba doar de o neglijenţă a celui în cauză, îl rugăm să aibă bunăvoinţa de a ne aduce catalogul la birou.

Sperăm că cel puţin de data aceasta vom fi scutiţi de dezamăgiri.

Premiile „Cristian Păncescu“ și ale „Revistei Filatelia“

Filatelia ca mijloc de educație colectivă și ca factor de răspândire a culturii e un instrument deosebit de eficace. Convingerea noastră e fermă că prin filatelie se poate ridica nivelul intelectual al maselor și se pot deschide orizonturi spre problemele cele mai vaste.

Deoarece însă e strict necesar ca pentru răspândirea acestei pasiuni să utilizăm toate elementele dotate,, în măsură să prezinte filatelia în chip inteligent, sub multiplele sale aspecte, am luat hotărîrea de a câștiga elita elevilor din Țară, pentru scopul propus.

In acest sens, la sugestia și cu contribuția d-lui Cristian Păncescu, am înființat 40 de premii a câte 500.000 lei în mărci și literatură filatelică destinate elevilor sârguincioși.

Dăm mai jos lista primilor premianți, urmând ca în revista viitoare să mai instituim alte premii în acelaș scop.

1) Coca Popescu, media 10, Premiantă pe Capitală.
2) Drăghici Simona, media 10, Șc. Pr. Nr. 3.
3) Weinstein Solomon, media 10, Șc. Pr. de Stat Nr. 1.
4) Cristescu N. P. Andrei, media 10, Șc. Clemența.
5) Mănescu Gh. Petre, media 9,93, Șc. Pr. 53 Buc.
6) Ciurea Doina, media 9,83.
7) Silberbusch P. Petre, media 9,81 Șs. Clemența.
8) Brana V. Codruț, media, 9,77, Șc. Clemența.
9) Buican Romeo Gabriel, media, 9,75, Șc. Primară Nr. 21.
10) Bârsănescu V. Virgil, media 9,70, Șc. Pr. a lic. Ortodox de fete.
11) Bălușescu Octavia, media 9,22, Șc. Prim. Nr. 22.
12) Ionescu D. Vasile, media 9, Șc. Pr. Mixtă Nr. 1.
13) Voiculescu Gabriela, Șc. Fraternitatea Zion.
14) Achim Ionel.
15) Băscă Eugen, Șc. Prim. 55, media 8,79.
16) Tăutu Ioana, Șc. Prim. Sf. Anton, media, 9,92.
17) Seifert Werner, Șc. Sf. Iosif, media, 9,15.
18) Nițescu Dan, Șc. Floreasca, media,
19) Răpeanu Șerban Călin, Șc. Cuibul cu Barză, media, 9,85.
20) Katz Mussi, Șc. Prim. Cultura ,media,
21) Ungureanu Elena, Șc. Prim. Nr. 12, media, 9,50.
22) Voinescu Marina, Șc. Prim. Nr. 15, media, 9.70.
23) Vallar Lelia, media, 8,90.

Restul celorlalți premiați va fi publicat în numărul viitor.

Lista informativă de prețuri Nr. 20 din 1 August 1947

Anul	No. catalog. Conrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Prețul în Lei		Coef. de bloc
				Neuzate	Stampilate	
1872	36/42	7	Emis. Paris	150.000.000	3.000.000	14
1876	43/47	5	Buc. I	150.000.000	2 000 000	12
1876	44 E.	1	Eroare 5 b albastru	50 000 000	30.000.000	—
1887	44 E. R.	1	Reimpresiunea Erorii	20.000.000	—	—
1876	4854	7	Buc. II	150 000 000	2.000.000	12
1889	55 56	2	Regele Carol I	15.000.000	200 000	10
1885	57 63	7	Vultur hârtie colorată	50 000.000	1.500.000	12
1888	64/69	5	Vultur hârtie albă	50.000.000	2.000.000	12
1889	70/75	6	Vultur fil. stema	70.000.000	3.000 000	12
1890	76/82	7	Cifra 4 colțuri stema	90.000.000	4.000.000	10
1891	83/89	7	Idem fără filigran	60.000.000	1.000.000	12
1891	90/94	5	Jubil. 25 ani de Domnie	6 000.000	800.000	8
1894	95/98	4	Cifra 4 colțuri cu fil. P. R.	15.000 000	1.000 000	6
1893	V, VIII	4	Regele Carol I fil. P. R. neemise	6.000 000	—	—
1893/902	99/113	15	Regele Carol I fil. P. R.	80 000 000	800.000	10
1893	105 E.	1	Eroare: 25 bani albastru	30 000.000	—	—
1900	114/123	10	Regele Carol I fil. fragmente	90.000.000	8.000.000	10
1900	124/135	12	Regele Carol I fără fil.	80.000.000	600 000	10
1903	136/141	6	Typ 1901	25.000 000	400 000	10
1903	142/149	8	Căișori — Atenție la falsuri!	25.000.000	4.000.000	7
1903	150/156	7	Efigii — Atenție la falsuri!	60 000.000	30 000.000	8
1903	—		Eroare 2 lei Efigie	40.000.000	20.000.000	6
1906	157/160	4	Torcătoare — Atentie la falsuri!	6.000 000	1.000.000	10
1906	161/164	4	Țesătoare — Atenție le falsuri!	6 000.000	1.000.000	10
1906	165 168	4	Mama Răniților — **Atenție la fals.!**	6.000.000	1.000.000	10
1906	169/172	4	Ingeri	3 000.000	500.000	6
1906	173/182	10	Jubil. 25 ani Regat	6 000 000	1.000 000	5
1906	183/192	10	Jubil. 40 ani Domnie	3.000.000	500 000	5
1906	193/203	11	Expoziție	30.000 000	20.000.000	5
1906	193/203	11	Idem cu S. E.	40.000 000	30.000 000	5
1907	204/207	4	Obolul	4.000 000	1.500.000	5
1908	208/215	8	Gravate	8.000.000	500.000	10
1909/1	216/221	6	Tipografiate	20 000 000	1.000 000	8
1911	222	1	1½ b. galben	60 000	30.000	7
1913	—	2	Regina Maria Binefaceri	700.000	—	4
1913	223 232	10	Silistra — Atenție la falsuri!	25.000 000	10.000.000	8
1913	—	1	Scutit Silistra	60.000	—	—
1916	—	5	Timbre de ajutor	800.000	400 000	4
1916	5-II	14	Ajutor țesătoare	40.000.000	16.000 000	10
1916	—	8	Ajutor țesătoare opt val.	800 000	400.000	—
1918/19	233/246	7	Diferite Provizorii	1.000.000	100.000	8
—	—	6	idem, surch. întors	5.000.000	500.000	10
1917	IX/XVI	16	R. Ferdinand, neemise (Moscova)	40.000.000	—	—
1918/19	236 243	8	Emis. Moldova	9 000.000	600.000	6
1920/26	247/281	40	Regele Ferdinand I	5.000 000	400.000	10
1920/26	—	60	Regele Ferdinand I cu varietăți	15.000 000	600.000	10
—	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	30 000.000	3.000.000	8
1920	XVII XXV	9	Surch. Ziariști	3.000.000	—	6
1921	21/27	7	Asistență socială	100.000.000	60.000	4

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei		Coef. de bloc
				Neuzate	Stampilate	
1922	282 288	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	1.000.000	400.000	5
1922	282/288	7	Idem, nedantelate	100.000.000	—	10
1926	289/298	10	Jubileu 60 ani	300.000	100.000	4
1926	289/298	10	Idem, seria nedantelată	15.000.000	5.000.000	7
1926	296, 298E	2	Idem, erori de culoare	30.000.000	—	8
1927	299/303	5	Jubil. Soc. de Geografie	2 00 .000	500.000	8
1927	304 315	12	Independenţa	1.5 0 000	500.000	6
1927	3 4/315	12	Idem, nedantelate	100 000.000	—	7
1928/29	316/324	9	Regele Mihai I	6 000 000	100.000	7
1928/29	325/327	3	Idem, cu filigran	2.000 000	100.000	7
1928	335/341	7	Jubileul Dobrogei	1.500 000	800.000	6
1928	342/344	3	Poşta aeriană Raiu	1 500.000	800 000	6
1929	345 350	6	Jubileul Ardealului	1.200 000	500.000	6
1930	351/355	5	Regele Mihai format mic	5 000 0 0	400.000	7
1930	—	5	8 Iunie Reg. Mihai form. mare	8.000 000	400.000	7
1930	—	2	8 Iunie Reg. Mihai filigran	6.000 000	200.000	7
1930	—	5	8 Iunie Reg. Mihai form. mic	3.000 000	200.000	7
1930	367/369	3	Poşta aeriană 8 Iunie 1930	6.000.000	2.000.000	7
1930	367/369	3	P. A. 8 Iunie fil. vert.	20.000 000	5.000.000	7
1930	370,380	11	Regele Carol II fil. P. T. T.	6.000.000	100.000	7
1930	370/380	11	Idem nedantelate	30.000.000	6.000.000	7
1930	381/383	3	Regele Carol valori mari	1.200 000	400.000	6
1930	381 383	3	Idem, nedantelate	60 000 000	30.000.000	7
1930	384/387	4	Regele Carol aviaţie	8.000.000	500 000	8
1930	388/391	4	Recensământ	1.200.000	100.000	6
1931	392/396	5	Jubileul Regatului	6.000 000	500.000	6
1931	397/400	4	Jubileul Marinei	8.000 000	500.000	6
1931	401/407	7	Jubileul Infanteriei	6 000.000	500.000	6
1931	408/412	5	Expoziţia Cercetăşească	1.500 000	500.000	6
1931	413	1	16 lei 3 Regi	1.500 000	40.000	10
1931	414/418	5	Aviaţie vederi	5.000.0 0	500.000	7
1931	419	1	Alexandru cel Bun	1 600.000	500 000	8
1932	420/429	10	Reg. Carol II fil. C. C.	50 000.000	1.000.000	7
1932	430	1	10 lei Călare	1.500.000	20 000	8
1932	431/436	6	Jamboreea Sibiu	7 000 000	1.500.000	8
1932	437/439	3	Congresul Medical	6 000.000	1 800 000	7
1932	440/442	3	Sanatoriul P. T. T.	2.500.000	500.000	7
1932	443	1	Efiro calitatea I	1.500.000	800.000	—
1932	444/450	7	75 ani Cap de Zimbru	3.000 000	400.000	7
1932	451	1	30 ani Palat P. T. T.	2.500 000	100.000	8
1933	452/455	4	Turnu Severin	600 000	100.000	6
1933	456/458	3	Castelul Peleş	1,200.000	400.000	6
1934	459/461	3	Munca Românească	1 200.000	150 000	6
1934	462 467	6	Mamaia	5.000.000	1.000.000	6
1934	468/471	4	Regele Carol II fără poşta	5.000.000	30.000	8
1934	472473	2	Săptămâna Fructelor	800.000	300.000	6
1935	474/477	4	Horia, Cloşca şi Crişan	1.500.000	300.000	6
1935	478/482	5	O. E. T. R.	4.000.000	1.000.000	7
1935	483/493	11	Regele Carol cu poşta	1.200 000	100.000	5
1935	483E	1	Eroare 25 bani tipărit pe gumă	6.000 000	—	5
1936	494	1	Luna Bucureşti I	300.000	100.000	5
1936	495/501	7	Costume naţionale	1.200 000	300.000	5
1936	502/504	3	Jamboreea Braşov	3.000 000	1.000.000	6
1936	505/507	3	Expoziţia Marinei	3.000.000	1.000.000	6
1936	505 507	3	Idem, nedantelate	100.000.000	—	10
1936	508/509	2	Mica Antantă I	2.000 000	800.000	6
1937	510/513	4	Ion Creangă	1.200.000	400.000	6
1937	514/521	8	U. F. S. R. Sport	1.500,000	400.000	6
1937	522/523	2	Mica Înţelegere	600 000	100 000	6
1937	524/528	5	Balcaniada 8-a	1.200.000	200.000	5
1937	529/532	1	Bloc Marele Voevod Mihai	800 000	200.000	—
1938	533/534	2	Înţelegerea Balcanică	600 000	100.000	6
1938	535/537	3	Constituţia	800.000	100.000	6
1938	538	1	Luna Bucureşti II	200 000	50.000	5
1938	539/549	11	Straja Voevozii	2.000 000	400.000	6
1938	550 554	5	Grigorescu	1.500.000	200.000	6
1939	555/568	14	Centenarul Regelui Carol I	300.000	100.000	5
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	100 000	4 0.000	—
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ	3.000 0 0	800.000	—
1939	569/570	2	Expoziţia New-York	120.000	5 .000	5
1939	571/572	2	Eminescu	120.000	100.000	5
1939	573/583	11	Straja Sf. Gheorghe	1.200 000	200.000	6
1939	584/589	6	Ceferiada	1.200.000	200.000	5
1940	590 591	2	Înţelegerea Balcanică	30.000	10.0 0	4
1940	592/599	8	Regele Carol culori schimbate	1.200 000	200.000	5
1940	600/607	8	Mantila Regală	1.000 000	200.000	6
1940	608 613	6	10 ani de Domnie	1 000.000	200.000	6
1940	614 621	8	Straja Ţării Vederi	1.200.000	200.000	6
1940	C. 6-8	3	Pro Patria dant. (atenţie la fals)	2.000.000	—	—
1940	C. 6-8	3	Pro Patria nedantelate	8 000.000	—	—
1940	633/647	15	M. S. Regele Mihai I fil. c c	1.300 000	50.000	6
1940	48/54/721	14	Idem, plusuri	1.700.000	100.000	6
1941	661/665	5	Fundaţia Carol I	1 000.000	300.000	5
1941	676/680	5	Crucea Roşie	1 000.000	300.000	5
1941	, 10	1	Colita Crucea Roşie	4.50 .000	—	—
1942	728/730	3	Titu Maiorescu	200.000	150.000	5
1942	C. 13	1	Colita Titu Maiorescu	600.000	—	—
1943	740	1	Andrei Mureşanu	100 000	100.000	5
1943	741 A.	1	Avram Iancu	100.000	100.000	5
1943	741/743	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	300.000	300.000	5
1943	741/743	3	Idem tiraj II h. subţire	250 000	250 000	5
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. vert. tiraj I	600.000	—	—
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. oriz. tiraj II	600.000	—	—
1943	751/760	10	Ardeleni I—II	800 000	800.000	5
1943	762/763	2	Ziua Sporturilor	200. 00	200.000	5
43/44	764/783	20	Regele Mihai I fil. m.	200 000	50.000	4
1944	—	5	Regele Mihai fil. M clişeu II	400 000	—	4
1944	792	1	A. G. I. R.	150.000	150.000	5
1944	—	7	Timbrul fiscal-poştal	60.000	60.000	4
1944	793/796	4	Asistenţa P. T. T.	800.000	800.000	6

Anul	No. catalog Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIE	Preţul în Lei Neuzate	Stampilate	Ref. de bloc
1944	C. 16/17	2	Colițe P. T. T.	600.000	600.000	—
1944	803	1	Dr. N. Creţulescu	120.000	120.000	5
1944	804/807	4	Asistenţa P. T. T. cu sursaj	2.500 000	2.500.000	6
1944	C. 18/19	2	Colițe Asist. P. T. T. cu sursaj	1.500.000	1.500 000	—
1944	814	1	Rugby	400.000	400.000	5
1944	815/818	4	Rădăseni	1.000 000	1.000.000	5
1945	819/822	4	Crucea Roşie	120 000	120.000	5
1945	823/826	4	Fundaţia Regele Carol I	200.000	200.000	5
1945	827	1	Colița Fundaţia Regele Carol I	1.000.000	1.000.000	—
1945	828/838	11	Pentru Ardeleni	200.000	200.000	5
1945	839/852	14	M. S. Regele Mihai I h. albă	100.000	100.000	4
1945	— .	7	Erori la Reg. Mihai h. albă	300.000	—	
1945	861/864	4	A. R. L. U. S.	200.000	200.000	4
1945	865/866	1	„ Colița	1.200 000	1 200.000	—
1945	853/858	6	Apărarea Patriotică	400.000	400.000	4
1945	859/860	1	„ „ Colița	3 000.000	—	—
1945	867/872	6	Confederaţia generală a muncii	3 000.000	3 000.000	6
1945	873/879	7	Asistenţa P. T. T.	3 000.000	3.000.000	6
1945	880/889	10	O. S. P. dant. şi nedant.	800.000	800 000	6
1945	890	1	„ aviaţie	800.000	800.000	6
1945	XXVII	2	„ „ + vignetă	1.600.000	1.600.000	—
1945	891/902	24	Victoria	6.000.000	6.000.000	6
1945	903	1	Asistenţa Mamei şi Copilului	20.000	20.000	4
1945	904/905	2	Frontul Plugarilor	250 000	250.000	5
1945	906/907	2	Gazeta Matematică	50 000	50.000	5
1945	908	1	Podul Cerna Vodă	50.000	50.000	5
1945	909/915	7	A. G. I. R. I	800 000	800 000	5
1945	916	1	A. G. I. R. I Colița	1.200 000	1.200.000	—
1945	917/921	5	A. G. I. R. II	800 000	800.000	5
1945	922	1	A. G. I. R. II Colița	1.200.000	1.200.000	—
1945	924/27	4	Confederaţia generală a muncii	6.000.000	6.000.000	6
	—		**Crucea Roşie pent. prizonieri fisc post**	100.000	100 000	5
1945	—	30	Regele Mihai I hârtie groasă culori schimbate şi val noi	360.000	360.000	5
1946	928/35	8	Frontul Plugarilor surşarj	800.000	800.000	5
1946	936/39	5	Reforma agrară	200.000	200.000	4
1946	942/8	5	Filarmonica serie simplă	200 000	200.000	4
1946	—	7	Filarmonica serie complectă	400 000	400.000	5
1946	941	1	Colița Reforma Agrară	1.000.000	1.000.000	—
1946	949,53	5	1 Mai Ziua Muncii	300.000	300.000	5
1946	954	1	Colița 1 Mai	1 500 000	—	—
1946	986 90	5	Tineretul Progresist	100.000	100.000	4
1946	991/2	2	Aviaţie Tineretul Progresist	200.000	200.000	6
1946	993/7	10	O. S. P. dantelat & nedant.	120 000	120.000	4
1946	998 9	2	Aviaţie O. S. P. pereche	200.000	200.000	7
1946	1000	1	Colița O. S. P. sfert	1.000 000	1.000 000	5
1946	—	5	A. R. L. U. S.	100.000	100 000	4
1946	—	1	„ „ „ Colița	500 000	500.000	—
1946	—	3	Crucea Roşie nedant.	2 0 000	200.000	5
1946	—	3	„ dant.	60.000	60.000	4
1947	—	5	U. F. A. R.	100.000	100.000	5

Anul	Nr. catalog Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei Neuzate	Stampilate	Ref. de bloc
1947	—	1	U. F. A. R Colița	500.000	500.000	—
1947	—	4	Asistenţa Socială (Seceta)	200.000	200.000	4
1947	—	1	„ „ Colița	600 000	600 000	—
1947	—	4	Pacea	40.000	40 000	4
1947	—	3	C. G. M.	85.000	85 000	4
1947	—	1	„ Aviaţie	200 000	200.000	5
1947	—	1	„ Colița	300.000	300.000	
1947	—	5	R. Mihai tip nou format mare	82.000	5.000	4
1947	—	4	„ „ „ „ „ mic	77.000	4.000	4
1947	—	6	„ „ format englez	27.000	1.000	4
1947	—	5	Casa Şcoalelor	25.000	25.000	4
1947	—	1	Colița Casa Şcoalelor	80 000	80.000	
1947	—	8	Institut Româno-Sovietic	100 000	100.000	4
1947	—	1	Colița	150.000	150.000	4
1947	—	5	1 Mai ziua Muncii	50 000	50.000	4
1947	—	3	Aviaţie „ „	100.000	100.000	5
1947	—	1	Colița	150.000	150.000	5
			Colițe şi blocuri speciale			
1945	—	10	O. S. P. bloc de 9	9.000.000	—	—
1945	—	2	Filarmonica incl. 20 serii mici şi 12 Tête-beche	7.000 000	—	—
1946	—	10	O. S. P. bloc de 16	2.000 000	—	—
1946	—	2	Aviaţie bloc de 16 cu centrul roşu şi albastru	5.000.000	—	—
			C. G. M. colița de 6 serii	500,000	—	—
			„ colița aviaţie de 15	4.500.000	—	—
			Emisiunile Victoriei şi Poşta locală			
1945	—	37	Oradea 1945 surş. cu varietăţi	45.000 000	45.000 000	4
1945	—	33	Idem	25.000.000	25.000.000	4
1945	—	22	Idem, complet fără porto şi fără varietăti	15.000.000	15.000.000	4
1945	—	18	Idem, seria mică	2 000 000	2.000.000	4
1945	—	15	Idem „ „	700 000	700 000	4
1945	—	8	Idem „ „	180.000	180.000	4
1945	—	30	Oradea II 1945, dant. şi nedant.	2 500.000	2.000.000	4
1945	—	21	Idem, eroare 10 f. cifra roşie	2 500 000	2 000.000	4
1945	—	7	Sighet seria completă 1944	25.000.000	25.000.000	4
1945	—	2	Zalău 1945 surşarj Poşta Sălajului diferite	30.000.000	30.000.000	4
1945	—	3	Zalău II complet	600.000	600 000	4
1945	—	1	Năsăud compl.	300.000	300.000	4

Comenzile D-vs din capitală şi provincie adresaţi-le cu încredere Biroului Filatelic „L I A N O R A" — Str. Doamnei Nr. 1

Scop şi simbol

În cadrul articolului de faţă ne propunem să cercetăm înfăţişarea tehnică a seriilor emise „periodic" în ţara noastră şi care probabil că îşi vor continua apariţia la intervalele obişnuite. „Crucea Roşie" apărută în 1941, 1943, 1945 îşi găseşte înfăţişarea potrivită numai pe timbrele emise în 1943. „Inter arma caritas" e lozinca Societăţii Internaţionale de cruce roşie şi numai în felul acesta se poate înţelege activitatea ei.

Nu-şi are rostul simbolizarea Asistenţei prin Crucea Roşie în figura feminină mult prea modern realizată în 1941. Deasemenea, efigia M. S. Reginei Mame Elena (1945) ar fi trebuit să poarte o inscripţie arătând rolul pe care Ea îl joacă în Societatea Naţională a Crucei Roşii.

Apoi, emisiunile în favoarea ARLUS. Găsesc din nou, că înfăţişările simbolice pe care le vedem la ambele serii sunt nelalocul lor. Remarc cu acest prilej — în general —, exagerata întrebuinţare de figurine simbolice pe multe din seriile apărute în ultimul timp.

Dacă adânc realista alegere a întruchipărilor simbolice pentru „Ajutorarea Regiunilor Secetoase" sunt cât se poate de fericit interpretate, figurinelor greu de distins şi prost imprimate ale „Tineretului Progresist" nu le-am găsit nici o corespondenţă cu aspiraţiunile organizaţiei în sine.

Ar fi recomandabilă o aplicare raţională a mijloacelor de simbolizare adecuate scopului pe care respectiva serie de timbre îl serveşte. Nu abstracţiunea rece a unei alegorii oarecari — pretinzând adeseori explicaţiuni scrise (care oricât de concise, necesită un spaţiu ce răpeşte timbrului lărgimea de ansamblu) este indicată să deştepte la individ interesul pentru acei ce speră să obţină contribuţia noastră, ci realista redare de scene, personagii şi realizări ale respectivei organizaţii emitente aduc serioase avantaje esteticei emisiunilor de timbre.

Ca exemplu citez seriile „Munca PTT. 1945" şi „Institutul Româno-Sovietic", care viguros şi clar ne fac să întrevedem prima multilateralitatea perfect organizată a anonimilor funcţionari, iar cealaltă, temeliile adânc înfipte în trecut şi marii exponenţi ai intelectualităţii celor două ţări vecine şi prietene.

Propunem celor ce decid asupra proectelor de timbre, dar mai ales celor ce le creează, mai multă înţelegere pentru scopul în sine al fiecărei noi serii de timbre, şi mai puţină ariditate cauzată de simboluri reci.

R. Arahniew

Comandaţi seriile care vă lipsesc
Biroul filatelic "Lianora"
vi le expediază contra ramburs.

Paraponiseli...

Dela mic la mare, printre sutele de mii de filateliști bântue acest cuvânt, ca o boală — de formă uşoară — ce trece mai uşor ca altele numai cu fricţiuni, sinapisme şi consolări.

Aşa, d'o pildă, eu mă paraponisesc sub diferite forme, în diferite sensuri şi aspecte, de neajunsurile ce mi le căşună pârdalnica de filatelie. Că am apucat a o face mai din vreme sau mai târziu, asta nu aduce nici o consolare, nici o ameliorare a curentei boli.

Dacă nu e Poşta de vină de sigur că sunt eu sau tu. Eu, tu, şi toţi filateliştii de marcă au câte un parapon.

Eu, mă paraponisesc ţie, că tu, fiind mai avansat în domeniul filatelic, ai avut atâtea prevederi, ai strâns cu atâta sârguinţă serii complecte, ai făcut abonamentul la timp abonându-te din prevedere la mai multe grupe cu nobile scopuri pe cari eu abia mai târziu le-am pătruns, ai clasoare ce te-au costat ca pe vremuri mai eftin şi mai bune, şi câte altele — parapone — ce'şi găsesc repede consolarea şi un cuvânt de încurajare.

Tu, te paraponiseşti în calitate de „avansat" că, ce folos că ai serii complecte şi clasoare bine garnisite, dar, nu ai „esseuri" şi lipsesc dela diferitele serii *erorile*, cari formează un capitol interesant în filatelie.

El, se paraponiseşte în calitate de mare colecţionar că, deşi posedă seriile complecte ale tuturor emisiunilor cu tot tacâmul lor de *esseuri* şi *erori*, totuşi, are un mare parapon; îi lipsesc blocurile de 4 din primele emisiuni.

— Am fost neprevăzător neicuţule ş'apoi, cine'şi închipuia pe vremea ceea că blocurile de 4 au să fie aşa de bine apreciate şi mai cu osebire căutate?...

Aşa dar, Eu, Tu şi El, ne mângâiem şi încurajem cum putem, şi'n ciuda paraponiselilor, împlinindu-ne lipsurile pe cât este cu putinţă şi mai ales pe cât ne permite punga azi.

Dar, din sutele de mii de colecţionari ce sunt pe tot globul răspândiţi, se resfrâng parapone ce te uimesc. Sunt colecţionari virtuoşi ce adună serii religioase; alţii, serii sportive; alţii, serii de capete încoronate; alţii, serii cu scene războinice sau serii de Cruce Roşie, sau serii de costume ale diferitelor epoci, sau serii de diferite animale şi păsări şi câte şi mai câte serii cu aspecte din viaţa noastră. Şi nu numai din ţara natală, ci din toată lumea.

Işi imaginează careva cât are de furcă cu căutarea şi posedarea lor?... Ş'apoi, paraponul ce nu-şi găseşte margini că nu-şi poate procura una din seriile ce au fost poate epuizate?... Staţi de vorbă cu vr'unu din acest soi de colecţionari şi auziţi paraponele ce nu mai contenesc. Se sbat şi se svârcolesc par'c'ar fi apucaţi de ducă-se pe pustii.

— Domnule dragă, e cea mai frumoasă serie ce-şi poate imagina cineva... pe ce hârtie şi în ce condiţiuni a fost trasă nu vă închipuiţi?...

Dar, cel mai mare parapon ce nu-şi găseşte o cât de mică uşurare este al aceluia care, vechi sau nou colecţionar în vastul domeniu al filateliei, nu şi-a putut mărgini colecţionarea filatelică într'o direcţie sau asupra unei ţări, fie chiar cea natală.

Dece?...

Iată. Ca la orice dejun sau prânz copios şi bine asortat la care eşti invitat, acolo, pe masa garnisită cu cele mai alese delicatesuri, nici când eşti oprit de doctori fiind supus vr'unui regim drastic, nu te poţi opri măcar să guşti din ele — fie orice-ar fi, paraponisindu-te'n stânga şi'n dreapta de restricţia medicală. Tot asemenea şi'n filatelie nu te poţi abţine să nu ei *măcar* o serie diutr'un alt domeniu de cât cel ales de tine, căci e prea frumoasă şi merită să o ai în clasor.

Deci, conform prescripţiunilor filatelice o aşezi la locul de cuviinţă şi nu'ţi mai ei ochii dela ea.

Şi, tot uitându-te la ele, deschizi şi clasorul cu seriile noastre. Dai raita cu privirea peste ele, şi, te-apucă un parapon de nu-i mai găseşti oprelişte.

Şi cum să nu te găsească neicuşorule când începi să le priveşti şi compari pe unele cu altele?...

Cum?...

Cum să nu te apuce paraponul când în ţara ta se poate scoate de sub tipar niţe asemenea bâzdâgănii ce nu'şi găsesc asemănare.

Cum să te făleşti cu asemenea serii ce stau sub orice nivel ca execuţie, faţă de cele streine?...

Măăăă uit la seriile ruseşti comemorative şi văd pe oamenii lor celebri, îi disting, şi nu am nevoie să mă uit ce scrie, atât de perfect sunt redaţi şi imediat recunoscuţi.

La ai noştri şi scriu cine sunt şi totuş nu'ţi vine a crede că sunt ei săracii.

In seria „prietenia Româno-Sovietică" au apărut — aşa stă scris — *N. Grigorescu, Babes, Eminescu* ca i au fost contimporani cu noi ăştia mai bătrâni şi nu i-am uitat cum arătau. Dar biebu Petre Movilă aşa o fi fost?...

Ş'apoi, dacă ai noştri cu cari am trăit şi i-am cunoscut de aproape şi sunt ce nerecunoscut, dar de *Ciaikowschi, Repin, Lemenosov* şi *Puschin* ce mai putem spune?...

Dar ce vor spune Ruşii care-i cunosc şi-i adulează?...

Ş'apoi — de — să nu te-apuce paraponele?...

Te-apucăăăă... dar vorba Onor. Direcţiunei PTT. şi a Fabricei de Timbre, lasă-i să urle şi să se paraponisească până n'or mai putea, iar noi să ne cântăm cântecul:

Lasă lumea să vorbească
Fabrica să ne trăiască....
Zii măăăă...

H. Boicescu

Humor

Cum m'am lăsat de expertize filatelice

de Cristian Păncescu

„Preşedintele Truman a cerut menţinerea controlurilor limitative din timp de războiu. „Mersul crizei de guvern din Italia". „Armament britanic destinat Egiptului ajunge în Grecia". Taifun violent pe coastele Formosei" S'a prăbuşit o fortăreaţă zburătoare".

Titlurile afişelor de ziare săgetau inimile celor ce le citeau. Numai spaimă şi abiz, numai răutăţi şi moarte.

Vechiul şi bunul meu prieten Ghiţă Mărculescu, care mă zărise din depărtare citind afişele, se apropie tiptil şi'mi tună la ureche. „Ţi-ar place domnule să fi într'o fortăreaţă d'astea zburătoare, când se dă dea berbeleacul"?

— „Bată-te norocul să te bată. M'ai speriat Ghiţişor dragă. Ce mai faci?

Nu'l văzusem de mai mulţi ani. Se însurase (cu o persoană de sex femenin zicea el), era la casa lui, cu gospodărie în regulă. Işi făcuse un bun obiceiu să stea toate după amiezele în grădina pe care şi-o amenajase după toate regulile artei peisagiste.

— „Te ştiu filatelist, zise Ghiţă. Vino pe la noi. Socrul meu are câteva pliculeţe cu mărci. Vino să ne spui câte sutare merită. (Se cunoştea că nu era în curent cu preţurile mărcilor, de vreme ce conversaţia era întreţinută în Maiu 1947, şi el vorbea de sutare. Sunt sigur că se gândea la sutarele d'astea de care nici seleboul nu le mai primeşte).

— „Aşteaptă-mă pe Luni, după şase jumătate, imediat ce termin treburile în oraş.

— „Iacă avem aici nişte pliculeţe cu fleacuri. Mărci d'alea de copii, începu să vorbească molcom socrul, într'o caldă şi specifică moldovenească. Le am dela un frate d'al meu, care s'a prăpădit mai acu un an.

Văzusem sute de colecţii, mii de plicuri, apreciasem valoarea lor la sute de prieteni cari mă interpelau asupra averii lor în mărci. Regulat, cu foarte rare excepţii, nu m'au desmintit logosurile ce le ţineam. „Inainte de deschid plicul" (sau colecţia, sau albumul) vă spun să nu vă faceţi iluzii. In general omul crede că lucrurile, obiectele, mărcile lui, într'un cuvânt tot ce are el mai din vechiu, au valoare mare. Deziluzia vine îndată şi îi produce amărăciune. Ne-am înţeles, nu'i aşa, nici o iluzie?"

— „Dar noi nu ne facem nici o iluzie, spuseră în cor, socrul, soacra, fata din casă, pisoiul după teracotă şi soţia lui Ghiţişor (într'adevăr, aceasta din urmă era de sex femenin aşa cum se pronunţase amicul meu).

„Le vom da şi noi la copiii de şcoală să se joace cu ele, mai adăogă socrul, înseninat că poate să facă o plăcere unor copii ai vecinului, pe cari, deşi îi prinsese sărind gardul, cu sânul plin de fructe din cireşul său, totuşi îi iubea.

Scosei, plicticsit, penseta ca să apuc din plicul îngălbenit zece, douăzeci din mărcile comune, ştampilate, fără valoare, după care, după ce voiu arunca o privire indiferentă, să mă înfolesc în deşteptăciunea mea savantă şi să strig p.e.umţios: „Nu v'am spus. Fleacuri! Nu vă faceţi iluzii".

Aşadar, obiectul acela inert, penseta mea, străbătuse şi ea indiferentă plicul şi scotea un teanc de mărci.

Mărci erau acelea s'au bijuterii?

Pe fruntea mea, la început zeflemistă, mari broboane de sudoare începeau să apară în cascadă.

Penseta extrăsese numai dintr'un singur efort: 3 piese de 81 parale *„Cap de zimbru"*, pe hârtie colorată simplă, 2 mărci de 80 parale roşu, *„Cap de zimbru cu Porto scrisorei în litere slavone"*, vre-o 5 bucăţi de 50 bani *„Carol cu favoriţi"*, litografiate, din cele nedinţate.

Ochiul meu de expert prinsese în irisul lui fantasticul renghiu ce mi'l juca întâmplarea. Erau originale, erau vestitele *„Cap de bou"* şi *„Carol cu favoriţi"*.

Am privit pierdut piesele din faţa mea. Le-am întors, le-am răsucit le-am observat guma, desenul, culoarea. Unde mai pui că piesele de 81 de parale, aveau şi semnătura foarte cunoscută a lui Zoscsak.

Am mai băgat odată penseta în plic, am mai scos-o cu nestemate, 2 bucăţi pereche întoarsă din *5 parale negru* cu cornul poştal în dreptunghiu, tot cu semnătura expertului, vre-o patru bucăţi 5 bani albastru din cele cunoscute sub denumirea *Bucureşti, 1876,* câteva din *Efigii* de 1 leu şi 5 lei, o marcă 50 bani albastru şi roşu din *impresiunea defectuoasă Carol cu barbă,* nedinţată, şi altele.

La al treilea plic m'a apucat amocul, de-am început să fac spume la gură: bloc de patru din 54 parale, bloc de patru din 27 parale, bloc de patru iarăşi din 81 parale, apăreau blocurile din 1853, parcă erau Seceta sau Reforma agrară, Pacea sau Frontul plugarilor. Averi de zeci de miliarde şi stăpânii lor doreau să le dea la copii! Auzi vorbă!

N'am mai putut să zic nimic. Mă apucase amocul. Am leşinat. Atât îmi mai amintesc, când m'am trezit. Doctorul era la capul meu, şi cu o sticluţă cu săruri încerca să mă aducă în simţiri.

Săraca, nevastă-mea, înspăimântată, a făcut sacrificii şi m'a dus acasă cu „tramwayul" clasa întâia, m'a pus în pat, m'a oblojit şi mi-a tras un perdaf: „Filatelie îţi trebue"? Ai! Vrei să faci pe expertul?, luate-ar dracul să te ia de nebun. Scoţi penseta din buzunarul hainei, ca filizonii, te chiorăşti la mărci ca nebunii, pe faţă, pe dos, la lumina lămpii le pui pe mânecă, pe ţiplă, şi pe urmă le lingi ca femeile. Na! şi îmi aplică un surcharj cu făcăleţul de mămăligă, de am şi azi semnul pe umărul stâng.

De atunci nu mă mai ocup cu filatelia. Mi-am luat colecţiile şi le-am băgat în foc.

MICA PUBLICITATE

40.000 Lei rândul

— *Cumpăr* tot felul de mărci româneşti. Toate emisiunile ca şi străine, ştampilate sau neştampilate. Pachete de 100, 1000, 10.000. Cumpăr „Pacea" nestampilate în serii şi individuale. Oferte scrise, E. Bârsan, Bucureşti, Lt. V. Manu, 21.

— *Vând* 60 ani vârstă nedantelat, neuzat, în perfectă stare 20% sub listă. telefon 4.64.74.

— *Cumpăr* la preţ bun, garantat autentice Efigia 5 lei, costume naţionale 1936 4+2, ajutor 1916 2 lei, neuzate eventual uzate. Adresaţi M. Nachmansohn, Str. Griviţei, 11, Constanţa.

— *Ilişan Simion-Stânceni.* Biroul filatelic „Lianora" vă informează că în scurtă vreme va primi timbrele străine solicitate şi vă roagă să reveniţi.

— *Mircea Tolan, Vatra Dornei şi Al. Zamfirescu, Călăraşi,* Deoarece preţurile revistei au fost depăşite de preţurile pieţii, Biroul filatelic „Lianora" vă informează că nu vă poate procura mărcile decât la noua listă de preţuri, şi vă roagă să-i răspundeţi în acest sens.

— *Pr. M. Siniavschi.* Vă rugăm să ne comunicaţi ce cantitate de timbre neuzate aveţi şi la ce preţ.

Contencios

— *Rachelle Rottman,* cererea dvs. fiind tardivă nu mai puteţi ridica seria respectivă.

— *Zultner, Dumbrăveni.* Abonamentul dvs. pe anul trecut a expirat fără să aveţi dreptul la vreo serie. Pentru anul acesta vi s'a remis şi Institutul Româno-Sovietic şi 1 Mai.

— *Horia Barat-Geoagiu.* Abonamentul dvs. poartă data de 27 Martie deci nu primiţi Institutul Româno-Sovietic şi 1 Mai pentru care s'au închis înscrierile la 25 Martie a.c.

Ionescu Horia, Sibiu. Stăruinţa noastră a fost încununată de succes, în curând veţi primi seriile respective. Ingrijiţi-vă pe viitor să ne anunţaţi o clipă mai devreme cauza neplăcerilor dvs. pentru a vă putea fi folositori în timp util.

Grigore Popescu — **Birou Filatelic**
Victoriei 102 (gang) Tel 4-03-30
Cumpar — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

Jujy Neumann

Victoriei Nr. 61
Telefon: 5.00.56

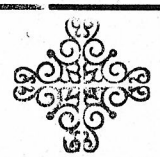
Cumpără
Marci vechi
Românești

Colecții complecte

FILATELIA STEAUA

Calea Văcărești No. 34

Cumpără și vinde



Mărci românești și străine
— stampilate și nestampilate —
cantități, serii raritați
plătind prețurile cele mai bune

„FILATELIA TRANSOCEANIA"

BUCUREȘTI
BULEVARDUL BRÂNCOVEANU, 34
(PIAȚA SF. GHEORGHE) ETAJ 5

Cumpără

MĂRCI VECHI ROMÂNEȘTI, - EUROPA ȘI TRANSOCIANIA

Cei care nu ne cunosc au ce regreta!

VISCOM

si-a asigurat prietenia trainica a celei mai selecte clientele din Capitala

VISCOM

Cumpără, Vinde
cele mai mari colectii

VISCOM

Strada C. A. Rosetti 4, Etaj.

FILATELIŞTI

Abonaţi-vă la reviste e filatelice internaţionale

HAVRE PHILATELIQUE abonament 1 an 350.000 lei
L'ECHANGISTE UNIVERSEL „ 1 an 500.000 lei

Inscrieţi-vă la ghişeul internaţional de schimburi

TRIPOLITANIA 1 an 250.000 lei

primiţi buletinul ghişeului şi găsiţi înserat gratuit numele, adresa cu cererea şi oferta D-voastră.

Trimiteţi sumele **D-lui W. LAZAROVICI** Căsuţa Poştală 49 Bucureşti sau la C. E. C. cont Nr. 23.255. Repezentant pentru România.

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon : 5.15.90

Bogat asortiment în mărci române şi străine — Ultimele noutăţi
EXECUTĂM MANCO-LISTE

STAND ASORTAT cu poşete de celofan, pensete, odontometre şarniere, CLASOARE de toate mărimile.

FILATELIA LUPOVICI

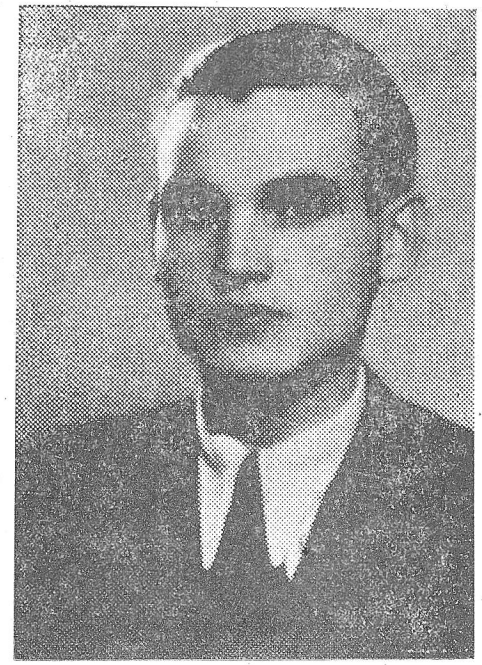
BUCUREŞTI
CALEA VICTORIEI, 2

(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI

Oferă mare asortiment de mărci româneşti emisiuni dela 1922-1944 Serii şi blocuri de patru.

Mărci streine serii frumoase şi eftine pentru colecţionari începători şi avansaţi se găsesc în mare asortiment.

H. Barbu
Şef-Contabil



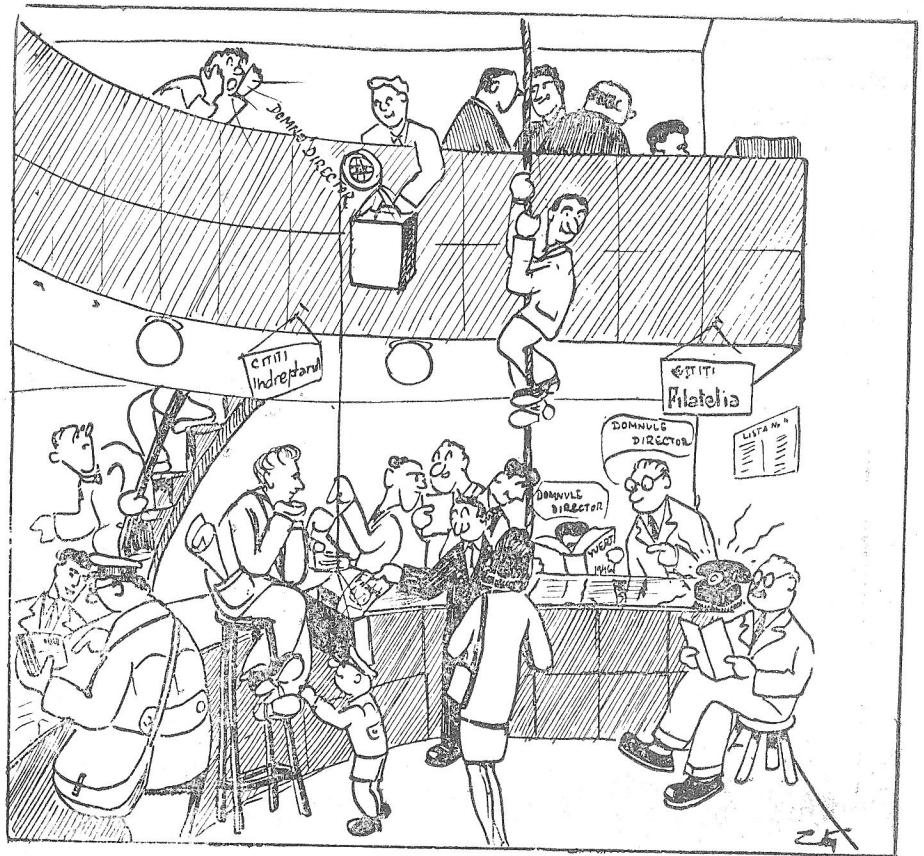
Constantin Balmuş
Reactorul-Şef al Revistei Filatelia

Parte din personalul birourilor „Lianora"

Filatelişti !

Răspândiţi lozincile filateliei:

Fii filatelist !
Fă-ţi prietenul filatelist !
Filatelia e o comoară !
Filatelia e împlinirea ore-lor goale şi a clipelor de singurătate !



Aspect caricatural al vechiului birou „LIANORA“

Revista „Filatelia“

A organizat
Serviciul gratuit
pentru procurarea
marcilor uzuale

Filatelisti !

Folositi acest serviciu

Vreţi să cunoaşteţi?

— Secretele şi forţa filateliei
— Cotele filatelice şi evoluţia lor
— Ce şi cum să colecţionăm
— Care sunt criteriile de investiţie
— Tendinţele şi perspectivele filateliei

citiţi interesanta carte recent apărută

CUM VA IMBOGAŢIŢI PRIN FILATELIE

DE

IOSEPH DE SAXA

De vânzare la magazinele filatelice, la librării şi la Ad-ţia Revistei „FILATELIA“
Lei 150.0000 exemplarul

Lucrari aparute în
EDITURA REVISTEI „FILATELIA“

Catalogul Conrad 1947	Lei	400.000
Indreptarul filatelistului	„	100.000
Almanahul Revistei Filatelia pe 1946	„	20.000
Almanahul Revistei Filatelia pe 1947	„	100.000
Cum va îmbogatiti prin filatelie . de Joseph de Saxa	„	150.000
Albumul complet „Romania“ ediţie de lux		
Colectia compl. a revistei „Filatelia“	Lei	1.500.000

Jujy Neumann

Victoriei Nr. 61
Telefon: 5.00.56

Cumpără
Marci vechi
Românești

Colecții complecte

FILATELIA STEAUA
Calea Văcărești No. 34

Cumpără și vinde

Mărci românești și străine
— stampilate și nestampilate —
cantități, serii raritați
plătind prețurile cele mai bune

Serviciul nostru gratuit de abonamente

vă pune la dispoziție seriile uzuale la valoarea lor nominală, economisindu-vă astfel timpul și dându-vă siguranța că nu veți pierde niciuna din valorile respective.

Profitați de această înlesnire și faceți-vă chiar astăzi un abonament.

FILATELIA-„LOTUS"
STR. EDGAR QUINET, 15
BUCUREȘTI

ANUL IV Nr. 64 (70) 15 AUGUST 1947

Filatelia

REVISTA FILATELICĂ

Noua Listă de prețuri în lei stabilizați

- 64 -

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Stabilizarea și Filatelia
de Aurel Grozea
— **PREȚURILE LA ZI**
— Pentru o lege filatelică
de M. Soru
— O vilă la Snagov se dă în schimb de mărci.
— Mărcile uzuale vechi se retrag din circulație!
— Blocul austriac Renner nu este marcă!
— Mică Publicitate.

Prețul Lei 20

S'a terminat cu deruta!

Stabilizarea monetară pune capăt haosului

Filatelia reprezintă un domeniu de secundă importanţă în angrenajul economiei naţionale. Problemele mari privesc întotdeauna sectoarele de viaţă imediată: alimente, îmbrăcăminte, combustibil. Şi aici stăpân absolut era haosul!

Complicate elemente de viaţă economică, dintre care specula deşănţată şi egoismul furibund se situaseră pe planul prim al dezastrului.

Şi jocul prăbuşirii, se reflectă cu galbene lumini printre paginile de album, în seninătatea pasiunii filatelice.

Preţurile se succedau în trepidante salturi ucigătoare de adeziuni.

Cine să mai vie alături de noi, atunci când preţul de astăzi devenea desuet chiar din clipa tipăririi sale?

Cine să mai creadă într'o valoare cunoscând dezordonatele salturi ale isteriei?

...S'a terminat cu deruta!

Pe drumul unui viitor mai bun, Guvernul Ţării a fixat jaloanele certitudinei. Stabilizarea a pus capăt haosului în toate domeniile şi suntem fericiţi că şi filatelia beneficiază astăzi de luminoasele orizonturi ale unui viitor sigur.

Din tranzacţiile încheiate de a doua zi după stabilizare, rezultă pentru timbrele noastre preţurile pe care le publicăm în cadrul prezentei liste.

Preţurile acestea nu sunt în funcţie de preţul biletului de tramvai de cel al oului sau de comparaţiile fără sens cu mercurialul. Ele sunt expresia realităţii, rezultând din jocul tirajului limitat şi al cererii mereu crescânde.

Comorile filatelice au recompensat din plin pe cei care au avut încredere în ele...

„FILATELIA"

In timp ce revista era sub tipar **RADIO PARIS** a transmis următoarele: **Mari urcări** de preţuri pe piaţa franceză **la Mărcile Româneşti** în urma stabilizării leului. **Media urcărilor este de 30 % — 45 % — Stabilizarea** ne-a reabilitat faţă de străinătate.

Filatelia şi stabilizarea...

Viaţa economică se scurge astăzi sub semnul frământărilor apropiatei stabilizări monetare.

Deşi factor cultural şi estetic filatelia cuprinde şi o latură strict economică, care nu se poate să nu fie influenţată de aspectele generale ale economiei româneşti. O criză monetară, o devalorizare sau o revalorizare se manifestă asupra pieţei filatelice cu aceleaşi fenomene ca şi în orice alt sector. E de aceia firesc ca şi azi, în zilele apropiatei stabilizări, filatelia să se resimtă de fenomenele generale: cumpărături masive, urcarea preţurilor, circulaţia rapidă a mărcilor etc.

Pentru colecţionari, pentru filateliştii ce nu sunt trecători, care nu au intrat în acest minunat câmp de activitate numai de dragul unei investiţii de moment, epoca de tranziţie economică, trebue să dicteze nu numai calmul tradiţional al filatelistului ci şi o atenţie desăvârşită.

Calm şi atenţie pentru perioada de pre-stabilizare, dar mai ales pentru zilele de post-stabilizare, când e posibil ca viaţa economică generală să înregistreze un şoc manifestat printr'o uşoară criză monetară, de scurtă durată şi prin micşorarea tranzacţiilor în toate sectoarele comerciale.

E posibil ca în aceste zile şi în filatelie să se resimtă aspecte de criză.

Spre deosebire însă de alte sectoare economice, filatelia prezintă elemente proprii, tirajul mărcilor fiind limitat, ediţiile diverselor serii se micşorează din ce în ce prin export, francare şi distrugere. In acest sector nu poate fi vorbă, nici de plus de producţie care să diminueze preţurile nici de devalorizarea mărfurilor.

Totuşi influenţa aspectului general al vieţii economice, ar putea să aducă şi în filatelie momente de şoc. Pentru aceste

zile e bine ca filateliştii să păstreze mărcile în clasor, să nu le pună în comerţ în orice condiţii.

Filateliştii să nu uite:

Marca reprezintă în acelaş timp o valoare culturală şi economică!

Marca, investiţie de preţ nu poate să sufere nici o devalorizare!.

Marca, valoare internaţională, reprezintă un bun de garanţie mondială!.

Marca, superioară banilor îşi păstrează valoarea ei intrinsecă în faţa semnelor monetare a oricărui stat!.

Marca nu poate decât folosi în valoarea ei comercială, de pe urma unei stabilizări!.

Păstraţi deci marca în clasor, până fenomenul economic al stabilizării se va statua. Marca va câştiga atunci imens în valoarea ei!.

AUREL GROZEA

Serviciul filatelic
al
Revistei „Filatelia“
a dat abonaţilor săi valoarea de 100 lei pe hârtie albă semi-groasă

Pentru a-şi împlini obligaţiunile contractate faţă de abonaţii săi biroul filatelic al revistei noastre a căutat la toate oficiile din ţară marca de 100 lei. Datorită bunăvoinţei prietenului nostru locotenent Tufescu, am putut să găsim la ghişeul unui mic oraş moldovean câteva coale. Ele făceau parte din infima cantitate expediată prin ţară cu scopul de a acoperi lucrăturile care au înconjurat această marcă.

Suntem bucuroşi că astfel am putut servi pe cei care ne-au solicitat sprijinul în formarea colecţiei lor.

Pe marginea aceleeaşi penibile chestiuni a operaţiunilor dubioase ale câte unor oficianţi PTT., ţinem să menţionăm că d. *general Costescu* din Câmpul-Lung, ne-a trimes un violent articol condamnând refuzul acestor funcţionari de a servi la ghişeu mărcile pe care le au în depozit. Acestei condamnabile atitudini, explicabilă prin intenţiile speculative ale celor în cauză, trebuie să i se puie capăt.

Proverbiala corectitudine a funcţionarului PTT. să redevie realitate!

Forurile superioare postale
au deschis ancheta in legătură cu marca de 100 lei

Sesizat de gravitatea acuzaţiilor aduse de noi funcţionarilor P. T.T.-işti, însărcinaţi cu mânuirea timbrelor uzuale, Domnul Director General al Poştelor a dispus începerea unei anchete pentru pedepsirea culpabililor.

Firele cercetărilor s'au întins până la oficiile Poştale provinciale, iar inspectori de control anchetează la faţa locului cauzele misterioasei evaporări ale mărcii de 100 Lei, pe hârtie albă semigroasă.

Se pare că o nouă morală este pe cale să se instaureze în edificiul atât de grav şi serios altădată şi atât de compromis în ultima vreme, al Poştelor.

Felicităm din toată inima pe Domnul Director General, Ing. Millian, ca şi pe toţi acei care-l asistă în această operă de salubritate.

"FILATELIA"

Mărcile uzuale vechi se retrag din circulaţie

In urma informaţiilor pe care le deţinem, suntem în măsură să aducem la cunoştiinţa cititorilor noştri că date fiind lucrările de stabilizare ale Leului, mărcile uzuale vechi, format mare, mic şi de tip englez, vor fi retrase din circulaţie fiind înlocuite cu o nouă emisiune uzuală.

Noua emisiune este formată din 6 valori, reprezentând vederi din ţara cu chipul M. S. Regelui în medalion situat în colţul stâng. Mărcile se vor tipări pe hârtie albă, filigran M.

Preţurile la zi...

Din cauza insistentelor cereri survenite în câmpul filatelic, lista Nr. 63 a fost depăşită chiar a 2-a zi după apariţie, **preţul fixându-se între 50 şi 75 la sută în plus faţă de lista 63.**

Lista informativă de preţuri Nr. 21 din 18 August 1947

Anul	No. catalog. Conrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei				Coef. de bloc
				Neuzate	B.	Stampilate	B.	
1872	36/42	7	Emis. Paris	30.000	00	300	00	14
1876	43/47	5	Buc. I	30.000	00	200	00	12
1876	44 E.	1	Eroare 5 b. albastru	10.000	00	5000	00	—
1887	44 E. R.	1	Reimpresiunea Erorii	5.000	00	—	00	—
1876	4854	7	Buc. II	30.000	00	1000	00	12
1889	55/56	2	Regele Carol I	3.000	00	20	00	10
1885	57/63	7	Vultur hârtie colorată	10.000	00	150	00	12
1888	64/69	5	Vultur hârtie albă	10 000	00	200	00	12
1889	70/75	6	Vultur fil. stema	14 000	00	300	00	12
1890	76/82	7	Cifra 4 colţuri stema	9.000	00	400	00	10
1891	83/89	7	Idem fără filigran	6.000	00	100	00	12
1891	90/94	5	Jubil. 25 ani de Domnie	1.000	00	80	00	8
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	1.500	00	80	00	6
1893	V/VIII	4	Regele Carol I fil. P. R. neemise	1.000	00	—	00	—
1893/902	99/113	15	Regele Carol I fil. P. R.	10.000	00	80	00	10
1893	105 E.	1	Eroare: 25 bani albastru	3.000	00	—	00	—
1900	114/123	10	Regele Carol I fil. fragmente	10.000	00	800	00	10
1900	124/135	12	Regele Carol I fără fil.	10.000	00	60	00	10
1903	136/141	6	Typ 1901	2.500	00	40	00	10
1903	142/149	8	Căişori — Atenţie la falsuri!	3.000	00	400	00	7
1903	150/156	7	Efigii — Atenţie la falsuri!	8.000	00	5000	00	8
1903	—		Eroare 2 lei Efigie	5.000	00	2000	00	6
1906	157/160	4	Torcătoare — Atentie la falsuri!	1.000	00	100	00	10
1906	161/164	4	Ţesătoare — Atenţie le falsuri!	1 000	00	100	00	10
1906	165/168	4	Mama Răniţilor — **Atenţie la fals.!**	1.000	00	100	00	10
1906	169/172	4	Ingeri	500	00	50	00	6
1906	173/182	10	Jubil. 25 ani Regat	1.000	00	100	00	5
1906	183/192	10	Jubil. 40 ani Domnie	4.00	00	50	00	5
1906	193/203	11	Expoziţie	3.500	00	2000	00	5
1906	193/203	11	Idem cu S. E.	4.000	00	3000	00	5
1907	204/207	4	Obolul	700	00	150	00	5
1908	208/215	8	Gravate	1.000	00	50	00	10
1909/1	216/221	6	Tipografiate	2.500	00	100	00	8
1911	222	1	1½ b. galben	3	00	3	00	7
1913	—	2	Regina Maria Binefaceri	10	00	—	00	4
1913	223/232	10	Silistra — Atenţie la falsuri!	3.000	00	1000	00	8
1913	—	1	Scutit Silistra	3	00	—	00	—
1916	—	5	Timbre de ajutor	50	00	40	00	4
1916	5-II	14	Ajutor ţesătoare	10.000	00	1000	00	10
1916	—	8	Ajutor ţesătoare opt val.	50	00	40	00	—
1918/19	233/246	7	Diferite Provizorii	80	00	10	00	8
—	—	6	idem, surch. întors	300	00	50	00	10
1917	IX/XVI	16	R. Ferdinand, neemise (Moscova)	8.000	00	—	00	—
1918/19	236/243	8	Emis. Moldova	1.000	00	60	00	6
1920/26	247/281	40	Regele Ferdinand I	800	00	40	00	10
1920/26	—	60	Regele Ferdinand I cu varietăţi	1.000	00	60	00	10
—	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	3.000	00	3 00	00	8
1920	XVII/XXV	9	Surch. Ziarişti	400	00	—	00	6
1921	21/27	7	Asistenţă socială	4	00	2	00	4

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei				Coef. de bloc
				Neuzate	B.	Stampilate	B.	
1922	282/288	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	150	00	40	00	5
1922	282/288	7	Idem, nedantelate	15.000	00	—	00	10
1926	289/298	10	Jubileu 60 ani	30	00	15	00	4
1926	289/298	10	Idem, seria nedantelată	2.000	00	750	00	7
1926	296, 298E	2	Idem, erori de culoare	3.500	00	—	00	8
1926	298/Ea	1	Idem eroare de culoare nedant.	30.000	00	—	00	10
1927	299/303	5	Jubil. Soc. de Geografie	200	00	60	00	8
1927	304/315	12	Independenţa	180	00	60	00	6
1927	304/315	12	Idem, nedantelate	15.000	00	—	00	7
1928/29	316/324	9	Regele Mihai I	600	00	15	00	7
1928/29	325/327	3	Idem, cu filigran	200	00	15	00	7
1928	335/341	7	Jubileul Dobrogei	200	00	100	00	6
1928	342/344	3	Poşta aeriană Raiu	200	00	100	00	6
1929	345/350	6	Jubileul Ardealului	150	00	60	00	6
1930	351/355	5	Regele Mihai format mic	500	00	50	00	7
1930	—	5	8 Iunie Reg. Mihai form. mare	800	00	50	00	7
1930	—	2	8 Iunie Reg. Mihai filigran	600	00	30	00	7
1930	—	5	8 Iunie Reg. Mihai form. mic	300	00	30	00	7
1930	367/369	3	Poşta aeriană 8 Iunie 1930	600	00	300	00	7
1930	367/369	3	P. A. 8 Iunie fil. vert.	2.500	00	1000	00	7
1930	370/380	11	Regele Carol II fil. P. T. T.	600	00	50	00	7
1930	370/380	11	Idem nedantelate	5.000	00	1200	00	7
1930	381/383	3	Regele Carol valori mari	120	00	80	00	6
1930	381/383	3	Idem, nedantelate	10.000	00	5000	00	7
1930	384/387	4	Regele Carol aviaţie	800	00	100	00	8
1930	388/391	4	Recensământ	120	00	20	00	6
1931	392/396	5	Jubileul Regatului	800	00	100	00	6
1931	397/400	4	Jubileul Marinei	1000	00	200	00	6
1931	401/407	7	Jubileul Infanteriei	800	00	150	00	6
1931	408/412	5	Expoziţia Cercetăşească	150	00	50	00	6
1931	413	1	16 lei 3 Regi	150	00	10	00	10
1931	414/418	5	Aviaţie vederi	500	00	150	00	7
1931	419	1	Alexandru cel Bun	150	00	150	00	8
1932	420/429	10	Reg. Carol II fil. C. C.	8.000	00	400	00	7
1932	430	1	10 lei Călare.	150	00	20	00	8
1932	431/436	6	Jamboreea Sibiu	1000	00	300	00	8
1932	437/439	3	Congresul Medical	1000	00	400	00	7
1932	440/442	3	Sanatoriúl P. T. T.	350	00	100	00	7
1932	443	1	Efiro calitatea I	250	00	150	00	—
1932	444/450	7	75 ani Cap de Zimbru	450	00	50	00	7
1932	451	1	30 ani Palat P. T. T.	350	00	10	00	8
1933	452/455	4	Turnu Severin	80	00	30	00	6
1933	456/458	3	Castelul Peleş	200	00	60	00	6
1934	459/461	3	Munca Românească	200	00	60	00	6
1934	462/467	6	Mamaia	800	00	400	00	6
1934	468/471	4	Regele Carol II fără poşta	800	00	10	00	8
1934	472/473	2	Săptămâna Fructelor	100	00	40	00	6
1935	474/477	4	Horia, Cloşca şi Crişan	200	00	50	00	6
1935	478/482	5	O. E. T. R.	700	00	400	00	7
1935	483/493	11	Regele Carol cu poşta	150	00	20	00	5
1935	483E	1	Eroare 25 bani tipărit pe gumă	600	00	—	00	5
1936	494	1	Luna Bucureşti I	50	00	20	00	5

Răspuns unui confuz.

Mărcile româneşti peste hotare

Un anumit domn, respins cu desgust de toate cercurile filatelice serioase, încearcă, — în virtutea unei vechi duşmănii ce-o poartă filateliei româneşti care-l acuză de falsificări, să arunce discreditul asupra mărcilor româneşti de vânzare peste hotare.

Domnia-sa susţine anume, că mărcile româneşti moderne, nu au căutare, că numai cele clasice.

Cu alte cuvinte, au căutare pe piaţa mondială numai mărcile imprimate până la primul război. Mărcile dintre cele două războaie şi de după doborârea fascismului n'ar avea nici o trecere şi ar servi doar ca umplutură.

Pentru a dovedi reaua credinţă a acestui individ, e deajuns să arătăm, că în aceiaşi gazetă care-i publică proza, acelaş domn a publicat o listă de preţuri la care s'au vândut mărcile româneşti la Paris, la 10 Iulie, cifrele indicând franci francezi efectivi.

Iat-o:

1903	—	Seria	Căişori	425	1937	—	„ U. F. S. R. . . . 110
1905	—	„	Torcătoare şi Îngeri	175	1637	—	„ Mica Antantă . . 100
1927	—	„	Soc. de Geografie .	150	1938	—	„ Straja Ţării . . . 175
1927	—	„	Independenţa . . .	200	1938	—	„ Grigorescu 100
1928	—	„	M. S. Mihai 9 val.	140	1939	—	„ Centenarul . . . 115
1928	—	„	Dobrudja	175	1936	—	„ Straja Sf. Gheorghe 160
1929	—	„	Ardealului	115	1939	—	„ Ceferiade 100
1930	—	„	M. S. Mihai f. mic .	250	1940	—	„ Culori schimbate . 115
1930	—	„	Caro fil. P. T. T.		1940	—	„ Carol cu cască . 100
			14 valori	630	1940	—	„ Straja Vederi . . 170
1931	—	„	Regatul	275	1940	—	„ M. S. Mihai I fil.
1931	—	„	Armatei	335			C. C. 180
1931	—	„	Cercetaşi	100	1941	—	„ Fundaţia Carol . . 150
1931	—	Marca	Cei trei Regi . . .	100	1991	—	„ Crucea Roşie . . 150
1932	—	„	Alexandru cel Bun	120	1943	—	„ Crucea Roşie . . 110
1932	—	Seria	Congresul Medical	480	1643	—	Seria figuri celebre 9 val. 945
1932	—	„	Sanatoriul P.T.T. .	135	1944	—	„ Asistenţa P. T. T. . 145
1932	—	Marca	16 Lei Căişori . .	120	1944	—	Marca Rugby 159
1933	—	Seria	Castelul Peleş . .	115	1945	—	Seria Apărarea Patriotică 150
1934	—	„	Munca Noastră .	110	1945	—	„ Arlus 120
1934	—	„	Carol fără Poştă .	115	1945	—	„ Confed. Muncii . 450
1935	—	„	O. E. T. R. . . .	130	1945	—	„ O. S. P. 360
1935	—	„	Carol, 11 valori .	160	1945	—	„ Frontul Plugarilor 120
1936	—	„	Costume	155	1945	—	„ Agir nedantelat . 240
1935	—	„	Jamboree Braşov .	136			

Iar în alt număr scrie:

La Paris, mărcile româneşti sunt oferite la următoarele preţuri în franci:

1944	—	Colita	Asist. P.T.T. .	3000	1947	—	Seria Pacea 200
1947	—	M. S.	Reg. Mihai 3.00,		1947	—	„ Casa Şcoalelor . . 60
			7.200	25	1947	—	Colita Casa Şcoalelor . . 75

Un calcul sumar va dovedi uşor oricărui filatelist că mărcile moderne româneşti sunt bine cotate, valoarea lor întrecând cu mult sume pe care nici un catalog românesc n'ar îndrăzni să le puie.

W. Strehaia

Din memoriile unui filatelist bătrân

In vara anului 1934, după o grea boală cad în convalescenţă.

N'aveam voie a face eforturi fizice aşa că mă mişcam câte puţin şi încet, de obiceiu în curte sau prin împrejurimi.

Intr'o bună zi de Iulie, pe o arşiţă dogoritoare, primesc o cartă postală dela o văduvă bătrână — fostă soţie de medic în Fălticeni — prin care'mi scriea:

„Stimate Domnule Ionică,

Ştiu că sunteţi un mare colecţionar şi ca atare sunteţi amator de timbre poştale. Am şi eu o colecţie foarte frumoasă şi aşi vrea să o vând. Când doriţi, vă rog să poftiţi ca să o vedeţi.

Dar să nu întârziaţi, ca să nu o dau la alţii. Sunt acasă de obiceiu după ameaza şi stau în Iaşi, Strada... No...

O aşa veste frumoasă m'a bucurat. Mă gândeam: fost soţie de intelectual, bătrână şi trăită în Fălticeni — vad vechiu comercial în care s'au găsit multe timbre; cine ştie ce chilipir mă aşteaptă?

N'am mai stat mult pe gânduri! Mă îmbrac imediat frumos, iau o trăsură cu un cal şi pornesc la adresa indicată.

Nu o găsesc acasă. Servitoarea'mi spune: „aşteptaţi că trebuie să vină cât de curând. E plecată de o oră. Nu ştiu unde s'a dus!"

Cer un scaun şi mă aşez afară sub un pom mare, la umbră.

Trece un ceas, trece încă aproape jumătate şi cucoana nu mai vine! In acest interval de timp îmi făceam fel de fel de socoteli. Trebuie să aibă favoriţi, poate şi capete de zimbru. Ştie oare valoarea lor? Cam ce preţ mi-ar cere şi cât i-aşi putea oferi?

Când s'a împlinit şi jumătatea cea de oră, iată că apare şi cucoana, intrând zâmbitoare pe poartă. O batoză ruginită cam de 70 ani vechime.

— „Bună ziua Domnule Ionică" (se vede că mă cunoştea şi dânsa din vedere).

Aţi venit pentru colecţie?

— „Da Doamnă'i zic".

Acum îmi părea rău că m'am cam grăbit! Ar fi fost mai bine dacă aşi fi lăsat să mai treacă încă câte-va zile, căci văzându-mă aşa de ahtiat după timbre, cine ştie ce sumă mare îmi pretinde!

In fine o rog dacă e dispusă şi nu o deranjez, să'mi arate colecţia.

— „Stai domnule Ionică! Poftim în casă să bem mai întâiu câte o cafeluţă turcească — făcută de mine — căci aşa se primesc musafirii la noi în Moldova!" Aştept cafeluţa, ce să mă fac!

Nerăbdător fiind să văd mărcuţele, o sorb aşa ferbinte cum era, numai să o termin mai repede.

Văz că doamna umblă într'un scrin şi-mi scoate un plicuşor cu vre-o

Anul	No. catalog, Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei Neuzate	B.	Stampilate	B.	Coef. de bloc
1936	495/501	7	Costume naţionale	180	00	50	00	5
1936	502/504	3	Jamboreea Braşov	450	00	180	00	6
1936	505/507	3	Expoziţia Marinei	450	00	180	00	6
1936	505/507	3	Idem, nedantelate	10.000	00	—	00	10
1936	508/509	2	Mica Antantă I	300	00	120	00	6
1937	510/513	4	Ion Creangă	180	00	60	00	6
1937	514/521	8	U. F. S. R. Sport	225	00	60	00	6
1937	522/523	2	Mica Înţelegere	90	00	10	00	6
1937	524/528	5	Balcaniada 8-a	180	00	50	00	5
1937	529/532	1	Bloc Marele Voevod Mihai	100	00	50	00	—
1938	533/534	2	Înţelegerea Balcanică	90	00	10	00	6
1938	535/537	3	Constituţia	120	00	10	00	6
1938	538	1	Luna Bucureşti II	30	00	15	00	5
1938	539/549	11	Straja Voevozii	300	00	80	00	6
1938	550/554	5	Grigorescu	225	00	50	00	6
1939	555/568	14	Centenarul Regelui Carol I	55	00	20	00	5
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	15	00	80	00	—
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ.	450	00	120	00	—
1939	569/570	2	Expoziţia New-York	18	00	5	00	5
1939	571/572	2	Eminescu	18	00	10	00	5
1939	573/583	11	Straja Sf. Gheorghe	180	00	50	00	6
1939	584/589	6	Ceferiada	180	00	50	00	5
1940	590/591	2	Înţelegerea Balcanică	5	00	5	00	4
1940	592/599	8	Regele Carol culori schimbate	180	00	50	00	5
1940	600/607	8	Mantila Regală	150	00	50	00	6
1940	608/613	6	10 ani de Domnie	150	00	50	00	6
1940	614/621	8	Straja Ţării Vederi	180	00	50	00	6
1940	C. 6-8	3	Pro Patria dant. (atenţie la fals)	300	00	—	00	—
1940	C. 6-8	3	Pro Patria nedantelate	1200	00	—	00	—
1940	633/647	15	M. S. Regele Mihai I fil. c c	195	00	15	00	6
1940	48/54/721	14	Idem, plusuri	255	00	25	00	6
1941	661/665	5	Fundaţia Carol I	150	00	100	00	5
1941	676/680	5	Crucea Roşie	150	00	100	00	5
1941	C, 10	1	Coliţa Crucea Roşie	550	00	550	00	—
1942	728/730	3	Titu Maiorescu	30	00	30	00	5
1942	C. 13	1	Coliţa Titu Maiorescu	90	00	90	00	—
1943	740	1	Andrei Mureşanu	15	00	15	00	5
1943	741 A.	1	Avram Iancu	15	00	15	00	5
1943	741/743	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	45	00	45	00	5
1943	741/743	3	Idem tiraj II h. subţire	30	00	30	00	5
1943	C. 14	1	Coliţa C. Roşie fil. vert.tiraj I	90	00	90	00	—
1943	C. 14	1	Coliţa C. Roşie fil. oriz.tiraj II	90	00	90	00	—
1943	751/760	10	Ardeleni I—II	120	00	120	00	5
1943	762/763	2	Ziua Sporturilor	20	00	20	00	5
43/44	764/783	20	Regele Mihai I fil. m.	30	00	30	00	4
1944	—	5	Regele Mihai fil. M elişeu II	60	00	60	00	4
1944	792	1	A. G. I. R.	15	00	15	00	5
1944	—	7	Timbrul fiscal-poştal	5	00	5	00	4
1944	793/796	4	Asistenţa P. T. T.	120	00	120	00	6

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIE	Preţul în Lei Neuzate	B.	Stampilate	B.	Coef. de bloc
1944	C. 16/17	2	Coliţe P. T. T.	90	00	90	00	—
1944	803	1	Dr. N. Creţulescu	15	00	15	00	5
1944	804/807	4	Asistenţa P. T. T. cu sursaj	300	00	300	00	6
1944	C. 18/19	2	Coliţe Asist. P. T. T. cu sursaj	200	00	200	00	—
1944	814	1	Rugby	60	00	60	00	5
1944	815/818	4	Rădăseni	150	00	150	00	5
1945	819/822	4	Crucea Roşie	15	00	15	00	5
1945	823/826	4	Fundaţia Regele Carol I	30	00	30	00	5
1945	827	1	Coliţa Fundaţia Regele Carol I	150	00	150	00	—
1945	828/838	11	Pentru Ardeleni	30	00	30	00	5
1945	839/852	14	M. S. Regele Mihai I h. albă	15	00	15	00	4
1945	—	7	Erori la Reg. Mihai h. albă	30	00	30	00	—
1945	861/864	4	A. R. L. U. S.	35	00	35	00	4
1945	865/866	1	„ Coliţa	170	00	170	00	—
1945	853/858	6	Apărarea Patriotică	45	00	45	00	4
1945	859/860	1	„ „ Coliţa	450	00	450	00	—
1945	867/872	6	Confederaţia generală a muncii	450	00	450	00	6
1945	873/879	7	Asistenţa P. T. T.	450	00	450	00	6
1945	880/889	10	O. S. P. dant. şi nedant.	100	00	100	00	6
1945	890	1	„ aviaţie	100	00	100	00	6
1945	XXVII	2	„ „ + vignetă	200	00	200	00	—
1945	891/902	24	Victoria	900	00	900	00	6
1945	903	1	Asistenţa Mamei şi Copilului	3	00	3	00	4
1945	904/905	2	Frontul Plugarilor	37	00	37	00	5
1945	906/907	2	Gazeta Matematică	7	50	7	50	5
1945	908	1	Podul Cerna Vodă	6	50	6	50	5
1945	909/915	7	A. G. I. R. I	80	00	80	00	5
1945	916	1	A. G. I. R. I Coliţă	170	00	170	00	—
1945	917/921	5	A. G. I. R. II	80	00	80	00	5
1945	922	1	A. G. I. R. II Coliţă	170	00	170	00	—
1945	924/27	4	Confederaţia generală a muncii	900	00	900	00	6
	—	7	Crucea Roşie pent. prizonieri fisc. post.	10	00	10	00	5
1945	—	30	Regele Mihai I hârtie groasă culori schimbate şi val. noi	36	00	15	00	5
1946	928/35	8	Frontul Plugarilor surşarj	120	00	120	00	5
1946	936/39	5	Reforma agrară	25	00	25	00	4
1946	942/8	5	Filarmonica serie simplă	20	00	20	00	4
1946	—	7	Filarmonica serie compleetă	40	00	40	00	5
1946	941	1	Coliţa Reforma Agrară	75	00	75	00	—
1946	949/53	5	1 Mai Ziua Muncii	40	00	40	00	5
1946	954	1	Coliţa 1 Mai	150	00	150	00	—
1946	986/90	5	Tineretul Progresist	15	00	15	00	4
1946	991/2	2	Aviaţie Tineretul Progresist	30	00	30	00	6
1946	993/7	10	O. S. P. dantelat & nedant.	15	00	15	00	4
1946	998/9	2	Aviaţie O. S. P. pereche	30	00	30	00	7
1946	1000	1	Coliţa O. S. P. sfert	100	00	100	00	5
1946	—	5	A. R. L. U. S.	10	00	10	00	4
1946	—	1	„ „ „ Coliţa	40	00	40	00	—
1946	—	3	Crucea Roşie nedant.	10	00	10	00	5
1946	—	3	„ „ dant.	4	50	4	50	4
1947	—	5	U. F. A. R.	15	00	15	00	5

Prin filatelie cunoşti lumea

Deschid albumul şi gândul, hoinarul meu gând, e prieten cu toate filele şi cu toate depărtările.

A arunca ancora în orice port este o glumă, a-mi opri covorul fermecat în orice loc este o chestiune de secundă.

Am duelat cu Samuraii în Yokohama.

Şi-am jucat barbut într'o tavernă din Şanghai.

— Şi ce n'aş fi făcut?!

Pot alerga în galop nebun pe cai de curse, şi liber îmi pot alege orice cal de orişice culoare care poate să nu existe în realitate, pot culege banane în Congo, să merg la secerat trestie de zahăr în Fiji, insulele Oceanului Pacific, pot să admir Niagara cum cade ca o stâncă din înălţimi.

Cosciusko îmi poate fi frate în lupte,

Garibaldi îmi poate fi comandant.

Pot să vorbesc în taină cu Maxim Gorki — şi-mi place povestea tânărului Marko de care cel puţin povesteşte cântecul; iar voi, umilii noi, trăim pe pământ aşa cum trăesc viermii şi nu vor rămâne nici poveşti despre noi şi nici cântece despre noi n'au să se cânte.

Pot alerga în orişice Olimpiadă, eu nesportivul pot întrece toţi sportivii şi surâzând îmi pot permite să svârl greutatea pe care o mestesugeşte tânărul plin de muşchi depe timbrele albaneze, cu mult mai departe decât o va arunca el.

Regele A. Zogu îşi scrie memoriile şi parcă îl văd reîmprospătându-şi amintirile vorbind cu Regina Geraldina şi cu mine.

Statuia libertăţii din New-York o pot cântări cu statuia Venerei de Milo şi prieteni, pe care din ele o vom alege noi?

Statuia libertăţii are şi ea povestea ei — o cunoaşteţi?! Povestea ei nu e scrisă în cărţi, şi nici în timbru — dar e atât de uşor de găsit o poveste despre Ea. hai, prietene, să încercăm. El o iubea. Ea era frumoasă, şi aci poţi ridica orice osanale tinereţii, frumuseţii sau dragostei — Spune mării n'a făcut-o pe Venera mai frumoasă... mersul ei semăna vântului mângâind holdele, blândeţea ei era asemenea basmelor îmblânzite din Anzii Americii, corpul ei era mai mlădios decât al tuturor dansatoarelor dela curtea lui Atila.

El era sculptor. El o iubea cum după ploaie iubeşti prima rază de soare...

...Şi aşa povestea leagă alte noduri şi desleagă alte fire...

Valurile Atlanticului erau geloase...

Apoi o poveste banală spusă frumos, sau poate mintea să vă plimbe cu aceasta sau cu alte încă mii şi mii de poveşti pe alte locuri, unde veţi sfârşi unele şi veţi începe alte poveşti, alte basme de spus oamenilor mari îndrăgostiţi de basme.

Aci poţi amesteca povestea Meşterului Manole, poemele scrise de indianul Rabindranaht Tagore, versuri de Puşchin sau marşurile lui Maiacovski şi toate vor sta alături ca prietenii buni.

...Şi fără să vrei înveţi ţări, oraşe, insule, cunoşti povestea monumentelor, fără cunoştinţe cu eroii lumii. Istoriile lor le vei găsi pe undeva şi nu ţi se vor părea străine.

Vei putea în voie urca Casbecul, — Volga o vei putea seca; fără jenă vei putea compara Canada cu chipul Regelui George, Ungaria cu un ciardaş şi de foame vei putea găsi că lumea toată este o turtă dulce care câteodată devine o plăcintă de fier. Înveţi nu numai să cunoşti lumea ci s'o şi apreciezi, — gustul italian e neîntrecut în modelaje, culorile italiene au ceva din puritatea cerului albastru peste care fără voie simţi că fâlfâie aripile albatrosului lui Baudelaire.

Te surprinde noutatea rusească — încerci să deslegi în ea tainele întinderilor nesfârşite ale stepei ruseşti, sborul cailor kirkizi pe care călăresc „cazacii cu inima bună ca azima caldă".

Ca o reacţie contra fugitivei arte plastice de azi, te poţi refugia în perfecţiunea şi preciziunea galbenă — poţi admira minuţiozitatea belgiană, simplitatea olandeză şi tehnica solidă a imprimării depe timbrele filandeze.

Fiecare „marcă" vine cu aroma ei proprie, ca un fel de busuioc cu diverse nuanţe pe care abea iniţiaţii pot contura specificitatea.

Problema artei pentru artă sau artă cu tendinţă ca şi diversele coordonate politice se reliefează din cine ştie ce întorsătură neînsemnată dintr'un timbru, dar simţită şi apreciată de cunoscători (nu în timbre ci în viaţă).

Intrecerea tehnică este războiul nedeclarat dar autentic pe pământul vechii Africe, Congo, Maroc, Abisinia, Sud-Africa, Tanganica Sierra Leane Camerun, etc. — şi timbrele ca umile mesagii aduse de acolo ne povestesc despre ei.

Cunoştinţe şi noutăţi, la început fără importanţă se prind pic cu pic şi devin tot mai conturate, tot mai clare, mai sfecifice, mai edificatoare, din ce în ce mai categorice ca un imn de slavă în care finalul este o desfăşurare maximă, o soluţie unică şi singură posibilă, un tot.

Lumea ne pare nu ca un amalgam, ci ca o sumă de forţe pornite divers de diverse intensităţi, colorite şi poziţii care se armonizează în sensul unui efort spre mai bine, a unui efort spre umanitate.

Insp. M.

Domii vânzători şi revânzători ai revistei sunt autorizaţi să reducă preţul revistei la coeficientul fixat prin stabilizare.

Anul	Nr. catalog Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei Neuzate	B.	Stampilate	B.	
1947	—	1	U. F. A. R. Coliţă	40	00	40	00	—
1947	—	4	Asistenţa Socială (Seceta)	20	00	20	00	5
1947	—	1	„ „ Coliţă	50	00	50	00	—
1947	—	4	Pacea	5	50	5	50	4
1947	—	3	C. G. M.	8	50	8	50	5
1947	—	1	„ Aviaţie	20	00	20	00	5
1947	—	1	„ Coliţa	30	00	30	00	5
1947	—	5	R. Mihai tip nou format mare	12	00	11	00	4
1947	—	4	„ „ „ „ „ mic	10	00	1	00	4
1947	—	6	„ „ format englez	5	00	—	50	4
1947	—	5	Casa Şcoalelor	2	50	2	50	4
1947	—	1	Coliţa Casa Şcoalelor	8	00	8	00	
1947	—	8	Institut Româno-Sovietic	10	00	10	00	6
1947	—	1	Coliţa	15	00	15	00	5
1947	—	5	1 Mai ziua Muncii	5	50	5	50	5
1947	—	3	Aviaţie „ „	10	00	10	00	5
1947	—	1	Coliţa	15	00	15	00	
			Coliţe şi blocuri speciale					
1945	—	10	O. S. P. bloc de 9	900				
1945	—	2	Filarmonica incl. 20 serii mici şi 12 Tête-beche	700				
1946	—	10	O. S. P. bloc de 16	200				
1946	—	2	Aviaţie bloc de 16 cu centrul roşu şi albastru	500				
			C. G. M. coliţa de 6 serii	50				
			„ coliţa aviaţie de 15	450				

Stabilizarea

a pus capăt haosului!

Trecute prin filtrul realităţilor, preţurile din această listă, reprezintă consacrarea ideii filatelice.

„Filatelia“

Comenzile D-vs din capitală şi provincie adresaţi-le cu încredere Biroului Filatelic „L I A N O R A“ — Str. Doamnei Nr. 1.

(Urmare din pag. 9-a)

15 timbre jubiliare din 1906 — cap şi vederi — numai valorile mici. Să fi făcut toate vre-o 5 lei.

Le-am cumpărat domnule Ionică dela Bucureşti în 1906, când am fost la Expoziţie.

Debilitat cum eram, mă păleşte ameţeala şi cer un pahar cu apă rece.

„Stimată doamnă! frumoase timbre aveţi şi mă mir mult cum de le-aţi putut obţine, căci sunt foarte rari şi nu se găsesc! Regret că pe mine nu mă interesează deoarece eu colecţionez numai timbre din China şi din Sudanul egiptean! In Bucureşti, la o expoziţie filatelică dacă le-aţi expune, s'ar ţine colecţionarii după domnia voastră, ca băieţii după fetele cari poartă la gât câte o pungulită cu câte-va firişoare de năvalnic!"

Imi iau ziua bună, mă urc în trăsură şi mă înapoiez acasă.

Una sută cinci zeci de lei ora! Am plătit birjarului în total lei 375, pentru două ore şi jumătate.

Frumoasă afacere Ionică dragă, însă prea mare risc!

Moş Ionică

Blocul Renner nu este timbru filatelic!

Senzaţionala hotărâre a justiţiei austriace

Deoarece poşta austriacă a scos un număr de 20.000 blocuri Renner, faţă de 45.000 de abonaţi, cererea normală n'a putut fi satisfăcută.

Abonaţii lezaţi în drepturile lor s'au adresat justiţiei care însă, după ample desbaeri a ajuns la concluzia că *blocul nu este marcă*, deci nu intră în obligaţia poştei de a-l livra.

Hotărîrea justiţiei austriace e cu atât mai senzaţională cu cât a dat în mod oficial blocurilor calificarea de.... *expresie de artă grafică* şi nu de caracter poştal.

WALDVOGEL DIN SCHAFHAUSEN

un corespondent filatelic incorect

Pentru toţi cei care practică schimbul cu străinătatea ţinem să menţionăm că d. Waldvogel din Schafhausen s'a dovedit a fi un corespondent incorect, fapt care îl exclude din familia filatelică.

Toţi cei păgubiţi de manevrele numitului domn să se adreseze revistei spre a face plângere forurilor internaţionale.

Jujy Neumann

Victoriei Nr. 61
Telefon: 5.00.56

Cumpără
Marci vechi
Românești

Colecții complecte

„Căminul Filateliei“

Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15.90

Bogat asortiment în mărci române și străine — Ultimele noutăți

STAND ASORTAT cu poșete de celofan, pensete, odontometre șarniere, CLASOARE de toate mărimile.

EXECUTĂM MANCO-LISTE

Societatea
„Principele Mircea“

Serviciul Filatelic
Str. Dionisie Lupu 54. — Et. II
TELEFON : 2-07-16

STĂM la dispoziția clienților noștri din capitală și provincie cu cel mai bogat asortiment.

Executăm manco-liste. — Cumpărăm colecții.

ANUL IV, Nr. 65 (71) 1 SEPTEMBRIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 65 -

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR :

— Filatelia a trecut cu succes prin faza de tranziție *de Aurel Grozea*
— Uu pas înainte! Mărfuri contra mărci!
— Jocurile filatelice
— Rectificări la **LISTA DE PREȚURI**
— O marcă uzuală va fi surșarjată.
— Noui emisiuni filatelice și uzuale
— Precizări în legătură cu declararea timbrelor.
— Ce se întâmplă cu serile neridicate dela Poștă ?
— Bibliotecă filatelică
— Filatelia bazar.

Prețul Lei 20

Revista „Filatelia“

A organizat
Serviciul gratuit
pentru procurarea
marcilor uzuale

Filatelisti!

Folositi acest serviciu

Vreţi să cunoaşteţi?

— **Secretele şi forţa filateliei**
— **Cotele filatelice şi evoluţia lor**
— **Ce şi cum să colecţionăm**
— **Care sunt criteriile de investiţie**
— **Tendinţele şi perspectivele filateliei**

citiţi interesanta carte recent apărută

CUM VA IMBOGAŢIŢI PRIN FILATELIE

DE

IOSEPH DE SAXA

De vânzare la magazinele filatelice, la librării şi la Ad-ţia Revistei „FILATELIA“

Lucrari aparute în
EDITURA REVISTEI „FILATELIA“

Catalogul Conrad 1947 . . . .
Indreptarul filatelistului . . . .
Almanahul Revistei Filatelia pe 1946
Almanahul Revistei Filatelia pe 1947
Cum va îmbogatiti prin filatelie .
de Joseph de Saxa
Albumul complet „Romania“ ediţie de lux
Colectia compl. a revistei „Filatelia“

Filatelia a trecut cu succes prin faza de tranziţie

Fiecare schimbare de madaz, în viaţa economică, e deobicei însoţită de un şoc, ale cărui violenţe se manifestă la fel în toate sectoarele. Şocul acesta e cu atât mai greu, atunci când schimbarea priveşte o problemă monetară.

De acest şoc s'a temut o bună parte din filatelişti, înainte de stabilizare.

Obiecţiunilor ridicate le-am răspuns atunci, că filatelia, deşi are destule puncte de contact cu viaţa economică generală, totuşi nu se conduce după legile ei şi deaceia nu cunoaşte aceleaş consecinţe.

Filatelia are legile ei, economia ei proprie. Valoarea filatelică, nu depinde de legea supraproducţiei, fiindcă marca e lansată cu un tiraj fix.

Filatelia având caracter mondial, o criză dintr'o regiune a globului nu poate să afecteze valoarea tezaurului filatelic, care cuprinde ţările planetei întregi.

Bazat pe acestea am arătat cetitorilor revistei noastre, că teama de un şoc greu în filatelie, în momentul stabilizării nu este justificat. Sfătuiam atunci filatelistii să se reţină dela vânzări masive, să păstreze colecţiile cât mai mult, să nu-şi desfacă mărcile înainte de normalizare, să nu se alarmeze de svonuri neîntemeiate. Mai arătam că filatelia, investiţie de reală valoare îşi va arăta forţa ei de păstrătoare a nivelului financiar, tocmai cu prilejul stabilizării, şi mai ales în epoca de tranziţie dintre vechiul sistem monetar şi cel nou.

Evenimentele mi-au dat dreptate.

Iată-ne în plină perioadă de tranziţie. Ce se petrece pe piaţa comercială şi care e aspectul pieţii filatelice?

Pe piaţa comercială e o avalanşă de mărfuri. Preţurile scad pe zi ce trece, iar clientela e foarte rară. In multe sectoare, tranzacţiile sunt aproape inexistente.

In acest timp pe piaţa filatelică, posesorii de mărci, ascultând de sfaturile ce le-am dat în aceste pagini, n'au aruncat cantităţi de mărci pe piaţă, spre a le preface în bani la orice preţ, şi în orice condiţiuni.

E o reținere justificată în vânzări și de conștiința valorii în sine a mărcii și de prețuirea ei internațională, dar mai ales de faptul că ne apropiem de normalizare. Cererea de mărci a fost deasemenea impresionantă. Din puținii bani schimbați, din micul aconto asupra lefurilor, din slaba vânzare a magazinelor s'au afectat sume importante pentru mărci. Tranzacțiile, ca număr și oarecum ca valoare, nu sunt departe de normal. Schimbările de mărci între colecționari au fost și mai dese.

In ceeace privește prețurile ele se manifestă aproape normal.

E îndeobște cunoscut filateliștilor că în genere, la apariția unei liste de prețuri, — în primele zile —, tranzacțiile se încheie la un procentaj de variază între 25—35 la sută din prețurile listei. Ei bine! In această epocă de tranziție, când toată viața economică e în plină criză, când prețurile scad vertiginos, — în filatelie tranzacțiile se fac la o poziție normală față de prețurile listei, adică la procentajul obișnuit.

Din cele de mai sus, se desprind clar următoarele:

Așa cum am prevăzut în articolele precedente, filatelia a trecut cu succes examenul ei de maturitate, fixându-se definitiv: ca un sector de activitate autonom, peste toate influențele ce frământă viața economică.

ca un mijloc sigur de investiții, apărate de devalorizare și dătătoare de venituri, prin necontenita creștere a valorii ei;

ca un mijloc de economie fără riscuri;

ca o stâncă de care se lovesc valurile frământate de evenimente fără s'o clintească.

Succesul cu care filatelia a trecut examenul ei de maturitate, deschide orizonturi noi, căi largi și sănătoase pentru mișcarea aceasta, în slujba celor mulți.

In era nouă pe care a deschis-o stabilizarea pentru România, din lumina ce se revarsă cu nădejdi noi peste întreaga activitate a poporului, — frumoase raze cad asupra filateliei și a aderenților ei.

Ne-o dovedește felul în care filateliștii, parcurg senin, epoca de tranziție dintre inflație și stabilizare.

AUREL GROZEA

Revista „Filatelia"
organizează Expoziția Filatelică Română

Revista noastră a luat inițiativa organizării unei expoziții filatelice în București.

Condițiile de participare la expoziție, sunt în curs de pregătire.

pentru ca această mare manifestare filatelică să aibe întreaga reușită, rugăm cetitorii noștri să ne trimeată sugestiile lor.

In numărul viitor vom da primele amănunte asupra expoziției.

Un pas înainte!
Birourile „Lianora" oferă mărfuri de strictă utilitate pentru colecții de mărci

Am scris întotdeauna și suntem bucuroși să arătăm astăzi confirmarea faptului că filatelia e o realitate economică de prim ordin și că, colecțiile de mărci se situează din punct de vedere financiar pe plan egal cu obiectele de viață, cu mărfurile de strictă și imediată necesitate.

Mulți neinițiați, vedeau în clasorul cu mărci doar expresia izolată a unei pasiuni singulare. Astăzi ei vor avea surpriza de a vedea că economiile realizate pe calea colecționării pot fi traduse cu maximă ușurință în obiecte de primă necesitate.

Intr'adevăr, odată stabilizarea efectuată, valoarea fermă a mărcilor echivalează valoarea tuturor obiectelor de uz comun.

Ținând în seamă această situație, birourile „Lianora" sunt în măsură să ofere în schimbul mărcilor următoarele:

1. Pentru o colecție de prima clasă se oferă *o vilă la Snagov, complect mobilată cu debarcader și barcă proprie.*

2. Pentru o colecție România modernă (serii și blocuri) se oferă un automobil marca Steyer 1939 aerodinamic în perfectă stare de funcțiune, în rodaj, cu cauciucuri bune.

3. Mărfuri variate ca: Incălțăminte, îmbrăcăminte, textile, articole de menaj și obiecte de artă, dela cele mai mari magazine din București, pentru orice colecție frumoasă.

4. Pentru filateliștii școlari, birourile „Lianora" sunt în tratative cu una din cele mai mari case de editură și librărie din țară, pentru a procura la începutul anului școlar, requizitele și cărțile necesare. Plata acestor obiecte se va face în serii complecte de mărci poștale.

Este în intenția directorilor birourilor „Lianora" de a extinde această ramură a schimbului filatelic, urmând să se ofere colecționarilor posibilitatea achiziționării de obiecte din toate domeniile de viață.

Catalogul Zumstein 1948

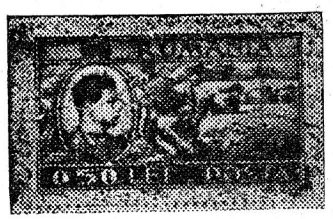
Ni se comunică de Casa Zumstein din Berna că la începutul lunei Octombrie a.c. va apare catalogul Zumstein 1948 pentru Europa. Costul lui va fi de circa 10—10.50 franci elvețieni.

Toți cei ce doresc Catalogul, se pot înscri la Birourile (Filatelice *„Lianora"* Str. Doamnei, 1 București.

Noile valori uzuale

Odată cu stabilizarea monetei naţionale, Tariful PTT. a fost modificat conform noilor cerinţe. Vechile timbre uzuale ne mai corespunzând taxelor poştale în vigoare, au fost blocate la oficiile poştale, urmând ca în cel mai scurt timp să fie strânse la Direcţia Generală a Poştelor pentru a se hotărî dacă întregul stoc va fi vândut la licitaţie sau pur şi simplu distrus.

Pentru satisfacerea nevoilor de francare au fost emise 6 noui valori uzuale pe hârtie velină cu filigran şi gumă obişnuită tipărite în heliogravură, dantelură 16 jum./15 jum. şi cu format 26/42 având în stânga gravată efigia regelui într'un medalion aplicat pe un peisagiu.



0.50 lei de culoare orange reprezentând seceratul grâului.
1 leu de culoare brun deschis reprezentând plutaşi pe Bistriţa.
2 lei de culoare verde cenuşiu reprezentând Dunărea la Porţile de Fier.
5 lei de culoare violetă reprezentând Mânăstirea Curtea de Argeş.
10 lei de culoare albastru închis reprezentând Piaţa Palatului Regal.
20 lei de culoare cafenie reprezentând un grup de sonde.

Timbrele au fost tipărite la Fabrica de Timbre, iar desenele executate de Dl. Murnu.

Suntem informaţi că în scurt timp vor fi emise aceleaşi valori ca mai sus însă nedantelate.

Atenţiune Filatelisti

In urma *stabilizării monetare* când condiţiile technice tipografice şi procurarea hârtiei necesare tipăririi revistei nu mai ne sunt îngrădite, anunţăm cu satisfacţie pe toţi cititorii noştri că Direcţia revistei a luat hotărîrea de a înfiinţa din nou abonamente anuale sau parţiale pe care fusese nevoită să le suprime.

Abonamentul se poate face prin poştă remiţându-ne suma de lei 400 sau direct la redacţia revistei din Str. Doamnei Nr. 1 et. I, telef. 5.15.40.

Vechile abonamente le considerăm expirate odată cu Nr. 64, iar diferenţele se vor calcula la cota de 1 leu stabilizat pentru 20.000 de lei vechi.

Rectificari la lista de preturi

Lista de preţuri publicată în revista noastră No. 64, reprezenta expresia cea mai corespunzătoare realităţii momentului filatelic actual.

Necesitând o urgenţă în apariţie, această listă a suferit câteva erori la culeş, erori motivate de natura tehnică a lucrului în tipografie.

Rugăm pe cititorii noştri să facă următoarele rectificări:

a) Expoziţie 4500 în loc de 3500.
b) Expoziţia cu SE 5000 în loc de 4500.
c) Regele Ferdinand cu varietăţi 2000 în loc de 1000.
1. Seria Centenarul lei 90 în loc de 55.
2. Regele Mihai h. groasă 30 valori lei 60 în loc de 36.
3. Colita 1 Mai 1946 lei 200 în loc de 150.
4. OSP. 1945 bloc de 9 serii 1200 în loc de 900.

Pentru tineretul filatelist
Revista „Filatelia" lansează
Jocurile filatelice

In intenţia de promovare a filateliei, care ne anima am luat iniţiativa de a difuza această nobilă pasiune în rândul tineretului pe calea *jocurilor filatelice*. In clipa de faţă, un grup de prieteni ai filateliei lucrează intens la crearea de jocuri cu subiect filatelic. Sperăm că în cel mai scurt timp să fie puse la îndemâna publicului următoarele jocuri:

1. *Lotto filatelic,* jocul copilăriei, agrementat cu subiecte din filatelia română şi a ţărilor aliate.

2. *Popa prostu,* jocul humorului deslănţuit în care cărţile se vor împerechia prin subiecte filatelice din aceeaş serie, iar rolul prostului îl va juca *izolatul falsificator al mărcilor româneşti.*

3. Joc *de cuburi filatelice* dând posibilitatea copiilor să reconstituiască cele mai variate mărci din îmbinarea cuburilor.

4. *Micul scamator filatelist,* jocul filateliştilor maturi care desigur că vor refuza... să-l dea celor cărora le este destinat, din cauza humorului copios pe care acest joc îl reprezintă.

Sperăm că filateliştii noştri, înţelegând puterea propagandistică a acestor jocuri, vor activa din plin la difuzarea lor în lumea generaţiilor filatelice de mâine.

Emisiuni noui...

Apărarea Patriotică 1947

Pentru comemorarea a 3 ani de activitate a organizaţiei *Apărarea Patriotică,* Direcţia Generală PTT. a fost autorizată să emită 5 timbre poştale speciale cu supratăxă, după cum urmează

1 timbru de 1 plus 1 reprezentând ajutorarea Ardealului şi Moldovei.

1 timbru de 2 plus 2 reprezentând acţiunea „Totul pentru front, totul pentru victorie".

1 timbru de 3 plus 3 reprezentând acţiunea „Să lecuim rănile războiului".

1 timbru de 4 plus 4 reprezentând ajutorarea regiunilor secetoase.

1 timbru de 5 plus 5 reprezentând insigna Apărării Patriotice.

Timbrele vor fi tipărite în heliogravură pe hârtie velină cu filigran, gumă obişnuită, de dimensiunile 26/42 în 240.000 exemplare, dantelate în coli de 8 bucăţi.

Culorile, punerea în circulaţie şi modul de repartiţie vor fi hotărîte ulterior prin decizie ministerială.

Emisiunea Campionatelor Balcanice de Atletism
se va face prin surşarjarea timbrului uzual de lei 36.000

Cu ocazia campionatelor balcanice de atletism ce se vor desfăşura pe stadionul ANEF. din Bucureşti în luna Septembrie 1947, Direcţia Generală a Poştelor a fost autorizată ca pe un număr de 400.000 bucăţi din timbrul vechi de 36.000 lei să supratipărească valoarea de 2 lei taxă poştală plus 3 lei supratăxă şi iniţialele CBA. 1947 (Campionatele Balcanice de Atletism 1947) în culoare roşie.

Seria de mai sus va avea putere de francare timp de 5 zile şi se va pune în vânzare în ziua de 5 şi 9 Septembrie a.c. la Oficiul Poştal Bucureşti I, iar în zilele de 6, 7 şi 8 Septembrie a.c. la Oficiul Poştal de pe Stadionul ANEF. când, pentru cei ce doresc, se va aplica şi o stampilă specială.

A. G. I. R. 1947

Direcţia Generală a Poştelor a fost autorizată să emită pentru data de 20 Septembrie 1947 o serie de timbre poştale speciale cu supratăxă în folosul Asociaţiei Generale a Inginerilor din România (AGIR.).

Seria se compune din 5 valori după cum urmează:

1 valoare de 1 plus 1 leu reprezentând modernizarea producţiei agricole.

1 valoare de 2 plus 2 lei reprezentând industria forestieră.

1 valoare de 3 plus 3 lei reprezentând industria petroliferă.

1 valoare de 4 plus 4 lei reprezentând industria metalurgică.

1 valoare de 5 plus 5 lei — poşta aeriană — reprezentând modernizarea transporturilor prin avion.

Timbrele vor fi executate în heliogravură de Fabrica de Timbre Bucureşti pe hârtie velină cu filigran având gumajul obişnuit şi dantelate: dimensiunea va fi de 26/42 mm.

Tirajul seriei de mai sus va fi de 250.000 de exemplare în coli de 100 de bucăţi.

Culorile, repartiţia şi alte date suplimentare se vor comunica prin decizie ministerială ulterioară.

Tariful poştal actual

Cu începere dela 15 August a.c. au intrat în vigoare următoarele tarife poştale pentru uzul intern:

O scrisoare simplă loco lei 8.
O scrisoare în provincie lei 12.
O carte poştală simplă lei 7,50.
O carte poştală ilustrală lei 7,50.
O carte vizită lei 2.
Ziare lei 1.
Taxa de recomandare lei 20.
Taxa de expres lei 33.

Precizare

In legătură cu comunicatul autorităţilor, menţionând declararea stocului de timbre, precizăm că e vorba de *timbrele fiscale,* găsite în depozit la comercianţi şi debitanţi. Nu a fost vorba nici o clipă de vre'o măsură privind colecţiile filatelice, care ca şi colecţiile numismatice, reprezinta un capitol pe care legiuitorul l-a ocrotit.

Filatelia, *inepuizabilă sursă de venituri pentru Stat şi pentru Organizaţiile patriotice,* nu numai că va fi ocrotită, dar şi încurajată după cum merită de către forurile superioare.

Bibliotecă filatelică

Revista „Filatelia" a înfiinţat în cadrul redacţiei sale o bibliotecă înzestrată cu toate revistele filatelice străine precum şi numeroase tratate de specialitate.

Biblioteca poate fi folosită la orice oră din zi *în mod absolut gratuit.*

O solidarizare necesara

Desvoltarea filateliei noastre din ultimul timp, aproape anormală, are la bază în primul rând plasarea disponibilului de numerar, care şi-a găsit aci un domeniu ideal.

Dacă ar fi numai atât am avea motive de grea mâhnire. Cei cari slujesc filatelia din adâncă dragoste, privesc cu grijă alunecarea acestei nobile pasiuni prin excelenţă intelectuală, către mercantilism, către specu-laţiune, care nu-i poate servi la nimic.

Războiul care a dezorganizat şi dezechilibrat totul şi-a lăsat şi în filatelie tarele sale. Revenirea la normal se face într'un ritm lent, ca în toate celelalte domenii dealtfel.

Nu desperăm deloc şi fiecare îmbunătăţire a situaţiei, cât de mică şi neînsemnată, ne bucură, văzând în ea germenele redresării.

Filatelia trăeşte şi se desvoltă prin cei mulţi şi mărunţi.

Incepătorii, acei veniţi în filatelie atraşi de fenomenul filatelic, de ordin educativ, estetic, cultural şi chiar de acela mult hulit al mercanti-lismului, formează baza de desvoltare a filateliei.

La creşterea naturală a numărului de colecţionari, a cărei importanţă nu ne scapă, ne revine nouă filateliştilor să contribuim ca prin lămuriri dela om la om să aducem noui aderenţi.

Toţi filateliştii sunt convinşi de importanţa numărului de colecţionari în formarea valorii colecţiilor de tot felul.

Să trecem în mod practic, realist la realizarea acestui deziderat.

Exemplul să-l luăm din planificările în mare cinste în toată lumea. Lucrând metodic, ordonat şi planificat, toţi filateliştii cu dragoste pentru buna desvoltare a filateliei româneşti, să-şi impună ca în timp de 1 lună să facă un nou aderent, dintre cunoscuţii săi, continuând în acelaş fel. în acelaş fel.

Se va mărgini numai la un singur aderent, pentru a nu se dis-persa eforturile.

Acest nou venit în filatelie, să fie lămurit şi îndrumat.

I se va înlesni procurarea unui clasor, a unui început de colecţie, i se va face un abonament la PTT., la Revistă, va fi înscris într'un Cerc filatelic şi va fi permanent susţinut, până va putea să meargă pe pi-cioare proprii.

Vom înfiinţa în Revista „Filatelia" o „Listă de aur" şi vom înfiinţa premii însemnate pentru toţi acei ce se vor remarca în această operă de promovare a filateliei româneşti.

Detaliile se vor stabili de acord cu Redacţia Revistei de îndată ce propunerea va fi însuşită de colecţionarii noştri.

Filateliştii români au fost întotdeauna oameni de suflet şi prin con-tribuţiile lor, sprijinind operile mari patriotice, au dat dovadă de un pa-triotism, nesforăitor, dar nu mai puţin patriotism.

Acuma când pe lângă patriotismul de care au dat dovadă şi care le dă dreptul de a ţine fruntea sus, mai au posibilitatea de a contribui la propria lor desvoltare, suntem siguri că acţiunea va fi înţeleasă de toată suflarea filatelistă şi înfăptuită.

Intelegem să supunem această propunere desbaterilor tuturor filate-liştilor noştri în pagina revistei, spre a se găsi soluţia cea mai bună şi solidaritatea aceea masivă, necesară realizării.

C. NĂMOLOIU
Presed. Cercului Filatelic P. T. T., Bucureşti

O idee pentru viitor

In ţara noastră ca şi în alte ţări s'a luat de câţiva ani obiceiul ca la anumite ocazii şi comemorări să se emită serii de mărci poştale speciale, în afară de cele curente. Aceste mărci sunt uneori folosite şi la francarea scrisorilor pentru o perioadă de timp limitată, cum au fost de pildă mărcile româneşti *Pacea,* iar alteori se vând aproape exclusiv numai ca valori filatelice.

Este natural ca pentru execuţia lor să se aleagă subiecte în legătură directă cu evenimentele sau comemorările la care se referă şi iarăşi este natural ca să se facă apel la artişti, pictori, desenatori, gravori etc. pentru ca aspectul lor să fie cât mai reuşit şi să constitue adevărate mici co-mori de artă.

Ne gândim că s'ar putea crea desemne reprezentând *Mărcile judeţelor noastre*. Ele sunt în adevăr foarte variate şi sugestive constituind subiecte care pot inspira pe artişti şi pot duce la o realizare cu totul valoroasă şi interesantă.

Dacă s'ar reţine această idee ar fi indicat a se executa mărcile în două sau trei culori, în felul cum au fost executate la noi mărcile *„Expo-ziţia 1906"* sau seria „4 Oani de Domnie".

In aceaşi ordine de idei s'ar putea alege şi *Mărcile oraşelor noastre principale* în loc de acelea ale judeţelor.

Ing. N. PETRESCU

Noul regim al abonamentelor filatelice

Articolul 57 din noul tarif poştal prevede că pentru abonamentele fila-telice se va plăti pentru un an întreg de fiecare grupă indiferent de data când a fost făcut abonamentul lei 100.

Vechile abonamente se consideră în perfectă regulă.

FILATELIA BAZAR

Pe drum bun

Prima serie de mărci uzuale, lansată de noua direcţie a poştei, cu prilejul stabilizării, dovedeşte că s'a pornit pe un drum bun.

Folosindu-se ca temă, frumuseţile ţării, nu se satisface numai o veche revendicare a filateliştilor, susţinută în atâtea rânduri în paginele revistei noastre, dar se realizează o minunată propagandă turistică, mai ales peste hotare.

Desigur, mărcile nu sunt în totul perfecte. Fabrica de timbre, încă n'a isbutit să realizeze acea coloratură fericită, pe care o întâlnim pe mărcile austriace şi elveţiene. Nădăjduim însă că şi conducerea Fabricei de timbre, îşi va da seama curând de importanţa culturală, turistică, economică şi mai ales artistică a mărcilor şi va da mai multă atenţiune la imprimarea lor.

Istoria bibliei pe mărci poştale

Una din cele mai interesante colecţii de mărci prezentate la expoziţia filatelică din New-York a fost o colecţie reprezentând istoria bibliei.

Dela Adam şi Eva la arca lui Noe, dela patriarhi la muntele Sinai şi profeţii Ilie şi Eremia, dela Isus la Sfinţii bisericelor ortodoxe şi catolice, toată viaţa religioasă a lumei se desfăşoară pe vignetele poştale ale diferitelor ţări din lume.

O editură din New-York a hotărît acum editarea istoriei biblice după colecţia de mărci prezentată la expoziţie.

Cum se alege în Australia desenul unei mărci.

Guvernul australian hotărînd lansarea unei noi serii de mărci a organizat un concurs public de desene. S'au prezentat 226 desenatori şi pictori care au depus 663 subiecte. Din acestea au fost reţinute opt care au servit la lansarea seriei de mărci uzuale care cuprinde următoarele opt subiecte: un cap de bou; un indigen purtând un cangur, doborîrea unui arbore gigantic, peşti tropicali, un crocodil, vase indigene şi păsări exotice.

Seria aceasta de mărci uzuale e una din cele mai artistice din câte au apărut acum, graţie contribuţiei atâtor artişti.

Filateliştii englezi şi căsătoria Principesei Elisabeta

Filateliştii britanici au intervenit pe lângă poşta engleză, să tipărească o marcă omagială cu prilejul căsătoriei principesei Elisabeta.

Ei vor prin aceasta să aducă un omagiu principesei lor.

Poşta britanică atât de sgârcită în emisiuni a hotărît să satisfacă această cerere dispunând emiterea unei mărci care să aibe putere de francare în săptămâna căsătoriei.

Dominioanele engleze vor lansa deasemenea mărci cari să comemoreze evenimentul.

Mărcile sovietice cunosc un deosebit succes la marile licitaţii

La licitaţiile publice din Iulie, ce au avut loc la Paris, au fost mult cerute mărcile sovietice lansate în cinstea celei de a 29-a aniversare a armatei roşii. E într'adevăr una din cele mai frumoase serii de mărci cu subiect militar.

Filatelia în serviciul culturalizării maselor

Equador a început o mare campanie de culturalizare a masselor populare. Spre a apropia şi mai mult subiectele de cultură generală, s'a hotărît ca în viitor mărcile uzuale să cuprindă asemenea subiecte.

Prima serie lansată cu acest scop va cuprinde cinci valori, reprezentând explicaţia unor fenomene ale naturei.

Ştiri diverse

— Cuba a hotărît lansarea unei serii de propagandă în favoarea industriei de zahăr.

— Statele Unite vor comemora memoria ziaristului Ioseph Pulitzer, dela naşterea căruia se împlinesc 100 de ani, printr'o serie de mărci.

— Poşta engleză a respins cererea unor grupuri de filatelişti de a emite mărci de aviaţie sau turistice, pe motiv că ele nu corespund actualei situaţii economice britanice.

— Equador a lansat o serie de mărci sub titulatura „Farul lui Columb".

— Salvador a lansat o serie de mărci în memoria lui Roosewelt.

— Cehoslovacia comemorează a 950-a aniversare a morţii Sfântului Vojtecha printr'o serie de mărci de 3 valori.

— La 1 August au început pregătirile redacţionale şi tehnice în vederea tipăririi catalogului pe 1948 a casei Yvert.

— Faţă de progresul continuu al filateliei franceze, radioul parisian a înfiinţat o emisiune filatelică ce poate fi ascultată în fiecare Marţi dimineaţa la ora 8.30.

Emisiunile Austriei

Programul poştei austriace, pe 1947 cuprinde următoarele 6 emisiuni: O serie cu supratăxă în favoarea artiştilor săraci, o serie pentru prizonieri, o serie pentru reconstrucţie, o serie pentru marele concurs hipic al Vienei; o serie în cinstea echipei olimpice şi o serie pentru reconstruirea şcolilor.

Acestea, în afară de mărcile lansate, cu prilejul târgului de mostre din capitala Austriei.

O nouă filă în album

Începând dela 10 Iunie, filateliştii, colecţionari internaţionali au inaugurat o nouă filă în albumul lor, sub titlul: Norfolk.

Situată la 1600 km. depărtare de Sidney şi depinzând din punct de vedere administrativ de Australia, — această insulă a căpătat autonomia poştală. La 10 Iunie, s'a emis prima serie reprezentând pe aceiaşi vignetă în diferite culori, unul din golfurile insulei. Seria cuprinde 12 valori.

Emisiunea coincide cu a 91 aniversare a debarcării europenilor pe această insulă.

SERVICIU GRATUIT
pentru timbrele uzuale

Toţi cei ce au avut abonamente la birourile noastre pentru timbrele uzuale, au fost prompt satisfăcuţi. Cei ce nu şi le-au făcut, au ce regreta acum!

Ce se întâmplă cu seriile neridicate dela poştă ?

Forurile superioare ale Poştei ne-au făcut cunoscut că abonaţii filatelici cari nu şi-au ridicat dela Poştă ultimele emisiuni, se pot prezenta pentru a le ridica plătind contravaloarea în lei stabilizaţi.

DIRECŢIA GENERALĂ A POŞTEI CONTINUĂ ANCHETA IN AFACEREA MĂRCII DE LEI 100

Dir. Gală a Poştelor ne-a făcut cunoscut că ancheta ce s'a ordonat în afacerea cu înstrăinarea mărcii de Lei 100, anchetă provocată de revista noastră, continuă şi în curând sperăm să vedem sancţionaţi pe cei care s'au pretat acestui joc.

De vorbă cu cititorii noştri

Zilnic, poşta ne aduce numeroase scrisori dela cititorii noştri. în care ni se povestesc întâmplări, ni se cer sfaturi, sau ni se fac propuneri. Cum unele din problemele şi faptele ce se ridică, sunt de interes general, le vom înregistra în această nouă rubrică a revistei. Incepem astăzi cu câteva fragmente din ultimele scrisori sosite.

VREAU SĂ DEVIN FILATELIST

— *D. Gh. Vasiliu,* ofiţer, Piteşti ne scrie între altele:

...Vreau să devin filatelist. E o ocupaţiune interesantă şi după cum observ, oarecum rentabilă. Cum să fac?

Răspunsul nostru: Zeci şi zeci de persoane, în situaţia d-voastră au îmbrăţişat această ocupaţiune. Şi nu regretă. 1. Incepeţi cu mărcile uzuale. Preferabil în blocuri de patru după cum vă permit mijloacele. 2. Faceţi un abonament la Poştă pentru mărcile jubiliare. Dacă dispuneţi de mijloace abonaţi-vă la 5 grupe ca să aveţi un bloc şi o serie. 3. Incepeţi a cumpăra mărcile dela coada catalogului spre început. Catalogul a apărut în No. 64 al revistei. 4. Procuraţi-vă cărţile despre filatelie apărute în editura noastră. Mai scrieţi-ne. Ne va interesa evoluţia d-voastră.

MĂ IUBESTE MAI PUŢIN CA PE MĂRCILE LUI

— *Dra Firicel de primăvară* din Bucureşti ne scrie o lungă scrisoare, din care extragem aceste pasagii:

...Nu sunt filatelistă. Nu m'am apropiat de această pasiune. Logodnicul meu adoră însă mărcile. Se ocupă de ele mai mult de cât de mine. Le alintă le îngrijeşte, e atent cu ele, încât văd că mă iubeşte mai puţin ca pe mărcile lui. Sunt foarte nenorocită din cauza pasiunei lui filatelice...

Răspunsul nostru: Nu! Firicel de primăvară, nu eşti nefericită din cauza filateliei ci din cauza dumitale. Ia încearcă dumneata să înţelegi pasiunea pentru mărci. Fii şi d-ta filatelistă şi sunt sigur că peste câteva săptămâni ne vei scrie: iubim amândoi mărcile şi din această cauză, ne iubim mai mult ca înainte... Aştept această scrisoare.

POŞTAŞUL FILATELIEI

BIROURILE FILATELICE

„LIANORA"

BUCUREŞTI

Str. Doamnei Nr. 1 — Et. I

TELEFON: 5-15-40

Vă prezintă ultimile noutăţi filatelice, serii şi colecţii de prima mână.

Bogat asortiment de mărci române şi streine.

STANDURI SPECIALE DE CLASOARE ŞI ARTICOLE FILATELICE

„FILATELIA TRANSOCEANIA"

BUCUREŞTI - BULEVARDUL BRÂNCOVEANU, 34
(Piaţa Sf. Gheorghe) Et. 5 Lift

Cumpără - Vinde - Schimbă

Tot felul de mărci ROMÂNEŞTI, EUROPA şi TRANSOCIANIA

Executâm mancoliste toată lumea

Cumpărăm colecţii mari

Grigore Popescu

Birou Filatelic
Victoriei 102 (gang) Tel. 4-03-30

Cumpăr — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

ANUL IV Nr. 66 (72) 15 SEPTEMBRIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 66 -

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— **Poziţia economică a filateliei** *de Aurel Grozea*
— **Pentru o lege care să reglementeze filatelia** *de M. Soru*
— **Amintiri de demult** *de A. D. Levy*
— **Misterul mărcii de 100 lei**
— **Filatelia bazar.**
— **Infiinţarea Cercului Filatelic „FILATELIA"**
— **Vânzarea timbrelor în rate**
— **Noui valori uzuale**
— **De vorbă cu cititorii noştri**
— **Curiozităţi filatelice**
— **Ultima oră filatelică**

Preţul Lei 20

INFORMAȚIUNI

Redacționale

— Abonament anual la revista „Filatelia„ Lei 400.
— Un exemplar vechi 20 lei.
—Colecția completă 1000 „

* Cetitorii noștri cari au a ne semnala diferite evenimente, fapte sau constatări în domeniul filateliei, sunt rugați a ni le comunica, spre a le înregistra.

* Extinzându-și preocupările, revista noastră va închina începând din numărul viitor, o serie de articole filateliei în uzine și în școli.

Diverse

* Mărcile de 36.000 lei sursarjate pentru balcaniadă se distribue abonaților filateliști, câte una de grupă.

* *In vederea organizării expoziției filatelice, conducătorii revistei noastre au luat contact cu autoritățile de resort. Amănunte în numărul viitor.*

* In vederea deschiderei academiei filatelice, s'au achiziționat aparate de proecție. Prin proecții, audiențiii academiei vor putea urmări deosebirea dintre mărcile false și cele autentice ca și diferite mărci rare.

* Revista noastră pune la dispoziția filateliștilor, biblioteca sa de specialitate deschisă zilnic, în orele de birou, la sediul revistei.

Ce se vinde, Ce se cumpără ?

Tranzacțiile încheiate în cursul ultimei săptămâni privesc în special perioada 1864—1906, accentul căzând asupra seriilor cursive și jubiliare cu efigia regelui Carol I.

S'au încheiat vânzări și cumpărări masive de „favoriți" și Carol cu barbă uzate și neuzate, prețul variind între 4 și 8 lei francul Yvert. Pentru piesele de lux și exemplarele de muzeu s'a realizat până la 10 lei francul.

Seriile moderne au avut o viață mai temperată, filateliștii bucureșteni suferind în special de lipsa pieselor mai vechi. Totuși și în sectorul epocei 1930—40 s'a vândut între altele o coală de „medicină" și patru blocuri privind prima domnie a regelui Mihai. Prețul a oscilat între 15 și 25 la sută sub listă.

CORESPONDENȚE

— *Mittay,* Brașov. 1) Vi s'a expediat revista. 2) Timbrul de lei 100 l-am dat numai abonaților noștri la seriile uzuale și am epuizat stocul. 3) Poșta nu mai are în depozit stoc.

— Ofer 3 metri stofă bună pentru costum sau pardesiu contra bloc C.G.M. Paris sau Victoria. Tel' 2.67.74

— *Alex. Țapu,* Bacău. Noul abonament costă 400 lei pe an, vechile abonamente au expirat odată cu Nr. 64. Vă rugăm să ne comunicați dacă vă faceți un nou abonament.

— *M. Ștefănescu,* Vintilă Vodă. *D. R. Marinescu,* Iași, *Bulea,* Câmpina, sunt rugați să-și refacă comenzile după lista de prețuri în lei stabilizați.

— *Mihail Ghermănescu,* Timișoara. Mulțumim pentru călduroasele urări. Foile suplimentare la albumul de lux „România" pe anii 1945-47 nu au apărut încă.

— *Iosef Ernin,* Oradea. In ultima Dvs. scrisoare ați omis să specificați seriile dorite. Vă rugăm să vă faceți mancolista după lista de prețuri din „Filatelia" Nr. 64.

Poziția economică a filateliei

In convorbirile pe care le-am avut cu filateliști în preajma stabilizării, ca și în cele mai multe din articolele pe care le-am publicat în coloanele acestei reviste, — am demonstrat că filatelia este o valoare reală, în permanentă creștere.

Oricâte fluctuațiuni ar cunoaște viața economică, prin oricâte tulburări ar trece piața comercială, orice devalorizări ar înregistra bunurile, — colecția filatelică, sporește în valoare.

Trecerea dela starea de inflație, la cea de stabilitate a dovedit în totul dreptatea celor susținute de mine, adevărul din sfaturile pe care le-am dat prietenilor și cetitorilor mei.

Nu este necesar să repet aici tot șirul de argumente, ce au stat la baza afirmațiilor mele. Este suficient să arăt următoarele:

Ca bază de calcul pentru bunuri s'au luat, la stabilizare, prețurile din anul 1938, care au fost dublate, creindu-se astfel un indice de schimb, cât mai apropiat situației actuale.

Acest indice, egal cu de două ori valorile din anul 1938, s'a aplicat atât la prețuri cât și la tarife, urmând ca prin jocul natural al pieții, prețurile să se adapteze condițiilor economice suportând foarte ușoare plusuri sau scăderi.

Dacă filatelia ar fi constituit o valoare economică obișnuită, desigur că ea ar fi fost accentuată de acelaș coeficient. Situația, dacă notăm prețul cu litera „P" s'ar putea reprezenta lucrurile prin următoarea formulă:

$$P\ 1947 = P\ 1938 \times 2$$

Filatelia nu se supune însă în totul legilor economice. Prin faptul că ea dispune de o cantitate fixă de grupuri și serii, nu poate fi vorba de o mărire a ofertei, care să scadă prețurile, ci din contră de o scădere a ofertei, deoarece pe deoparte numărul colecționarilor crește, iar pe dealtă parte prin export și accidente, numărul mărcilor scade. Filatelia cunoaște deaceia *numai sporirea prețurilor*. Acest element face ca prețurile să fie cu totul altele decât la toate celelalte bunuri, a căror valoare prin producție normală rămâne stabilă, iar prin supra-producție, scade.

Poziția economică a filateliei e deci bine stabilită: *constitue o valoare ce nu poate suferi scăderi.*

Din această pricină, față de stabilizare, filatelia cunoaște alt coeficient.

Intr'adevăr iată câteva exemple:

In 1938: seria „40 ani de domnie" valora 35 lei. Dacă ar fi fost o marfă obișnuită valoarea ei ar fi fost 70 lei, prin aplicarea coeficientului 2. In lista de prețuri de după stabilizare, această marcă figurează cu 400 lei, deci un coeficient de 13, sau adoptând formula de mai sus:

$$P\ 1947 = P\ 1938 \times 13$$

„Medicina" se vindea în 1938 cu 125 lei azi valoarea ei e 1000, adică $P\ 1947 = P\ 1938 \times 8$

„Geografia" valora în 1938 suma de 120 lei iar astăzi 1000 lei, adică $P\ 1947 = P\ 1938 \times 8{,}30$.

„Mamaia" catalogată astăzi la 800 lei valora în 1938 numai 65 lei, adică $P\ 1947 = P\ 1938 \times 13$.

Evoluția valorii mărcilor, se constată deci că nu răspunde condițiilor altor bunuri.

Depinzând de raritatea lor, de tiraj, de export, de pasiunea unor colecționari, mărcile cunosc un coeficient ce variază între 8—13, sau ilustrând cu formula de mai sus obținem.

$P\ 1947 = P\ 1938 \times 8..\ 9..\ 10..,\ 13$ etc,

Coeficientul acesta e temporar. El nu rămâne și nu poate rămâne stabil. După un timp el va continua să crească. Dovadă: lista de prețuri a apărut a doua zi după stabilizare. Primele tranzacțiuni s'au încheiat cu 40 la sută sub prețul listei. Cu toată criza de numerar, ce stăpânește piața, — tranzacțiile încheiate o săptămână mai târziu, s'au făcut la 40 la sută sub listă, iar astăzi deși criza de numerar continuă, mărcile se vând cu 10—15 la sută sub listă.

Este de prevăzut că foarte curând, când circulația fiduciară va fi normală prețurile vor depăși lista în vigoare.

Din cele expuse mai sus, rezultă deci limpede că poziția economică a filateliei românești, este una din cele mai sănătoase, ea corespunzând și aprecierii străinătății și încrederii pe care colecționarii o au în valoarea clasoarelor.

AUREL GROZEA

Birourile „Lianora" vin în ajutorul filateliștilor.

Direcția birourilor filatelice „Lianora", înțelegând greutățile prin care trecem cu toții și în dorința de a veni și de data aceasta în ajutorul prietenilor săi filateliști, a hotărît să le acorde vânzarea timbrelor pe care le doresc în rate săptămânale sau lunare, după posibilități.

De acest avantaj vor beneficia toți acei care se bucură de încrederea Direcției.

Insemnări filatelice

Pentru o lege care să reglementeze filatelia

Proporțiile pe care le-a luat filatelia la noi, — au devenit impresionante. Se pare, că azi, în țara noastră numărul filateliștilor atinge cifra de aproape 10-12.000 persoane, îmbrățișând grupuri compacte, de toate vârstele și de toate categoriile sociale. Dela copii de școală, la bătrâni cu părul nins de vremuri, dela muncitori la bancheri, filatelia e pasiune, cultură, artă și dece să n'o spunem lămurit, investiție și casă de economie.

Se face însă la noi filatelia, fără îndrumare, fără regulă, la întâmplare.

Din această pricină, au apărut atâția falsificatori, atâția speculanți de timbre, atâția experți nepricepuți.

Pentru mulți filatelia e o negustorie. Nu noi vom fi împotriva comerțului cu mărci. Din contra: socotim că pentru progresul filatelic, negustoria e strict necesară.

Comerțul cu mărci, implică însă o specializare și un spirit de răspundere.

In cele mai multe cazuri însă, noi suntem departe încă de a avea un comerț specializat și condus de spiritul de răspundere. Oricine are câteva serii de mărci își deschide un birou filatelic, ocupă o masă la piața dela statuia Brătianu, sau vinde pe sălile Poștei. Se „pasează" începătorilor serii necomplecte, mărci false sau defecte. Nu există nici un control, iar cel dăunat n'are nici o posibilitate de a da în judecată pe cel ce l-a înșelat, decât folosind texte imprecise de lege.

Deasemenea, licitațiile din cercurile filatelice, se țin fără nici o noimă și în condițiuni nu prea fericite.

Pe dealtă parte piața de mărci, improvizată la București, în restaurantul de pe terenul ASFC, funcționează în condițiuni degradante, prin lipsa de seriozitate și de răspundere, a celor ce exercită comerțul.

Dar nu numai comerțul de mărci, impune o lege de reglementare a filateliei, ci și condițiile de existență și apărare a colecționarilor.

Astfel nu rare sunt cazurile în care abonații filateliști nu-și primesc seriile dela poștă, deși au plătit abonamentul, după cum dese sunt cazurile când se primesc mărci defecte.

O lege a filateliei, ar reglementa și distribuirea mărcilor uzuale către filateliști în așa fel ca unele valori să nu mai dispară, adeseori chiar fără a fi fost pe piață.

Deasemenea ar împiedeca stocarea anumitor valori, cu scop de speculă.

Tot pentru o lege a filateliei, pledează reglementarea comerțului și schimbului de mărci cu străinătatea, ca și condițiile în care se fac emisiunile poștale, condițiuni ce lasă mult de dorit.

M. Soru

AMINTIRI DE DEMULT

Era prin 1888—89, prin clasele primare ale şcoalei No. 2 din T.-Severin, a cărui director era Tiberiu Axente, tatăl a patru fii, cari mai târziu au fost cei mai de seamă oameni ai oraşului, toţi fiind intelectuali de vază, în toate domeniile ştiinţei şi culturei.

In recreaţie, nu vorbeam decât de mărci.

Intr'o zi ne spune unul Iosif că fratele său a găsit printre hârtiile familiei, o marcă Carol al First. Cum nimeni nu ştia nemţeşte, ne arăta că este Carol principe azi noi îi spunem Carol cu Favoriţi, a mai spus că este cea mai scumpă marcă şi că valorează 20 bani. Ce noroc!...

Ion Jianu, azi Profesor Dr, îi spune că a auzit pe unchiul sau bunicul său Protopopul Călăraşanu, că cea mai scumpă marcă este Cap de Bou, care valorează 50 bani.

Un cap de bou care nu-i „cap de bou"

In vremurile acelea, la barierele oraşului Severin, erau nişte gherete de zid, în care erau instalaţi un perceptor şi un gardian. Afară era o barieră şi cum trecea o căruţă cu cai sau boi, trebuia să plătească 10 bani perceptorului, iar gardianul lipia cu coca de făină pe jug sau coarnele vi-telor, un bilet pe care era tipărit 2 capete de Bou şi scria *„2 Vite 10 bani"*. Nişte băieţi auzind ce vorbeam noi de mărci, s'au apucat şi steteau mereu la barieră şi cum trecea un car, deslipiau biletul lipit, închipuindu-şi că este marca zisă Cap de Bou.

Prima revistă filatelică trebuia să se fabrice într'o cratiţă

Mai târziu, în primele clase ale Liceului Traian de sub direcţia mult regretatului profesor Teodor Costescu, eram mulţi cari ne ocupam cu mărci, în liceu învăţam cum învăţam dar mai mult eram fugari prin grădina publică sau pe la piciorul podului lui Traian.

Toate discuţiile noastre erau numai şi numai despre mărci.

Făceam mereu la planuri, cum să scoatem şi noi o revistă ca Echo de la Timbrologie din Amiens, care o găsisem nu ştiu cu ce ocazie. Hotărîrăm s'o facem la şapirograf. Ştiam cum se face pasta, dar nu aveam cutia în care s'o întindem.

Până să facem rost de toate, am început să ne scrim articolele. Richard Franasovici actualul ministru la Londra propune şi noi aprobăm titlul „L'Echo de la Timbrologie Roumaine".

Leontin Iliescu azi ziarist la Universul (cred) prim redactor, subsemnatul aveam cronica cu titlul „Melange", Uiise Sămboteanu, pe unde o mai fi, îl ştiam pe la Constanţa, era însărcinat cu scrierea cu cerneala chimică,

avea un scris frumos, iar Franasovici îşi alesese titlul Girant responsabil, căci era mai modest, dar era foarte energic.

Acum pe lucru băieţi. Tot materialul cu anunţuri (bine înţeles ale noastre, era gata, dar pentru a-l trage la şapirograf nu aveam cutie. Ce ne facem?

Leontin Iliescu şedea la o mătuşă a lui, Coana Tinca, care avea un debit, „La Arab". Debitul era jos, şi locuinţa era la etaj. Leontin apucă o cratiţă de tuciu şi noi făceam pasta, având grijă să nu facă băşici şi puţin timp, începem să îi tragem primele coale. Abea am apucat să facem vr'o 5 coale, ne pomenim cu Coana Tinca că vine sus să caute cratiţa spre a fierbe nişte lapte, şi nedând de cratiţă vine la noi în camera lui Leontin şi să puteţi închipui de ce a găsit în cratiţă. Ne-a certat şi după ce ne-a dat la toţi dracii, a stricat pasta, lăsându-ne numai cu cele câteva coale.

Eram disperaţi. Franasovici, ca să-şi salveze titlul de Girant responsabil, ne consolează, că va vinde nişte mărci şi va face rost de vr'o 2 lei, se mai asociază şi George Vârvoreanu ajuns General imediat după 1920, dând ceva bani, mai dau şi eu şi facem rost total de vr'o 9-10 lei.

Hai cu toţi la Tipografia „Raliam şi Ignat Samitca, ce mai târziu s'a mutat la Craiova fondând Celebrul Institut tipografic „Scrisul Românesc" S. A.

Bătrânul Ignat Samitca, îşi pune ochelarii se uită la noi, cercetează manuscrisele şi ne spune că nu are oameni, cari să culeagă litere pentru altă limbă, de cât cea Românească şi ne mai spune că mai trebue bani, căci aşa o revistă, trebue să fie răspândită în ţară şi streinătate (azi îi spune difuzare) apoi mai trebue bani pentru porto care era jumătate bani de număr.

Ne-am lăsat păgubaşi şi atunci am hotărît să facem un club filatelic. Curgeau adeziunile, căci stabilisem cotizaţiile să fie în mărci româneşti şi streine, pe care să le vindem lui Birnbaum care era mare negustor de mărci la Bucureşti şi cu banii strânşi să ne scoatem revista.

Mărcile curgeau gârlă, dar închipuiţi-vă foarte multe mărci s'au primit cu Cap de Bou, adică *„2 Vite 10 Bani"*.

Propaganda continua şi în liceu, până a aflat Teodor Costescu directorul şi ne-a eliminat pe 3 zile, pe mine, Leontin Iliescu, Vârvoreanu şi Confino.

Am desfiinţat clubul, însă gândul nostru tot la filatelie a rămas.

A. D. LEVY Călăraşi

AVIZ IMPORTANT

Domnii abonaţi care şi-au înscris abonamente filatelice la Poştă prin birourile noastre sunt rugaţi să ne depună de urgenţă contravaloarea seriilor „Apărarea Patriotică 1947" şi „Campionatele Balcanice de Atletism" pentru ca la rândul nostru să le putem ridica în timp util dela Poştă.

Filatelia Bazar

A 800-a aniversare a Moscovei, pe mărci

Sărbătorirea celor opt secole dela întemeerea capitalei Uniunei Sovietice, a prilejuit şi o frumoasă manifestare filatelică.

In ziua aniversării, a fost lansată o nouă serie de mărci, închinată acestui eveniment.

Seria cuprinde 27 valori reprezentând diferite aspecte din Capitala Uniunei Sovietice.

Subiecte variate

Filatelia îmbrăţişează din ce în ce mai mult subiecte din cele mai variate. Aproape nu e temă modernă sau clasică, să nu fie reprezentată prin mărci.

Iată câteva din ultimele subiecte filatelice.

Belgia a lansat o serie de mărci închinată cincantenarului expediţiei polare „Belgica", din 1897 ce a fost condusă de Adrien de Gerlache.

Ţineţi minte?

1. Ce marcă românească are imprimată pe ea o greşeală istorică?

2) La ce dată s'a tipărit capul de zimbru al Principatului Moldovei, cu corn poştal în cerc şi cu inscripţia „Porto Scrisorei" în litere slavone?.

3. Cum s'a numit prima revistă filatelică din România?.

4. Câte erori s'au semnalat la mărcile uzuale M. S. Regele Mihai I pe hârtie albă, din 1945?.

5. Ce mărci cap de zimbru au stampila falsificată?.

Răspunsurile în coloana 5-a.

Colecţii originale

Cu prilejul expoziţiilor filatelice dela New-York şi Paris, s'au prezentat nu numai colecţii obişnuite de mărci cu caracter internaţional, sau pe ţări, ci şi colecţii cu caracter simbolic.

Un locuitor al Cetăţii Vaticanului a prezentat o colecţie de mărci, reprezentând *„Istoria Bibliei"*.

Alt colecţionar a prezentat o colecţie de mărci cu subiectul *„luptătorii pentru democraţie"*.

In această colecţie figurau: marca sovietică reprezentând pe Lenin, ma-

rele Roosewelt, Tito, Marx, Engels etc.

Altă colecţie înfăţişează *„martirii fascismului"*. Intre mărcile expuse era şi seria românească a „Apărării patriotice" din 1945, care s'a bucurat de o critică favorabilă pentru concepţie şi execuţie.

O colecţie de mărci îndeosebi admirată era intitulată: *„o mică istorie literară"*, reprezentând toate mărcile închinate scriitorilor. Aici s'au putut admira mărcile româneşti comemorând pe Creangă şi Eminescu.

Ideia acestor colecţii originale, căpătă o răspândire din ce în ce mai largă în cercurile filatelice internaţionale. In afară de obişnuitele colecţii de mărci, se adună unicate, pentru colecţiile speciale, închinate unui anumit subiect.

Colecţionarului filatelist, i se deschide astfel un drum nou pasionant prin interesul ce-l poartă subiectul.

Varietatea seriilor, şi subiectelor, va da dealtfel o nouă valoare mărcilor.

Cea mai iubită marcă a Iugoslaviei

Şi fiindcă veni vorba de Iugoslavia, iată o marcă ce se bucură de un succes imens.

Ea reprezintă pe Tito şeful statului iugoslav.

Marca aceasta nu e păstrată numai de filatelişti. Fiecare cetăţean simte nevoia s'o aibe, afişată în casa lui. Aproape nu e locuinţă în care

această marcă să nu fie expusă la loc de cinste, ca o icoană. Un semn de imensă dragoste pentru eliberatorul Iugosloviei.

1948 un an filatelic important

Anul viitor va fi unul de mare însemnătate filatelică. In toată lumea se va sărbători centenarul revoluţiei din 1848, când mai toate ţările au fost sguduite de mişcări revoluţionare ce doborau feudalismul.

Fiecare ţară va lansa, în cadrul manifestărilor ce vor avea loc, câte o serie de mărci, amintitoare a revoluţiei.

La noi va apare deasemenea o serie comemorativă, având ca subiect mişcările ţărăneşti de eliberare din 1848.

Al doilea eveniment ce va fi sărbătorit prin filatelie în anul viitor, va fi aniversarea a trei decenii, dela sdrobirea militarismului german în primul război mondial. Ţările Europei, de sub nemţi, vor lansa timbre comemorative.

România, activă şi hotărîtoare participantă la victoria din 1918, va comemora desigur evenimentul şi prin mărci poştale.

Poşta şi Balcaniada

A intrat în tradiţia tuturor ţărilor din lume, ca marile manifestări sportive să fie marcate şi de o serie de mărci. Prin aceste, se realizează nu numai o propagandă utilă în ţară ci şi în străinătate.

Seriile de mărci sportive dau posibilitatea unei reprezentări artistice complecte a sportului: perspectivă, mişcare, viziune de ansamblu.

Dintr'o inexplicabilă delăsare, poşta noastră n'a folosit cum se cuvine, evenimentul Balcaniadei. A sursarjat doar, vechiul timbru de 36.000 lei, în loc să lanseze mărci de propagandă, ce erau cu atât mai necesare, cu cât e vorba de o manifestare, cu caracter internaţional, urmărit cu interes de lumea internaţională.

Iar dacă, ni se va da ca motiv al nelansării mărcii sportive, — faptul că era necesar, să se folosească, — din spirit de economie, timbrele scoase din uz, — replicăm că acestea puteau fi folosite cu sursarj ca mărci uzuale, iar nu pentru comemorarea unui eveniment, de proporţiile Balcaniadei.

Dintr'o sumară examinare, se poate constata, ce posibilităţi de realizare filatelică dă o marcă închinată sportului.

Răspunsuri

la întrebările din coloana I-a

1. Marca Alexandru Cel Bun are imprimat pe ea anul urcării pe tron 1406 în loc de 1400.

2. La 15 Iulie 1858.

***3. Prima revistă filatelică s'a numit* „Monitorul Societăţii Filatelice Româneşti"** *a apărut la 1 Septembrie 1892,*

4. Sunt şapte erori.

5. Cele cu ştampila Strehaia, Vârciorova, Câineni, Baia de Aramă şi Novaci.

Revista „Filatelia“ a organizat

Cercul Filatelic „Filatelia“

Am ezitat până acum să transpunem în realitate un cerc filatelic în cadrul revistei noastre din motive bine întemeiate: în primul rând lipsa unor birouri demne de o asemenea manifastare, condiţiile în care evolua filatelia română înainte de stabilizarea monetară cât şi după acest fenomen economic precum şi altele.

Astăzi putem anunţa cu bucurie deplină pe cei care ne-au urmărit eforturile pentru extinderea şi difuzarea ideei filatelice în marea massă populară, că am dat fiinţă unui vis care în mintea noastră era de mult înfăptuit: Cercul Filatelic „FILATELIA”.

Intr'un cadru demn, în birouri elegante şi înzestrat cu tot ceeace necesită o manifestare de acest gen, cercul Filatelic „FILATELIA” îşi deschide larg porţile pentru a-şi primi prietenii şi colaboratorii.

Cercurile filatelice din provincie precum şi toţi cei ce vor să se înscrie îşi vor trimite adeziunile pe adresa Clubului Cercului Filatelic „FILATELIA” Bucureşti, Str. Doamnei Nr. 1.

„FIRST DAY COVER“

Pentru a fixa momentul istoric al viitoarelor emisiuni, birourile „Lianora” au luat iniţiativa tipăriri unor *plicuri speciale,* reprezentând simboluri în legătură cu viitoarele emisiuni. Pe aceste plicuri, funcţionarii serviciului „Lianora” vor lipi, pentru abonaţii serviciului mărcile emisiunilor respective, pe care le vor prezenta la poştă pentru ştampilare cu *ştampila comemorativă a primei zile dela emisiune.*

Aceste plicuri, cunoscute sub numele de *„First Day Cover”* (plicul primei zile) prezintă un deosebit interes filatelic, fiind deosebit de apreciate de colecţionarii din ţară şi străinătate.

Toţi cei dornici să se aboneze la acest serviciu vor trimete pe adresa birourilor „Lianora” cu titlul de avans suma de 250 lei. Condiţiunile definitive se vor publica ulterior.

DIVERSE

Equador a sărbătorit printr'o serie de mărci poştale, un sfert de veac dela sborul peste munţii Cordilieri, performanţă atinsă acum 25 ani de aviatorul Elia Lint, fapt ce a pus bazele traficului aerian dintre Equador şi lumea întreagă.

Iugoslavia e prima ţară din lume, care a închinat o marcă unei cărţi. E vorba de premiul naţional sârb „Vârful munţilor” de Petru prinţ de Montenegru (1813—1851). Dela apariţia cărţii s'au împlinit 100 de ani

Misterul mărcii de 100 lei n'a fost încă rezolvat!

Continuăm să aşteptăm un răspuns

Am avut, în articolele noastre trecute cuvinte elogioase pentru măsura mare cu care d. Director General al Poştelor, ing. Milian, a lămurit câteva din sectoarele pestilenţiale ale activităţii PTT. (vezi Vama Poştei).

Increzători în pornirile care nu cunosc menajamente ale D-lui ing. Milian, suntem siguri că şi *„afacerea mărcii de 100 lei”* va fi rezolvată prin urgenta îndepărtare din serviciu a culpabililor.

Afacerea mărcii de 100 lei nu este gravă prin proporţii, dar e gravă prin mentalitatea pe care o trădează.

Ea trebuie urgent lămurită!

Vor apare noui valori uzuale

In cadrul timbrelor uzuale puse în circulaţie conform noilor tarife poştale stabilite în urma reformei monetare, pentru complectarea cerinţelor poştale se vor pune în curând în circulaţie următoarele noui valori.

3 lei de culoare roşie reprezentând industria metalurgică.
12 lei de culoare violetă reprezentând podul dela Cerna-Vodă.
15 lei de culoare albastră reprezentând portul Constanţa.
32 lei de culoare brună reprezentând deasemenea portul Constanţa.
36 lei de culoare roşie reprezentând iarăşi podul dela Cerna Vodă.

Culorile pentru emisiunile Apărarea Patriotică şi A. G. I. R.

După cum am publicat în numărul trecut al revistei noastre, în curând vor vedea lumina ghişetelor filatelice timbrele emise de Apărarea Patriotică şi A. G. I. R.

Iată, acum suntem în măsură să publicăm culorile în care vor fi executate aceste emisiuni.

Astfel, valorile care compun seria „Apărarea Patriotică” vor avea următorul colorit:

Valoarea de 1+1 lei va fi de culoare albastră.
Valoarea de 2+2 lei va fi de culoare brun închis.
Valoarea de 3+3 lei va fi de culoare roşu violet.
Valoarea de 4+4 lei va fi de culoare albastru violet.
Valoarea de 5+5 lei va fi de culoare roşie.

iar A. G. I. R.

Valoarea de 1+1 lei va fi de culoare roşie violet.
Valoarea de 2+2 lei va fi de culoare brună.
Valoarea de 3+3 lei va fi de culoare violet albăstrui.
Valoarea de 4+4 lei va fi de culoare oliv.
Valoarea de 5+5 lei va fi de culoare albastră.

De vorbă cu cetitorii noştri

Să colecţionez mărci streine ?

D. Vasile Dumitraş, Bucureşti, ne scrie:

...Sunt un începător în filatelie. Colecţionez mărci abia de şase luni. Simt o mare bucurie din această ocupaţie; o bucurie estetică a frumuseţii mărcilor şi una materială a faptului că valoarea lor creşte mereu. Vă cer acum sfatul: să-mi extind preocuparea colecţionând mărci străine?

Răspunsul nostru. — Nu! Deocamdată, nu! Filatelia are nu numai o parte estetică şi una materială, ci şi o latură ştiinţifică, ce se învaţă în ani de preocupare. Cele şase luni de filatelie v'au apropiat de această mişcare şi v'a entuziasmat. Sfatul nostru este să colecţionaţi întâi toate mărcile româneşti în condiţiile pe care le-am comunicat d-lui Gh. Vasiliu la rubrica aceasta în numărul trecut. Faceţi-vă şi serii de rezervă. Abia după ce veţi avea o colecţie românească destul de completă şi cu suficiente dubluri, pentru schimb, vă veţi putea extinde colecţionarea şi la mărci străine. Intre timp, urmărind revista şi broşurile noastre, vă veţi forma un bagaj ştiinţific suficient, pentru a nu cădea victima unei colecţionări la întâmplare şi fără valoare.

Vreau să fac un dar logodnicului meu

„Fericita" din Tecuci ne trimite o lungă scrisoare din care extragem

...Sunt logodită cu un filatelist. Sunt fericită fiindcă îl iubesc şi mă iubeşte. Aşi vrea să-i fac o plăcere, făcâ,ndu-i un dar în mărci. Ce să-i cumpăr?

Răspunsul nostru: Ne bucurăm că sunteţi fericită. Suntem convinşi că fericirea d-stră va dura mult, deoarece vă înţelegeţi logodnicul şi căutaţi să-i măriţi bucuria, prin aceia ce-l bucură: filatelia.

Părerea noastră e să-i faceţi un cadou dublu:

Să-i cumpăraţi o serie de mărci după posibilităţile d-stră financiare. pe un filatelist îl bucură orice serie de mărci.

In afară de aceasta să vă cumpăraţi un clasor şi să începeţi şi d-stră a colecţiona, după sfaturile logodnicului d-stră. Aceasta va însemna pentru dânsul un al doilea dar, al înţelegerii.

Bucuria lui va fi şi mai mare, iar fericirea voastră va fi legată prin firele luminoase, ale filateliei.

NOUL ŞEF AL SERVICIULUI FILATELIC :

O promisiune!

Vechea şi deficitara conducere a falimentarului serviciu filatelic a fost îndepărtată.

Noul şef al serviciului Dr. C. Cutlic, cunoscut cercurilor filatelice din ţară ca un îndrăgostit al mărcii, ne apare ca o promisiune de mai bine

Ii urăm spor şi succes în tot ce va întreprinde.

Curiozităţi filatelice

Pediposte

Continentul negru, Africa cea plină de mistere, — a oferit filateliei, nu numai frumoasele mărci coloniale, ci şi unele curiozităţi.

Iată una:

Mayumba e un post militar din Africa franceză, aşezat între lagunele izolate din Gabon. Portul cel mai apropiat e Pointe Noire din Congo, la o distanţă de 300 km., constituind localitatea cea mai apropiată.

Când în 1940, mareşalul Petain a închinat ţara sa lui Hitler şi francezii liberi au pornit lupta de eliberare, guvernatorul din Mayumba, nu s'a aliat forţelor libere, constituite în Africa. O mână de francezi liberi, au aterizat deaceia într'o zi, cu avioanele în Mayumba şi în mai puţin de o oră au ocupat regiunea, au înlocuit guvernatorul şi au preluat administraţia.

Cu acest prilej s'a organizat o poştă, ce până atunci nu exista. S'a folosit pentru acest scop, un sistem original. Au fost angajaţi un număr de negri ce porneau pe jos spre Pointe Noire. Această poştă a fost numită „Pediposte".

Drept mărci s'au folosit trei stampile. Două din ele reprezintă un negru mergând cu o scrisoare în mână şi un cuvânt „PEDIPOSTE".

A treia, folosită pentru rarele avioane ce aterisau în Mayumba reprezenta un înger negru cu o scrisoare în mână şi un singur cuvânt „AVIPOSTE".

Sistemul poştei prin curieri pedestraşi a fost menţinut şi după eliberarea Franţei, iar stampilele sunt preţuite de colecţionari.

Poşta plutitoare

Tot atât de pitoresc dar mai interesant e sistemul poştal inventat de Walter Geo Quensell.

Acest personagiu locueşte într'o insulă izolată numită Niuafo'ou. sau Tin Can Island din archipelagul Tonga. Insula aceasta formată dintr'un vulcan, nu oferă vaselor vreo posibilitate de ancorare deaceia e complect izolată.

pentru a avea totuşi legături, cu prietenii săi din lumea civilizată, Walter Geo Quensell a băgat scrisorile în sticle ermetic închise şi când se semnala trecerea vasului poştal, dădea drumul sticlelor într'un anumit loc al insulei. Curenţii marini mânau sticlele spre vas, iar echipajul le pescuia.

Imitând sistemul vasul poştal, trimetea tot în sticle, prin curenţii marini, poşta pentru insulă, iar oamenii lui Quensell le pescuiau.

Scrisorile insulei purtau drept timbru o stampilă în mai multe limbi, — stampile mult căutate de colecţionari americani şi englezi.

Sistemul inaugurat la 15 Octombrie 1919 a durat 27 ani până la 19 Octombrie 1946 şi cu anii s'a perfecţionat devenind o poştă perfectă.

La data de mai sus însă, o erupţie vulcanică de o intensitate imensă a acoperit cu lavă o parte din insulă distrugând instalaţiile şi colecţiile sale de timbre şi stampile.

Printr'o circulară adresată prietenilor săi Quensell le face cunoscut dezastrul întâmplat şi suspendarea temporară a activităţii sale postale.

Ultima oră filatelică

Ştiri transmise de corespondenţii noştri

Paris. La 17 August s'a închis expoziţia filatelică din parcul castelului Saint Fargeau. Expoziţia a avut ca subiect Istoria filateliei.

New-York. *Colecţia universală de mărci a depăşit cifra de 100.000 bucăţi.*

Alger. Cea mai nouă serie de mărci algeriene a fost lansată în primele zile ale lunei August. Seria cuprinde 12 mărci şi e întitulată „armuri".

Paris. A fost lansată marca „Facentenarul timbrului francez, printr'o expoziţie de proporţii uriaşe, care va avea loc în luna Martie a acelui an. Se vor expune toate mărcile franceze şi ale coloniilor.

Viena. Poşta austriacă va lansa zilele acestea o serie de mărci pentru susţinerea fondului acţiunei împotriva tuberculozei. Cele patru mărci ale seriei, vor reprezenta flori din alpi în culori naturale.

Paris. A fost lansată marca „Fanelon" în valoare de 4.50 franci. Venitul acestei mărci va servi la ridicarea monumentului celebrului scriitor din Cambrai.

Roma. *Cu prilejul celei de a cincizecia aniversare a radio-ului, poşta italiană va lansa o serie de 6 mărci cu următoarele valori: 6, 10, 20, 25, 35 şi 50 lire italiene, toate pentru uzul poştei aeriene. Seria va comemora pe Marconi, inventatorul radio-ului.*

Paris. La 15 August, s'au redeschis aproape toate birourile filatelice din Paris. Preţul mărcilor româneşti afişate în aceiaşi zi indică următoarele cifre, în franci francezi:

Arlus (1945) 150
OSP (1945) 400
Frontul Plugarilor 125
Agir nedantelat 250
Pacea 200
Casa şcoalelor 75
Colita Casa şcoalelor 80.

New-York. *Asociaţia medicală a Statelor Unite a lansat o marcă reprezentând celebrul tablou „Doctorul de Lucke Filds. Acest tablou înfăţişează un medic şezând concentrat lângă patul unui copil bolnav de pneumonie, în timp ce mama plânge, iar tatăl stă într'un colţ disperat. Execuţia mărcii e violent criticată deoarece amănuntele tabloului nu pot fi văzute decât cu lupa. Cu ochii liberi, nu se poate vedea decât foarte vag înfăţişarea tabloului.*

Paris. Intre 12-14 Septembrie va avea loc la Nantes o expoziţie filatelică în memoria lui Jules Verne organizată de „Uniunea Internaţională de colecţionari ce fac schimb de mărci stampilate". Expoziţia va avea loc în magazinele Decre şi se vor expune numai mărci ce reprezintă vederi şi monumente descrise în romanele lui Verne. Cu acest prilej se vor lansa 2000 colite Jules Verne, 2000 colite cu altă legendă şi 2000 plicuşoare. Preţul lor va fi 55 franci. Mărcile se vor bucura de obliterarea unei stampile speciale. Fondurile realizate, vor servi la ajutorarea văduvelor, orfanilor şi martirilor stăpânirii bestiilor naziste în Germania.

Viena. *Expoziţia filatelică se închide* la 15 Septembrie.

„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15.90
Bogat asortiment în mărci române şi străine — Ultimele noutăţi
STAND ASORTAT cu poşete de celofan, pensete, odontometre şarniere, CLASOARE de toate mărimile.
EXECUTĂM MANCO-LISTE

Viliam Korner
Mărci filatelice import-export-engros
Timişoara III
Str. Domniţa Bălaşa Nr. 11
Ofer; Noutăţi din Austria, Belgia, Luxembnrg, Bulgaria' Liechtenstein, Jugoslavia, Helveţia, colonii britanice şi dominioane, etc. etc.
Cumpăr: *mărci româneşti în serii complecte şi cantităţi.*

BRAŞOV
SURSA CEA MAI EFTINĂ pentru mărcile romăneşti şi străine este:
FILATELIA PENTRU TOŢI
Propriet. REIDINGER ZOLTAN
Telefon 1-7-65 — **Str. Regele Carol, 7 BRAŞOV**

Mărci poştale pentru colecţii româneşti şi străine, serii frumoase şi eftine, serii rare, pentru amatorii începători şi avansaţi. mărci în blocuri de 4, material pentru schimb şi plasamente vinde
FILATELIA LUPOVICI
BUCUREŞTI CALEA VICTORIEI, 2
(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI

FILATELIȘTI, NEGUSTORI, ȘI AMATORI!

- *DACĂ DORIȚI SĂ AFLAȚI PĂREREA STRĂINĂTĂTII ASUPRA MĂRCILOR ROMÂNEȘTI.*
- *DACĂ DORIȚI SĂ AFLAȚI LA TIMP TOATE NOUTĂȚILE FILATELICE DIN TOATĂ LUMEA.*
- *DACĂ DORIȚI SĂ GĂSIȚI CORESPONDENȚI IN LUMEA INTREAGĂ.*

ABONAȚI-VĂ LA
„L'ECHANGISTE UNIVERSEL"
și pentru a avea succes dați anunțuri adresate următoareior case filatelice:

„LIANORA" Str. Doamnei, 1
KISSILINGER Victoriei, 102
CAMINUL FILATELIEI Pasaj. Victoriei
PUIU BRENNER Bd. Brătianu, 2

Negustorii au reduceri mari

Abonament pe 1 an lei 250
Tarif de publicitate:
1 pagină 1000 lei
1 linie 15 lei

Reprez. pentru ROMÂNIA **Vladimir Lazarovici**
București, Căsuța poștală 49
Cont CEC 26255

„FILATELIA TRANSOCEANIA"

BUCUREȘTI - BULEVARDUL BRÂNCOVEANU, 34
(Piața Sf. Gheorghe) Et. 5 Lift

Cumpără - Vinde - Schimbă
Tot felul de mărci ROMÂNEȘTI, EUROPA și TRANSOCIANIA
Executâm mancoliste toată lumea
Cumpărăm colecții mari

Nu neglijați timbrele uzuale!
Birourile Filatelice „LIANORA"
Strada Doamnei No 1.
pun la dispoziția prietenilor și clienților serviciul lor de abonamente gratuite.
Profitați de această înlesnire!

ANUL IV Nr. 67 (73) 1 OCTOMBRIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTOR: AUREL GROZEA

Lista de prețuri a mărcilor românești pentru schimburile cu Străinătatea

APARE LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 67 -

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

- **FILATELIA IN PROGRAMUL ȘCOLAR** *de Aurel Grozea*
- **Turismul și filatelia . . *de V. A. Marinescu***
- **LISTA DE PREȚURI a mărcilor românești pentru schimbul cu Străinătatea.**
- **Filatelia în școală.**
- **Nouile emisiuni.**
- **Filatelia bazar.**
- **Informațiuni filatelice.**
- **Diverse.**
- **Ultima oră filatelică**

Prețul Lei 20

INFORMATIUNI

Redacţionale

Abonament pe un an lei 400.
Un exemplar vechi lei 20.

Tarif de publicitate

1/8, lei 250, 1/4, lei 500.
Anunţuri mici lei 10 rândul.

Abbonements pour l'Etranger: 30 fr. Zumstein.

Tarif de publicité

1/8 de page: 25 fr. Zumstein.
1/4 de page: 50 fr. Zumstein.
Petites annonces 10 fr. Zumstein.
Payement par series complètes de timbres non surchargés, non oblitérés, en parfait état.

Diverse

— Din motive tehnice, apariţia emisiunei „Apărarea Patriotică", anunţată de revista noastră, va mai întârzia circa 2-3 săptămâni.

— Pentru comemorarea revoluţiei din Octombrie 1848, Direcţia Generală a Poştelor preconizează emiterea unui timbru de 5 plus 5 lei de culoare albastră, rezultat din surşarjarea valorii cursive de 5 lei nedantelată.

Tirajul ar urma să fie de circa 250.000 bucăţi.

— După informaţii culese din sursă oficială, tirajul valorilor uzuale fiind de circa 6 mil. bucăţi din fiecare valoare, sfătuim pe cititorii revistei noastre să nu plătească suprapreţuri, lipsa momentană a vreunei valori în vreun colţ de ţară, datorindu-se unei descomplectări trecătoare a stocului Oficiului Poştal respectiv.

Nu uitaţi totuşi să vă completaţi din timp valorile uzuale.

Serviciul gratuit al revistei noastre, vă stă la dispoziţie.

— *„Ziua Mondială a Economiei"* va fi comemorată **la 31 Oct. 1947, cu** această ocazie Poşta, va emite un timbru simbolizând economia, cu o valoare nominală de 12 lei fără nici un fel de supratxă. Tirajul emisiunei va fi de 1 mil. bucăţi.

CE SE VINDE? - CE SE CUMPĂRĂ?

Tranzacţiile încheiate în cursul ultimei săptămâni privesc în special perioada 1940—1947, accentul căzând asupra seriilor jubiliare şi cursive.

S'au încheiat vânzări şi cumpărări masive de Casa Şcoalelor, la 14-15 lei garnitura; CGM. 1947 la 26 lei, Institutul Româno-Sovietic 22 lei, Pacea insistant cerută. O viaţă însufleţită au avut-o seriile mari: Victoria, CGM, Paris, Asistenţa PTT ori CGM. 1.

Corespondenţe

— *Dau* albume Schaubek noi Europa în 3 volume 1943 inclusiv contra serie Efigii neuzate, ori Căişori şi Expoziţi 1906 cu S.E. neuzate (Sau lei 10.000).

Adresaţi E. Mitrescu, str. I. C. Brătianu, Nr. 37. Târgovişte, jud. Dâmboviţa.

Vizitaţi Magazinul Filatelic „LOTUS"
Str. Edgar Quinet Nr. 13, exemplu de corectitudine şi probitate profesională.

Lucrări apărute în editura „Filatelia"

Catalogul Conrad 1947.
Indreptarul Filatelistului
Almanahul revistei „Filatelia" 1946
Almanahul revistei „Filatelia" 1947
Cum vă îmbogăţiţi prin filatelie de Ioseph de Saxa.

Filatelia în programul şcolar şi în preocuparea oamenilor muncii

— Un răsunător succes al revistei „Filatelia" —

După ani de strădanie, în care împreună cu colaboratorii mei, dela această revistă, am susţinut necesitatea introducerii filateliei în şcoli, — faptul a devenit o realitate: d. Ştefan Voitec, **Ministrul Educaţiei Naţionale a** aprobat întroducerea filateliei în şcoli. Excelenţa Sa a însărcinat pe d. secretar general Manolache cu supravegherea şi îndrumarea activităţii filatelice şcolare.

Inregistrând, — cu inima plină de bucurie, — faptul acesta; felicitând din toată inima pe ministrul şi colaboratorii săi, ce îndrumează şcoala, pe calea progresistă, — întrevedem binefacerile şi rezultatele bune ce le vor da cursurile **filatelice.** Multe sunt problemele ce le soluţionează hotărîrea ministerială, şi multe sunt avantagiile pedagogice ce le va da filatelia.

Astfel, una din preocupările îndrumătorilor învăţământului era problema întrebuinţării cu folos a timpului liber al elevilor, şi îndrumarea educaţiei extraşcolare în aşa fel încât să fie o continuare a studiilor.

Filatelia îndeplineşte minunat scopul urmărit.

Legată de istoria ţării şi a lumii, legată de literatură, de sport, de descoperiri ştiinţifice, filatelia ajută elevului să asimileze mai uşor învăţătura primită, să-şi formeze o cultură generală şi să fie în permanent contact cu evenimentele lumii contemporane şi trecute. Pe marca pe care o colecţionează el are evenimente, de care litera aridă a cărţii nu-l poate lega atât, cât imaginea vignetei poştale.

Dar nu numai avantajul uşurării educaţiei şcolare, reprezintă filatelia în şcoală. Ea desvoltă spiritul practic de economie şi dă posibilitate elevului să dispună la un moment dat de un capital suficient, care să-i permită să-şi continue studiile universitare şi să dispună de suficienţi bani, pentru a acoperi cheltuelile primilor ani de carieră, cei mai grei din viaţa lui.

Să presupunem că un elev cumpără în fiecare lună mărci pentru suma de 200 lei. In a doua lună va avea în clasor mărci de 400 lei şi în a treia de 600 lei. Deobicei, — dacă ţinem seama de evoluţia economică a filateliei — la trei luni, se înregistrează un spor al preţurilor ce atinge şi

depăşeşte uneori chiar sută la sută. Elevul va dispune astfel după trei luni, nu de 600 lei, ci de 1200 lei. Continuând calculul va dispune după 6 luni de 3600 lei, după 9 luni de 8400 lei şi după un an de 18.000 lei. Iată dar cum numai cu 2.400 lei, elevul isbuteşte să aibe în clasorul său mărci în valoare de 8 ori capitalul. Continuaţi a calcula ce sumă va avea elevul după 8 ani de studiu, şi chiar dacă reduceţi rezultatul la jumătate, pentru eventualitatea că pronosticul nostru, e prea optimist, — şi încă veţi constata că elevul la capătul studiilor liceale, va dispune de un capital frumos care să-i asigure viitorul în anii grei ai studiilor universitare şi **carierii** sale.

Iată dar un alt efect bun al introducerii filateliei în şcoli.

„Din partea noastră, — celor dela revista „Filatelia", — care socotim ca un succes al nostru, evenimentul şcolar din acest an, — studiul şi desvoltarea filateliei în şcoală, va avea un sprijin neprecupeţit şi necondiţionat. Vom introduce un supliment şcolar al revistei la care invităm să colaboreze atât corpul didactic cât şi elevii; vom publica numele elevilor participanţi la cercurile filatelice; vom acorda premii; vom institui concursuri; vom sprijini expoziţii şi vom pune la dispoziţie specialişti pentru conferinţe şcolare. Intr'un cuvânt vom fi permanent alături de tineretul filatelist din şcoli, dând tot concursul ca hotărîrea d-lui ministru Voitec şi a colaboratorilor d-sale, să dea rezultatele cele mai bune.

Dar iată şi un alt evenimeut care ne umple de bucurie: filatelia intră şi în preocuparea oamenilor muncii. Numeroase comitete de întreprindere, ţinând seama de folosul educativ, estetic şi economic ce poate însemna pentru salariaţi, filatelia, — au hotărît să înfiinţeze cercuri filatelice pe întreprinderi. Ultima comunicare ne-a **venit** dela OBIC unde a luat fiinţă un asemenea cerc.

Salutând această iniţiativă, hotărîţi să-i acordăm tot sprijinul, — socotim că în rândurile păturei salariate, filatelia va aduce o întărire a curentelor progresiste în mijlocul cărora se află, şi va ajuta culturalizarea maselor şi ridicarea standardului lor economico-social.

AUREL GROZEA

Direcţiunea Generală P. T. T.
Direcţiunea Expl. Poştale
Secţia Filatelică

Aviz important

Cu ocazia congresului Asociaţiei Generale a Inginerilor din România care are loc în cursul lunii Octombrie a.c. Direcţiunea Generală PTT. a emis o serie de timbre poştale speciale cu supratxă.

Valoarea unei serii este de lei **30**, distribuirea lor la abonaţi se va face între 1—15 Octombrie a.c.

Abonaţii cari nu vor ridica timbrele în acest termen vor pierde dreptul la emisiunile viitoare anulându-se automat abonamentul pe anul în curs.

Odată cu repartiţia Agirului va fi distribuită şi Balcaniada.

Turismul şi Filatelia

Un pasionat al filateliei nu se poate să nu fie şi un îndrăgostit de călătorie, de turism, iar cel ce a cunoscut tainele călătoriei în ţară şi peste hotare nu se poate să nu iubească filatelia care în clipe grele prin răsfoirea albumului său preferat îi aduce o uşurare prin efectuarea unei călătorii cu gândul, prin privirea imaginilor de timbrele poştale i le procură.

Sunt ţări ale căror imagini pe timbrele filatelice sunt inspirate cât mai mult din frumuseţile ţării lor, fără ca acestea să fie State sau regiuni cu specific turistic.

Prin emiterea acestor timbre, prin aplicarea diverselor ştampile îmbietoare, ţările de care aminteam mai sus îşi fac o propagandă în plus pentru ca ţara lor să fie vizitată.

Din acest punct de vedere filatelia României, deşi o ţară cu accentuat specific turistic, s'a manifestat numai prin câteva emisiuni care sunt foarte apreciate atât în ţară cât şi în străinătate.

Astfel din multiplele serii emise în decursul vremurilor de către administraţia poştelor, serii cu specific turistic avem trei şi anume: Straja Vederi, Pentru Ardeleni şi Mânăstirile, iar cu specific pitoresc 4 serii şi anume: Grigorescu, Munca Românească, Straja Costume şi Valorile 100 plus 900, 200 plus 800 din Reforma Agrară

Cu voia îndrăgostiţilor de frumos, de turism, prin intermediul filateliei voiu face o excursiune cu gândul prin ţara noastră, fiecare putându-mă urmări în ruta mea, răsfoindu-şi albumul propriu.

Intrăm în ţară cu acea caleaşcă pitorească trasă de patru cai, cu înaintaşi, călăreţi şi surugii, caleaşcă cu care Vodă Carol I a călătorit la sosirea sa în ţară, ilustrată prin cele 8 valori din seria anului 1906 „Căişori" şi reeditată de valorile: 3 b. din seria „40 ani de domnie", 25 b. din seria „Centenar" şi 16 lei din „Jubileul PTT.".

Pe şoseaua asfaltată săpată în stânca depe lângă Tabula Traiană (Straja Vederi, val. 1 plus 1 lei) ajungem la T. Severin, redat în filatelie de cele 4 val. ale „jubileului T. Severin", unde zărim ruinele podului lui Traian şi ca prin vis legiunile acestuia ce treceau podul măreţ de odinioară.

Atingem în trecere Mânăstirea Hurezul (Straja Vederi, val. 4 plus 1 lei) şi Carol I, care asistă la sfinţirea bisericii şi de valorile de lei 7,50 şi 10 ale seriei „Micei Inţelegeri".

Sosim în Bucureşti, cercetând Parcul Carol zărim în spatele monumentului Eroului Necunoscut, locul pe care odinioară se înălţa majestuosul palat

al artelor, apoi muzeul militar, distrus de fostul regim dictatorial redat de valorile 15 şi 25 bani, din seria expoziţia 1906. Tot aci mai admirăm specificul arhitecturii româneşti redat de valorile 30, 40, 50 şi 75 bani din aceeaşi serie, prin imaginea aşa numitei „cule boereşti".

Admirăm apoi statuile: Regelui Carol I (Seria Centenară val. 7 lei) Mihai Viteazul (Jubileul Ardealului val. 4 lei) şi statuia Aviatorilor (1 Maiu 1947 val. 3.000 lei), precum şi clădirile monumentale ale: Fundaţiei Carol I. (Val. de lei: din seria Fundaţia Carol 1941 şi întreaga serie şi colita Fundaţia Carol 1945). Ateneul Român (Filarmonica Val. de 10 lei) şi Palatul Poştelor, din seria Munca PTT. Val. de 500 lei.

Dela Bucureşti facem un drum spre mare, trecând peste măreţul pod dela Cerna-Vodă, ilustrat de Valorile 10 şi 20 lei din jubileul Dobrogei şi 80 lei din jubileul podului Cerna-Vodă.

Specificul provinciei dobrogene este redat de monumentul dela Adam Clissi (Val. de lei 5 şi 7,50 din jubileul Dobrogei şi 4 lei din „Societatea de Geografie") şi de Pământul României, Constanţa (Val. de 2 lei din jubileul Dobrogei).

Frumuseţea şi sbuciumul mării pe malurile căreia poposim sunt redate de imaginile seriilor „Jubileul marinei" şi „Expoziţia marinărească".

Trecem pe rând prin regiunea petroliferă ilustrată de vacloarea 55 plus 465 din AGIR. apoi pe splendidele serpentine ale văii Prahova, redate de valoarea 25 plus 475 din aceeaş serie şi poposim la Sinaia, reprezentat de Leagănul, Dinastiei noastre, Castelul Peleş, minunat redat atât de seria „Jubileului castelului Peleş" (val. 6 lei), precum şi de valoarea de 1,50 lei din seria „Centenar", care pune faţă în faţă castelul Siegmaringen şi castelul Peleş.

Pela pasul Bran, admirând castelul medieval (val. de 5 lei din jubileul Ardealului), pătrundem în Ardeal şi Maramureş, singurele regiuni care sunt bogat redate de filatelia română, de seriile „Straja-Vederi", Centenar (val. 16 lei), „Incoronare" (val. 5 bani) şi „Pentru Ardeleni".

Provincia cea mai slab reprezentată este Moldova, care nu este ilustrată decât de val. de 2 lei din seria „40 de ani de domnie", unde Vodă Carol I asistă la târnosirea Bisericii Sf. Nicolae şi de valorile 2, 4 lei reprezentând bojdeuca lui Creangă dela Humuleşti.

Şi astfel am terminat circuitul ţării cu ajutorul timbrelor filatelice.

V. A. Marinescu

Anul emisiunii	Nr. valorilor	DENUMIREA	Lei
1946	8	Frontul Plugarilor cu surşarj	50
1946	5	Reforma Agrară	10
1946	1	Colita Reforma Agrară	55
1946	30	Regele Mihai hârtie gris 30 valori	22
1946	7	Filarmonica Compl. 7 valori	20
1946	7	Filarmonica Coală 12 perechi	270
1946	7	Crucea Roşie Prizonieri surşarj	4
1946	5	1 Maiu 5 valori	15
1946	1	Colita 1 Maiu	80
1946	5	Tineretul Progresist	5
1946	2	Aviaţia Tineretului Progresist	12
1946	10	O. S. P. dantelată şi nedantelată	6
1946	2	O. S. P. Avion	10
1946	2	O. S. P. coală Pereche Avion	200
1946	1	O. S. P. Colita 1/4	50
1946	1	O. S. P. Colita 4/4	250
1946	5	A. R. L. U. S.	6
1946	1	Colita A. R. L. U. S.	25
1946	3	Crucea Roşie vignetă 8 valori	3
1946	3	„ „ „ 8 „ nedant.	10
1947	5	Femeia Democrată U. F. A. R.	7
1947	1	Idem Colită	25
1947	4	Seceta	12
1947	1	Seceta Colită	25
1947	4	Pacea	3
1947	3	C. G. M. 3 valori	4
1947	1	C. G. M. Aviaţie	6
1947	1	C. G. M. Colita	12
1947	5	Casa Şcoalelor	2
1947	1	Idem Colita	4
1947	8	A. R. L. U. S. (Inst. Româno-Sovietic)	6
1947	1	A. R. L. U. S. Colita (Inst. Româno-Sovietic)	8
1947	5	1 Maiu	4
1947	3	1 Maiu Aviaţia	8
1947	1	1 Maiu Colita	10
1947	5	Regele Mihai I tip nou format mare	6
1947	4	„ „ „ „ „ mic	5
1947	1	Campionatele Balcanice de atletism	5
1947	6	Vignetele Fundaţiei Mihai I 6 valori	30

Colite şi blocuri speciale

1945	10	O. S. P. bloc de 9	600
1945	2	Filarmonica incl. 20 serii mici	420
1946	10	O. S. P. bloc de 16	150
1946	2	Aviaţie bloc de 16 cu centrul roşu şi albastru	320
1947	3	C. G. M. Colita de 6 serii	35
1947	1	„ „ Aviaţie de 15	300
		Mărci comune per sută	1,60
		Mărci jubiliare	16

FILATELIA IN SCOALA

O foarte interesantă expoziţie filatelică şcolară

Exemplul trebue imitat

Am desbătut în câteva rânduri în coloanele acestei reviste, problema filateliei în şcoală, subliniind faptul că această preocupare trebue să devină una din ocupaţiunile şcolare şi extra-şcolare. Prin filatelie, elevii îşi apropie şi asimilează mai uşor învăţătura. Intreaga istorie modernă a ţării, toată geografia şi tehnica modernă se poate învăţa din filatelie.

Iată ce rezultate minunate s'au obţinut la Mediaş unde o expoziţie filatelică şcolară a obţinut un succes desăvârşit.

Sperăm că iniţiativa dela Mediaş va fi imitată.

Conform ordinului ministerial s'a ţinut în anul şcolar trecut, săptămânal, la Liceul săsesc din Mediaş, o oră de filatelie. Circa 20 băeţi au luat parte, chiar şi elevii şcoalei primare au venit. Viitorii filatelişti au fost instruiţi în totul de ceeace trebue să ştie un viitor filatelist: filatelia, filigran, dantelare, aranjarea în clasoare a mărcilor etc.

Cu ocazia expoziţiei de desemn la sfârşitul anului şcolar trecut a avut de mărci poştale la numita şcoală, loc în sala de desemn o expoziţie care a trezit interesul tuturor vizitatorilor.

Semnul expoziţiei: o scrisoare mare pe un cerc roşiu, domina întregul ansamblu. Dedesubt ca punct central, unul care purta titlul: Socialismul în mărci. Desigur că nu lipseau: C.G.M. şi ARLUS. Alături s'a văzut: „Cunoşti patria ta? „Pe o hartă a Românlei era în locul denumirilor oraşelor mărci cu fotografii corespunzătoare. Studiul cel mai preţios era: „Istoria României în mărci". Pe cca. 20 foi cu textul alăturat s'a putut studia istoria patriei noastre dela Traian până la încheerea păcii. Faţă de acest studiu, inspectorul general al şcoalelor primare a spus: „Acum recunosc ţios al pedagogiei. Urma pe carton gris un alt studiu: „România democratică", care expunea toate mărcile patriei noastre apărute din 1945, pe şi eu, că filatelia este un mijloc prerumă „Români vestiţi". Era desigur foarte greu pentru băeţi de a procura toate tablourile necesare. Interesant şi studiul frumos al unui elev de şcoala primară „Sportul în România" Constatăm continuu, ce mărci frumoase avem. Alături era „Expoziţia sportului internaţional" şi un tablou pictat de elevi.

N'au lipsit şi mărci tehnice. „Pâinea noastră zilnică" ne-a arătat mărci cu motive ţărăneşti. „Comunicaţia în trecut şi acum" şi „Tehnica în mărci" arătau timbre pe tablouri tehnice, pentru care tinereţea arăta un interes deosebit. Pe un perete erau mărci, care posedau drept centru „Crucea Roşie". 2 mărci preţioase cu valoarea artistică au fost expuse de elevii clasei a 4-a. „Peisagii frumoase" şi „Grădina zoologică în mărci". Desigur că din mărcile cele mai frumoase de peisagii făcea parte şi una românească. Două studii pedagogice trebuesc remarcate: „Dela scrisoare în album" şi „Clasorul singur făcut".

Entuziasmul tineretului a fost atât de mare că au expus şi o foaie comemorativă şi o stampilă specială, care au fost vândută repede. Foaia frumoasă care arăta şcoala, prevăzută cu mărci din seria „Casa Şcoalelor" şi stampila specială vor rămâne în amintirea filateliştilor viitori mulţi ani drept ziua când au expus pentru prima dată mărci poştale fiind premiaţi pentru aceasta. Filateliştii mai bătrâni şi comercianţi au dăruit drept premii, mărci preţioase şi cu ocazia sărbătorii finale, băeţii au fost premiaţi.

Astfel educăm viitorii filatelişti. Sperăm că această expoziţie va câştiga noi filatelişti, mai cu seamă pentru mărcile noastre româneşti.

BIROURILE FILATELICE

„LIANORA"

BUCUREŞTI

Str. Doamnei Nr 1 — Et. I

TELEFON: 5-15-40

Vă prezintă ultimile noutăţi filatelice, serii şi colecţii de prima mână.

Bogat asortiment de mărci române şi streine.

STANDURI SPECIALE DE CLASOARE ŞI ARTICOLE FILATELICE

Academia Filatelică

a luat ființă!

După cum am anunțat în numerele anterioare ale revistei noastre, Academia Filatelică — un vis transpus în realitate acum — își va deschide cursurile peste câteva zile. Prelegerile vor fi susținute de profesori universitari, ingineri, medici, avocați, somități în domeniul științei, culturei și artei și adevărați specialiști în materie filatelică.

Inscrieri și informațiuni la sediul revistei din Str. Doamnei, 1.

Atențiune, apare Catalogul Conrad 1948!

In curând va apare catalogul complet al timbrelor românești Conrad pe anul 1948.

Costul unui exemplar este de Lei 235. Se mai primesc ultimile înscrieri ediția fiind limitată la un număr strict de exemplare.

Vechea Casă Filatelică

KISSLINGER

Și-a redeschis nouile birouri în Calea Victoriei, 102

Bogat asortiment de timbre

Românești și streine

CASA VISCOM

STR. C. A. ROSETTI, 4 ETAJ

(Vis-a-vis de Restaurantul Cina)

a înființat serviciul de

ABONAMENTE PENTRU NOUTAȚILE STRAINE

la valoarea nominală

Numărul de abonamente strict limitat.

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)

Telefon: 5.15.90

Bogat asortiment în mărci române și străine — Ultimele noutăți

STAND ASORTAT cu poșete de celofan, pensete, odontometre șarniere, CLASOARE de toate mărimile.

EXECUTĂM MANCO-LISTE

Viliam Korner

Mărci filatelice import-export-engros

Timișoara III

Str. Domnița Bălașa Nr. 11

Ofer; Noutăți din Austria, Belgia, Luxembnrg, Bulgaria' Liechtenstein, Jugoslavia, Helvețla, colonii britanice și dominioane, etc. etc.

Cumpăr: *mărci românești în serii complecte și cantități.*

BRAȘOV

SURSA CEA MAI EFTINĂ pentru mărcile românești și străine este:

FILATELIA PENTRU TOȚI

Propriet. REIDINGER ZOLTAN

Telefon 1-7-65 — **Str. Regele Carol, 7 BRAȘOV**

Mărci poștale pentru colecții românești și străine, serii frumoase și eftine' serii rare, pentru amatorii începători și avansați. mărci în blocuri de 4, material pentru schimb și plasamente vinde

FILATELIA LUPOVICI

BUCUREȘTI CALEA VICTORIEI, 2

(COLECTURA AURORA)

PIAȚA SENATULUI

FILATELIȘTI, NEGUSTORI, ȘI AMATORI!

- DACĂ DORIȚI SĂ AFLAȚI PĂREREA STRĂINĂTĂTII ASUPRA MĂRCILOR ROMÂNEȘTI.
- DACĂ DORIȚI SĂ AFLAȚI LA TIMP TOATE NOUTĂȚILE FILATELICE DIN TOATĂ LUMEA
- DACĂ DORIȚI SĂ GĂSIȚI CORESPONDENȚI IN LUMEA INTREAGĂ.

ABONAȚI-VĂ LA
„L'ECHANGISTE UNIVER SEL'
și pentru a avea succes dați anunțuri adresate următoareior case filatelice:

„LIANORA" Str. Doamnei, 1
KISSILINGER Victoriei, 102
CAMINUL FILATELIEI Pasaj. Victoriei
PUIU BRENNER Bd. Brătianu, 2

Negustorii au reduceri mari

Abonament pe 1 an lei 250
Tarif de publicitate:
1 pagină 2000 lei
1 linie 15 lei

Reprez. pentru ROMÂNIA **Vladimir Lazarovici**
București, Căsuța poștală 49
Cont CEC 26255

CASA **VISCOM**
STR. C. A. ROSETTI, 4 ETAJ
(Vis-a-vis de Restaurantul Cina)
a înființat serviciul de
ABONAMENTE PENTRU NOUTAȚILE STRAINE
la valoarea nominală
Numărul de abonamente strict limitat.

Vechea Casă Filatelică
KISSLINGER
Și-a redeschis noile birouri în Calea Victoriei, 102
Bogat asortiment de timbre
Românești și streine

ANUL IV Nr. 68 (74) 15 OCTOMBRIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ȘI CA 15 A LUNII

- 68 -

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

- — In preajma unei noui liste de prețuri *de Aurel Grozea*
- — O raritate modernă *de A. Grozea și G. Craiu*
- — Filatelia în U. R. S S.
- — O sugestie binevenită *de N. Stoicescu*
- — „Esperanto" și filatelia *de Av. M. Negreanu*
- — Taina testamentului *de M. Soru*
- = Pagina cercurilor filatelice
- — Filatelia bazar.
- — Ultima oră filatelică
- — Informațiuni

Prețul Lei 20

INFORMATIUNI

Redacţionale

Abonament pe un an lei 400.
Un exemplar vechi lei 20.

Tarif de publicitate

1/8, lei 250, 1/4, lei 500.
Anunţuri mici lei 10 rândul.

Abbonnements pour l'Etranger : 30 fr. Zumstein.

— Cetitorii noştri sunt rugaţi să ne comunice observaţiunile ce le au de făcut asupra noilor serii apărute, ca şi asupra mărcilor uzuale.

— Cercurile şcolare filatelice sunt invitate să aleagă un corespondent care să ne comunice activitatea lor.

Almanahul Filatelia

In cursul lunei viitoare va apare Almanahul „Filatelia". Prin conţinut, tehnică şi informaţii, acest almanah va rivaliza cu lucrările similare din străinătate.

Diverse

— Se pun la punct ultimele condiţiuni tehnice, pentru deschiderea cursurilor Academiei de filatelie.

— Reprezentanţii noştri au luat contact cu autorităţile de resort, în vederea expoziţiei filatelice.

— Birourile Lianora continuă a livra filateliştilor mărcile uzuale.

In câteva zile
va apare Catalogul românesc Conrad ediţia 1948, se mai primesc ultimele înscrieri. Costul unui exemplar lei 235.

— Printre casele filatelice de prim ordin se situiază cu succes
Filatelia „Lotus"
(Colonel Leon Vasilescu) din Bucureşti, Str. Edgar Quinet 13.

— Societatea Filatelică Română de sub preşedinţia d-lui Gen. Prof. Dr. Simici, ţine şedinţele de schimb Joi şi sâmbătă între orele 16-18 şi Duminica dela 10-13 în saloanele Sfatului Negustoresc din Calea Victoriei pasajul Maca et. II.

CE SE VINDE - CE SE CUMPĂRĂ

In săptămâna aceasta accentul a fost pus pe piese vechi româneşti. Negocieri multe, din cauza apropiatei apariţii a unei liste noi.

Se caută şi serii străine — mai ales piese mai vechi.

In general tendinţa pieţii este din ce în ce mai activă.

Mica publicitate

— *Wagner Eugen* — Abrud. Un catalog „Zumstein" va costa lei 500. Ne lipsesc cele cerute.

— *M. Zilberstein* — Galaţi. Nu avem mărcile cerute. Un abonament la revistă costă lei 400.

Gebe in Taube für rumänische Briefmarken (Jubileumsausgaben und Blocks 1791—1947) in compl. Serien gestempelt und ungestempelt, *Einsteckalben* neu 18/25 um. a 10 Blatt mit 9 Cellophanstreifen, in vornehmster Luxusausführung. Adresse : H. Cristel, Codlea 586, Jud. Braşev.

— *Vând* Yvert 1947, absolut nou 500 lei. Adresaţi 4.27.37.

— *Dau* bloc „Victoria" hârtie de războiu contra bloc gumat - la revistă.

— *Contra* mărci stampilate româneşti sau străine, cedez cataloagele Conrad Yvert sau Zumstein 1947 şi 1948. Pentru mărci stampilate, străine sau româneşti, dau româneşti şi străine neştampilate, în serii complete sau separate. Contra a 1000 mărci comune româneşti-străine, dau mărci bune, la alegere, în valoare de 4 frcs.-Zumstein. Tzanovici, Str. Dr Drăghiescu 11, Bucureşti 6.

In preajma unei noi liste de preţuri

In pagina aceasta, — închinată problemelor de interes general al filateliei noastre, — îşi cer dreptul de a fi publicate, o mulţime de chestiuni de strictă actualitate. Filateliştii care ne urmăresc scrisul şi al căror singur ghid suntem, ar dori să ştie ce mai este nou în penibila afacere Wertheimer-Ghika, de a cărui activitate s'a ocupat în ultima vreme presa internaţională în cadrul unor articole intitulate *„excrocherii româneşti"*, cetitorii, ar mai dori să ştie ce s'a schimbat în mentalitatea diriguitorilor filateliei noastre şi ce anume pozitiv au făcut ei, pentru desfăşurarea pe plan mai larg a pasiunii de colecţionare. Ar mai dori să ştie dece fierul roşu nu a fost aplicat peste cancerul care a ros şi mai roade încă la rădăcina edificiului P.T.T. cancer care se numeşte incorectitudine a anumitor funcţionari. Problema mărcii de 100 lei nu a fost nici ea soluţionată până acum şi desigur că pentru cei care o patronează, aceste rânduri apar inutile sforţări de Don-Quichotte, pentru schimbarea unor moravuri prea adânc înrădăcinate.

Despre toate aceste şi despre multe altele încă, vom scrie în numerele viitoare ale revistei noastre. Nu vom lăsa nici o problemă nedesbătută şi ne vom strădui să ajutăm la pozitiva rezolvare a tuturor chestiunilor de actualitate filatelică.

Ceeace constitue însă în clipa de faţă, preocuparea de prim plan al lumii noastre colecţionare, este lista de preţuri! Ni s'au dat sugestii şi s'a recurs chiar la presiuni pentruca să schimbăm cotele, din lista de preţuri.

Cum era şi firesc am răspuns sugestiilor cu argumente, iar presiunilor cu dispreţ, deoarece lista de preţuri a revistei No. 64, deşi întocmită *într'o sin-*

gură noapte (chiar în noaptea stabilizării) având în faţa elementele necunoscute ale pieţei stabilizate, s'a dovedit viabilă, *mutând filatelia română dintr'o lume plină de spaime şi incertitudini inflaţioniste, în acea a securităţii fără semne de întrebare.*

Lista din revista noastră No. 64 ne-a solicitat un efort pe care puţini îl pot înţelege, în toată amploarea sa.

Nu ne-am precupeţit însă efortul cu gândul că punem jaloanele unui drum nou, drum senin ducând spre orizonturile limpezi ale unei filatelii *nespeculative.*

Şi am reuşit în totul!

Cumpărătorii avizi şi nepricepuţi ai stocurilor de mărci, oamenii jocului în mare au dispărut, filatelia refuzând să se mai ofere jongleriilor de îndrăsneală bursieră.

Au dispărut speculanţii, acei care prin prezenţa lor coborau frumuseţea ideii de colecţionare în noroiul cupidităţilor avide.

In schimb au apărut amatorii! Infusie de sânge şi de energie creatoare, această lume de filateliști ai stabilizării, reprezintă pentru noi certitudinea, că jocul este sănătos şi plin de perspective.

Nimic nu poate opri drumul succeselor filateliei! Numărul din ce în ce mai mare al celor care ni se alătură motivează certitudinile noastre şi urcările de preţuri care se anunţă.

Lipsa acută de serii, provocată prin cererea masivă a nenumăraţilor noui filateliști, au contribuit la depăşirea vechei liste de preţuri şi ne obligă la editarea unei noui liste.

Vom căuta ca această *listă, ce va apare în numărul 69,* să reprezinte, ca şi până acum expresia justă a raporturilor de valoare filatelică.

Sperăm să reuşim, fiindcă ceeace urmărim noi, este să asigurăm filateliei o temelie sprijinită pe realităţi. Singurul lucru pe care îl cerem prietenilor noştri este să ne asiste în lupta pe care o ducem.

Propagaţi ideea de filatelie.

Răspândiţi filatelia în cercul d-voastră.

Ignoranţa a făcut pe mulţi să nu cunoască nici mulţumirea sufletească, nici valoarea economică a filateliei.

Luminaţi deci prietenii d-voastră, cu făclia filateliei! Pătrundeţi-i de valoarea culturală, estetică şi economică a filateliei.

Îi veţi ajuta astfel să găsească şi un sprijin moral şi unul material.

Fiţi, iubiţi cetitori, deschizători de drumuri şi orizonturi noi, pentru cei ce n'au cunoscut încă binefacerile filateliei.

Aurel Grozea

Centenarul
celei mai valoroase mărci din lume

La 21 Septembrie a. c. s'au împlinit 100 de ani dela apariţia celei mai valoroase mărci din lume

Această marcă a apărut acum o sută de ani în insula Mauricius, o mică colonie Engleză.

Seria se compune din două valori şi anume:

1 Penny orange şi 2 Pence bleu. Timbrele sunt de formă dreptunghiulară format englez cu capul Reginei Victoria purtând în păr o diademă.

Cea mai valoroasă este piesa de 1 Penny din care s'au tras 500 exemplare din care mai există 13 piese din care 7 uzate pe scrisori, patru detaşate şi două neuzate. Din valoarea de 2 Pennce se găsesc mai multe exemplare.

Un mare colecţionar din Londra a cumpărat în 1934 un plic pe care se găseau 2 timbre de 1 penny cu fabuloasa sumă de 50.000 Lire Sterline.

Prima piesă adică acea de 1 Peny dacă ar exista la noi în ţară ar valora aproximativ 50 milioane lei stabilizaţi.

Huzum V, Ioan
elev Focşani

Un gest elocvent!

In cadrul matchului de foot-ball dintre echipa naţională a României şi a Ungariei disputat Duminică 12 crt. pe Stadionul Giuleşti, Revista „FILATELIA" a oferit pentru consolidarea prieteniei Româno-Maghiare jucătorilor celor două echipe câte un clasor cu mărci sportive româneşti.

Clasoarele frumos legate cu panglici tricolore au pricinuit o reală bucurie jucătorilor.

Pentru D-l Director G-ral al Poştelor

Răbdători, filateliştii din ţară aşteaptă rezoluţia prin care vinovaţii de a fi deturnat stocul mărcii de 100 lei îşi vor fi luat pedeapsa.

Nu vom lăsa ca această afacere să poată fi dată uitării.

Aşteptăm sancţiunile ce credem că vor veni!

O raritate modernă.

Timbrul de 10 Bani roz-lila din emisiunea tipografiată 1909/18

de Aurel Grozea şi George Craiu

Pentru prima oară au apărut în 1920-21, în comerţ, timbre neuzate de 10 Bani în coloare roz-lila, pe hârtie gălbuie, groasă, cu pori mari, fără surşarj. Pe atunci s'a presupus că este vorba de câteva coale rămase nesurşarjate, furate din imprimerie aşa că în cazul cel mai bun, ele s'ar fi putut clasifica drept reimpresiuni sau esseuri. Câtva timp mai târziu s'au găsit şi piese uzate — în două cazuri chiar pe plic întreg — şi atunci vechea presupunere nu a mai putut rămâne în picioare ci s'a impus concluzia că odată cu emiterea provizoriilor surşarjate au ajuns — din neglijenţă — la ghişetele P.T.T. şi câteva coale ale acestui timbru, nesurşarjate, luând de acolo drumul tuturor timbrelor. Cercetări ulterioare în acest sens au rămas fără rezultat şi nici întrebările adresate Direcţiei Generale P.T.T. resp. Imprimeriilor Statului n'au adus nici o clarificare.

Scurt timp după aceea au dispărut de pe piaţă aceste timbre şi chestiunea ca atare a fost uitată şi chiar dacă ici colo a apărut în comerţ una din aceste piese, ea a fost trecută cu vederea, cu toate că ea a fost una din cele mai mari raritâţi moderne româneşti.

In fine în ultimul timp s'a reuşit să se lumineze întunerecul care înconjura geneza acestui timbru.

Cercetându-se un număr mai mare de timbre de 10 Bani cu surşarjul 1918 s'au găsit câteva blocuri ale acestui timbru pe hârtie gălbuie cu pori mari, *fără surşarj,* la cari s'au putut observa pe avers urme de gumă şi alte urme de rosături uşoare cari corespundeau întocmai unor urme pe partea gumată a altor blocuri surşarjate cu 1918. In două cazuri s'au putut observa pe verso-ul acestor blocuri şi urme de copii de tipar de maşină **(Maschimenabklatsch).**

Prin această constatare s'a putut clarifica geneza timbrului de 10 Bani **roz-lila pe hârtie poroasă, nesurşarjat prin faptul că din cauza** gumei prea proaspete sau oarecum umede, unele coale din acest tiraj nou ţinându-se laolaltă fără a fi observate, au ajuns împreună în presa de tipar. Executându-se apoi tiparul coala de-asupra a primit surşarjul pe când cea de desubt a rămas nesurşarjată. Trimiţându-se apoi aceste timbre la Oficiile poştale au ajuns la ghişee şi aceste timbre nesurşarjate cari au fost vândute, odată cu timbrele surşarjate, până la epuizare resp. până la retragerea lor din circulaţie.

Este dela sine înţeles că nu poate fi vorba decât de un număr extrem de redus de astfel de coale rămase nesurşarjate şi dacă se mai ia în considerare că majoritatea timbrelor acestora a fost întrebuinţată pentru francarea corespondenţei simple, pierzându-se apoi, se poate înţelege foarte uşor că acest timbru de 10 Bani roz-lila pe hârtie gălbuie şi poroasă este unul din cele mai rare timbre româneşti al timpurilor moderne. (Dintr'un studiu comun).

Filatelia în U. R. S. S.

Ultimele colecţii sosite

Toate statele depe glob, participante la Uniunea Poştală Mondială, trimit regulat modelele noilor mărci poştale Biroului Uniunii care se află la Berna, capitala Elveţiei. Biroul le distribue apoi în toate ţările lumii.

Direcţiunea internaţională a Ministerului de Transmisiuni al URSS primeşte regulat dela Berna pachete mari cu noile serii de mărci poştale ale câtorva zeci de state. O parte din aceste mărci se trimit la Leningrad pentru muzeul de transmisiuni al URSS., complectând colecţia filatelică a Uniunii Sovietice. Restul se trimit altor colecţii de mărci poştale, care se află la Moscova, la Ministerul de transmisiuni al URSS. Mărcile venite în ultimul timp dela Berna prezintă un interes deosebit. Intre ele sunt noile mărci poştale ale Jugoslaviei, Bulgariei, Poloniei şi Cehoslovaciei. Pe mărcile Jugoslaviei e imprimat portretul Mareşalului Iosif Broz Tito în uniforma militară. Pe cele Cehoslovace, emise după eliberarea ţării, e desemnat un ostaş din armata roşie care a venit în ajutor poporului frate. Pe alte două mărci, în valoare de o jumătate de coroană şi 4 coroane e desenat un soldat cehoslovac strângând mâna unui ostaş sovietic. O serie de mărci poştale ale

Bulgariei e consacrată zilei de 9 Septembrie 1944, ziua de naştere a noui Bulgarii democrate, iar alta — zilei de 9 Mai 1945, ziua Victoriei asupra Germaniei hitleriste. — Polonia a emis câteva serii de mărci poştale consacrate eliberării ţării de sub fascism cu ajutorul trupelor sovietice.

* * *

Ministerul de transmisiuni al URSS. a imprimat o serie de mărci poştale, consacrate refacerii Dneproghesului. Seria cuprinde două mărci: o marcă de 30 copeici de culoare cenuşie şi una de 60 copeici de culoare liliachie. Mărcile înfăţişează unul din momentele lucrărilor de refacere a Dneproghesului.

FILATELIA BAZAR

O propunere interesantă

La recenta conferinţă internaţională a filateliei, dela Paris, delegatul polonez a propus, ca să se introducă o marcă internaţională pentru francarea corespondenţei, urmând ca statele să emită anual numai mărci comemorative şi jubiliare.

Propunerea deşi respinsă continuă a forma obiectul preocupărilor presei filatelice mondiale.

Cinci decenii de poştă etiopiană

Comemorarea a cincizeci ani de poştă abisiniană, face o mică întârziere de... trei ani:

Infiinţată în 1894. poşta etiopiană a împlinit 50 ani în 1944, iar comemorarea se face în 1947.

Abisinia a întrecut prin aceasta recordul poştei româneşti care a comemorat anul acesta, printr'o serie de mărci Ziua de 1 Mai, în cursul lunei... Iulie.

Se pare însă că poşta românească nu mai ţine la asemenea recorduri, căci ultimele două emisiuni au apărut la timpul potrivit: Balcaniada în ziua jocurilor respective şi A. G. I. R.-ul la deschiderea congresului.

E un merit al nouei conduceri pe care ţinem sa-l subliniem.

In ceeace priveşte Abisinia îi lăsăm mai departe recordurile obţinute până acum între care şi comemorarea lui Roosevelt cu o marcă tipărită în 1945 şi pusă în vânzare în August 1947.

O marcă în amintirea unei descoperiri geografice

La 24 Iunie 1497, Jean Gabot, navigator în serviciul negustorilor din Bristol şi al lui Henric al VII-lea, a atins coastele unei insule necunoscute şi a luat-o în posesie în numele regelui său. Era convins ca şi Columb că a atins coastele Asiei. La reîntoarcere regele l-a răsplătit cu... 10 lire sterling. Insula a fost numită „Terre Neuve".

Pornind din nou în călătorie, cu două vapoare şi 300 oameni el a descoperit un alt pământ pe care l-a numit Salvador în amintirea unui prieten al său marinarul Salvador. Pentru această descoperire a fost recompensat cu... 20 lire sterling.

Sunt 450 ani de atunci.

Pentru sărbătorirea acestei aniversări s'a lansat o serie comemorativă, reprezentând pe descoperitor şi vasul cu care a călătorit.

Mărci pe cartelă

In urma unei neobişnuite tranzacţiuni dintre poşta ducatului Lichtenstein şi un birou american de filatelie aproape o emisiune intreagă a fost cedată. Cum cererile filateliştilor şi protestele lor erau foarte mari, direcţia poştei a hotărât ca puţinele serii rămase să le distribue pe o... cartelă de alimente vizată imediat după eliberarea mărcilor.

Marca salvatoare

Abia acum s'a aflat un amănunt interesant în legătură cu scrisorile explosive trimise de grupul terorist sionist „Stern", unor personalităţi britanice.

Intre cei ce au primit o asemenea scrisoare este şi generalul Spears.

Filatelist pasionat generalul englez, primind scrisoarea şi zărind că e francată cu o marcă de 100 lirete italiene, marcă destul de rară în Anglia, a luat un foarfece şi a tăiat atent plicul în jurul mărcii. Prin gaura făcută, a zărit atunci un fir subţire de metal, pe care-l tăiase.

Această tăetură a rupt contactul cu explozibilul din scrisoare, explozibil care ar fi putut să-l rănească şi chiar să-l omoare.

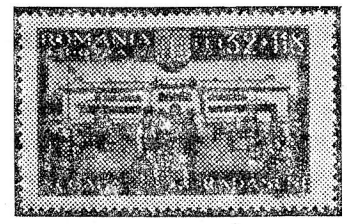
Timbrul postal îi salvase viaţa.

Mărcile uzuale

Pagina filatelică a revistei americane „Reconstruction" ocupându-se de noile mărci uzuale româneşti, scrie între altele:

„Noile mărci uzuale româneşti, sunt de o frumuseţe excepţională Dar nu numai aceasta e calitatea lor principală. ci şi valoarea lor strict comercială. Tirajul mărcilor româneşti variază în mod obişnuit între 3—4 milioane, adică atât cât ar acoperi cererile unei treimi, din numărul filateliştilor americani, dacă nu s'ar întrebuinţa şi la francarea obişnuită şi dacă toată emisiunea ar fi trimisă în America. Sfătuim deaceia cetitorii noştri să ceară prietenilor şi rudelor din România, să le trimeată câte o serie.

Un prilej unic



Publicaţia filatelică belgiană „La Revue Postale" No. 7 ocupându-se de situaţia de pe piaţa românească, după stabilizare, scrie următoarele:

„Recentul schimb monetar din România, a provocat o recalculare scăzută a preţurilor frumoaselor serii româneşti, pe piaţa Bucureştilor.

„Tinând seama de tirajul extrem de limitat al mărcilor româneşti, nu trebue ezitat pentru a le achiziţiona pe piaţa românească.

„Cu o asemenea ocazie nu ne vom mai întâlni poate nici o dată.

Filatelia sovietică

Biroul oficial filatelic din U. R. S. S. şi-a desvoltat în ultimul timp câmpul de activitate. Pentru cetitorii noştri dăm aici noua adresă a acestui serviciu, singurul în drept a face tranzacţiuni:

Mezhdunarodnaja Kniga, Kaŭznetski Most, 18, Moscova. U. R. S. S.

Filatelia română peste graniţe

Ştirile din ultima vreme publicate de presa străină vorbesc din zi în zi mai mult despre filatelia românească. Astfel un cotidian de mare tiraj din capitala Franţei publică cu titlu de mare senzaţie un reportaj bine susţinut şi documentat despre emisiunile filatelice ale victoriei în care un loc de cinste îl ocupă ţara noastră.

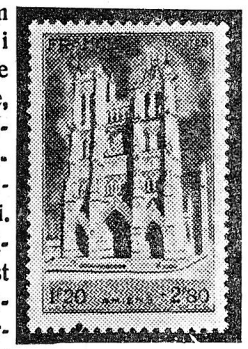
Falsificatorii din Italia

Ştiri sosite din Roma anunţă că în Italia a fost arestată o îndrăzneaţă bandă, care se ocupa cu falsificarea de vechi mărci româneşti.

Banda opera mai ales la Veneţia şi Bari.

Asupra falsificatorilor, ce vor fi judecaţi curând s'au găsit cantităţi însemnate de asemenea mărci. Ei isbutiseră să împrăştie destule piese.

Monumentele istorice pe mărci



In Franţa se studiază acum lansarea unei mari serii de mărci poştale, care să reprezinte toate monumentele istorice ale Franţei. O hotărâre definitivă n'a fost încă luată deoarece ar fi vorba de peste 200 mărci deosebite, care ar urma să apară într'un răstimp de cinci ani, pe grupe.

Probabil că abia la conferinţa poştală din decembrie se va putea lua o hotărâre definitivă.

O sugestie binevenită

Incă din anii copilăriei mele, am fost atras continuu de frumusețea colecționărei a diferitelor timbre și desigur — visam pe atunci de-a ajunge un mare filatelist.

Nici timpul și nici mijloacele materiale însă, nu mi-au permis realizarea acestui ideal și astfel astăzi după ani și ani care s'au adăugat celor depe atunci încă sunt un modest filatelist.

Dar urmărind și colecționând emisiunile noastre românești, m'am gândit adeseori la posibilitatea emiterei de timbre care ar îmbogăți, ar înfrumuseța și sta cu cinste în colecția fiecărui filatelist.

Zilele acestea — întâmplarea a făcut să ridic colbul de pe scoarța unor reviste mai vechi — în cari era vorba de teatru, de evoluția teatrului românesc.

Am parcurs ore întregi, aceste pagini minunate de evocarea celor ce s'au dăruit pe altarul Thaliei — cinstindu-l și făurind prin munca asiduă și talentul lor adevărată artă.

Aceste suflete nobile și creatoare de sublimă artă, nu pot fi date uitării, nici de generația noastră, nici de acele ce vor veni.

Respectul nostru — să fie cinstirea ce li se cuvine s'o facem.

Apelul meu și cred al tuturor filateliștilor, va găsi toată înțelegerea, pentru realizarea unei emisiuni dedicată „Teatrului Românesc".

Figurile lui Al. Davila — Pompiliu Eliade, Caragiale, a lui Iancu Petrescu, Brezeanu, Maria Ciucurescu, Petre Liciu, Vasile Leonescu, Aristiza Romanescu, Gr. Mărculescu, maestrul Nottara, Pascally, Agata Bârsescu, Darclée, Toneanu, etc. — această galerie de personalități, cari au înălțat scena românească chiar și peste hotare, pot fi un isvor nesecat pentru înfăptuirea unei emisiuni filatelice care să cinstească memoria acestor verigi de talente ale teatrului nostru și să fie ca un exemplu pentru cei cari și azi — înțeleg să facă din meseria lor — artă adevărată.

In Franța, s'au făcut asemenea emisiuni. Notăm ultimul timbru închinat actriței Sarah Bernard.

Cred că și Dl. Ion Pas Ministrul al Artelor și Dl. Director General Zaharia Stancu, ar avea cuvântul lor de spus în această privință.

Poate — această emisiune — ar aduce și contribuția sa materială — la mărirea fondului reconstrucției cât mai grabnice — a teatrului Național din Capitală — reconstrucție pe care o urmărim și o așteptăm cu toții — pentru cât mai curând.

N. Stoicescu

„Esperanto" și Filatelia

Vor fi de sigur mulți cititori cari știu ce este „Esperanto". Pentrucă sunt și alții cari nu cunosc această limbă, cred că este bine să dau câteva lămuriri introductive.

Persoanele cari prin ocupația sau îndeletnicirile lor au interes de a avea relații în străinătate, fie direct cu ocazia călătoriilor, fie numai pe cale de corespondență, știu cât e de greu să te pui în legătură cu cei ce te interesează în diferite țări. Cunoașterea unui mare număr de limbi nu este la îndemâna oricui.

Pătruns de necesitatea de a înlesni acest contact internațional, doctorul Zamenhof din Varșovia (azi decedat) a creat o limbă artificială, căreia i-a dat numele de „Esperanto" fiindcă printr'însa nu numai interesele materiale ale lumii vor fi servite, ci „spera" că prin contactul mai ușurat între popoare s'ar ajunge și la o înfrățire generală cât mai apropiată.

Ideea creatorului limbii a fost de a căuta pentru fiecare idee o rădăcină-cuvânt care să aibă cel mai mare grad de internaționalitate. Apoi de a făuri o gramatică extrem de simplă și ușoară, evident, fiind vorba de o limbă artificială, fără nici o excepție la regulile stabilite. Această limbă este una auxiliară *(helpa lingvo)* care nu înlocuiește bine înțeles limba maternă și nici cunoașterea pentru cine poate, a limbilor existente. Pentru cei care nu are posibilitatea de a învăța alte limbi, va fi însă destul să cunoască limba sa maternă și Esperanto pentru relațiile cu cei străini.

Pentru filateliști mi se pare că este o adevărată necesitate de a cunoaște o asemenea limbă ajutătoare. Corespondența în această limbă se va face ușor și oriunde; dacă persoana căreia i se va scrie, nu va cunoaște ea însăși limba, ori va înțelege și așa cele scrise, ori va găsi cu siguranță un esperantist care să-i traducă scrisoarea.

Dacă Direcția acestei reviste, care a luat atâtea inițiative interesante, va găsi ideea subsemnatului corespunzătoare cu tendința de a lărgi sfera relațiilor filatelice între români și străini și va voi să pună la dispoziție localul său, bucuros aș face un curs de Esperanto pentru filateliștii bucureșteni și îi asigur în cel mult 10 lecțiuni vor fi esperantiști, cunoscând limba și putându-se servi de dânsa ca de limba maternă.

M. I. Negreanu

Nota redacției. — Suntem de acord și vă stăm la dispoziție spre a traduce în fapt, propunerea d-voastră.

Povestirile Filateliei

Taina testamentului

Nicu stătea în faţa notarului şi privea nedumerit hârtiile ce le avea în mână: două plicuri şi un petec de hârtie pe care scria:

„Dacă eşti atent şi deştept, îţi vei da seama că în clipa aceasta, eşti unul dintre oamenii bogaţi. Aceasta e moştenirea pe care ţi-o las. Dacă nu eşti atent şi deştept nu meriţi bogăţia pe care voiam s'o moşteneşti „Matache Petrescu".

Student sărac, Nicu fusese ajutat mereu de acest unchiu ciudat, singurul supravieţuitor al familiei sale. Părinţii lui Nicu, muriseră pe când el era copil încă, şi unchiul acesta i-a ţinut loc de tată şi de mamă. Venia des să-l vadă la orfelinat, iar mai târziu când urma cursurile universitare şi-i trimetea bani, îi scria mereu: *„Să n'ai grijă de viitor. Ţi l-am asigurat. Îţi voi lăsa o moştenire bogată, care să-ţi asigure liniştea în anii în care un tânăr porneşte să cucerească lumea prin cariera sa, caută să judeci întotdeauna* ***lucrurile*** *sănătos şi atent.*

Aceleaşi cuvinte se repetau acum în testamentul unchiului său:

„Dacă eşti atent şi deştept, îţi vei da seama că în clipa aceasta, eşti unul din oamenii bogaţi".

Cum poate fi un om bogat cu **hârtiuţa** aceasta? Şi doar unchiul său nu fusese un filosof, ca să gândească la faptul, că dacă e tânăr, sănătos şi cu o carieră, e un om bogat.

Unchiul Matache fusese un realist. El nu admitea formulele uşoare. Călca pe pământ cu ambele picioare. Testamentul lui atât de scurt redactat trebuia să cuprindă o realitate.

Peste câteva ore va fi la Bucureşti. In gară îl va aştepta Elena. Ea spera că în fine se vor putea căsători şi întemeia un cămin după cinci ani de dragoste şi visuri. Ce-i va spune? Cum îi va explica faptul că e bogat, dar totuşi nu ştia.

In tren a examinat din nou hârtia.

Testamentul fusese **băgat** într'un plic vechiu ce cuprindea adresa tatălui

defunctului. Plicul acesta cu testamentul era introdus în alt plic pe care scria numele lui Nicu. Alături mai erau plicuri cu scrisori familiare. Procedase astfel unchiul, probabil, ca cele două plicuri să împiedice pe cineva, care ar fi ţinut scrisoarea în zare, să cetească testamentul.

Ajuns în Bucureşti, Nicu nu i-a spus Elenei, decât că a luat testamentul şi trebue să-l studieze împreună.

S'au frământat ore dearândul, zadarnic.

Deodată Elena exclamă:

— Am găsit Nicule. Suntem bogaţi, foarte bogaţi, strigă ea fluturând unul din plicurile vechi. Priveşte.

— Nu văd nimic, zise Nicu. E un plic vechiu.

— Da! Dar are o sumedenie de mărci Priveşte! Sunt mărci cap de zimbru. Opt mărci în grupe de câte patru. O avere imensă. Uite la celelalte: Carol cu favoriţi. Uite ce multe timbre. Uite şi emisiunea Bucureşti. E o avere pe plicuri.

Taina testamentului se lămurise.

M. Soru

Pagina Cercurilor Filatelice

Reluăm cu acest număr „Pagina Cercurilor Filatelice". Suntem hotăriţi să sprijinim toate cercurile şi prin birourile revistei să le venim în ajutor. Rugăm deaceia toate cercurile şi asociaţiile filatelice să ne comunice deîndată compunerea comitetelor şi activitatea ce o desvoltă spre a le face cunoscute cetitorilor noştri, prin coloanele revistei.

Cercul Filatelic P. T. T.

...şi-a fixat sediul în localul Casei de Credit P. T. T. din spatele poştei, unde au loc reuniuni în fiecare Duminică dimineaţa.

Cercul Filatelic O. B. I. C.

Are drept scop răspândirea filateliei în masa salariaţilor săi muncitori şi intelectuali. Ţine şedinţe Sâmbăta după amiază şi are înscrişi până în prezent 27 membri.

Comitetul de conducere: Preşed.: Av. P. Roşu; Vice-preşed.: I. Rădulescu; Secretar: O. Orban; Cenzori: Moldoveanu şi Crussman.

Cercul Filatelic al Avocaţilor din Bucureşti

Avocaţii şi magistraţii şi-au constituit cercul filatelic A. F. A. R. sub preşedinţia D-l Av. C. Vicol, Secretar Av. Gh. Savopol, Director Schimb: Av. Gh. Mihăescu; Casier: Av. St. Brătăşanu.

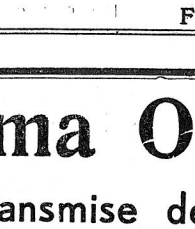
Sediul asociaţiei este în Bucureşti Str. Popa Tatu 4 et. I.

Membrii activi nu pot fi decât avocaţii şi magistraţii de orice grad iar ca membrii aderenţi, orice liber profesionist titrat.

Ultima Oră Filatelică

Ştiri transmise de corespondenţii noştrii

New-York: — Vestita marcă „Dolfus" de culoare roşie, continuă a fi căutată cu insistenţă pe piaţa americană. Asociaţia comercianţilor filatelişti din America, a trimis emisari speciali în Austria, Germania şi Elveţia spre a achiziţiona această preţioasă piesă. Agenţi poartă asupra lor cecuri cu acoperire la principalele bănci europene. Comunicările sosite la New-York anunţă că achiziţionarea e dificilă deoarece puţinii filatelişti ce au această piesă preferă s'o păstreze ca o invéstiţie excelentă.



Paris. — Pentru luna Decembrie se va organiza la Alger o expoziţie de timbre, la care vor participa întregul imperiu al Franţei. Vor fi expuse între altele mărcile din timpul ocupaţiei aliate în Africa de Nord şi se va lansa cu acest prilej şi o serie comemorativă a marilor evenimente.

New-York. — Scăderea preţurilor mărcilor naziste continuă pe toate pieţele americane.

Berlin. — La Dusseldorf va apare la sfârşitul lunei viitoare, o carte cu adresele tuturor filatelistilor din Germania şi Austria. Cartea care va cuprinde 20.000 exemplare este menită să întărească schimbul de mărci între filatelişti.

Belgrad. — Noul guvern popular grec format în munţi, care conduce lupta împotriva monarho-fasciştilor va lansa pentru teritoriul pe care-l controlează, mărci poştale noi, ce vor apare probabil în cursul lunii viitoare. Deocamdată actualele mărci greceşti au fost surşarjate cu lozinci de luptă antifascista.

New-York: Spre a-şi acoperi partial cheltuelile, ONU va lansa mărci speciale, cu care se vor franca scrisorile ce le trimit membri organizaţiei Naţiunilor Unite.

Berna. — Cu prilejul centenarului căilor ferate elveţiene, a fost lansată o serie de 4 mărci reprezentând evoluţia drumului de fier al republicei federative.

Moscova. — Pentru comemorarea a 30 ani dela marea revoluţie din Octombrie, Uniunea Sovietică lansează o serie de mărci dantelate şi nedantelate în 3 culori.

Viena. — Presa filatelică austriacă salută cu entuziasm, curmarea inflaţiei în România, exprimându-şi convingerea că pentru filatelia românească începe o eră nouă şi sănătoasă.

Nu uitaţi!
Birourile „Lianora"
Str. Doamnei No. 1
vă procură mărcile uzuale la valoarea nominală.
Treceţi chiar astazi şi vă abonaţi la secţia mărcilor uzuale.

„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15.90
Bogat asortiment în mărci române şi străine — Ultimele noutăţi
STAND ASORTAT cu poşete de celofan, pensete, odontometre şarniere, CLASOARE de toate mărimile.
EXECUTĂM MANCO-LISTE

Viliam Korner
Mărci filatelice import-export-engros
Timişoara III
Str. Domniţa Bălaşa Nr. 11
Ofer; Noutăţi din Austria, Belgia, Luxembnrg, Bulgaria' Liechtenstein, Jugoslavia, Helveţia, colonii britanice şi dominioane, etc. etc.
Cumpăr: *mărci româneşti în serii complecte şi cantităţi.*

BRAŞOV
SURSA CEA MAI EFTINĂ pentru mărcile românești şi străine este:
FILATELIA PENTRU TOŢI
Propriet. REIDINGER ZOLTAN
Telefon 1-7-65 **Str. Regele Carol, 7 BRAŞOV**

Mărci poştale pentru colecţii româneşti şi străine, serii frumoase şi eftine' serii rare, pentru amatorii începători şi avansaţi. mărci în blocuri de 4, material pentru schimb şi plasamente vinde
FILATELIA LUPOVICI
BUCUREŞTI CALEA VICTORIEI, 2
(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI

Vechea Casă Filatelică

K I S S L I N G E R

Și-a redeschis noile birouri în **Cal. Victoriei 102**

Bogat asortiment de timbre

Românești și streine

CASA **VISCOM**

STR. C. A. ROSETTI, 4 ETAJ

(Vis-a-vis de Restaurantul Cina)

a înființat serviciul de

ABONAMENTE PENTRU NOUTAȚILE STRAINE

la valoarea nominală

Ultimile înscrieri se fac până la 15 Noemvrie.

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)

Telefon : 5.15.90

Bogat asortiment în mărci române și străine — Ultimele noutăți

STAND ASORTAT cu poșete de celofan, pensete, odontometre șarniere, CLASOARE de toate mărimile.

EXECUTĂM MANCO-LISTE

Revista „l'Echangiste Universel" face abonamente anuale cu lei 400.

Tarif de publicitate: 1 pag. lei 1000. 1 linie 25 lei.

Revista se găsește la:

— Birourile Filatelice „Lianora" Doamnei, 1.

— Kisslinger, Cal. Victoriei, 102.

— Căminul Filateliei, Pas. Victoriei.

— Puiu Brenner, Brătianu, 2.

Reprezentant pentru România: Vladimir Lazarovici, București, Căsuța poștală, 49, Cont CEC 26255.

ANUL IV Nr. 69 (75) 1 NOEMBRIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR

A apărut

Catalogul Conrad 1948

cu prețurile mărcilor Românești la zi

- 69 -

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— **Catalogul Conrad** *de Aurel Grozea*
— **O emisiune specială**
— **Filatelia și valoarea mărcilor poștale** *de Av. Cezar Ionescu*
— **Noul Catalog Zumstein** *de Ing. A. Ionescu*
— **Cataloage, Expoziții**
— **Noui emisii poștale**
— **Filatelia bazar.**
— **Informațiuni**

Prețul Lei 20

INFORMATIUNI

Administrative

Abonament pe un an lei 400.
Un exemplar vechi lei 20.

Tarif de publicitate

1/8, lei 250, 1/4, lei 500.
Anunţuri mici lei 10 rândul.

Abbonements pour l'Etranger : 30 fr. Zumstein.

Redacţionale

— Cercurile filatelice şcolare sunt invitate a ne recomanda corespondenţi, câte unul de fiecare cerc, spre a ne ţine în curent cu activitatea şi preocupările fiecărui cerc.

— cetitorii noştri sunt rugaţi a ne comunica părerile ce le au despre ultima emisiune „AGIR".

Dela editură

— In curând vor vedea lumina tiparului următoarele lucrări în editura revistei noastre:

— Cartea Filateliei Române de A. Grozea, Cezar Ionescu şi George Craiu.

— Primul manual al filateliştilor

— Almanahul revistei „Filatelia" pe 1948 — lucrare documentată şi admirabil ilustrată.

Diverse

— Şcoala de Filatelie îşi va deschide în curând porţile pentru toţi cei dornici de a pătrunde tainele filateliei. Inscrierile se primesc la secretariat în Str. Doamnei, 1, Et. I.

— Catalogul Conrad, ediţia 1948, lucrare atât de aşteptată de toţi fi**lateliştii de pe întinsul ţării, a apărut într'un tiraj limitat. Catalogul Conrad pe 1948 apare cu o sumedenie de îmbunătăţiri de ordin tehnic şi numeroase complectări, având cotele la zi ale tuturor seriilor de timbre apărute până la ieşirea catalogului din teascurile tipografiei.**

Dat fiind numărul redus de exemplare în curs de tipărire, sfătuim cetitorii noştri să-l cumpere la birourile **„Lianora" din Bucureşti Str. Doamnei No. 1.**

— Casa filatelică „LOTUS" (Colonel Leon Vasilescu) din Bucureşti, Str. Edgar Quinet Nr. 13, este una din casele serioase filatelice din Capitală.

— A sosit în ţară Nr. 570 din 15 X. a.c. al revistei franceze l'Echangiste Universel cu un bogat material documentar şi informativ din întreaga lume.

— In curând va apare „Anuarul Filateliştilor" pe 1948 sub îngrijirea d-lui W. Lazarovici, prima lucrare în acest gen la noi în ţară.

— In numărul trecut al revistei noastre a apărut articolul „O sugestie binevenită" şi din eroare s'a trecut sub semnătura N. Stoicescu — în realitate articolul aparţine d-lui N. Stoiceanu, Maior în rezervă. Facem pe această cale cuvenita rectificare.

Mica publicitate

— Schimb România contra România 1862—1928 pentru completare, lipsuri, baza Yvert 1947. Trimiteţi listă, lipsuri şi prisosuri arătând Nr. catalog şi dinţătură, V. Al. Ieremia Cal. Victoriei, 126, Bucureşti.

— Cumpăr orice cantitate din valoarea de 4 lei Ceferiada neuzată. Ionel Petrescu, Bucureşti Calea Victoriei 128 *A* Telefon 5.66.76.

Catalogul Conrad

O piatră de temelie a filateliei române

Ne amintim cu melancolie de zâmbetele divers nuanţate ale filateliştilor anului 1946, cărora le adusesem la cunoştiinţă apariţia unui catalog românesc.

Distingeam la unii o privire compătimitoare faţă de efortul *„Obositor şi inutil"* la care ne înhămam.

Alţii, şi acestora nu le face cinste atitudinea avută în acele timpuri, afişău zâmbetul cinic al celui satisfăcut că întrevede falimentul unei iniţiative.

Dar, şi unii şi ceilalţi erau cei puţini.

Cei mulţi, şi anonimi, erau alături de noi, cu discreţia şi tactul caracteristic celor care speră şi doresc împliniri.

Din entuziasmul acestora, din încrederea lor totală, am luat puterea de a duce la bun sfârşit şi această lucrare.

Catalogul Conrad 1946 a apărut, şi a constituit o surpriză pentru toţi cei care nu credeau să-l vadă vreodată.

...Apoi a apărut cel pe 1947, în condiţiuni technice superioare şi cu materialul mai document şi mai bine pus la punct.

...Şi acum *Catalogul Conrad 1948* expresie a muncii îndărătnice a tuturor celor care vor lumină şi progres în filatelie, se găseşte în mâinile celor care-l aşteptau.

Incă o înfăptuire, încă o piatră de temelie pentru filatelia zilelor de mâine.

Catalogul Conrad 1948 este simbolul eforturilor împlinite şi al credinţei în realitatea muncii!

Aurel Grozea

Recenzii

Noul catalog Zumstein 1948

de Ing. diplomat Aurel I. Ionescu
Membru al Asoc. Filateliştilor din România

Noul catalog al timbrelor poştale din ţările Europei, editat de firma ZUMSTEIN & Cie., Berna, pentru anul 1948, se prezintă în excelente condiţiuni tehnice de tipar, într'un volum de 1026 pagini, legat în pânză, cu numeroase clişee, reproducând majoritatea timbrelor poştale apărute, clasificate raţional (comemorative, uzuale, aviaţie, taxe de plată) şi cu indicaţiuni suplimentare privind varietăţile de culoare, dinţătură, hârtie, surcharge, etc.

Catalogul apare în a treizeci şi una ediţie şi este completat cu ultimele noutăţi de timbre poştale ale ţărilor europene, preţurile la zi ale acestor timbre fiind exprimate în franci elveţieni.

Timbrele româneşti vechi (perioada dela 1858—1900) capătă simţitoare sporuri de preţ, fie că sunt obliterate sau neobliterate, mergând până la 150% faţă de catalogul Zumstein 1947.

Astfel, din capetele de zimbru MOLDOVA, a doua emisiune, pe hârtie albăstruie, cotează în noul catalog, valoarea de 40 parale (Zumstein nr. 6) 125 fr. elv. neobliterată şi 80 fr. elv. obliterată, faţă de 110 fr. elv. şi 70 fr. elv., respectiv, în catalogul din anul 1947, iar emisiunea pe hârtie albă (1859), valoarea de 5 parale (Nr. 5) 1) cadrul spart, este cotată 75 fr. elv., faţă de 55 fr. elv., cât indica vechiul catalog, valoarea de 40 parale primeşte cotele de 90 fr. elv. neobliterată şi 50 fr. elv. obliterată, vechile cote fiind, respectiv 75 şi 45 fr. elv., în timp ce ultima valoare de 80 parale (Nr. 7) creşte dela 200 fr. elv., neobliterată şi 75 fr. elv. obliterată, la preţurile de 225 fr. elv., respectiv 80 fr. elv.

De remarcat că, până şi emisiunile imprimate la tipar, din valorile de 3, 6 şi 30 parale, care nu sunt atât de rare, sunt marcate cu sporuri de preţ, variind între 8%—10%.

Trecând la emisiunile Carol I, cu favoriţi, constatăm deasemenea urcări de preţuri, dintre cari mai importante notăm:

Valoarea de 2 parale, hârtie groasă, Zumstein Nr. 14 x, este cotată 25 fr. elv. ca neobliterată şi 500 fr. elv. obliterată, preţurile corespunzătoare în Zumstein 1947 fiind 20 fr. elv. şi 475 fr. elv.

Valoarea de 5 parale, hârtie subţire, Zumstein Nr. 15, neobliterată, este evaluată la 16 fr. elv., în noul catalog, faţă de 12 fr. elv., în cel din anul 1947, sporul fiind de cca. 33%.

Valoarea de 18 bani, roşie, neobliterată, Zumstein Nr. 20, este marcată 70 fr. elv. faţă de vechiul preţ al catalogului din anul 1947 (50 fr. elv.), sporul fiind de 40%.

Din emisiunile Carol I, cu barbă, notăm sporuri de cca. 10% la valorile de: 5 bani, neobliterată, Zumstein Nr. 26, 25 bani, obliterată, Zumstein

Nr. 30, 5 bani, carmin, Zumstein Nr. 31, etc.; sporuri de 20% marchează timbrele de 5 bani, zinnober, neobliterat, Zumstein Nr. 26 a şi 10 bani oranj, neobliterat, Zumstein Nr. 27.

Tot din această emisiune, valoarea rară, Carol I, cu favoriţi, 10 bani oranj, hârtie vărgată, neobliterată, mai capătă un adaus de 20 fr. elv.

Surpriza, însă, o întâlnim la emisiunile Paris, 1872, Bucureşti I, 1876-1878 şi Bucureşti II 1879, serii extrem de rare, neobliterate, cari abia în acest an sunt cotate la justa valoare, anumite bucăţi din serii primind sporuri de cca. 150%. (exemplu valoarea de 25 bani oranj, neobliterată, din emisiunea Paris, cotată 25 fr. elv. în Zumstein 1948, faţă de 10 fr. elv. în Zumstein 1947).

După noul catalog, emisiunea Paris, neobliterată, valorează 89, 50 fr. elv., în timp ce în Zumstein-ul din anul 1947 era trecută 53, 50 fr. elv.

Numeroase exemple ne demonstrează că şi emisiunile: VULTURII, Cifra în patru colţuri, Spic de grâu, etc., au primit însemnate sporuri de preţ.

Din perioada dela 1900-1920, de remarcat o mai corectă preţuire — poate încă scăzută pentru anumite valori mai rare — la jubiliarele clasice româneşti ca: Efigiile, Căişorii, Expoziţia 1906, Silistra, Ţesătoarea, Torcătoarea, Mama Răniţilor, Ingerii, Obolul, etc. Comparativ cu preţurile catalogului Zumstein 1947, iată cotele, pe serii întregi, la parte din aceste emisiuni jubiliare:

	Zumstein 1948			Zumstein 1947		
	Neobliterate	Obliterate		Neobliterate	Obliterate	
Căişorii	18,75	9,56	fr elv.	15.60	9,15	fr. elv.
Efigiile	51,50	39,00	„	45,00	35.00	„
Torcătoarea	6.50	2,50	„	5,50	2,50	„
Ţesătoarea	6,50	2,50	„	5,50	2,50	„
Mama Răniţilor	6,50	2,50	„	5,50	2,50	„
Expoziţia 1906	33,00	18,00	„	25,00	15,09	„
Obolul	4,00	2,25	„	3,00	2,00	„
Silistra	19,60	12,43	„	17,20	12,43	„

Din emisiunea Ferdinand, valorile uzuale, numai numerele Zumstein 402-409 (valorile mari) primesc neînsemnate sporuri, restul rămân la vechile preţuri.

Seria de aviaţie, 1928, cu filigran vertical şi surcharge „8 Iunie 1930 „cotează 90 fr. elv. în noul catalog, în timp ce în catalogul Zumstein 1947 era marcată cu 70 fr. elv. (Zumstein Nr. 488—490).

Aceiaşi serie, cu filigran orizontal, surcharge „8 Iunie 1930", primeşte un spor de 2,50 fr. elv. neobliterată şi un spor de 2 fr. elv. în cazul când este ştampilată.

Valoarea de 20 Lei din seria Carol II, filigran CC, Zumstein Nr. 555, neobliterată, este cotată 14 fr. elv., faţă de 12 fr. elv., în catalogul pe anul 1947.

Unele erori de cotare se pot remarca, însă, la Seria Congresul Medicinei (Zumstein 1948 cotează această serie neobliterată la 10,50 fr. elv., faţă de cota de 16 fr. elv. în catalogul pe anul 1947) şi la Colitul Efiro, al cărui preţ este de 5 fr. elv. în noul catalog, faţă de 8 fr. elv. cota din catalogul precedent.

Trecând, în fine, la ultimele emisiuni, putem constata că majoritatea au cotele menţinute, ceea ce este un fapt îmbucurător, dacă observăm că noul catalog face reduceri de cote la mai toate emisiunile noui ale altor ţări eu-

ropiene, ca de exemplu: Austria, Bulgaria, etc.

Astfel, seriile bine cotate din anul trecut ca: Munca PTT. 1945, Victoria, CGM, Paris, OSP. 1945, etc. nu au căpătat nicio reducere de preț. Alte colițe, cum sunt de exemplu, Reforma Agrară (Zumstein Nr. 1051), 1 Mai 1946 (Zumstein 1102) prezintă sporuri de preț sau rămân la vechile cotări, destul de mari în comparație cu cele din alte țări, pentru tirajel identice.

Noul catalog Zumstein 1948 se oprește cu emisiunile românești la seria 1 Mai 1947 (Zumstein 1179-11187).

Totdeodată trebue să atragem luarea aminte și asupra cotării emisiunilor de timbre poștale locale din Transilvania, lucru pe care îl întâlnim pentru prima dată într'un catalog internațional de mărci poștale.

Având în vedere raritatea acestor emisiuni, apărute în perioada dela 1944 până la 1945, datorită tirajelor extrem de reduse, putem afirma că prețurile indicate sunt apreciate la justa lor valoare și nu sunt excluse noui urcări la viitoarele ediții ale catalogului.

Indicăm, cu titlu de informație unele prețuri:

Seria Năsăud 1944	**3**	**fr. elv.**	**3**	**fr. elv.**
Seria Odorheiu 1944	**300**	**„**	**300**	**„**
Seria Oradea 1945 (emisiunea I-a	**100**	**„**	**210**	**„**
Seria Cradea 1944 (emisiunea II-a)	**10**	**„**	**9**	**„**
Seria Oradea 1945 (Taxe)	**87,50**	**„**		
Seria Zalău 1945	**550**	**„**		
Seria Poșta Sălajului 1945	**4**	**„**	**6**	**„**
Serla Sighet	**60**	**„**	**60**	**„**
Seria Târgu Mureș 1944 (Erdély)	**30**	**„**	**30**	**„**

In concluzie, timbrele poștale românești sunt, cu unele mici excepții, destul de bine cotate, în noul catalog Zumstein pe anul 1948, ceea ce denotă o sănătoasă piață filatelică internațională și un viitor strălucit pentru emisiunile de timbre postale românești vechi și moderne, lucru ce nu putem afirma pentru alte țări, ale căror cote filatelice sunt reduse simțitor.

Intr'un articol viitor vom analiza, din punct de vedere economic și filatelic, situația timbrelor poștale din celelalte țări europene, ghidându-ne după noile cotări din cataloagele Zumstein 1948 și Yvert 1948.

Momentan, indicăm unele urcări de cote la timbrele poștale din Elveția, Liechtenstein, Franța, Belgia, etc. și scăderi la cele din Austria, Germania, etc.

Un avertisment

Revista noastră, în numerile din anul trecut, a publicat mai multe înserate din partea D-lui Herman John Eduard, sub numele de L. POUR, 1613 MAHAM Ave. BRONX 61, NEW-YORK.

Am primit reclamațiuni contra d-lui Eduard, că nici nu rezolvă nici nu confirmă trimiterile de mărci ce i s'au făcut de mai mulți filateliști din Capitală. Avertizăm pe această cale pe dl. Eduard, că dacă nu va rezolva trimiterile ce a primit, vom fi nevoiți de a-l trece pe lista neagră a revistei noastre.

Această comportare pune într'o lumină urîtă pe acela căruia i s'a acordat încredere. Nu ne-am fi așteptat ca tocmai dl. Eduard care indică referințe ca fost conducător al *Secției Filatelice a Societății Principele Mircea* să se pună în postura acelora cari după ce a primit mărcile să nu mai dea nici un semn de viață.

O emisiune specială

pentru a comemora jubileul de trei ani al Revistei Filatelia

Am căutat cu perseverență atât noi cât și prietenii revistei, să găsim în maldărul de emisiuni al ultimilor ani, un singur timbru care să împlinească condițiunile de estetică superioară pe care le solicită filatelia.

Concluzia la care am ajuns este că aceste emisiuni s'a făcut cu un total desinteres față de tot ceea ce reprezintă frumosul ca mijloc de propagandă.

Lucrate de pictori și desenatori necunoscuți, tipărite în condițiuni de neglijență parcă voită, emisiunile noastre poștale au devenit obiectul de ironie al filateliștilor pretențioși care compară de multe ori aceste mărci cu etichetele de reclamă comercială (vezi colița Casa Școalelor).

Când ne gândim că pentru emisiunile sale poștale, Direcția Poștelor Austriace a organizat concursuri la care au participat cei mai renumiți desenatori printre care marele profesor Ernest Schrom, și că modelele expuse și premiate înainte de imprimare au primit entuziasta aprobare a întregei lumi filatelice austriace, nu avem decât profund de regretat că Institutul nostru de emisiuni filatelice ne prezintă timbre care se găsesc sub orice apreciere estetică.

Intotdeauna în fruntea inițiativelor constructive, schimbătoare de mentalități, **revista** „Filatelia" a luat hotărîrea de a lupta împotriva acestui păgubitor dezinteres al oficialității și de a da un exemplu de urmat pentru mâine.

In consecință prezentăm azi cititorilor noștri, emisiunea jubileului de 3 ani al revistei „Filatelia", emisiune la a cărei creiație au colaborat artiștii și gravorii de frunte ai țării noastre.

Seria se compune din 3 valori *gravate* (aceasta fiind prima emisiune românească gravată din perioada filateliei moderne românești).

Prima valoare din cele 3 componente ale acestei emisiuni, va apare peste puțin timp, execuția ei fiind încredințată d-lui Al. Micoș, profesor la Academia de Belle Arte din București.

Tirajul acestei emisiuni este doar de 1000 exemplare rezervat în mod exclusiv prietenilor revistei pe bază de înscrieri.

Valoarea nominală a acestei piese al cărei clișeu îl publicăm alăturat este de lei 200 sumă care se va trimite pe adresa revistei cu mențiunea specială: „pentru emisia jubileului revistei *Filatelia*".

Timbrele vor fi trase în colițe originale de 10 buc. dintre care 8 timbre și 2 vignete.

Prețul coliței originale este de lei 2000.

FILATELIA BAZAR

Sportul şi aviaţia în filaltelie

In foarte multe ţări, atenţia filateliştilor s'a îndreptat spre timbrele de aviaţie şi spre cele reprezentând manifestări sportive.

In adevăr, primele prin coloritul totdeauna viu al cerului şi linia graţioasă a aeronavelor cât şi a diferitelor simboluri reprezentând sborul, iar cele din urmă prin redarea efortului fizic şi al mişcării, atrag şi pasionează.

Dela noi din ţară este destul să amintim dintre aceste emisiuni, Aviaţia Raiu din 1928, Timbrul Aviaţiei din 1932, OSP. Aviaţie 1945, pentru a ne da seama de frumuseţea acestor timbre, care au o căutare din ce în ce mai mare.

Filatelia palestiniană

La Tel-Aviv a avut loc o reuniune a tuturor cercurilor filatelice din Palestina sub preşidenţia expertului Erich Lewins premiat al expoziţiei din New-York.

Intre altele s'a hotărît înfiinţarea unei medalii, care să fie atribuită anual filateliştilor palestinieni ce se disting în activitatea lor. Primul distins cu această medalie a fost dr. Georg Hesky.

S'a mai hotărît ca anual să se serbeze o zi a filateliei. Propunerea s'a transmis la Berna în vederea creării în toate ţările la aceiaşi dată o zi a filateliei.

Un lexicon filatelic

La New-York a apărut primul lexicon filatelic complect sub titlul „American Philatelic Dictionary and Colonial and Revolutionary Post" întocmit de cunoscutul expert Harry M. Konwiser.

Lexiconul are o parte generală explicativă a filateliei, termenelor şi personalităţilor ce au adus progres poştei şi filateliei, — iar a doua parte cuprinde în amănunţime mărcile americane.

Ascensiunea în stratosferă

In anul 1934, URSS. a emis o

serie compusă din 3 valori comemorând victoria celor 3 ingineri ruşi care au urcat în stratosferă cu balonul „Sirius". Timbrele reprezintă figurile celor 3 eroi: Ussyskin, Wassenko şi Fedossenko.

Emisiunea de mai sus este foarte căutată de filateliştii din Europa.

In amintirea ororilor naziste

Poşta poloneză a lansat în amintirea ororilor naziste, o serie de mărci postale amintitoare ale ororilor naziste din Auschwitz.

Mărcile reprezintă vestitul lagăr al morţii şi victimele sale.

O sugestie

Ne permitem pe această cale a da o sugestie forurilor în drept şi mai ales conducătorilor ARLUS.-ului în ceea ce priveşte abonamentele la seriile sovietice atât de frumoase şi atât de apreciate de filateliştii noştri. Prin desfiinţarea acestor abonamente, filateliştii au fost lăsaţi la dispoziţia câtorva care socotesc rubla la un curs mult peste cursul obişnuit.

Preţurile din Catalogul Conrad 1948 se înţeleg
1 unitate = 2 Lei

Timbrele uzuale

Din ce în ce mai mult atenţia filateliştilor se îndreaptă spre seriile uzuale care prin efectul stabilizării s'au dovedit tot atât de valoroase ca şi seriile comemorative.

Să nu uităm că tirajul seriilor uzuale la noi este aproape egal cu cel al seriilor comemorative străine

deci destul de mic, aşa se explică faptul că sunt mult cerute în străinătate.

Mărci Porto

Direcţia G-rală P.T.T. T. a comandat la fabrica de timbre o serie de *mărci porto,* şi aici nu avem decât să felicităm pe cei în drept, va fi prima serie de porto care va avea altă culoare decât negrul sumbru cu care ne-am obişnuit. Seria va avea patru valori 2 lei roşu-violet, 4 lei albastru, 5 lei negru şi 10 lei brun roşcat. Timbrele sunt formate din două părţi, sistemul celor fiscale vechi, pe o parte cu coroana regală şi pe partea doua cu efigia M. S. Regelui. O serie care este aşteptată cu plăcere de colecţionarii de porto. Valoarea acestei serii este de 42 lei.

Timbrele românești peste hotare

La expoziţia filatelică din Bruxelles din acest an, printre piesele rarissime şi care s'au ridicat la cote impresionante, au fost şi câteva timbre vechi româneşti pentru care s'a dat o adevărată luptă între amatori.

In adevăr, frumuseţea şi mai ales numărul restrâns al primelor noastre emisiuni — factori indiscutabili pentru valorificarea unui timbru — au făcut ca sumele oferite pentru achiziţionarea lor să întreacă mult cotele cataloagelor.

Calea Libertăţii

La 18 Septimbrie a. c. la Fontainebleau cu ocazia inaugurării oficiale a „Căii Libertăţii" a fost emisă o carte ilustrată comemorativă purtând un timbru special de 4+6 fr., şi obliterată cu o stampila specială comemorând acest eveniment.

Nu uitaţi!
Birourile „Lianora"
Str. Doamnei No. 1
vă procură mărcile uzuale la valoarea nominală.
Treceţi chiar astazi şi vă abonaţi la secţia mărcilor uzuale.

Cataloage, expoziţii....!

După anii grei ai războiului care au lovit tot atât de greu şi filatelia iată că orizonturile se limpezesc şi totul capătă alt aspect, alte **aspiraţii**, alte avânturi.

De unde în timpul războiului cataloagele filatelice ale marilor case din străinătate n'au putut rezista decât câteva, crizei de hârtie, lipsei de braţe de muncă şi încă multor alte restricţii, acum, vechile edituri şi-au anunţat noile apariţii dintre care multe au sosit şi la noi în ţară.

Iată, bunăoară catalogul elveţian *Zumstein,* al marei case cu acelaş nume din Berna, catalogul cel mai complect şi cel mai căutat pentru timbrele europene a apărut în acest an într'o ediţie putem spune de lux având în vedere condiţiile tehnice excelente şi modul îngrijit în care a fost lucrat.

Catalogul englezesc *Gibbon's* va eşi în 3 etape:

Anglia, prima parte, partea doua cuprinzând Europa iar a 3-a ţările de peste mări; catalogul german *Michel* va apare neilustrat pentru emisiile până la 1945 din cauza distrugerii clişeelor în timpul războiului.

Un punct de laudă şi care constitue totodată o mare înlesnire pentru filateliştii noştri este apariţia *Catalogului românesc Conrad* la a cărui apariţie s'au depus toate sforţările pentru a putea fi prezentat publicului român şi străin în condiţii optime.

Deasemenea *revistele filatelice* întrerupte un timp şi-au reluat apariţia în mod regulat, şi citâm ca exemplu dintre vecinii noştri, Cehoslovacia care astăzi numără 11 reviste, Ungaria, Bulgaria, etc.

Un album interesant prin modul cum e redactat, l-a emis Asociaţia Filatelică din Moscova care în afară de ilustraţiile mărcilor conţine şi un scurt istoric al fiecărei emisiuni. Există şi la noi în ţară acest lucru însă în câteva colecţii particulare.

Aruncând acum o privire generală asupra vieţii filatelice din toate ţările, se constată o activitate mult sporită faţă de standardul ce există înaintea războiului şi explicaţia o găsim în faptul că după orice cataclism lumea se îndreaptă cu toate forţele spre domeniile recreatoare, domenii care îi oferă tot atâtea satisfacţii morale. Toată această frenezie pentru filatelie s'a manifestat prin expoziţiile filatelice care au avut loc în Brno, Luxemburg, Lichtenstein, Belgia, Berlin şi Bruxelles unde s'a ţinut şi Congresul internaţional al Federaţiei Filateliştilor sub preşedinţia d-lui Friedrich (Elveţia) alegându-se şi sediul permanent al Federaţiei la Geneva.

Evenimentul filatelic cel mai important îl constitue însă marea expoziţie internaţională dela New-York în onoarea centenarului mărcilor americane pentru ţinerea căreia s'au cheltuit 125.000 de dolari.

... şi pentrucă vorbim de expoziţii filatelice, e bine să amintim cititorilor noştri că se depun toate eforturile de Direcţia revistei noastre pentru ţinerea unei expoziţii filatelice în Bucureşti, aşa după cum am publicat în numerele anterioare la care ne place să credem că vom avea sprijinul neprecupeţit al tuturor filateliştilor din ţară şi al forurilor competente.

Cultivaţi-vă spiritul prin Filatelie

Filatelia şi valoarea mărcilor poştale

Criterii subiective

1. *Starea materială a mărcii.* După cum o marcă se prezintă în condiţiuni tehnice mai perfecte sau nu, tot aşa şi *starea ei din momentul achiziţionării,* influenţează preţul ei: o marcă bine centrată, cu margini mari, cu dinţii complecţi, guma intactă, culoare proaspătă — are primă faţă de una cu oarecari defecte sau deteriorări (afară de cazul când defectele sau deteriorările se datoresc unei greşeli survenite în timpul confecţionării şi atunci marca respectivă devenind o eroare sau o curiozitate — capătă o plus valută).

2. *Preţul mărcii.* Cu cât o marcă este mai eftină sau mai scumpă — adică poate fi achiziţionată de un număr mai mare sau mai mic de amatori, interesul pe care ea îl crează este mai mare sau mai mic — el fiind influenţat de puterea de cumpărare a acelora care o doresc. şi în mod fatal posibilităţile de plasare a ei vor fi în funcţie de acest interes.

3. *Raritatea.* O marcă, chiar dacă a avut un tiraj mare în momentul emisiunei, poate deveni o „raritate", — dacă prin uz — utilizare, s'a epuizat — a dispărut. Este cazul mărcilor vechi, şi a unora din mărcile uzuale, care au circulat mult şi s'au pierdut din lipsa de interes momentan a marelui public, care în puţine cazuri a fost dispus să le păstreze uzate sau neuzate.

4. *Prezentarea şi subiectul mărcii.* O marcă frumoasă — litografiată, este o mică operă de artă, care place, atrage pe amator, în timp ce o marcă tipografiată — cu hârtie proastă, culori şi desenuri stridente, chiar dacă relativ ar trebui să intereseze, colecţionarul o ocoleşte.

Seriile reprezentând subiecte tip: capete încoronate, tablouri celebre, personalităţi internaţionale, scene sportive, avioane, etc., constituesc fiecare în parte un subiect de interes pentru o anumită categorie de colecţionari şi sunt căutate pentru subiectul lor.

5. *Cererea şi oferta.* Indiferent de orice alt criteriu, Legea cererii şi a ofertei, îşi spune cuvântul şi în domeniul filatelic. După cum ea dirigează şi stabileşte valoarea oricărui produs, tot astfel în comerţul filatelic, ea determină preţul fiecărei mărci — ridică sau depreciază interesul marei masse de amatori, creând curente de supra sau sub valorizare — de multe ori inexplicabile.

Fragment din studiul d-lui Av. Cezar Ionescu

Un proces filatelic

Am publicat într'un număr anterior al revistei noastre că vestitul falsificator de timbre, Jean de Sperati a fost obligat să apară în faţa instanţelor judiciare franceze pentru a da cont de isprăvile sale.

In momentul în care a fost arestat la frontiera Spaniei, Jean de Sperati a trimis spre publicare o scrisoare serviciului de presă al revistei filatelice „Echangiste Universel" menţionând ziua şi ora când se va judeca procesul său. Aceasta desigur spre reclamă. In adevăr, îndrăzneala acestui falsificator a întrecut tot ce se poate concepe în această materie, — dar ceeace ne interesează mai mult este faptul că autorităţile franceze au încadrat acest gen de escrocherie în articole precise de lege iar judecătorii vor face pe cel vinovat să simtă toată asprimea lor.

Pe când şi la noi?..

Noui emisiuni postale

Apărarea Patriotică...

Despre care am vorbit în numerile trecute ale revistei noastre, deşi programată încă înainte de stabilizare monetară nu a putut apare din cauze technice. Această serie se va distribui abonaţilor îndată ce va fi livrată de fabrica de timbre, costul unei serii este de lei 30 şi se va da câte o serie de grupă, reamintim că este tipărită în coliţe de opt şi are un tiraj de 250.000 buc. Această serie o primesc numai abonaţii înscrişi până la data de 8 Iulie inclusiv.

Arlus 1947

Este a doua serie emisă de poştă. Tirajul este de 250.000, se va distribui câte o serie de o grupă, abonaţilor filatelici înscrişi până la data de 1 Octombrie a.c. Seria are o singură valoare şi provine din surcharjul timbrului uzual actual de lei 5 albastru. Valoarea este de lei 5 plus 5 nedantelat, cu următorul surcharge, ARLUS 1-7 XI.1947, plus 5. Această serie a fost pusă în vânzare la data de 1 Noembrie a.c. Tot cu această serie se va distribui abonaţilor marca ce reprezintă *Ziua Economiei Mondiale,* 31 Octombrie, această marcă reprezintă un stup de albine şi este de culoare vişinie, tirajul este de un milion, având valabilitate de francare până la epuizare. Costul unei serii este de lei 12 şi se va da abonaţilor în proporţie de una serie la una grupă. Deasemeni reuşit este opera firmei Decorativa, aceiaş care a executat modelele Agirului 1947.

C. G. M. 1947

Cu ocazia Congresului *Confederaţiei Generale a Muncii,* va apare o frumoasă serie cu următoarele valori: 2 plus 10 reprezentând trei muncitori, 7 plus 10 reprezentând un muncitor cu braţele deschise în faţa a două aripi de sbor, ambele timbre au dimensiunea comună de 26/42, iar a treia valoare este un timbru de aviaţie în valoare de lei 11 fără supratxă cu dimensiunile de 21/26, reprezentând un avion în sbor. Primele două sunt tipărite în coli de una sută iar cel de aviaţie în coli de 25 buc.

Tirajul este de 250.000 exemplare şi se va distribui câte o serie de grupă tuturor abonaţilor înscrişi până la data de 10 Octombrie a.c.

Ele urmează să fie puse în vânzare Costul unei serii este de lei 40. la începutul lunei Noemvrie.

O. S. P.

Jocurile Balcanice, formează seria OSP.-ului şi care vrem să credem că este ultima din anul calendaristic 1947. Această serie care va fi pusă în vânzare în prima jumătate a lunei Decembrie, este compusă din următoarele valori: 1 plus 1, 2 plus 2 şi 5 plus 5 ca desemn într'un cadru comun, un alergător, o aruncătoare cu discul, două figuri de sportivi, pe lângă aceste trei valori poştale seria mai are un timbru de aviaţie de 7 plus 7 reprezentând un stadion deasupra cu un avion în sbor şi o coliţă cu desemn identic în valoare de 10 plus 10. Desemn: Alifanti şi Pavlu. Abonaţii filatelici înscrişi până la data de 15 Octombrie vor primi câte o serie de grupă. Tirajul emisiunii este de circa 250.000 urmând ca definitiv el să fie fixat ulterior, primele trei valori sunt perforate, tipărite în coli de una sută, aviaţie în coli de 16 iar coliţa în coliţe de patru. Valoarea unei serii este de lei 50.

Aviz important către cititorii revistei

Deoarece o listă de preţuri complectă şi just pusă la punct, conţinând elementele obiective de valoare a seriilor româneşti, lipsită de aproximaţiile inerente de până acum, necesită un studiu profund şi calcule, Direcţia revistei a amânat publicarea listei de preţuri.

Redactori speciali şi corespondenţi ai revistei studiază fenomenul filatelic în toate oraşele ţării pentru ca din datele culese să se poată întocmi o listă reală a preţurilor mărcilor româneşti.

Cercuri Filatelice

Cercul Filatelic Semnalul

Constituit în ziua de 16 Octombrie a.c. şi-a propus ca scop răspândirea ideii filatelice prin toate mijloacele posibile, creearea de biblioteci filatelice, reviste etc.

Din cercul filatelic „Semnalul" pot face parte ziariştii din Capitală şi provincie precum şi orice filatelist. Adeziunile se trimit la ziar, Calea Victoriei 18 Scara C, telef. 3.25.07.

Comitetul a fost ales în persoana d-lor: *Preşedinte:* Gen. Al. Ianculovici, *Vice-preş.:* T. Belgrader, *Secretar:* R. Pupu, *Casier:* Iacob Marin.

Cercul Filatelic Oraviţa

La Oraviţa s'a constituit cercul filatelic al acestui oraş având drept scop promovarea filateliei ca mijloc de cultivare al masselor.

Sediul a fost stabilit la restaurantul „Coroana" unde au loc şedinţele în fiecare Miercuri dela orele 18—20.

Cercul Filatelic al Casei Asig. Sociale Nr. 2

Conform procesului verbal de constituire, scopul propus de Comitet şi membrii fondatori este de a propaga ideea filatelică, în rândurile funcţionarilor, creerea de noi filatelişti, menţinerea prestigiului filatelic, etc.

Comitetul a fost ales în persoana d-lor: *Preşedinte:* D. Donos, *Vicepreş.:* C. Oprescu, *Secretar:* E. Meiltz, *Casier:* A. Georgescu.

Bogat asortiment de mărci româneşti şi străine

Reduceri mari la cantităţi şi stocuri

Schimburi cu străinătatea

Cläsoare şi rechizite filatelice

BIROUL
FILATELIC
Schibek Eugen
Timişoara I
Piaţa Brătianu, 2
Cumpăr, vând, schimb
mărci poştale româneşti
şi străine

Noua adresă
IONEL PETRESCU
Calea Victoriei Nr. 128 A. Telefon 5.66.76
BIROU FILATELIC
Vinde, Cumpără, Schimbă

FILATELIA FRASCATTI
(I. R. D.)
Calea Victoriei 33 et. 5. — Telefon 4.16.15
sub conducerea Inginerului Al. Mayer
Cel mai bogat asortiment de mărci româneşti şi străine.
Executăm orice fel de mancoliste.
Se primesc înscrieri şi abonamente la cele mai mari cluburi internaţionale de schimb.
Cumpăr, vând, schimb.
Au sosit clasoare!

BIROURILE
FILATELICE
„LIANORA"
BUCUREŞTI
Str. Doamnei Nr. 1 — Et. I
TELEFON: 5-15-40
Vă prezintă ultimile noutăţi filatelice, serii şi colecţii de prima mână.
Bogat asortiment de mărci române şi streine.
STANDURI SPECIALE DE CLASOARE ŞI ARTICOLE FILATELICE
Abonamente gratuite la serii uzuale

Mărci poştale pentru colecţii româneşti şi străine, serii frumoase şi eftine, serii rare, pentru amatorii începători şi avansaţi. mărci în blocuri de 4, material pentru schimb şi plasamente vinde
FILATELIA LUPOVICI
BUCUREŞTI CALEA VICTORIEI, 2
(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI

Vechea Casă Filatelică

KISSLINGER

Și-a redeschis noile birouri în **Cal. Victoriei 102**

Bogat asortiment de timbre

Românești și streine

CASA **VISCOM**

STR. C. A. ROSETTI, 4 ETAJ

(Vis-a-vis de Restaurantul Cina)

a înființat serviciul de

ABONAMENTE PENTRU NOUTAȚILE STRAINE

la valoarea nominală

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)

Telefon : 5.15.90

Bogat asortiment în mărci române și străine — Ultimele noutăți

STAND ASORTAT cu poșete de celofan, pensete, odontometre șarniere, CLASOARE de toate mărimile.

EXECUTĂM MANCO-LISTE

Noua adresă

IONEL PETRESCU

Calea Victoriei Nr. 128 A. Telefon 5.66.76

BIROU FILATELIC

— Găsiți raritați România —

Vinde, Cumpără, Schimbă

ANUL IV Nr. 70 (76) 15 NOEMBRIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 70 -

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I
Telefon : 5-15-40 — 5.15.26

DIN SUMAR :

— **Cercul Filatelic al Revistei FILATELIA** *de Aurel Grozea*
— **INLESNIRI acordate membrilor Cercului FILATELIA**
— **Emisiunea jubiliară a revistei noastre**
— **Momentul filatelic** *de Carol Popper*
— **Filatelia bazar.**
— **Seriile uzuale și starea economică** *de Av. Tomovici-Plopșor*
— **Diverse**

Prețul Lei 20

INFORMATIUNI

Administrative

Abonament pe un an lei 400
Un exemplar vechi lei 20.

Tarif de publicitate

1/8, lei 250, 1/4, lei 500.
Anunțuri mici lei 10 rândul,

Abbonnements pour l'Etranger : 30 fr. Zumstein.

Poșta ne comunică

In prezent se distribue abonaților filatelici următoarele emisiuni: A.R. L.U.S. 1947, *Ziua Economiei Mondiale*, *Apărarea Patriotică* și CGM. 1947. Criteriul de repartiție este de 1 serie pentru grupa de abonament iar seriile trebuesc ridicate în termenul prevăzut de poștă, în caz contrar abonații pierd drepturile specificate în chitanța de abonament.

Aviz important

Rugăm pe d-nii abonați filatelici care și-au înscris abonamentele prin revista noastră, să ne depună *de urgență* contra-valoarea seriilor: ARLUS, Ziua Economiei, Apărarea Patriotică, CGM. pentru a putea fi ridicate în timp util dela Poștă în caz contrar revista nu răspunde de anularea abonamentelor de Direcția Poștelor.

Cercuri filatelice

Cercul filatelic „Jiul"-Lupeni s'a constituit cu următorul comitet: *Președinte:* Cosma Al. *Vice-preș.* Corbu Teodor, *Casier:* Tecșa Vasile și *Secretar* Sandru Victor.

Scopul cercului este de a propaga filatelia în rândul localnicilor și de a creea legături cu alți filateliști din țară și străinătate.

Mică publicitate

Eseuri de mărci românești se cataloghează în vederea unei publicații. Posesorii — al căror nume nu interesează — sunt rugați a le comunica D-lui Ing. Demetrescu, București, str. Sandu Aldea Nr. 12, telef. 7.28.80. Se păstrează discreție absolută.

— *Schlosser Robert ,Brașov.* — Conform condițiunilor de abonare, dvs. nu aveți dreptul la 1 Mai și Institutul Româno-Sovietic pentru care înscrierile s'au închis în ziua de 25 Martie a.c. Abonamentele nu sunt pe anul în curs ați fost considerat ca orice nou abonat.

— *Ing. Ruscinschi Sergiu, Moinești.* — In adevăr seriile blocate prin efectul stabilizării au fost deblocate și în scurt timp vă veți primi drepturile.

Schimb și cumpăr mărci România și Europa pentru complectarea colecției. Informațiuni 2.10.52.

DIVERSE

Revista franceză *„Havre Philatelique"* și-a schimbat numele în „La vie Philatelique".

Reprezentantul în România al acestei reviste este D-l W. Lazarovicl în locul D-lui M. Berall al cărui mandat a încetat.

—■—

D-l W. Lazarovici pregătind anuarul filateliștilor din România, roagă cercurile filatelice să-i remită lista membrilor cu adresele respective, la București căsuța poștală 49.

—■—

Au sosit în țară pe calea aerului primele exemplare din revisra franceză *L'Echangiste Universel* pe luna Noembrie.

CERCUL FILATELIC
AL REVISTEI FILATELIA

Despre rostul și activitatea Cercurilor filatelice dela noi din țară ar fi multe de spus! Din nefericire însă, nu lucruri bune.

In afara unor sporadice, pozitive intenții, manifestate prin literă de Statut, cercurile filatelice românești s'au dovedit a fi închistate cluburi, lipsite de orizont, lipsite de inițiativă, lipsite de entuziasm!

Deși, trebue să recunoaștem că mulți dintre actualii conducători ai cluburilor filatelice s'au dovedit și se dovedesc încă adepți convinși ai luptei pentru filatelie, totuși rezultatul activității lor este mult sub așteptări, iar steagul pe care la început, înflăcărați voiau să-l poarte pe drumurile victoriei, zace acum prăfuit într'un colț obscur de uitare!

Niciodată până astăzi n'am ridicat cuvânt de acuzare împotriva cercurilor filatelice. Am socotit mereu, că, apatice și fără viață cum sunt, ele împlinesc un rost în efortul de difuzare filatelică.

Am sperat însă că, galvanizate de energia cu care noi dela această revistă împrăștiem duhul filatelic în țară. vor ieși din condamnabila lor inactivitate.

Ne-am înșelat însă! Nimic nu pare că este în măsură să disloce carcasa nepăsării, nici cuvântul cald, nici exemplul viu, nici mâna întinsă, invitație prietenească la colaborare, nimic din toate acestea **n'au** putut transforma cercurile filatelice în unități vii mobilizate pentru împlinirea scopurilor propuse.

Singuri, în mijlocul nepăsării generale, am hotărît să umplem și acest **gol profund** resimțit în echilibrul filatelic al țării și am trecut la înființarea Cercului Filatelia al revistei „FILATELIA".

Am luptat mult și am înfăptuit multe.

Ceeace mulți credeau imposibil de realizat în lumea noastră filatelică, noi am dus la bun sfârșit.

Puțini știu cu câte sacrificii, cu ce consum de energie și de bani.

Suntem siguri că pe linia înfăptuirilor noastre, Cercul Filatelic al revistei „Filatelia" va însemna încununarea muncii noastre.

Vrem ca în rândurile acestui cerc să simțim alături de noi sprijinul generos și dezinteresat al tuturor celor care vor zile frumoase pentru filatelia română.

AUREL GROZEA

EXTRAS

din Statutele Cercului Filatelic „FILATELIA“

CAP. I

Organizare

Art. 1. — Se înfiinţează un cerc filatelic al revistei *„Filatelia“* cu sediul în Bucureşti, str. Doamnei 1, et. I.

Art. 2. — Cercul va putea înfiinţa filiale în tot cuprinsul ţării.

Art. 3. — Sediul central va fi în Bucureşti şi nu va putea fi mutat în altă localitate.

CAP. II

Scopul Cercului

Art. 4. — Cercul are ca scop în prim rând strângerea relaţiilor între membrii săi.

Art. 5. — Cercul va procura membrilor săi la cerere toate mărcile, literatura şi accesoriile filatelice, în condiţiuni cât mai avantajoase pentru ei.

Art. 6. — Va înlesni schimburile de mărci între membrii din diferite localităţi.

Art. 7. — Va întreţine relaţii cu cercurile filatelice din ţară şi străinătate.

Art. 8. — Va înfiinţa o şcoală de filatelie pentru a propaga filatelia şi a învăţa pe doritori să colecţioneze în special mărcile româneşti, în mod ştiinţific şi economic.

Art. 9. — Va lupta contra falsificatorilor de mărci demascându-i şi cerând pedepsirea lor.

Art. 10. — Va organiza expoziţii filatelice şi va lua orice iniţiativă necesară propagării filateliei şi utilă cercului.

CAP. III

Despre membrii

Art. 11. — Va putea fi membru al cercului filatelic *„Filatelia“* orice persoană dela vârsta de 15 ani, dacă se bucură de o bună reputaţie, este colecţionar de mărci şi va fi recomandat de 2 membrii ai cercului.

Condiţii de înscriere în Cercul Filatelic „FILATELIA“

Toţi cei dornici de a face parte din Cercul Filatelic al revistei Filatelia, îşi vor trimite adeziunile scrise pe adresa Secretariatului General al Cercului în Bucureşti str. Doamnei 1 et. I.

Primilor 100 de înscrişi li se va conferi insigna specială *de membri fondatori ai Cercului.*

— Taxa de înscriere în cerc este de lei 100.

— Pentru cartea de membru şi insignă Lei 150.

— Cotizaţia anuală este de Lei 600.

Elevii vor putea achita cotizaţia în 4 rate.

Inlesniri

acordate membrilor înscrişi în Cercul filatelic al Rev. „Filatelia“

Deoarece conducerea Cercului Filatelic al Revistei „FILATELIA“ înţelege să vină cu totul în ajutorul membrilor săi, a hotărât ca pentru început să se acorde următoarele înlesniri:

1) *Comenzile de mărci făcute Cercului se vor bucura de o reducere de 10% faţă de preţurile listei în vigoare.*

2) *Preţul clasoarelor, pensetelor şi albumelor va suporta o reducere de 15% din preţul obişnuit.*

3) *Toate comenzile făcute Cercului de literatură filatelică se vor bucura de o reducere de 25%.*

4) Toţi membrii Cercului vor fi abonaţi în mod GRATUIT la Revista „Filatelia“.

5. In cadrul expoziţiilor pe care le va organiza Cercul cu participarea membrilor săi, primelor 3 colecţii premiate li se vor acorda distincţiuni şi încurajări în mărci în valoare de 50.000, 30.000 şi 15.000 lei.

Expoziţiile vor avea loc anual.

6. Membrii filatelişti care vor face 25 de noui filatelişti, vor primi din partea Cercului insigna de argint.

7. Membrii care vor face 100 de filatelişti vor primi insigna de aur a Cercului.

Informaţiuni

Cei ce doresc a se înscrie în Cercul Filatelic „Filatelia“, se vor adresa personal sau prin scrisoare Cercului în Bucureşti Str. Doamnei Nr. 1, et. I telef. 5.15.26—5.15.40, pentru a semna adeziunile şi a primi cărţile de membru şi insignele.

* * *

— Cercurile Filatelice din provincie care vor să adere la Cercul Filatelic „Filatelia“, vor trimite adeziunea lor, lista comitetului şi a membrilor, şi vor cere cărţi de membru şi insigne.

* * *

— In oraşele în care nu sunt încă Cercuri Filatelice constituite, filateliştii care doresc să organizeze filiala cercului nostru, se vor adresa Secretariatului General pentru a primi instrucţiuni.

* * *

Pot fi membrii ai Cercului „Filatelia“ şi membrii înscrişi în alte cercuri. Inscrierea lor se poate face fie individual fie printr'o adeziune colectivă a cercului cu respectarea normelor de înscriere.

* * *

Preşedinţii cercurilor filatelice care ne vor trimite adeziunile a peste 100 de membri, vor primi *insigna de aur* a Cercului.

Act constitutiv

Astăzi, 1947 Noembrie 11, orele 18, noi cei mai jos semnaţi ne-am adunat în Bucureşti, Str. Doamnei Nr. 1, constituindu-ne în adunare generală de constituire a cercului filatelic al revistei *„FILATELIA“.*

Alegându-se D-l *Dr. Daraban Emil* Docent Universitar ca preşedinte al desbaterilor am discutat şi aprobat statutele de organizare şi funcţionare ale cercului.

Adunarea alege pe primul său comitet compus din D-nii:

Preşedinte: *Aurel Grozea* — Directorul Revistei *„FILATELIA“* — Avocat
Vice preşedinte *Dr. Emil Daraban*— Docent Universitar.
Secretar general: *I. Schiffer,* — Avocat.

Membrii în comitet:

1) Ing. Silistrarianu C. 2) Arhitect Dan Iovănescu„ 3) Ing. Insp.Bănărescu, 4) Gaşpar Constantin—lucrator tipograf, 5) C, Balmuş, redactor şef al Revistei „Filatelia“, 6) Maur Săveneanu—publicist.

Urmează semnăturile membrilor fondatori

Seria U. T. M.

Apare în jurul datei de 1 Ianuarie 1948

Suntem informaţi că Direcţia Generelă a Poştelor a fost autorizată să emită la începutul anului viitor, o serie de ştimbre cu supratxă închinată *Uniunii Tineretului Muncitoresc.*

Seria se compune din următoarele valori.

— 2+2 lei reprezentând munca tineretului în fabrici.
— 3+3 lei reprezentând munca tineretului în agricultură.
— 5+5 lei munca tineretului pe tărâm cultural.

Aceste valori vor fi trase în heliogravură pe hârtie velină filigramată, dantelate, de dimensiunea 28/33 mm. în coli a 100 bucăţi.

— 8+8 lei reprezentând chipul lui Filimon Sârbu, nedantelată de formă triunghiulară cu latura de 40 mm. în coli de 4 bucăţi în ţête—beche triunghiular.

— 12+12 lei poşta aeriană, 26/42 mm, dantelate, în coli a 100 buc.

Tirajul emisiunei este de 320.000 şi se va repartiza abonaţilor filatelici care şi-au înscris abonamente până la data de 6 Noemb 1947.

Comandaţi seriile care vă lipsesc
Biroul filatelic “Lianora“
vi le expediază contra ramburs.

Săptămâna aceasta se închid înscrierile pentru emisiunea jubiliară a Revistei „Filatelia“

Dat fiin tirajul limitat al *Emisiunii Jubiliare a revistei Filatelia* de numai 1.000 serii, tipărite în colite de câte 10, deci în total *numai 100 de colite,* cu regret trebue să anunţăm pe cititorii noştri că suntem obligaţi de a limita înscrierile la această emisiune.

Din această cauză termenul de înscriere va fi închis în mod irevocabil pe data de 22 Noembrie.

Ţinem să reamintim că valoarea nominală a emisiunii este de Lei 200 şi că o coliţă întreagă costă Lei 2.000.

Ediţia II-a a Catalogului Conrad este sub tipar

Succesul catalogului Conrad 1948 depăşeşte toate aşteptările. Ştiam că prima ediţie 1948 a catalogului Conrad va fi solicitată de către filatelistii noştri, dar nu ne-am închipuit că epuizarea acestei ediţii se va produce în timpul record de numai o săptămână. In faţa acestei situaţii am solicitat autorului să urgenteze lucrările pentru a II-a ediţie a catalogului Conrad 1948, dând posibilitate de satisfacere tuturor, cererilor din ţară.

Suntem în măsură de a anunţa că a II-a ediţie este aproape gata şi în scurtă vreme se va găsi la birourile revistei noastre.

Cerem scuze pe această cale cititorilor, de a nu fi putut răspunde imediat comenzilor lor şi îi asigurăm că nu vor rămâne fără catalog.

— Matache, e ne mai pomenit ! Poşta a anunţat să va emite cel mult 8 serii pe an şi până acum s'au programat 9 ! !

— Păi bine dragă, tu nu înţelegi că prin efectul stabilizării D-nii dela Poştă au înţeles că pentru o emisie veche să scoată 5 serii noi ?

Momentul filatelic

Târgul filatelic este caracterizat în clipa de față printr'un echilibru aproape desăvârșit între ofertă și cerere care, aceasta din urmă în mod trecător îngrădită din cauza rarității numerarului de pe piață, nu poate lua în aceste săptămâni de concentrări de cheltueli individuale masive în vederea aprovizionărilor gospodărești de iarnă, acel avânt pe care orice filatelist adevărat nu numai că-l dorește dar este ferm convins că se va produce din nou în cel mai scurt timp. Insuși faptul că ținuta pieței timbrelor este una de stabilitate a cotărilor cu fluctuațiuni aproape imperceptibile, dovedește infrastructura extrem de solidă a mișcării filatelice românești.

Dece oare avem noi satisfacțiunea de a putea constata și consemna acest fenomen de rezistență organică spre deosebire de alte valori care suferă măcinări de apreciere nebănuite și nestăvilite? Ținem a ataca această chestiune care nu comportă nici o taină metafizică, în plin și fără reticențe deoarece pentru lumea străină de nobila îndeletnicire a colectării și selecționării mărcilor poștale, filatelia mai constitue din multe puncte de vedere, o manifestare intelectuală puțin înțeleasă și încă mai puțin pătrunsă în substratele ei imponderabile.

Acela care scrie aceste rânduri este poate destul de calificat să cerceteze acest complex la lumina unei obiectivități absolute deoarece face parte din „confreria" nereglementată prin statute a acestei ocupațiuni despre care se poate spune că întrunește în aceeași măsură elementul rațional cu cel sentimental, de un timp relativ scurt. Cu atât mai mult îmi pot da seama de forțele latente de atracțiune magnetică care emană dela filatelie îndată ce cineva a luat primul contact sufletesc cu ea și când se dechid orizonturi de mulțumiri estetice și chiar științifice pe care outsiderul nu le poate presupune sau simți. Dar din aceste realități subiective derivă realități și concluziuni materiale de un pozitivism integral. Ele se rezumă în constatarea valabilă în toate împrejurările că fundamentul economic al filateliei se sprijină pe o rețea infinită de stâlpi de susținere, unei coloane masive altii simple dispoziție mai ușoare. Pentru a traduce aceste noțiuni într'un limbaj mai concret vom spune că ceeace conferă filateliei adevărata ei tărie este deci normal dar totuși încă insuficientul număr de aderenți din care unii sunt angajați cu capitaluri serioare sau foarte serioase chiar, pe când alții numai cu plasamente relativ mai puțin însemnate. Acest mozaic infinit de cointeresați moraliceste și materialiceste în desvoltarea și consolidarea filatelică este o chezășie de granit pentru evoluția ei fericită în viitor, evoluție care se confundă cu interesele progresului civilizatoriu și economic al țării.

Dacă în mersul ascensional al pieții s'a ivit un moment de oprire, noi ne îngăduim a-l caracteriza mai degrabă ca un popas asemănător unei „halte de ajustare" în timpul unui marș. efectuat de o unitate militară pentru a strânge rândurile ei risipite. Forțele vii și puternice inerente mișcării vor antrena, după umila noastră părere, un nou și mai echitabil echilibru al valorificării timbrelor căci nivelul actual al prețurilor nu reflectează valoarea lor intrinsecă. Suntem ferm convinși că faptele ne vor da dreptate în curând.

Carol Popper

FILATELIA BAZAR

Timbrele de aviație

Timbrele românești de aviație sunt căutate din ce în ce mai mult pe piețele străine. Dat fiind că până acum

nu s'a emis încă un timbru de poștă aeriană uzual, vechile mărci sunt cerute din ce în ce mai insistent.

Casele parisiene de filatelie, în anunțurile lor, nu omit nici o dată să insereze că posedă mărcile aviatice românești, chiar dacă nu serveau, la vremea lor numai pentru poșta aeriană.

Timbrul Dolfus de 10 șilingi

Revista elvețiană „Die Basler Taube" a făcut o anchetă privind timbrul Dolfus de 10 șilingi. Publicația ajunge la concluzie că sunt foarte puține șanse, ca să se regăsească vreodată marile cantități din acest timbru. Stocul rămas a fost transportat la Berlin în Martie 1938 după ocuparea austriei de armatele hitleriste. Cea mai mare parte din aceste mărci au fost distruse din ordinul guvernului german, care nutrea defunctului cancelar austriac o ură neîmpăcată cât privește exemplarele deținute de comercianții berlinezi, cea mai mare parte din ele au fost distruse de bombardamentele din 1944-45.

Marca aceasta rămâne deaceia o raritate.

Emisiunile Lichtenstein

Emisiunile poștei din Lichtenstein continuă a provoca nemulțumirea filateliștilor.

Prin anumite convenții poșta acestui ducat vinde mărcile jubiliare, în proporție de 80 la sută negustorilor francezi și americani.

Cum din această pricină, filateliștii sunt dăunați, deoarece negustorii îi speculează, ei au hotărît să se adreseze justiției.

Deocamdată, o vie campanie de presă a fost pornită contra poștei.

Asistența P. T. T. 1944

Iată o frumoasă emisie românească apărută în 1944 într'un tiraj de 70.000 serii din care 16.000 au fost surșarjate.

Nominalul acestei serii a fost de Lei 200 iar astăzi cotează 250 de unități Conrad.

In amintirea lui Cervantes

Poșta panameză a hotărît să comemoreze împlinirea a 400 ani dela nașterea lui Cervantes, autorul lui Don Quichotte prin emiterea a trei timbre de aviație. Tirajul va fi de 500.000 exemplare.

SERIILE UZUALE SI.... STAREA ECONOMICA

de Av. TOMOVICI-PLOPŞOR

S'au scris multe în legătură cu filatelia: că este instructivă, că se poate face o frumoasă propagandă prin mărci poştale, cu subiecte alese cu atenţie şi executate în condiţiuni technice bune, că prezintă un bun plasament, că este valoare reală în permanentă creştere, etc., etc.

In articolul de faţă voi căuta să arăt că, într'o colecţie de mărci, mărcile uzuale — cercetată pe o perioadă de timp mai îndelungată, se pot desvălui anumite stări şi transformări economice.

Să răsfoim, spre exemplu, un album cu mărcile emise de Poşta română.

Primele mărci aveau valoarea exprimată în „parale", monedă de origină turcească, o para fiind egală cu 2,5 bani.

La 15 Iulie 1858, pe o scrisoare obişnuită se aplica o marcă de 27 parale (respectiv 67,5 bani) iar pentru un ziar era necesar o marcă de 10 parale (25 bani).

Peste câteva luni, la 1 Noembrie a aceluiaşi an, tariful poştal se... modifică; pentru o gazetă se plăteau 5 parale, iar porto scrisorilor se majorează, acestea fiind francate cu 40 sau 80 parale.

La 1868, adică peste 10 ani, apar primele mărci poştale cu valoare exprimată în bani. Cea mai mică valoare era de 2 bani iar cea mai mare de 18 bani. Socotind că aceste mărci satisfăceau necesităţile de francare a corespondenţei de atunci, vedem că tariful poştal s'a eftinit.

La 1872, tariful poştal se mai eftineşte, astfel valoarea minimă a mărcilor poştale uzuale scade apărând marca de 1 ban şi jumătate.

In 1893, seria uzuală cuprinde mărci cu valori între 1 ban şi 2 lei. S'ar părea că tariful a crescut. Totuşi nu este aşa întrucât valorile mari erau întrebuinţate pentru trimiterile în străinătate şi mai ales pentru mesagerii.

Imediat după primul război mondial, apare o nouă serie de mărci uzuale cu desen Regele Ferdinand. Această serie, cu putere de francare între anii 1920—26, avea mărci cu valoarea începând dela 3 bani până la 10 lei. Cu această serie, cea mai mare valoare uzuală creşte dela 2 lei la 10 lei. O majorare a tarifului poştal este evidentă.

In 1928 apar primele mărci uzuale cu M. S. Regele Mihai I. Cea mai mare valoare rămâne neschimbată — 10 lei — plafonul inferior însă se ridică dela 3 bani la 25 bani.

Seria uzuală, din 1930, cu Regele Carol al II-lea începe tot cu valoarea de 25 bani, însă ultima valoare se ridică cu două valori peste valoarea din seria precedentă, ajungând la 20 lei.

După un an, la 1931, seria este completată cu 3 valori: 30, 50 şi 100 lei, ridicând astfel tariful poştal considerabil faţă de anul 1921, când cea mai mare valoare uzuală era de numai 10 lei.

In 1935 seria uzuală, Regele Carol al II-lea, format mare, cuprinde valori între 25 bani şi 20 lei. Concomitent cu această serie au fost întrebuinţate pentru francare şi mărcile din seria „Centenarul Regelui Carol I" a cărui ultimă valoare era de 16 lei.

In 1940 apar trei serii mărci uzuale. Prima cunoscută sub numele de „Carol II culori schimbate" are valori între 2 şi 24 lei; cea de a doua „mantila Regală" dela 1,50 la 15 lei.

Ca o consecinţă a evenimentelor politice din toamna anului 1940 şi în urma urcării pe Tron, pentru a doua oară, a M. S. Regelui Mihai I, apare cea de a treia serie de mărci uzuale cu valori între 25 bani şi 100 lei.

In 1945 apare o altă serie uzuală cuprinzând valori între 50 bani şi 200 lei, completată imediat cu valori până la 400 lei, apoi cu altele până la valoarea de 3700 lei.

Seria Pacea, 1947, considerată tot ca o serie de mărci uzuale, ridică plafonul superior la 7200 lei. Puţin după aceasta, în plină inflaţie, apare şi ultima serie uzuală, a cărei ultimă valoare este de lei 50.000.

Urmează stabilizarea şi odată cu aceasta şi prima serie de mărci uzuale care cuprinde valori între 50 bani şi 36 lei.

Am văzut, din cele expuse mai sus, cum a evoluat tariful poştal dela 1858 până azi.

Primul tarif poştal a fost schimbat după câteva luni, 1 Noembrie 1858. Apoi a fost schimbat iarăşi în 1868 când trimiterile poştale au fost considerabil eftinite faţă de 1858. Această stare de lucruri persistă până la 1883 când valorile uzuale se cuprind între 1 ban şi 2 lei, apoi tariful poştal creşte la început mai încet (1920—26) apoi mai simţitor în 1930 şi 1931. După aceasta urmează oarecum o stagnare, până în 1940 când tariful poştal creşte simţitor până în 1945, apoi vertiginos în 1947. In urma stabilizării apar însă iarăşi valori uzuale exprimate în bani şi câţiva lei.

Iată, cum seriile uzuale, cercetate mai atent, pot desvălui starea economică din ţara noastră.

Reclamele !

La începutul lunei Decembrie va apare

Almanahul Revistei Filatelia pe 1948

Doritorii de a-şi publica reclame sau diverse înserate, sunt invitaţi pe această cale a trimite manuscrisele până la data de 25 Noembrie, cunoscând că 1 pagină de publicitate costă **Lei 4.000.**

Ce se vinde - Ce se cumpără

Activitatea comercială a ultimelor două săptămâni s'a resimţit mult, de pe urma apropiatei apariţii a nouei liste de preţuri. S'a achiziţionat mult atât de profesionişti cât şi de colecţionari.

Accentul s'a pus pe mărcile clasice, al căror coeficient de înmulţire este 10—15 lei Yvert-ul pentru neuzate şi 6-8 lei pentru uzate. Deasemeni s'au încheiat tranzacţii importante privind mărcile 1930—1938, a căror **raritate devine** din ce în ce mai evident.

In ceeace priveşte mărcile străine, încheierile au fost slabe. S'au preferat colecţiile: bune ale Austriei, Franţei şi Belgiei. Intre altele, o **superbă** colecţie Franţa (aproximativ 100.000 franci) s'a vândut cu de 3 ori catalogul Yvert.

Expoziţia din Str. Bis. Ene

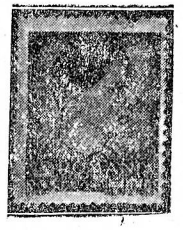
La Academia de Arhitectură, în cadrul unei mari expoziţii, revista noastră a fost invitată să expună material şi lucrări cu caracter filatelic.

Standul nostru a fost admirat atât de filateliști cât şi de cei care nu s'au interesat până în prezent de fenomenul filatelic rămânând profund impresionaţi, de perspectivele ce se deschid filateliei române.

Filateliști, vizitaţi expoziţia dela Academia de Arhitectură, unică în genul ei!

Abonamente gratuite

La toate mărcile uzuale



Prin frumuseţea şi prin tirajul lor redus în comparaţie cu alte ţări, timbrele noastre uzuale sunt foarte cotate şi mult solicitate peste graniţă.

Birourile Filatelice

„LIANORA"

Bucureşti - Str. Doamnei, 1

în dorinţa de a-şi servi prietenii, le ţine la dispoziţie serviciul său de abonamente gratuite pentru seriile uzuale.

FILATELIŞTI profitaţi de această înlesnire.

Italia* — *Schimb* — *Italia

Contra 1—10 Kgr. diferite timbre româneşti, conţinând chiar comemorative, dăm în schimb 1—10 Kgr. diferite timbre din ITALIA conţinând 30 % emisiuni dela 1940 până la 1947 (Eliberarea, Democraţia, Fascişiii, Comemorative. etc.)

Contra 300—5000 diferite timbre româneşti inclusiv comemorative, emise dela 1944 până 1947, dăm în schimb 300 — 5000 diferite din Italia şi ocupaţiile (Fiume, S. Marino- Corp Polonez în Italia etc.) emise dela 1944 până 1947,

Contra 1000 × 25 diferite timbre româneşti, dăm 1000 × 20 diferite italiene.

In schimul a 50—500 fr. Zumstein în serii complecte comemorativn sau poşte aeriene, nestampilate, româneşti, dăm 50—500 fr. Zumstein, în serii complecte nestampilate, din Italia Vatican, San Marino Istria, Fiume, etc.

Dorim serii româneşti emise dela 1940 până la 1947 câte 10—100 serii din fiecare fel. In schimb dăm serii din Italia, Vatican, San Marino şi ocupaţiile, emise dela 1940 până la 1947, câte 10—100 din fiecare fel. Schimb pe baza Zumstein, Yvert sau preţul net în U. S. A. dolar sau lei.

Nu este prima noastră trimitere. Răspundem la toate trimiterile maximum după două zile. Referinţe puteţi cere dela Direcţiunea acestei Reviste. Pentru informaţiuni alăturaţi un cupon de răspuns. Totdeauna valabil.

G. CERUTI Corespondenţa în Franceză şi Engleză

Via Col Di Lana Nr. 8 — COMO (Italia

Italia* — *Schimb* — *Italia

Poşta Aeriană

Saint Marin—Roosevelt, 3 valori	Lei	20
AMG. Veneţia Giuliană, 1 valoare, noutate	„	4
Croaţia Yvert n. 1—8, Frs. 1.500	„	500
Croaţia Yvert 9—14, Frs. 1.500	„	500
Croaţia Yvert 15—20, Frs. 1.500	„	500
China-Poşta aeriană, Bomba atomică, seria completă de 4 valori	„	135
China-Poşta aeriană, surj. cu valori noi (total valoarea nominală Dolari 449) complecte de 5 valori	„	130
China-Poşta aeriană Dolari 2, 1 bucată, ultima noutate	„	13
Rodi-Zumstein 244—47 (Yvert 5—8 Frs. 3000)	„	1300
Corpul Polonez în Italia—seria completă de poşta aeriană, 5 valori nestampilate (sau plic) foarte rar!!	„	800
Istria—ocupaţiunea Tito, completă de 3 valori (Zumstein n. 10—12	„	230

Drept plată acceptăm serii complecte comemorative sau poşta aeriană valoarea nominală.

Toate seriile oferite sunt de **poşta aeriană, complecte şi nestampilate.**

Le putem livra chiar en gros. Referinţe puteţi cere dela Direcţiunea acestei reviste.

G. CERUTI

Via Col Di Lana Nr. 8 COMO (Italia)

Poşta Aeriană

BIROUL
FILATELIC
Schibek Eugen
Timişoara I
Piaţa Brătianu, 2
Cumpăr, vând, schimb
mărci poştale româneşti
şi străine

Bogat asortiment
de mărci româneşti şi străine
Reduceri mari
la cantităţi şi stocuri
Schimburi cu străinătatea
Clăsoare şi rechizite filatelice

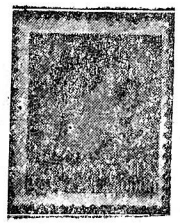
STUDIOUL FILATELIC «GIMA»
Bucureşti, Str. Smârdan 29 (Parter) Telefon 4.64.20
CUMPĂRĂ orice colecţii, stocuri, etc, de mărci româneşti şi străine, plătind preţuri excepţionale
VINDE foarte avantajos Europa şi România serii vechi sau noi
Executăm prompt orice mancolistă.

Citiţi rubrica filatelică
a ziarului
FAPTA

BIROURILE
FILATELICE
„LIANORA"
BUCUREŞTI
Str. Doamnei Nr. 1 — Et. I
TELEFON: 5-15-40
Vă prezintă ultimile noutăţi filatelice, serii şi colecţii de prima mână.
Bogat asortiment de mărci române şi streine.
STANDURI SPECIALE DE CLASOARE ŞI ARTICOLE FILATELICE
Abonamente gratuite la serii uzuale

Mărci poştale pentru colecţii româneşti şi străine, serii frumoase şi eftine, serii rare, pentru amatorii începători şi avansaţi. mărci în blocuri de 4, material pentru schimb şi plasamente vinde
FILATELIA LUPOVICI
BUCUREŞTI CALEA VICTORIEI, 2
(COLECTURA AURORA)
PIAŢA SENATULUI

Abonamente gratuite
La toate mărcile uzuale



Prin frumuseţea şi prin tirajul lor redus în comparaţie cu alte ţări, timbrele noastre uzuale sunt foarte cotate şi mult solicitate peste graniţă.

Birourile Filatelice

„LIANORA"

Bucureşti. -- Str. Doamnei, 1

în dorinţa de a-şi servi prietenii, le ţine la dispoziţie serviciul său de abonamente gratuite pentru seriile uzuale.

Filateliştii profitaţi de această înlesnire

Schimb, Complectez, Cumpăr:

Mărci noi şi uzate Româneşti şi Străine

EUGEN GAVRILEŢEANU

Calea Rahovei, 53—Bucureşti—Telefon, 3-58. 46

Adăugaţi mărci pentru răspuns.

FILATELIŞTI!

Vi s'a rezervat o surpriză plăcută

CAMINUL FILATELIEI

convins că se bucură de multa simpatie din partea Dvs, vă roagă să vizitaţi

„FILATELIA LOTUS"

Str. Edgar Quinet No. 13, Tel. 3.19.34

Unde veţi fi serviţi cu aceiaşi promptitudine şi corectitudine.

ANUL IV Nr. 71 (77) 1 DECEMBRIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 71 -

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I

Telefon: 5-15-26 — Direcţia
5-15-40 — Secretariat
4-32-64 — Tipografia

DIN SUMAR:

— **Invitaţie la acţiune** *de Aurel Grozea*
Filatelia la sate
— **Timbrele clasice româneşti în străinătate** *de D. Paşalega*
— **Inlesniri acordate membrilor Cercului Filatelic „FILATELIA"**
— **Jocurile filatelice,**
— **Pentru un congres internaţional al Filateliştilor.** *de Mihai Aanei*
— **Un catalog filatelic bizar** *de Gh. Zagorschi*
— **Filatelia bazar**
— **Informaţiuni — Diverse**

Preţul Lei 20

INFORMATIUNI

Administrative

Abonament pe un an lei 400
Un exemplar vechi lei 20.

Tarif de publicitate

1/8 lei 250 — 1/4 lei 500.
Anunţuri mici lei 20 rândul.
Abbonnements pour l'Etranger: 30 frs. Zumstein.

Editoriale

— Ediţia 2-a a catalogului românesc **Conrad a sosit la redacţie şi suntem în măsură să satisfacem toate cererile.**

Diverse

— Suntem informaţi că dl. Cristian Păncescu autorul „Povestirilor Filatelice", va lansa o piesă de teatru cu subiect filatelic care e foarte probabil să se bucure de lumina rampei încă în actuala stagiune.

— D. Colonel Leon Vasilescu, — fostul conducător al filateliei „Lotus" şi-a mutat casa filatelică la Librăria *„Publicom"* din Pasagiul Comedia No. 6, unde-şi continuă activitatea cu aceiaş pasiune şi interes pentru lumea filatelică.

A sosit L'Echangiste Universel cea mai bine informată revistă şi cu cea mai bună prezentare. Revista se găseşte de vânzare la toate **casele** importante de filatelie din ţară. Abonament pe 1 an 400 lei, anunţuri 30 lei linia şi 4000 lei pagina. Lazarovici Wladimir căsuţa poştală, 49, Bucureşti. Cont Cec 26255.

Cercuri filatelice

Cercul Filatelic al Ministerului Comunicaţiilor şi-a constituit comitetul de conducere în persoana d-lor:

Preşedinte: D. Focşa, *Vice-preşedinte:* I. Potopiu, *Secretar:* St. Măgureanu, *Director de schimb:* V. Bechia, *Casier:* I. Petrescu, 3 cenzori 3 supleanţi.

Scopurile propuse sunt: înfiinţări de biblioteci în ramura filatelică, strângerea relaţiilor între filateliştii Ministerului şi creerea de legături cu filateliştii din ţară şi străinătate etc.

„Cercul Filatelic Suceava" constituit cu mari eforturi şi-a ales comitetul dintre cei mai vechi şi experimentaţi filatelişti din oraş şi anume:

Preşedinte: Prof. I. Sbiera, *Secretar:* S. Ramer şi *Casier:* C. Popovici.

Corespondenţe

Belanovici Emil, Oraviţa. — Aţi fost înscris pentru o serie din emisiunea Jubileului Revistei Filatelia.

Simion Miclea, Arad. — Imediat ce vom primi un nou stoc de cataloage Conrad, vă vom expedia un exemplar.

Ing. Gaspar, Bistriţa. Nu se mai primesc înscrieri pentru catalogul Zumstein.

Pătrăscoiu, Tg.-Jiu. Când vom primi un nou stoc de cataloage Conrad, vi se va expedia un exemplar contra ramburs. Revista Nr. 69 vi s'a expediat, credem că aţi primit-o.

V. V. Colbert, Suceava. Preţul unui Schilling Austriac nu a fost încă fixat de Banca Naţională.

Mică publicitate

Doresc schimb cu colecţionari din România, ţările balcanice de 75/50 diferite mărci comemorative uzate mai bune contra mărci şi serii mai bune Scandinavia, Europa, America de Nord şi Sud, Australia, Noua Zelandă, Estul Indepărtat. Mr. Holmqvist, Borgaregatan 17 c, Nykoping, Suedia.

Invitaţie la acţiune

Hotărîrea noastră de a înfiinţa un cerc filatelic în jurul acestei reviste, a fost primit cu entuziasm de miile de filateliști din toată ţara.

Maldărele de scrisori venite din toate colţurile ţării, sutele de vizite ce le-am primit la redacţie, — toate aducându-ne adeziunea entuziastă a filateliştilor activi ne-a dovedit că Cercul revistei „Filatelia", umple un gol în viaţa filateliei româneşti.

Dar, în virtutea unei legi naturale — a contrastelor, o dată cu entuziasmul mereu crescând în jurul acţiunei revistei noastre, şi-au arătat colţii invidia şi ura acelora ce în sfera lor de activitate n'au isbutit să realizeze nimic.

Revenim deaceia asupra problemei cercurilor filatelice, fiindcă unele precizări se impun.

Cercul revistei „Filatelia" nu urmăreşte să ia locul nimănui. In filatelia românească sunt încă atât de multe de făcut, încât orice organism nou, care să grupeze filateliştii, înseamnă încă o forţă ce pune umărul la progresul filateliei. Cercul creat în jurul revistei acesteia, vrea să fie şi va fi, un organism viu, dinamic, mobilizator în acţiune a tuturor filateliştilor. Cercul revistei noastre vrea să extindă interesul pentru filatelie. în massele populare, astfel încât din ce în ce mai multe persoane să aibe parte de bucuriile şi avantagiile filateliei. Fiecare membru al cercului nostru, trebue să fie un propagandist şi un îndrumător în filatelie.

Oricine, va urmări, în mod obiectiv, scopurile Cercului filatelic al revistei *„Filatelia"* va trebui să recunoască, necesitatea apariţiei acestui organism sănătos în filatelia românească.

Intr'adevăr! Cercurile existente şi-au mărginit toată activitatea lor, la a ţine, — mai mult sau mai puţin regulat, — reuniuni strict intime ale membrilor, pentru schimb de mărci. La atât se rezuma toată activitatea. Nu s'a organizat nici o expoziţie, nu s'a făcut nici o licitaţie de proporţii mai însemnate, nu s'au desbătut problemele filatelice, nu s'a acţionat pentru apărarea filateliei.

Noi nu numai că ne propunem a realiza toate aceste scopuri, — dar întindem o mână sinceră şi prietenească tuturor cercurilor filatelice din ţară, invitându-le la acţiune.

Vom fi fericiţi să constatăm că cercul nostru şi activitatea noastră au fost stimulentul ce a trezit din apatia în care s'au complăcut organismele filatelice.

Aurel Grozea

Filatelia la sate

Bucuria împliniților ne-a luminat sufletul când am primit la redacție adeziunea la Cercul Filatelic al revistei noastre a cercurilor filatelice constituite la școlile primare din comunele:

Jiblea Veche, Runcu, Dăești și Blidari din județul Argeș.

Semănată, îndrumată și animată de învățătorul Marinescu, a crescut timidă la început, dârză acum, dragostea pentru mărcile românești în sufletul puilor de români din Argeș.

In iscoditorii ochișori de copii necăjiți s'au oglindit în jucăuș amestec de imagini și culori, toate minunățiile istoriei, geografiei și bogățjile țării noastre.

In inima mică de eri a crescut azi ștejarul mândriei și pasul e mai apăsat și vorba mai judecată... sunt membrii cercului filatelic al comunei... ochii tuturor îi urmăresc și odată cu ei și dragostea noastră.

Expoziția internațională dela New-York

O nouă etapă în analele filateliei o constitue desigur marea expoziție care a avut loc la New-York la 17-26 Mai în acest an în marele Central Palace.

Expoziția a fost ținută pentru a comemora centenarul primelor timbre americane și s'a bucurat de un succes care a întrecut toate așteptările. Ținută și organizată sub auspiciile *„L'Association for Stamp Exibitions"* și sub președinția d-lui Harry Lindquist, expoziția din New-York este cea mai importantă manifestare filatelică din ultimii ani.

Au fost expuse cu această ocazie cele mai frumoase piese din lume iar cele mai rare au fost expuse în sala de onoare a marelui Palace. Intre marile colecții a putut fi admirată și colecția regelui Angliei, una din cele mai frumoase din lume.

Au fost reprezentate oficial următoarele guverne: U.S.A., Elveția, Suedia, Anglia, Finlanda, Cehoslovacia, Belgia, Cuba, Canada, Brazilia, Lichtenstein și Ungaria.

Ghișete speciale au stat la dispoziția amatorilor pentru vânzarea și stampilarea seriilor emise cu această ocazie. In prima zi a fost pus în circulație un timbru de 3 c. albastru comemorând centenarul primului timbru poștal al Statelor Unite, iar la 19 Mai, a fost emis un bloc nedantelat reprezentând primele 2 timbre de 5 c. și 10 c. din 1847.

Tot cu această ocazie a mai fost emis un plic comemorativ de 5 c. pentru poșta aeriană.

Marele premiu al expoziției a revenit colecției specializate a D-lui Newburg din Chicago.

Citiți cu atenție articolul ce urmează.

Timbrele clasice românești în străinătate

Făcând parte din fenomenul general economic, filatelia românească se resimte și ea, de pe urma crizei de numerar, ce stăpânește piața economică. E un fenomen trecător, ce provoacă o mișcare a volumului de tranzacții, dar care nu devalorizează timbrul.

Că e vorba de un fenomen local și trecător, o dovedește faptul că în străinătate valoarea timbrelor e în continuă creștere.

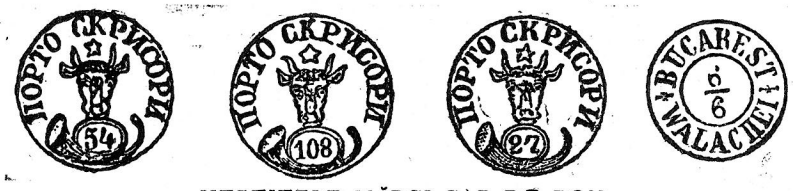
Informațiile de mai jos în legătură cu licitația care se va ține la Zürich, dovedesc că piața filatelică internațională se menține forte, iar valorile mărcilor românești sunt din ce în ce mai urcate, filatelia noastră ocupând un loc de cinste pe plan internațional.

Faptul acesta e cea mai reală demonstrație în favoarea colecțiilor românești.

In zilele de 12—22 Decembrie 1947, va avea loc în Zurich a 34-a licitație organizată de Cassa Filatelică Corinphila.

Este inutil să spunem că și astă dată timbrele clasice românești ocupă un loc de cinste și dețin prețurile cele mai mari. Ținem a sublinia însă că sunt oferite acum o serie de piese excepționale, provenite în mare majoritate din colecția Baronului Rotsichild din Viena, (amintim că o altă parte din această colecție a fost vândută în vara acestui an, la New-York). In rândurile ce urmează voim a descrie unele din aceste piese rare și în special a informa pe cititori de prețurile foarte ridicate dela care începe licitația.

Aceste prețuri sunt în franci elvețieni și vom indica la început prețul dela care începe licitația și în urmă cota cu care sunt trecute timbrele respective în catalogul Zumstein.



VESTITELE MĂRCI CAP DE BOU

1. Cap de Zimbru 54 parale, margini late, pe fragment mic de scrisoare, stampilat cu stampila rotundă Iassy-Moldova 2.500—1.300.
2. Idem pe fragment mai mare, cu stampila rotundă Tekusch 3.000-1.300.

Constatăm deci urcări de 100%.

Sporuri substanțiale găsim și la piese mai puțin rare:

3. Timbrul de 5 parale cadrul spart, margini late 100-55.
4. Timbrul de 40 parale, hârtie azurată, margini late 150-110.
5. Timbrul de 50 bani Carol cu barbă impresiune defectuoasă 200—110.
6. Idem nestampilat: 75—55.

7. Timbrul de 10 bani Carol cu barbă, impresiune defectuoasă, exemplar de lux: 60-25.

Preţurile de începerea licitaţiei devin impresionante la timbrele în blocuri, bandă, scrisori rare şi mai ales la francaturile speciale. Astfel, printre altele vom menţiona:

A. Ca stampile rare:

7. Timbrul izolat de 50 bani Carol cu barbă impresiunea defectuoasă cu stampila degetar Bucureşti 26 August 72,: 600-110.

8. Timbrul de 25 bani Carol cu favoriţi, cu stampila baston Calafat, 50-6,50.

9. Idem cu stampila baston Piatra: 75-6,50.

3 VALORI DIN EMISIA CAROL CU FAVORIŢI

B. Ca benzi:

10. Bandă de 3 timbre 6 parale Principatele Unite tipar de mână pe fragment mic, cu stampila ovală mică, franco Iassy: 1000-330.

C. Ca blocuri:

11. Bloc de 20 timbre de 18 bani Carol cu favoriţi, stampilate cu stampila albastru deschis Ploeşti. 15/II: 3250.

12. Fragment de scriere cu francatură mixtă cuprinzând un bloc de 9 timbre de 10 bani Carol cu favoriţi albastru, plus una pereche de timbre de 3 bani violet Carol cu favoriţi, plus un timbru de 2 bani Carol cu favoriţi: 2250.

13. Bloc de patru timbre de 25 bani Carol cu favoriţi nestampilate: 150-48.

14. Bloc de patru timbre 3 bani Carol cu favoriţi stampilat cu stampila rotundă Bucureşti: 250-40.

15. Bloc de 8 timbre de 10 bani Carol cu favoriţi ultra marin stampilat, timbrul din partea dreaptă jos fiind defect: 1000.

16. Bloc de 4 timbre de 80 parale pe hârtie albă, pe fragment mic de scrisoare, unul din timbre având defect, iar hârtia dintre timbre deasemeni cu defecte (colecţia Colonel Green): 3.000—300.

D. Ca scrisori întregi:

17. Scrisoarea cu un timbru de 50 bani Carol cu barbă impresiunea defectuoasă, cu stampila degetar Bucureşti, timbrul având 3 margini late, iar margina stângă tăiată foarte scurt (atingând cadrul): 1500-110.

18. Scrisoare cu francatură mixtă cuprinzând 3 timbre izolate de câte 50 bani Carol cu barbă impresiune defectuoasă şi 2 timbre izolate de 25 bani Carol cu barbă dinţate, de nuanţe diferite, stampilate cu stampilă rotundă mare, timbrele de 50 bani având margini obişnuite, iar unul din timbrele de 25 bani fiind rupt: 5.000-415.

E. Ca timbre de valoare mai mare tăiate şi întrebuinţate pentru o valoare mai mică:

19. Timbrul de 6 parale cărămiziu, Principatele Unite, tipar de mână, pe bandă de ziar, cu stampila rotundă Bucureşti 22/3, tăiat pe jumătate în diagonală (triunghiular) întrebuinţat ca timbru de 3 parale, exemplar de lux (atest Dr. Fulvius Geneva): 2.000.

20. Timbrul de 3 bani Carol cu favoriţi violet, tăiat pe jumătate în diagonală, lipit pe banda de ziar având timbrul imprimat de 1,½ bani verde: 1250.

21. Timbrul de 10 bani Carol cu favoriţi, ultra marin tăiat pe jumătate în diagonală, pe fragment de recipisă cu stambila Recomandée Nr. Galaţi: 1750.

22. Timbrul de 10 bani Carol cu favoriţi, tăiat pe jumătate vertical (dreptunghiular) pe fragment de chitanţă de grup, timbrul având colţul superior drept defect, cu stampila rotundă Iassy 22/11: 450.

23. Scrisoare francată cu o bandă de 3 timbre de 3 bani Carol cu favoriţi plus un timbru idem, tăiat pe jumătate vertical, ce au servit pentru valoarea de 10 bani, cu stampila rotundă Iass—-sera 23/2 (atest Friedl): 1750.

24. Scrisoare francată 8 timbre de 3 bani Carol cu favoriţi plus 1/3 dintr'un timbru de aceiaşi valoare, servind ca francatură de 25 bani. Timbrul este tăiat vertical. (atest Friedl): 2500.

25. Două fragmente de circulare, având fiecare câte o jumătate în diagonală din timbrul de 10 bani Carol cu barbă, albastru, cu stampila rotundă albastră Focşani, ambele: 2500.

Licitaţia ce a avut loc în primăvara anului 1947, organizată de aceiaşi casă filatelică, ne-a dovedit că preţurile de vânzare pentru timbrele clasice româneşti, au depăşit cu mult preţurile dela care începea licitaţia. Este deci de prevăzut că preţurile indicate mai sus, vor fi şi ele depăşite.

Menţionăm, spre a evidenţia prudenţa cu care se evaluiază timbrele cum şi căutarea ce au în străinătate timbrele clasice româneşşti, că la puţinele timbre moderne româneşti, ce se află de vânzare la această licitaţie din Decembrie 1947, preţurile de începerea licitaţiei, sunt cu mult sub nivelul cotelor din catalogul Zumstein:

Astfel pentru o serie simplă uzată de timbre Expeziţia din 1906, cotată 15 franci, licitaţia începe dela 10 franci;

Pentru două blocuri Efiro neuzate cotate 16 franci, licitaţia începe dela 12 franci;

Pentru blocurile Asistenţa P.T.T. cu şi fără surcharge cotate 18 franci, licitaţia începe dela 10 franci.

Mai menţionăm că timbrele clasice străine, foarte numeroase nu se bucură de sporuri atât de substanţiate ca cele româneşti, de multe ori fiind sub cota catalogului.

DEM PAŞALEGA

Timbrele româneşti care trec printr'o criză pasageră la noi în ţară au fost şi rămân nepreţuite bijuterii.

La licitaţiile care au loc în Belgia şi Elveţia în clipa de faţă, se realizează preţuri în franci efectivi care depăşesc de 10 şi 20 de ori cotele cataloagelor.

Inlesniri

acordate membrilor înscrişi în Cercul filatelic al Rev. „Filatelia"

Deoarece conducerea Cercului Filatelic al Revistei „FILATELIA" înţelege să vină cu totul în ajutorul membrilor săi, a hotărât ca pentru început să se acorde următoarele înlesniri:

1) *Comenzile de mărci făcute Cercului se vor bucura de o reducere de 10% faţă de preţurile listei în vigoare.*

2) *Preţul clasoarelor, pensetelor şi albumelor va suporta o reducere de 15% din preţul obişnuit.*

3) *Toate comenzile făcute Cercului de literatură filatelică se vor bucura de o reducere de 25%.*

4) Toţi membrii Cercului vor fi abonaţi în mod GRATUIT la Revista „Filatelia".

5. In cadrul expoziţiilor pe care le va organiza Cercul cu participarea membrilor săi, primelor 3 colecţii premiate li se vor acorda distincţiuni şi încurajări în mărci în valoare de 50.000, 30.000 şi 15.000 lei

Expoziţiile vor avea loc anual.

6. Membrii filatelişti care vor face 25 de noui filatelişti, vor primi din partea Cercului insigna de argint.

7. Membrii care vor face 100 de filatelişti vor primi insigna de aur a Cercului.

Informaţiuni

Cei ce doresc a se înscrie în Cercul Filatelic „Filatelia", se vor adresa personal sau prin scrisoare Cercului în Bucureşti Str. Doamnei Nr. 1, et. I telef. 5.15.26—5.15.40, pentru a semna adeziunile şi a primi cărţile de membru şi insignele.

* * *

— Cercurile Filatelice din provincie care vor să adere la Cercul Filatelic „Filatelia", vor trimite adeziunea lor, lista comitetului şi a membrilor, şi vor cere cărţi de membru şi insigne.

* * *

— In oraşele în care nu sunt încă Cercuri Filatelice constituite, filateliştii care doresc să organizeze filiala cercului nostru, se vor adresa Secretariatului General pentru a primi instrucţiuni.

* * *

Pot fi membrii ai Cercului „Filatelia" şi membrii înscrişi în alte cercuri. Inscrierea lor se poate face fie individual fie printr'o adeziune colectivă a cercului cu respectarea normelor de înscriere.

* * *

Preşedinţii cercurilor filatelice care ne vor trimite adeziunile a peste 100 de membri, vor primi *insigna de aur* a Cercului.

Cod

1. *Gradul cunoştinţelor filatelice*

A A — specialist
A — avansat
M — mediu
I — începător

2. *Felul colecţiei*

X — nestampilate
O — stampilate
J — jubiliare
C — comune
K — clasice
N — noutăţi

3. *Tări sau regiuni colecţionate*

1. — România
2. — Europa
3. — Toată lumea
4. — Ţările Balcanice
5. — Tările Nordice
6. — Belgia
7. — Austria
8. — Franţa
9. — U. R. S. S.
10. — Elveţia
11. — Olanda
12. — Luxemburg
13. — Sarre
14. — Liechtenstein
15. — Monaco
16. — Ungaria
17. — Italia sau S. Marino
18. — Germania
19. — Polonia
20. — Anglia
21. — Spania, Portugalia
22. — alte diverse

4. *Cantităţi colecţionate*

— unicate
— bloc de 4
Q — cantităţi

5. *Specialitate*

a. — colecţie generală
b. — aviaţie
c. — colije
d. — ocupaţii
e. — sportive
f. — varietăţi
g. — religioase
h — Crucea Roşie — binefacere
i. — alte diverse

Notă suplimentară

Fiecare membru al cercului va căpăta un No de ordine, cu care va semna corespondenţa. Fiecărui membru, i se va elibera, în afara carnetului de membru şi a insignei şi un carnet cu cupoane purtând stampila cercului. Aceste cupoane vor însoţi orice fel de corespondenţa, servind la identificarea celui care face solicitări de livrări filatelice.

Emisia jubiliară

pentru sărbătorirea a trei ani dela apariţie a revistei noastre şi-a închis înscrierile.

Felicităm!

In timp ce răuvoitorii răspândesc intenţionat ştirea că filatelia s'ar afla într'un moment de derută şi stagnare, ca o contrazicere a acestui fapt.

„Căminul Filatelistei" trece în rândul birourilor filatelice de rangul întâi prin deschiderea unui nou magazin în Str. Edgard Quinet Nr 13.

Felicităm conducătorii acestei întreprinderi pentru extinderea comerţului şi propagandei filatelice.

FALSIFICATORUL

Jocul filatelic — distrează şi instrueşte în acelaş timp — necunoscând limite de vârstă!

Valoarea de 4 lei
Seria „Jubileul Ardealului"

Istoria Ţării
se cunoaşte prin Filatelie

Odată cu apariţia acestei reviste, pe piaţa bucureşteană şi în provincie, se va găsi pus la dispoziţia publicului, jocul filatelic „FALSIFICATORUL" lansat de revista „Filatelia"

Recomandăm acest joc ca un admirabil joc de societate.

Adresaţi comenzile Dumneavoastră Revistei „FILATELIA".

„Falsificatorul" este primul joc dintr.o gamă întreagă de jocuri filatelice pe care revista FILATELIA le pune la dispoziţia prietenilor şi cetitorilor săi

Versuri

Un mic volum în versuri cu titlul „Philatelie 1947" scris de Jacque Broussier, a apărut la Bruxelles. Este o fantezie poetică în legătură cu filatelia, în special cu cea belgiană. Şi nu lipseşte nici o aluzie răutăcioasă în versuri, la numeroasele emisiuni scoase de Poşta belgiană, versuri ce se pot aplica şi Poştei române:

L'Administration „superbe et souveraine"
comme ne dirait plus Verlaine,
emet à chaque mois, sans trève et sans repos,
dix-huit timbres nouveaux,
pas toujours beaux.
Tous les janviers et les juillet ont leurs préos,
tous les été, leurs „bienfaisance"
tous les hivers leurs „commémos"
en attendant leurs „Présidence"
même si le „Président"
n'est pas content
de ce qu'en son absence
on nous l'ait affublé
de la paternité
de tant de dentelés
trop surtaxés..."

Pentru un congres internaţional al filateliştilor

Editorul Garner Curran din California-U.S.A. propune următoarele:

Fiecare ramură de activitate ştiinţifică sau socială ţine, din când în când, ca o necesitate un congres mondial, unde se desbat unele probleme, unde se pun anumite norme şi unde se împacă şi se armonizează diverse idei. Filatelia a ajuns şi ea o artă suficient de intimă şi mai toate ţările lumii sunt interesate în desfăşurarea ei normală. Ea îmbrăţişează pe tineri şi bătrâni, pe intelectuali ca şi pe muncitori, bărbaţi ca şi femei şi se recunoaşte pretutindeni importanţa ei educativă ca şi faptul că ea contribuie la o solidaritate internaţională.

Nu-i aşa că este deci necesar ca şi filateliştii să aibă în U.S.A. sau Europa, un congres mondial în anul 1948?

Dar un congres ca orice desfăşurare de amploare mare, cere ca în prealabil să fie studiate cam următoarele probleme.

a) ORGANIZARE. — planul şi procedura.

b) PROGRAM. — Un program fertil şi constructiv în baza căruia să aibă loc discuţiile.

c) PIAŢA FILATELICĂ. — aranjarea ei.

d) POSIBILITATE DE A TE INŢELEGE — un cod pentru uzul curent al filateliştilor din toată lumea.

e) CATALOG CA ŞI REVISTĂ — unde preţurile cataloagelor din întreaga lume să se armonizeze.

f) LOC DE INTALNIRE — ca şi sistemul de finanţare a congresului.

g) PUBLICITATEA — un comitet de organizare care să se ocupe de propaganda necesară.

h) EDUCAŢIE — acelaş comitet să se ocupe de sistematizarea şi aranjarea propunerilor venite din toate colţurile lumii.

i) EXPOZIŢIE FILATELICĂ A CONGRESULUI — conformă cu ultimele subtilităţi filatelice.

j) INŢELEGEREA INTRE COLECŢIONARI CA ŞI NEGUSTORII CARI SE TRUDESC **SĂ** SATISFACĂ COLEÇŢIONARII — alt mijloc de a pune la îndemâna lumii un ghid sigur în filatelie.

D. Garner Curran termină splendida sa pledoarie şi grija pentru filateliştii lumii că acest congres internaţional filatelic va avea roade uimitoare şi ca exemplu citează Expoziţia Internaţională din U.S.A. ca şi altele cari au dat roade mari.

Cum filatelia din România a realizat la toate expoziţiile numai prestigiu şi numai laudă, am socotit că un astfel de plan al congresului trebuie să intereseze pe toţi filateliştii din România dornici de progres ca şi de asigurarea pentru timbrele ţării noastre a unor debuşee sigure şi importante — de aceia rugăm pe filateliştii români cari ar vrea să dea o ideie originală fie ca să întregească acest măreţ plan, fie ca să-l aprofundeze şi să ofere câteva soluţii practice şi expeditive, să scrie pe adresa revistei „Filatelia" cu specificarea „pentru congresul mondial al filateliştilor".

Rugăm ca scrisorile să fie scurte şi explicite, ca să le putem transmite cât mai exact şi mai promt.

Din acest lucru filatelia românească n'are decât de câştigat.

Mihai Aanei

Despre un catalog filatelic bizar dar foarte pretenţios.

Eroare sau inducere în eroare?

A circulat pe piaţa europeană până la evenimentele din 1943-1944, un catalog filatelic, de editura germană — a lui „Froedes briefmarken Preisbuch" (Dusseldorf). Era utilizat şi la noi în ţară.

Ne vom ocupa de acest catalog bizar dar foarte pretenţios, fiind un exemplu clasic de imixtiune improprie a şovinismului politic până în cărţile de ştiinţa, şi'n cataloage filatelice, a căror valoare e desigur în primul rând, în funcţie de preciziune şi veracitate.

E interesant să vedem în acest volum, în primul rând cum e tratat „Deutsches Reich". Căutând locul acestui stat în catalog, după metoda obişnuită alfabetică, nu-l găsim însă la capitolul rezervat continentului european.

Cunoscând regimul şi mentalitatea epocii, sub dominaţia căreia a fost editat acest catalog, suntem nevoiţi să aplicăm o altă metodă de cercetare: — utilizăm aci principiile sociale-politice a lui Bismark. — Nietzsche, carj au dominat epoca premergătoare celor două războae mondiale.

Punem întrebarea după sistema adoptată:

Unde e locul lui „Deutsches Reich"?

Lozincile Bismarkiene ne răspund:

„Deutschland uber alles"!

Într'adevăr găsim emisiunile poştale ale acestui stat pe prima pagină, la începutul catalogului, la un capitol complect separat de celelalte ţări europene, ocupând un număr prea mare de pagini, faţă de celelalte state, cu largi explicaţii de multe ori inutile şi cu prea multe figuri accesorii, demonstrative.

Până acum nimic extraordinar, cel mult putem afirma că e vorbă de grandomanie, caracteristica generală a şovinismului politic.

Mergem mai departe. Căutăm pentru comparaţie cum sunt tratate alte state europene. Intrebuinţând tot sistemul principiilor Bismarkiene, întrebăm:

De care parte a lumii s'a interesat mai mult „Deutsches Reich"?

Lozincile lor ne răspund:

„Drang nach Osten!"

Cercetând în acest catalog cum e tratat „Ostenul", adică ţara care a cunoscut mai mult în ultime decenii, acţiunea şi rezultatul acestui „Drang nach Osten", constatăm următoarele:

1) spaţiul extrem de mic rezervat în catalog Uniunei Sovietice: Toate emisiunile poştale ruse, dela 1857-1919, sunt comprimate.

2. Imaginea primei emisiuni ruse din 1857-1858, e redată complect greşit, printr'un timbru care nu-i aparţine.

Imaginea e cu totul eronată. E redat clişeul unui timbru cu inscripţii cu litere latine şi cu danteluri tăiate nu se ştie din ce cauză, fiind cunoscut că emisiunile susmenţionate toate au avut danteluri.

De fapt acest fel de timbre însă cu danteluri, aparţine Guvernământului Poloniei (Karşoviei-Warschau), emisiunea apărută mai târziu în 1860. Acest tip de timbre îl găsim şi a doua oară în catalog la capitolul rezervat Poloniei, de data aceasta în formă corectă.

Avem deaface aci, deci, cu o mistificare. E doar cunoscut faptul că'n Rusia n'a fost întrebuinţat aclfabetul latin, mai ales în acte oficiale interne şi încă în secolul al XIX-lea.

3. Imaginea timbrului următor, trecută la locul ce aparţine cronologic

emisiunilor următoare, iarăşi e dată greşit.

Timbrul publicat e de un format foarte mare şi aparţine de fapt unei alte categorii, categoriei speciale a trimiterilor spre Răsărit (teritorii din răsărit. Siberia-Asia), denumite „Levantepost". Aceste tipuri de timbre sunt trecute la un capitol separat şi'n acest catalog însă fără marca de mai sus.

Avem deaface şi aci cu o altă eroare, de loc şi de clasificaţie.

Mai sunt în acest catalog şi alte greşeli, omisiuni, toate însă se pare că formează acelaş sistem cu substrat de mistificare politică, de inducere în eroare şi încurcare emisiunilor poştale ce aparţin unei ţări adversare.

In rezumat, valoarea filatelică a acestui catalog e foarte mică, ca să nu spunem inexistenţa şi e în interesul oricărui filatelist serios de a-l refuza.

Cpt. pens. Gh. Zagorschi

Emisiunile Roosevelt

Roosevelt a avut multe iniţiative bune în ceeace priveşte filatelia, încât o înşiruire a lor ar fi lungă şi atât de cunoscută, că ar fi inutilă. Moartea lui nu numai că a oprit aceste bune iniţiative, dar s'au făcut şi multe **rele**

Lucrurile rele ar fi numeroasele emisiuni inutile, pe care ţările depe întinsul globului, dela cele mai mari la cele mai mici, au găsit cu cale să le scoată ca un omagiu — nu întotdeauna sincer — pentru preşedintele mort.

Şi atunci când se părea că Republica San Marino, ultima doar în ordine cronologică, ar fi complectat cu emisiunea sa misterioasă coroana funebră depusă de filatelie la picioarele regretatului om de stat iată că ţâşneşte din Monaco o coliţă nedantelată „Roosevelt" şi din multe alte State serii comemorative a Expoziţiei din New-York, toate reproducând pe una sau mai multe valori chipul zâmbitor al fostului Preşedinte.

Săracul Roosevelt! Dacă ar fi bănuit măcar cum vor evolua lucrurile, desigur ca adevărat filatelist, ar fi lăsat cu limbă de moarte ca administraţiile poştale şi cei care speculează în filatelie, să evite orice „omagii". Şi aceasta nu numai din modestie ci pentruca numele său să nu fie întrebuinţat cu scopul de a acapara dolarii preţioşi pe care colecţionarii americani nu vor sta în cumpănă să-i cheltuiască pentru complectarea propriilor „colecţii Roosevelt".

Vreţi să vă vindeţi colecţiile în condiţii optime?
Vreţi să realizaţi preţurile cele mai juste pentru mărcile Dv.?
Vreţi să beneficiaţi de cea mai bună clientelă?
Incredinţaţi colecţiile Dv. spre vânzare
Birourilor filatelice „LIANORA"
Bucureşti, Str. Doamnei 1. — Tel. 5.15.26 - 5.15.40
Veţi fi pe deplin satisfăcuţi!

FILATELIA BAZAR

Succesul Filateliei Sovietice

Filatelia sovietică obţine din ce în ce succese tot mai mari în străinătate. La o ultimă licitaţie ce a avut loc

la Paris, această marcă a obţinut o urcare la de două ori valoarea din catalogul Yvert.

Regina de frumuseţe a mărcilor

Ca şi colecţionarii francezi, belgienii au ales şi ei cea mai frumoasă dintre mărcile ţării lor, După cum era de aşteptat, a fost aleasă în unanimitate emisiunea Rubens 1939 care reproduce excelent opera cea mai bună a maestrului „coborîrea după cruce" drept regina de frumuseţe a mărcilor.

Nautăti

Jugoslavia. Ad-ţia poştală iugoslavă a emis cu ocazia alipirii provinciei „Yuliska Kraina" (provincia iuliană), 2 timbre comemorative de 2,50 şi 5 dinari.

U.S.A. — A apărut timbrul comemorând un secol şi jumătate dela Constituţia Americei. Obliterarea primei zile s'a făcut la Boston. Timbrul e de culoare bleu-vert şi are o valoare nominală de 3 centi.

Belgia. Seria de binefacere a acestui an în profitul victimelor războiului: 65 plus 35 c. albastru, 90 plus 60 c. verde, 1,35 plus 1,85 fr. albastru şi 20 plus 20 fr. violet.

Finlanda. — A fost lansat timbrul pentru comemorarea a 150 ani dela înfiinţarea şcoalei de agricultură din Finlanda. Timbrul a apărut la 1 Noembrie într'un tiraj de 2 milioane exemplare.

La aceiaşi dată a apărut timbrul pentru societatea turestică filandeză.

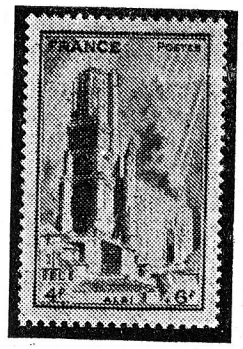
PREŢURI

Iată mai jos câteva serii cu preţurile din 1940 şi 1947

Jubileul 25 ani de domnie	190-1000
Căişorii	375-3000
Silistra	700-3000
Carol fil. C. C	1000-8000

Monumente

Poşta franceză va relua emisiunile sale de monumente pentru mărcile uzuale. Seriile trecute s'au dovedit



a fi un excelent mijloc de propagandă turistică. Actualmente se adună material fotografic pentru acest scop.

In curând va apare

Almanahul Revistei FILATELIA pe 1948

O lucrare excepţională din punct de vedere technic şi documentar

Almanahul nu trebue să lipsească nici unui filatelist

Schimb Schimb Schimb Schimb

In schimbul seriilor care le oferim mai jos, acceptăm seriI comemorative sau poşta aeriană, complecte şi nestampilate, până la 50 din fiecare fel, la valoarea nominală (pentru seriile vândute la Oficiul poştal) sau la preţul de vânzare, pentru celelalte serii.

Montenegro 1941—ocupaţia italiană' serii complecte cu posta aeriană . . . . . Lei 40

Republica Italiană fascistă 1943—serii complecte 15 valori „ 20

Croaţia-Lubijana 1944—colecţia completă de Independenţa cuprinzând serii poştale, binefacere, poşta aeriană, etc. total 33 valori (Yvert n. 143—66+Avion 1—20+taxe 20—28) (Zumstein n. 1—44 plus taxe 1—9) . . . . . „ 3800

Ioannian Islanda 1941—ocupaţia italiană, serii complecte cu poşta aeriană . . . . . „ 40

India Neerlandeză 1945—seria completă comemorativă de DANCERES, valori (Preţul dela Scott este pentru această serie de U. S, A. Dolari 8,75) . . . . . „ 350

India Neerlandeză—1946—seria Reginei Wilhelmina (completă 13 valori, valoarea nominală mare (preţul Yvert Frs. 1800 . „ 700

Indonesia 1947—ultima noutate, completă 5 valori figurative „ 150

China—aniversarea Shanghai-ului, seria comemorativă, ultima noutate completă . . . . . „ 20

Italia—congresul filatelic din Veneţia, seria completă de 3 valori . . . . . „ 130

U.S.A.—Bloc foaia Expoziţiei New-York . . . . . „ 50

Schimb de noutăţi din Italia, Vatican şi U,R.S.S. minimum 10 serii pro fel.

Nu facem prima noastră trimitere. Răspundem la toate trimiterii maximum după două zile. Referinţe puteţi cere dela Direcţiunea acestei Reviste. Pentru informaţiuni alăturaţi un cupon de răspuns. Totdeauna valabil.

G. CERUTI

Via Col Di Lana Nr. 8 COMO (Italia

Schimb Schimb Schimb Schimb

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)

Telefon: 5.15.90

Bogat asortiment în mărci române si străine — Ultimele noutăți

STAND ASORTAT cu poşete de celofan, pensete, odontometre şarniere, CLASOARE de toate mărimile.

EXECUTĂM MANCO-LISTE

Mărci poştale pentru colecţii româneşti şi străine, serii frumoase şi effiine, serii rare, pentru amatorii începători şi avansaţi. mărci în blocuri de 4, material pentru schimb şi plasamente vinde

Filatelia Lupovici

BUCUREŞTI CALEA VICTORIEI, 2

(COLECTURA AURORA) Piaţa Senatului

S. KISSLINGER

Vechea casă Filatelică

CONT CEC. 3921 — CALEA VICTORIEI, 102

Reg Com. 334|940 — B U C U R E Ş T I

CLASOARE ▲ PENSETE ▲ LUPE ▲ CARNETE

SE GĂSESC IN DEPOZIT

Cumpăr, vând colecţii complecte: Europa şi ex. Europa, Coloni engleze, rarităţi, mărci româneşti emisiuni vechi şi noui, stocuri mari, plătind cele mai mari preţuri.

ANUL IV Nr. 72-73 (78-79) — 15 DECEMBRIE 1947

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

72-73

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I

Telefon: 5-15-26 — Direcţia
5-15-40 — Secretariat
4-32-64 — Tipografia

Număr special de Crăciun

cu

Lista de preţuri ilustrată

Preţul Lei 50

BIROURILE FILATELICE
„LIANORA"
BUCUREŞTI
Str. Doamnei Nr. 1 — Et. I
TELEFON: 5-15-40 5-15-26

Vă prezintă ultimile noutăţi filatelice, serii şi colecţii de prima mână.
Bogat asortiment de mărci române şi streine.

STANDURI SPECIALE DE CLASOARE ŞI ARTICOLE FILATELICE

Jujy Neumann
BUCUREŞTI
Str. EDGAR QUINET Nr. 13
Biroul 8. — Telefon: 5-92-78

Cumpără şi vinde
Mărci vechi
Româneşti şi străine

Insemnări
pe marginea unui an care a trecut!

de AUREL GROZEA

Intâmplarea face ca să-mi cadă sub ochi factura cu data de 27 Decembrie 1944 a întreprinderilor grafice Gabrielescu din Str. 11 Iunie, prin care numita întreprindere îşi lua obligaţia de a tipări primul număr al revistei *„Filatelia"* cu un tiraj de 500 de exemplare, acesta a fost tirajul iniţial al revistei noastre. Numărul de 500 de exemplare depăşea însă cererea curentă, deoarece în acel timp filateliştii se numărau cu totul cam până la 400.

De atunci şi până astăzi au trecut 3 ani... Factura de comandă a ultimei noastre reviste menţionează un tiraj de 5000 de exemplare.

5000 de filatelişti care citesc revista!

Ar fi locul, aci la capătul a 3 ani de muncă fără odihnă, să facem un bilanţ al perseverenţii şi să subliniem rosturile acestei reviste în opera de răspândire a filateliei în ţară.

Ar fi locul ca din comparaţia cifrelor de tiraj să dovedim că ne-am împlinit cu cinste angajamentul moral pe care ni-l luasem de a împrăştia ideea filateliei în rânduri cât mai largi.

Deşi o revistă de sfârşit de an, cum este aceasta implică dări de seamă şi bilanţuri de activitate, deşi cum am spus mai sus, ar fi locul unor rememorări de împliniri, ţin ca în acest articol jubiliar să repet ceeace am mai scris în atâtea rânduri, adresându-mă acelora care m'au sprijinit în munca mea: filatelişti rămâneţi pe poziţie!

Filatelişti, jocul vostru nevinovat are orizonturi mult mai largi decât lasă să se întrevadă aceste clipe de decepţie.

Fiţi mai departe entuziaşti sprijinitori ai pasiunei căreia v'aţi dedicat şi nu veţi regreta...

Repet cuvinte pe care le-am spus de atâtea ori în cursul articolelor mele. Mă uit în bogata colecţie a revistei şi constat că stările de dezorientare manifestate de colecţionari au fost periodice. Din timp în timp, ca urmând parcă unei legi fixe, aceste stări de dezorientare îşi făceau apariţia motivate de diversitatea fenomenului economic. Absolut

întotdeauna în asemenea împrejurări am adresat cititorilor revistei cuvântul de încurajare necesar.

Astăzi în pragul unui an nou şi cu experienţa a trei ani trăiţi zi de zi în filatelie, adresez odată în plus tuturor acelora care au acordat mărcii poştale prietenia lor, stăruitorul sfat de a servi filatelia cu dezinteres, cu entuziasm şi cu pasiune. Stă în mâna fiecăruia dintre filateliştii noştri reţeta salvării filateliei zilelor de mâine.

Am lansat cândva un sfat: *Fă-ţi prietenul filatelist!* Acesta şi numai acesta este drumul sigur spre succes.

Fă-ţi prietenul filatelist! Este soluţia fără greş care va rezolva întrebările filateliei de astăzi. Dacă vom izbuti fiecare în cercul nostru de activitate să mai facem încă un singur filatelist, atunci nici o criză nu va putea să clatine puternicul suport al edificiului pe care-l clădim.

Forţa noastră stă în mâna noastră! Nu din lamentări şi stări de pasivitate se naşte succesul. Decepţia şi descurajarea aparţin doar celor obosiţi. Cei care vor să realizeze, luptă.

...Pentru a scoate filatelia din impasul în care se găseşte astăzi, nu există decât o singură soluţie:

Fă-ţi prietenul filatelist!

Doresc ca scrisorile ce le voi primi cu prilejul anului ce vine să fie expresia curajului şi a entuziasmului.

Cele care vor voi să exprime melancolice note de decepţie *pot să lipsească.*

Nu învinge decât cel ce luptă! Deci fă-ţi prietenul filatelist!

Închei anul 1947 cu această lozincă urând prietenilor dragi din toate colţurile ţării: „Sărbători fericite".

Revista „Filatelia"
urează cititorilor şi prietenilor
Sărbători Fericite!

Falsuri româneşti

Traducere din limba germană din revista „Die Postmarke" (Marca poştală) din Viena No. 424-425 (8-9) Mai-Iunie 1947 pag. 96-98.

Pentru toţi cei care citind articolele noastre din revistă nu şi-au făcut părerea că luptăm într'adevăr pentru apărarea bunului prestigiu al Ţării noastre în străinătate, publicăm în paginile care urmează senzaţionalele revelaţii pe care revista vieneză „Die Postmarke" cu No. 424-425 (8-9) Mai-Iunie 1947 le publică la paginele 96-98.

* *

„Dela sfârşitul războiului au apărut în ţările cu valută forte mai ales în Statele Unite şi în Elveţia, un mare număr de rarităţi din România, mai ales pe scrisori întregi, cari s'au dovedit a fi după o cercetare amănunţită *falsuri periculoase*. Există presupunerea absolută că în România lucrează o bandă de falşificatori, cari au la dispoziţie ştampile poştale veritabile găsite acum câţiva ani împreună cu acte poştale vechi (scoase din uz sau neajunse la întrebuinţare). Cele mai multe din aceste falşuri sunt mai cu seamă periculoase prin aceea că sunt întovărăşite de certificate de examinare din partea filatelistului bucureştean Rudolf *Zoscack* şi ale Baronului von *Witzleben*, cari au fost consideraţi ca cunoscători ai mărcilor româneşti, dar cari de sigur au fost ei înşişi induşi în eroare. O întreagă cantitate de asemenea piese au fost declarate ca false de noi şi de instanţele de examinare ale Royal Philatelic Society (Londra) şi Philatelic Foundation (New-York). O declaraţie apărută în rubrica de anunţuri (!) a numărului 5 din „Schweizer Briefmarken-Zeitung" din partea unui pretins sindicat de colecţionari „Prietenii Filateliei" din Bucureşti face o încercare nereuşită de a discredita persoanele cari au luat parte la descoperirea acestor înşelăciuni şi de a voala origina acestor falşuri, după ce încercările de intimidare pe cari le-a făcut mai de mult „preşedintele" menţionatului „sindicat", un oarecare J. Wertheimer-Ghica, au rămas fără efect. Se caută de cei ce se află în dosul falşurilor probabil să se amâne stabilirea înşelăciunilor cel puţin atât timp până ce sursele româneşti vor fi vândut şi alte cantităţi din aceste produse, bazate pe certificatele experţilor români. In interesul filateliei trebuie de aceea să atragem în public atenţia asupra acestor falşuri. Ne declarăm gata să examinăm gratis toate mărcile româneşti cumpărate dela 1938 încoace, ştampilate, în special pe bucăţi de scrisori şi pe scrişori, care vor fi însoţite de certificate ale domnilor Zoscsak, Witzleben sau altui expert român sau vor fi semnate de aceştia. In

legătură cu materialul ce am colecţionat până acum va fi posibil atunci să se stabilească întregul cuprins al falşurilor şi să ajute, chiar fără colaborarea filateliştilor români, colecţionarilor păgubiţi de a intra în drepturile lor şi de a evita alte pagube.

* *

Într'o scrisoare anexă dl. Ing. Muller *ne mai dă următoarele amănunte interesante:*

In calitatea mea de redactor al „Postmarke" din 1923 până la 1938 am publicat între altele o lucrare de mari proporţii scrisă de filateliştii bucureşteni Rudolf Zoscsak şi Baron von Witzleben asupra mărcilor şi ştampilelor poştale a vechei Românii. Mai multe părţi ale lucrării au apărut în anii anteriori lui 1937 şi sunt considerate şi azi ca cercetări cu totul corecte filatelice. In anul 1937 m'au surprins autorii lucrării cu un „supliment" amplu, care era compus pe baza unor noi „descoperiri" şi care trebuia nu numai să aducă la cunoştinţă şi să reproducă înjumătăţiri, francări mixte, blocuri, ştampilări, etc. până atunci rămase necunoscute, dar să aducă de exemplu şi dovada că aşa numite mărci, despre cari se pretindea că nu ajunseseră nici odată a fi puse în circulaţie (de ex. România, Zumstein 9 II tipar) în realitate au fost folosite, de oare ce se prezentau scrisori cu asemenea mărci, chiar blocuri şi bande (ştraifuri) etc. în fotografii.

Mi s'au părut aceste cantităţi de „noi descoperiri" ciudate şi am arătat fotografiile domnului Otto W. Friedl, care de decenii este considerat ca unul din cei buni cunoscători ai mărcilor ţărilor balcanice şi în special ale României. Domnul Friedl a împărtăşit îndoiala mea şi de oarece şi alţi filatelişti au fost de aceiaşi părere, am refuzat să public aceste „noi descoperiri" până la o ulterioară limpezire. A urmat după aceasta un schimb mai lung de scrisori cu Zoscsak şi Witzleben, în cari amândoi insistau a susţine că materialul n'ar suferi nici o obiecţiune, fără a putea aduce pentru aceasta alte dovezi decât propria lor părere. Nu m'am lăsat însă influenţat în altfel de oarece eram convins că ceva nu era în ordine.

După ce în 1938 naziştii au ajuns la putere în Austria şi am demisionat din redacţia revistei „Postmarke", Zoscsak şi Witzleben au cerut noului redactor, care nu cunoştea trecutul, să publice părţile lucrării refuzate de mine şi altele noi, cari au şi apărut în anii 1938 şi 1939 în „Postmarke" (resp. după suprimarea acesteia, de către nazişti, în „Sammlerwoche"). O întreagă cantitate de asemenea „noi descoperiri", unele piese de o natură cu totul fantastică, au fost acolo descrise şi reproduse.

Intre timp atât Otto W. Friedl ca şi mine am părăsit Austria şi ne-am stabilit la New-York. Am organizat aci un centru de expertizare

propriu, dar ani dearândul n'am avut nici o ocazie să ne ocupăm de piesele româneşti în chestiune. Indată după sfârşitul războiului a apărut aici o întreagă serie de falşuri, toate însoţite de certificatele Zoscsak şi sau Witzleben. Adesea aceste piese, la unele din cari dela prima privire se putea vedea că nu puteau fi în ordine, au fost cumpărate de persoane cari fugiseră din România, pentru bani grei, pentru a putea transfera pe această cale banii lor în străinătate, sau au fost predate din România pentru licitaţii în străinătate, în special în Elveţia, şi în acest mod au fost aduse în comerţ. Intre timp din partea unor persoane din România bine informate ni s'a adus la cunoştinţă întreaga istorie a acestor falşuri, conform căror comunicări faptele sunt următoarele:

In anul 1935 au fost găsite în România vechile acte poştale române de pe timpul primelor emisiuni de mărci. Afară de acte s'au mai găsit şi o mulţime de accesorii poştale, între cari şi un număr de ştampile poştale scoase din uz sau cari nu fuseseră utilizate (ultimele dela oficii poştale a căror înfiinţare fusese plănuită, dar cari nu fuseseră deschise). Acest întreg material a ajuns în mâini particulare şi au fost întrebuinţate la falşificări de persoane cari aveau bune cunoştinţe de specialitate. Aceste produse sunt de aceea în special periculoase, pentrucă s'au ştampilat mărci veritabile cu ştampile veritabile, parte pe scrisori veritabile (de pe cari au fost scoase mărcile veritabile eftine sau pe scrisori cu francatura gratuită, fără mărci). Din mici greşeli sau omisiuni, cari totuşi au scăpat falşificatorilor şi din faptul că toate aceste scrisori trimise la cele mai diferite adrese (cari deci nu puteau proveni dintr'o arhivă unică nou descoperită) erau acum 15 ani cu totul necunoscute, se poate deduce cu siguranţă că este vorba de falşuri fabricate pe la 1935 prin întrebuinţarea abuzivă de ştampile veritabile aflătoare în mâini particulare.

Am considerat pe domnul Zoscsak ca pe un om onorabil şi nici acuma nu am vrea să aruncăm cu piatra într'însul, ci presupunem că şi el — ca şi Witzleben, care a incorporat colecţiei sale un număr de aceste falşuri — a fost înşelat de aceste falşuri şi le-a certificat ca veritabile.

Mai târziu, când va fi recunoscut greşala sa, nu a putut sau nu a vrut să revină şi falsificatorii întrebuinţează acum bunul său renume pentru scopurile lor întunecate. Am avut în mâinile noastre cam 50 de asemenea falşuri ieşite la iveală după 1935, toate cu atestări ale lui Zoscsak şi sau Witzleben, datate între 1938 şi 1946, şi le-am declarat de false. Cum ne-a informat Sir John Wilson administratorul colecţiunii Regelui Angliei, care se află acum în New-York, asemenea falşuri cu certificat Zoscsak au fost prezentate şi organelor de expertizare dela Royal Philatelic Society din Londra şi au fost declarate de false. Acelaşi lucru s'a întâmplat cu o cantitate de asemenea piese, pe

cari un emigrant român le-a adus încoace şi le-a supus centrului de expertizare dela „Philatelic Foundation" de aici, care era atunci sub conducerea răposatului Alfred F. Lichtenstein.

In mod ciudat în ultimii ani nici Zoscsak, nici Witzleben nu au luat parte la discuţii, în schimb este scos la iveală un om până acum cu totul necunoscut, J. Wertheimer-Ghica, care se intitulează „Expert al Tribunalului pentru mărcile româneşti şi stampilele lor" şi care într'o scrisoare a declarat în mod franc că experţii indigeni au la dispoziţia lor „întregul material de acte şi stampile". El este şi „preşedintele" organizaţiei despre care am pomenit la început că este semnată „Explicaţia" din „Schweizer Briefmarken Zeitung". Această explicaţie nu reprezintă desigur nimic altceva decât o încercare grosolană de a discredita pe acei cari lucrează la descoperirea menţionatelor falşuri. Oamenii cari au fabricat aceste falşuri, dar şi acei colecţionari români cari le-au achiziţionat, bazaţi pe atestările experţilor români, se gândesc să împiedice cât de mult posibil o publicare a faptelor. Deoarece informaţii de încredere din România nu se pot primi şi nici nu pot fi aşteptate în actualele împrejurări într'un timp apropiat, nu au putut fi încheiate cercetările asupra originii falşurilor până acum şi de aceea am renunţat la publicitate. Acum este totuşi nevoie să se publice informaţii corespunzătoare pentru a apăra de pagube pe colecţionari şi pe negustori.

Până la noi dispoziţiuni

D-nul Prim Preşedinte al Tribunalului Ilfov

a dispus desfiinţarea registruiu de experţi filatelici

In ultima vreme a apărut în diferite ziare un anunţ strident recomandând pe dl. J. Wertheimer-Ghica, ca expert al Tribunalului Ilfov pentru timbrele româneşti.

Anunţul fiind plătit, a fost înserat în ziar, redacţia neflind în curent cu poziţia exactă a d-lui J. W. G. în filateila noastră şi nici cu faptul că Societatea Filatelică Română a stabilit că o serie din mărcile prezentate de dl. „expert" ca veritabile sunt în realitate „falsuri".

Domnul Prim Prezident al Tribunalului Ilfov sesizat de discuţiile care au loc în jurul vechilor timbre româneşti, *a dispus ştergerea tuturor experţilor filatelici din registrul respectiv al Tribunalului.*

* *

Nu s'a terminat...!

Alt articol în care presa filatelică din străinătate se ocupă de D-l J. W. G.

In articolul anterior, filatelia română a fost aspru criticată pentru tăcerea sa, de către:

Secretarul Regelui Angliei; de către 2 experţi filatelici de renume mondial: Edwin Mueller (conservatorul colecţiei Rockfeller) şi Otto Friedl, ambii din *Now-York;* de către *Filatelic Foundation* din *New-York* şi de către *Royal Philatelic Society* din *Londra*...

Credeam că şirul celor care isbesc în filatelia română din cauza nefastei activităţi a D-lui Wertheimer s'a terminat!

Iată însă, ca un trist cadou de Crăciun, ce scrie o mare casă din *Elveţia* în legătură cu acelaş subiect:

* *

TRADUCERE

DIN

CATALOGUL LICITAŢIILOR DE MĂRCI POŞTALE DIN

20 Noembrie 1947

al Casei COrinphilla

Zürich

Observaţii preliminare: Raritaţile româneşti care se pun în vânzare în licitaţia de astăzi provin în cea mai mare parte din colecţia celebră a Baronului Rothschild care cu multă vreme înainte de războiu a fost adunată în Viena şi astfel este lipsită de falşurile care au apărut cam în 1938. Falşificări periculoase au sosit în ultima vreme adesea în Elveţia şi au fost însoţite în mod neobişnuit regulat de certificatele d-lor R. Zoscsak şi Baron v. Witzleben. *Se atrage atenţia de a se păzi de asemenea certificate de expertize româneşti!* O cercetare este în curs pentru a se stăvăli falşificarea pe urma căreia se află de mai mulţi ani centre filatelice româneşti serioase. Banda de falşificatori n'a putut însă fi făcută nevătămătoare din cauza războiului şi a împrejurărilor de după războiu. Revista Soc. Filatelice Române încă în no. 7-8 din Julie-August 1942 şi no. 5-6 din Mai-Iunie 1943 a atras atenţia asupra oarecărei J. Wertheimer-Ghica, care a fost dovedit că a falşificat stampile poştale ca: Strehaia, Leova, Călniştea, Cărbuneşti etc. Acestea sunt mici oficii poştale care conform lucrării d-lui C. Minescu intitulate „Istoricul Poştei Române" nici n'au existat înainte

de anul 1865. Ne mai referim şi la interesantul articol al revistei vieneze „Die Postmarke" al d-lor Otto W. Friedl şi Edwin Muller, New-York, din numărul Mai-Iunie 1947 intitulat „Falşuri româneşti". După ce acuma s'a descoperit înşelăciunea, încearcă Wertheimer în ultima vreme din Bucureşti să convingă restul lumii că acele falşuri adesea rafinate sunt veritabile. Cea mai mare băgare de seamă este deaceia indicată la ofertele provenind din izvoare necunoscute şi cu preţuri eftine căci piese într'adevăr veritabile şi frumoase sunt şi rămân foarte rare.

Filatelişti

Apăraţi filatelia română

împotriva falşificatorilor şi alăturaţi-vă luptei noastre!

Spiritul comercial al poştei elveţiene

Spiritul comercial al poştei elveţiene deşi este cunoscut, în anumite detalii — iniţiativele comerciale sunt atât de surprinzătoare în raport cu concepţia noastră în ce priveşte propagarea filateliei, încât merită o atenţie deosebită. Dăm doar câteva exemple. Poşta editează lunar o broşură cu grafice de preţurile în urcare sau scădere a mărcilor. Inainte de fiecare emisiune, se dă un anunţ special din timp — seria fiind descrisă în amănunţime — reprodusă în culori — precizându-se cu săptămâni dacă nu chiar cu luni — ziua în care timbrele vor fi vândute la ghişete. Biroul filatelic al poştei, pe lângă mărci vinde — şi diferite cartoane pentru lipirea mărcilor, clasoare, albume, cataloage.

Pentru permisionarii armatelor aliate — atraşi în Elveţia de propaganda turistică — sunt confecţionate poşete, clasoare cu inscripţii engleze — prevăzute cu serii complecte de mărci uzuale — sau dosare cu tete-beche, de aviaţie, Pro-juventute, Crucea-Roşie, Colecţii întregi de stampile ocazionale sunt puse la dispoziţie amatorilor pe preţuri de nimica. Dacă încercăm să facem o cât de mică comparaţie între poşta noastră şi poşta Elveţiană, ţară cu popularitatea sa, cu valuta sa care desigur are nevoe de mai puţină reclamă pentru vânzarea timbrelor sale poştale, nu putem să ne explicăm, poziţia negativă adoptată de poşta noastră faţă de filateliştii noştrii.

DE SFINTELE SĂRBĂTORI

Birourile Filatelice „Lianora"

urează clienţilor şi prietenilor săi

Sărbători Fericite!

Comunicări în legătură cu Cercul Filatelic al Revistei Filatelia

Toţi cei doritori de a face parte din cel mai puternic cerc filatelic din ţară, cercul revistei *„Filatelia"*, sunt invitaţi de a completa adeziunile conform modelului din revista noastră No. 71.

Adeziunile din provincie vor trebui să fie însoţite de un mandat poştal în valoare de lei 850, reprezentând:

Taxa de înscriere lei 100.

Carnet de membru şi insignă lei 150.

Cotizaţia anuală lei 600.

Elevii şi funcţionarii pot achita taxa de lei 600, în două rate anuale.

Membrii cercului care vor aduce 25 de adeziuni ale prietenilor lor vor căpăta *insigna de argint* a cercului. Membrii cari vor recomanda 100 de noi înscrişi vor primi *insigna de aur* a cercului.

Toţi membrii beneficiază de o reducere de 10% la mărcile comandate cercului: reducere de 15% la clasoare, pensete, poşete şi odontometre: reducere de 25% pentru toate lucrările editate de revista *„Filatelia"*.

Abonament gratuit la revista *„Filatelia"*.

Vreţi să vă vindeţi colecţiile în condiţii optime?

Vreţi să realizaţi preţurile cele mai juste pentru mărcile Dv.?

Vreţi să beneficiaţi de cea mai bună clientelă?

Incredinţaţi colecţiile Dv. spre vânzare

Birourilor filatelice „LIANORA"

Bucureşti, Str Doamnei 1. — Tel. 5.15.26 - 5.15.40

Veţi fi pe deplin satisfăcuţi!

Cercul Revistei „Filatelia" strânge rândurile.

Sprijinindu-l, vă sprijiniţi!

Subscriitorii la Emisiunea Jubiliară a Revistei vor beneficia de premii lunare acordate prin tragere la sorți

Pentru a recompensa pe toți cei care s'au înscris la emisiunea jubiliară a revistei *„Filatelia"*, direcția revistei a hotărît următoarele:

1. Clișeul în aramă, precum și copiile sale lucrate după modelul dlui arhitect Iovănescu de către dl. H. Mikoș, profesor la Academia de Belle Arte, va fi distrus în ședință publică.

2. Fiecare timbru din emisiune va purta tipărit pe spate un număr de ordine (se știe că totalul tirajului este de 1000 de exemplare, această emisiune fiind cea mai restrânsă din Filatelia noastră).

3. Toți cei înscriși la această emisiune vor fi beneficiarii unor premii lunare în mărci valoroase.

4. Fiecare subscriitor va participa cu numărul tipărit pe spatele timbrului său.

5. Cei care au subscris la mai multe exemplare pot participa la tragere cu toate numerele lor.

6. Dacă un subscriitor își va fi vândut piesa, sau colița, atunci noul deținător al mărcii va fi beneficiarul drepturilor pe care revista le conferă.

7. Direcția revistei anunță pe această cale încăodată că înscrierile s'au închis pe data de 22 Noembrie. Prietenilor noștri care s'au înscris ulterior acestei date, le anunțăm cu regret că înscrierea lor n'a putut fi ținută în seamă.

Cel mai plăcut și în acelaș timp cel mai inteligent

CADOU de sărbătorile Crăciunului, pentru cei dragi nu poate fi decât un **CLASOR CU MARCI**

DELA BIROURILE FILATELICE „LIANORA"
București.-- Str. Doamnei, 1
Telefon : 5-15-26 — 5-15-40

Expediem urgent și provincie contra ramburs!

SERII, DESPERECHIATE,
românești, străine: Debit Stavropoleos, 15

Scrisoare din străinătate

Stau lângă sobă și lângă mine studentul Rascolnicov îmi argumentează tot mai convingător că cei tari, cei buni și cei sănătoși pot suprima fără ca să trebuiască să-i mustre conștiința, pe cei slabi, răi sau bolnavi.

Baba cea hrăpăreață trebuia ucisă, trebuie să existe undeva legea aceasta care dă dreptul de ucidere a stârpiturilor.

— Domnule Aanei, strigă cineva și în acelaș timp se auzi și bătăi în geam, o scrisoare pentru dumneavoastră.

M'am sculat oarecum buimăcit și deschisei ușa; în fața mea surâzător ca un nou Rascolnicov, dintr'un nou roman a lui Teodor Mihailovici Dostoevski, stătea factorul poștal.

— O scrisoare din Olanda, îmi spuse întinzându-mi un plic obișnuit cu timbre și peceți străine.

Scrisoarea prietenului meu vechi Jan Boom m'a înseninat ca prin farmec.

Mulțumindu-i truditului factor poștal, am reluat locul pe scaun lângă sobă. Vecina mea, cartea lui Dostoewski, a pierdut întâietatea și un briceag tăie fin plicul din Olanda.

Din plic ca un pahar fierbinte de ceai, a curs în mâinele mele, năsive scrisoarea, o fotografie și o ilustrată.

Pe ilustrată se găsea o barcă de pescari, fii tuturor mărilor, cari se căzneau să ajungă până la o corabie care părea o coajă de nucă.

Fotografia reprezenta un om încă tânăr, stând în pat pe-o pernă mare și care totuși zâmbea cu acel zâmbet specific finețiî și simpatiei.

Scrisoarea era un lung sirag de știri, de contacte și de schimburi de păreri, prin care doi oameni ce nu s'au văzut niciodată — d. Jan Boom și cu mine, — încercam să înodăm iarăși un fir ca să putem țese pânze altor vremuri.

Ochii mi-au fugit iar pe ilustrată și ca din vis m'a tras de-odată de mânecă Rascolnicov.

— Nu, lasă-mă frate Rascolnicov, nu mai pot crede că ai dreptul să ucizi, și mai ales nu pot crede că este vr'un drept ca oamenii să-și bată capul în fiecare zi cu gândul că au drept de a ucide. Aceasta este ea însăși o crimă, cea mai mare crimă; crima propriei tale copilării și a propiului tău suflet.

Privește Rascolnicov această scrisoare amicală, această fotografie a unui om bolnav și mai ales această seninătate care sticlește în ochii lui și în ochii pescarilor care, fără gânduri, merg pe valuri cât muntele să ajute corabiei pierdute.

Nu poate exista, frate Rascolnicov, drept de a ucide.

Mihai Aanei

Jocurile filatelice

Valoarea 5 + 1 lei
din Seria „Vederi 1940"

Cunoaşte-ţi Ţara
prin Filatelie

Jocul filatelic „Falsificatorul" pus în vânzare la magazinele filatelice, debite, cât şi în oraşele din provincie, continuă a fi atracţia deopotrivă a celor mici ca şi un admirabil joc de Societate.

„Falsificatorul" este primul din gama de jocuri filatelice pe care revista *Filatelia* le va pune la dispoziţia filateliştilor.

Emisiuni, Emisiuni...

Acum, când nouile cataloage filatelice străine au apărut pe piaţa noastră, ne putem face o idee exactă cât de multe emisii speciale de mărci au fost scoase în timpul războiului şi mai cu seamă în ţările de ocupaţie.

Astfel Statele Unite ale Americei au emis timbre speciale de ocupaţie în Italia în 1943 iar Anglia în Abisinia, Cirenaica, Eritreea şi Somalia (1941-42) cu sursarjul M.E.F. sau E.A.F. pe mărcile englezeşti.

Deasemenea Japonia a emis numeroase serii comemorative pentru ocuparea Filipinelor.

Un număr mare de serii speciale filatelice au cunoscut coloniile franceze în timpul ocupării lor de partizanii generalului De Gaulle.

In perioada care a urmat imediat războiului, Germania în zona de ocupaţie Sovietică a emis însă cele mai multe serii ajungându-se ca aproape fiecare oraş să emită serii speciale.

Amintirile unui vechi filatelist

Cu cât ceasurile, zilele, lunile şi anii se înmulţesc asupra lui, cu atâta mai mult omul se uită în urma sa şi din cercetare în cercetare se opreşte cu plăcere la cele mai depărtate aduceri aminte.

Din multele ochiri dulci ale copilăriei, una s'a întipărit în inima mea.

De ziua mea de naştere 9/21 Septembrie 1885, împlinisem 10 ani, am primit drept cadou dela părinţi un pachet cu 1000 mărci împreună cu un Album filatelic, cumpărate dela firma Alvin Zischek din Naumburg an der Sale ce-şi făcea cunoscută existenţa în toate revistele germane din acea vreme.

Cadoul meu minunat, 1000 mărci şi album a costat atunci 5 (cinci) lei franco Buc.

La bucuria mea nespusă de a fi primit cadoul părinţilor, evocator de viitoare înclinări filatelice, s'a adăugat atenţia naşului meu care mi-a dăruit frumoasa sumă de 1 (un) leu pe care imediat am transformat-o în obiectul viitoarei mele pasiuni, cumpărând favoriţi neuzaţi dela debitantul de tutun Panau, care-şi avea prăvălia pe locul unde este acum Biserica Zlătari din Calea Victoriei.

Interesul sufletesc ce-l purtam filateliei absorindu-mi şi timpul rezervat învăţăturii am ajuns în dezacord cu vederile mamei care nu era mulţumită de faptul că-mi neglijam lecţiile.

Intr'una din zile văzând că la rugăminţile dânşii eu nu înţeleg să renunţ la acest sport „păgubitor" intereselor mele şcolare mi-a ridicat „colecţia" transformându-mi castelul de vise şi iluzii al copilăriei mele în ruine şi scrum.

Am privit îndelung şi trist ca în faţa unui mormânt proaspăt deschis cum focul neîndurător şi hain îmi mistuia lacom obiectul pasiunii mele.

N'am descurajat.

Am redevenit şcolarul harnic aşa cum mă dorea mama şi pe ascuns, în ilegalitate, fără să trezesc bănuelile mamei făuream o nouă „colecţie".

De toate parc'aş ajunge să mă satur cu vremea, îmi spuneam, numai de filatelie, de voluptatea asta mai îmbătătoare decât toţ ce basmele orientale au putut născoci, nu m'aş mai sătura.

Este aşa de minunată filatelia! Eşti aici şi ori unde vrei, în clipa asta, şi'n orice timp.

Eşti singur în mulţime şi cu cine-ţi place în singurătate!

Ing. F.

Creştinismul şi filatelia

2017 timbre din emisiunile lumei reprezintă figurile sfinţilor. Două sute din aceste timbre reprezintă pe Fecioara Maria, Sft. Gavril apare pe 16 timbre, urmează Sft. Gheorghe, etc. Timbrele Statului Papal reproduc de cele mai multe ori portretul Sfântului Petru, în timp ce Sfântul Paul poate fi văzut pe mărcile Greciei şi pe cele din Malta.

Creştinismul şi filatelia, sub acest titlu a apărut un interesant articol în limba latină în revista călugărilor Franciscani, unul din cele mai puternice ordine călugăreşti „Acta ordinis fratrum minorum (Quarachi, Italia December 1946)".

In anul 1940 cu ocazia centenarului primei mărci poştale călugărul P. Klement Anheuser din Rietberg (Westfalia) a scris o carte. Cartea în original are titlul „Die christische Welt im Markenbild" (Lumea creştină pe mărci poştale).

Cartea avea reproducerea a peste 600 de chipuri sfinte cu portretele lui Isus, Fecioara Maria, îngeri, sfinţi, papi, mitropoliţii, episcopi, preoţi, catedrale, biserici şi alte simboluri ale creştinismului. Această carte pentru caracterul ei creştinesc şi pacifist imediat după apariţie a fost confiscată de Gestapo şi tipografia distrusă. Abia 100 de exemplare au putut fi răspândite în secret. Autorul a fost de mai multe ori cercetat şi până la sfârşit închis. Proprietarul tipografiei de asemenea a fost închis în închisoarea din Munster. Klement Anheuser, tare în convingerea sa şi a importanţei filateliei pentru lumea creştină a continuat după eliberarea sa din închisoare, odată cu prăbuşirea hitlerismului, cu studiul timbrelor ce reprezintă figuri de ale creştinităţii şi în anul 1946 a reeditat cartea sa. Autorul acestei cărţi intenţionează să editeze şi o revistă ce ar urma să se ocupe de mărcile apărute pe globul pământesc şi cari au subiecte din viaţa sfinţilor şi a creştinităţii în general.

O expoziţie interesantă

La 12 Octombrie a fost organizată o expoziţie filatelică de către Filatelia Socialistă Belgiană în localul Casei Poporului din Bruxelles pentru ajutorarea Orfelinatului Raţionalist. In adevăr această expoziţie, s'ar putea spune că a fost o operă de propagandă filatelică demonstrând că filatelia nu este, cum s'a crezut mult timp, favoarea unei anumite clase sociale, ci chiar şi cel mai umil lucrător poate găsi în frumuseţea colecţiei filatelice o sursă de încântare şi de îmbogăţire intelectuală.

Economia şi Filatelia

Tunurile nu şi-au îndreptat ţevile lor ucigaşe, în vremea cumplitului război, numai contra oamenilor-soldaţi ci şi contra clădirilor oraşelor şi satelor, şi răbuvnirile lor au răsunat şi mai puternice în sufletele oamenilor.

Mii de cetăţeni şi-au văzut lucrurile, greu agonisite, risipite şi pârjolite, au văzut căzând lângă ei pe prietenii lor dragi, fraţii lor şi fii patriei, iar în suflete s'au surpat vechile maluri ale isvoarelor dorului, cu simţăminte calde, romantice şi pitoreşti şi în locul lor au apărut stânci colţuroase, a-dâncuri prăpăstioase.

Oamenii, bieţii oameni, au pornit pe drumul larg al pierzaniei — a dispărut tot ce înalţa spiritul şi uşurinţa şi desfrâul au ajuns singure stăpâne.

Ne-am văzut milionari şi un spirit rău ne-a deschis ochii chefurilor şi a inutilităţii de a trăi.

Dar, Statul, odată cu stabilizarea economică a adresat un apel ţării pentru redresarea ei psihică.

Morală este răposată, pesimismul o atitudine populară, spiritul de economie un schelet.

Trebuie recládită stabilizarea spirituală, trebuie ca avântul spre progres şi spre cultură să găsească echilibru în care singura neliniste să fie doar ideia de frumos.

Morala e greu de reînviat — această lucrare va fi lungă, această turnare de betoane va fi sigură când se va face în fiecare zi şi ani de-a-rândul.

Pesimismul va fi învins cu artă, cu progresul tehnic, cu siguranţa mereu tot mai certă şi poate cărămidă cu cărămidă va repune în picioare omenirea castelele optimismului.

Spiritul de economie — aces tspirit creator de valori şi singurul care dă oarecare sens vieţii, singurul care din cerul înorat e capabil să deschidă ochiuri senine şi albastre, trebuie refăcut.

Trebue să arăm din nou sufletele, ca boabele acelea mici, abea perceptibile, să poată putrezi şi putrezirea lor să germineze în viaţă nouă, ca viaţa bobul de grâu ce dă lanuri, lanuri aurii, aurul tuturor vremurilor.

Dar, prieteni, cum se poate face acest lucru?

Forţa aci n'are valoare, obligaţia e inutilă — singurul lucru asupra căruia trebuieşte făcută gimnastică funcţională ca să dea rod, este prinderea celor mai umile acţe de economie, insistarea asupra lor, lăudarea lor, intensificarea lor, propagarea lor.

Aci îşi are locul meritat şi aproape unicul, Filatelia. Ea reface spiritul de economie, ea dă viaţă curată primelor gesturi de posesiune a ceva frumos, ea clădeşte ca un zidar bun temelia sigură a vieţii de mâine.

De sărbători un cadou filatelic. — **Debit Stavropoleos,. 15**

LISTA DE PREȚURI ILUSTRATA

75 ANI CAP-DE-ZIMBRU

Această serie reprezintă un venerabil Cap-de-Zibru; A nu se confunda cu ceia ce se numește vulgar — Cap-de-Bou. — Această serie este totdeauna nedințată din cauza celor 75 de ani.

10 Lei CALARE

O serie foarte rară prin ciudățenia sa — cei 10 lei fiind călare pe câte un măgar — Atențiune la lei! Dacă întâlniți unii din ei descălecați, se prea poate să-și fi mâncat măgarii celace reprezintă un fals filatelic, gen prof. Odor.

CONSTITUȚIA

Este o emisiune foarte populară și deci foarte căutată și răspândită în toate straturile sociale. Este cu preferință oferită de babaci fiilor drept recompensă pentru frumoasele reușite la examene — deaceea se mai zice că este „ruptă din rai".

SAPTAMANA FRUCTELOR

O emisiune cu scop propagandistic pentru consumarea fructelor. Dar cum această săptămână era bine cunoscută din epoca biblică ea n'a putut aduce nimic nou. Mai ales că în zilele noastre fructele se vând pe stradă, de către „oltenii" care foarte vigilenți n'au permis să se consume numai într'o săptămână, o marfă care se găsește destul de pentru toate săptămânile. Este o serie foarte căutată.

(Urmare la săptămâna fructelor)

IDEM FARA DINȚI

Săptămâna fructelor fără dantură este o urmare imediată a conflictului născut din cauza tendinței de propagandă exagerată. Datorită vigilenței oltenilor, această serie se găsește și fără dinți!

Cel mai protejat negustor în Elveţia

Sub acest titlu o revistă din străinătate constată că cel mai „protejat" negustor în Elveţia este poşta. Găsim interesant a reproduce părţi din acest articol pentru cetitorii noştrii.

„Cel mai avantajat şi protejat negustor — din Elveţia este poşta — iată motivele ce ne determină să facem această afirmaţie:

— are cea mai mare vânzare.
— are cei mai mulţi clienţi.
— are câteva mii de sucursale de desfacere.
— capital de investiţie — mic.
— cel mai mare aparat de vânzare.
— cel mai mic fond destinat propagandei şi reclamei.
— Raportat la venituri, plăteşte cel mai mic impozit.
— N'are nici-o pierdere.
— N'are nici-un risc.
— Toţi negustorii din Elveţia sunt clienţii ei.
— N'are nici-o concurenţă.
— Face preţuri după bunul plac.
— Vinde numai contra bani ghiaţă.
— Până astăzi n'a fost vizitată de portărel.

Nu credem că un alt negustor ar putea să se laude cu o asemenea performanţă".

Abonamente gratuite

La toate mărcile uzuale

Prin frumuseţea şi prin tirajul lor redus în comparaţie cu alte ţări, timbrele noastre uzuale sunt foarte cotate şi mult solicitate peste graniţă.

Birourile Filatelice

„LIANORA"

Bucureşti. -- Str. Doamnei, 1

în dorinţa de a-şi servi prietenii, le ţine la dispoziţie serviciul său de abonamente gratuite pentru seriile uzuale.

Filatelişti profitaţi de această înlesnire

Filatelia rusă

Cu ocazia aniversării Revoluţiei din Octomvrie, dela care la 7 Noembrie 1947, s'au împlinit 30 de ani, vom spune în cadrul buletinului nostru câteva cuvinte despre timbrele statului vecin şi prieten U.R.S.S.

In anul 1921 a pornit la drum prima marcă a primului Stat sovietic din lume. De atunci şi până astăzi aceste mărci tipărite în miliarde de exemplare s'au răspândit în cele mai îndepărtate părţi ale globului pământesc. Marca sovietică nu este o simplă dovadă a francării corespondenţei, ci fiecare marcă este o miniatură a creaţiei artistice, reprezentând viaţa Uniunii Sovietice, victoriile ei pe toate tărâmurile, victoriile omului sovietic, de multe ori chiar asupra naturii. Mii de desemnuri artistice de pe aceste mărci reprezintă, lupta clasei muncitoare, pentru Statul Sovietic, pentru întărirea credinţei sovietice, alte mii de desemne reprezintă realizările obţinute în domeniul agriculturii, industriei, culturii Sovietice. Pe timbrele sovietice pe lângă figurile istorice ale lui Lenin şi Stalin, întâlnim, scene din lupta dusă pentru instaurarea dreptăţii şi a adevărului, acolo unde până la Revoluţia din Octomvrie, era numai nedreptate şi întuneric. Pe multe timbre vedem cuptoare înalte, realizările planurilor cincinale, eroica armată roşie, conducătorii şi eroii ei. Tunuri, tancuri, perfecţiunile technice din domeniul aviaţiei şi marinei, sunt tot atâtea alte subiecte ce împodobesc mărcile sovietice. Portretele doctrinarilor comunişti, Lenin, Stalin, Marx, Engels cinstesc o mulţime de mărci sovietice. Serii întregi de timbre sunt dedicate marilor predecesori ca Lemonosov, Puşkin, Cernysevşky, Suvorov, Kutuzov şi alţii, amintirea lor este nepieritoare şi vie în inimile popoarelor sovietice. Conducătorii partidului bolşevic au deasemenea un loc de cinste pe mărcile sovietice, citäm doar câţiva, Kalinin, Frunz, Kirova, Orzonikidze, Gorky, Majakovşky, etc. Alegerile pentru Sovietul Suprem, vederi pitoreşti din U.R.S.S., explorări polare, parada sporturilor din fiecare an, sunt tot atâtea subiecte a mărcilor sovietice. Din marele război pentru apărarea patriei peste 200 de subiecte, adevărate capodopere imortalizează lupta până la supremul sacrificiu a soldatului sovietic, munca fără preget din spatele frontului precum şi acţiunile viteze şi pline de îndrăzneală ale partizanilor. Serii speciale au fost dedicate sărbătorilor naţionale, precum şi victoriilor obţinute.

Până astăzi au fost emise peste 25 miliarde de mărci, dintre cari două miliarde şi jumătate au pe lângă valoarea lor filatelică şi o deosebită valoare artistică. Ultima serie este închinată aniversării celor 800 ani dela întemeierea Moscovei. Păcat că iubitorii de mărci sovietice

numai cu mari greutăţi şi sacrificii băneşti pot să-şi complecteze colecţiile lor de mărci ruseşti. Poate organizaţia ARLUS ar putea să le înlesnească această colecţionare, ştiut fiind, că un mijloc de propagandă mai bun decât marcile poştale, nici nu există. Iată o sugestie care este demnă de reţinut.

Tezaur filatelic

Acei care vreţi să vă îmbogăţiţi şi n'aveţi nici un alt ideal, puteţi să nu mai citiţi acest articolaş, unde cu tot titlul pompos nu veţi găsi nimic din sfaturile de îmbogăţire, nici grafice sau curbe demonstrative.

Aci va fi vorba de altceva.

Filatelia, prieteni, este o artă care satisface gustul frumosului, sau simţul frumosului.

In acelaş timp filatelia lucrează asupra afectivităţii şi a gândirii.

Când economiseşti ca să satisfaci şi această plăcere, este în această, umilă adesea, economisire, ceva din azurul care umple şi viscoleşte într'un pahar de Cotnari. Iar filatelia ajunge cu totul altceva decât un sertar de birou pe care obişnuinţa şi nevoia te face să-l deschizi — filatelia devine floarea de fiecare zi, sau batista parfumată din hainele tinereţii îndrăgostite.

Astfel acest pârâiaş filatelic prinde cu anii ce trec, tot mereu mai multă apă, tot mai mulţi afluenţi, şi el devine un râu, un fluviu chiar şi câteodată o mare întreagă.

Periodicitatea ca şi relativ eftinătatea seriilor la apariţia lor, face ca plăcerea de a colecta timbre să nu fie întrecută, handicapată de durerea de a plăti.

...Şi aşa fug anii, ca şi funigeii primei zăpezi... şi viaţa devine tot mai grea, tot mai apăsătoare.

E greu să te mai desparţi de albumele şi clasoarele tale — o ştim cu toţii asta — şi totuşi nevoia nu te mai poate găsi desarmat. Eşti îmbrăcat în armura unui tezaur filatelic. Inceputul modest nu putea prevesti decât un final bun în filatelie şi în viaţă.

Albumul tău filatelic te va ajuta ca un frate bun — el ştie, că nu pleacă din mâinele tale neplâns şi mai ales ştie că tu vei sfătui şi-ţi vei învăţa copiii copiilor tăi să adune aceste timbre, mici Fete-Morgane care te poartă mereu în ţările de vis şi fantezie.

PAGINA EPIGRAMISTICA

Biroului Filatelic „LIANORA"

L I A ?

Nedumerirea tuturora
Ca interpret, am să v'o spui:
Ne invitaţi la „Lia nora"...
Dar nu ne spuneţi! Nora cui?

Don Bartolo

* * *

Răspuns.

Intrebaţi a cui e „Nora"?
Vă răspundem în catren:
„NORA", ştie toată lumea
Este „NORA" lui Ibsen!

I. Schiffer

Cred că-i mai corect ca nume
LIA-FUNA 'n loc de NORA
Căci departe de-a fi socrul
Grozea-i naşul tuturora.

S. Călin

* * *

Rubedenia vrei s'o ştii
Află că „FILATELIA" e sora
Poşta-i SOACRA (n'ar mai fi!)
Iară LIA.....NORA.

A, Grozea

N O R A !

POŞTEI

. . . Intr'una din ultimile zile Poşta n'a scos nici o emisie nouă!

Toată lumea e'n vâltoare
Şi se'ntreabă, şi bârfeşte...
— „Serii noui, nu mai ies oare?"
— „Astăzi nu.... că zugrăveşte".

C. Balmuş

Piaţa filatelică în străinătate

Expoziţii: La Leipzig a avut loc un târg de mărci poştale cu care ocazie administraţia târgului a emis o coliţă cu obliteraţie specială şi care au fost vândute la ghişeele oficiale cu RM 2. (87 pfg. plus 1,13 RM). In afară târgului coliţa s'a vândut cu RM. 12. — până la 15 RM.

La această expoziţie s'a remarcat vânzarea en-gros extrem de satisfăcătoare. Cererile pentru noutăţi străine au fost mai mari decât ofertele.

Noutăţile româneşti au fost cotate şi s'au negociat la de 3—4 ori cotele din Austria.

La Garmesch-Patenkirschen a avut deasemenea loc o expoziţie târg filatelic în care noutăţile străine printre care şi cele româneşti au fost mult solicitate.

La 1—17 Mai 1948 va avea loc la Paris un târg filatelic sub preşidenţia de onoare a d-lui Lucien Berthelot, preşedintele societăţilor filatelice franceze.

Intre 21—29 August 1948 va avea loc la Bâle expoziţia internaţională filatelică. Comisiunea tehnică invită pe filateliştii care doresc să expună să se adreseze pentru lămuriri la IMBA Basel-Suisse-Bâle 21.

Intre 12—22 Decembrie 1947 va avea loc la Zurich expoziţia cu târg filatelic a Casei Corinphilia. Piese rari româneşti se vor licita; preţul iniţial al licitaţiei variind între 1—3 cotele Zumstein.

In atenţia colecţionarilor de timbre străine

Seria Grillparzer apărută în Austria are în realitate 3 tiraje diferite şi nu două cum este multora cunoscut. Aceste trei tiraje se disting astfel:

1. Tailldouce
2. litografie brun clar
3. litografie brun închis.

Al doilea tiraj este cel mai rar şi se negociază deja în Austria la de 10 ori valoarea nominală.

Comitetul de conducere a clubului filatelic din Louviere, Belgia, a hotărît să ceară Federaţiei Filatelice Belgiene să protesteze pe lângă

Dir. Poştelor belgiene împotriva emisiunilor abusive. S'a cerut boicotarea acestor emisiuni şi a celor cu surşarje exagerate.

Belgia însă nu are timbre cu surşarje de 19 ori mai mari decât valoarea poştală cum cu mândrie ne putem lăuda noi.

In Bulgaria un decret lege apărut de curând aboleşte orice restricţiuni, impozite sau taxe asupra importului sau exportului de timbre filatelice. Orice filatelist este liber să trimeată şi să primească mărci filatelice din străinătate.

Filateliști!

Grupați în Cercul Revistei «Filatelia» veți reprezenta o forță. Cuvântul vostru va fi luat în seamă.

Inscrieți-vă în

Cercul Filatelic al Revistei „Filatelia“

Cărţi maximum şi ilustrate

de Viliam Krizsany - Băile Herculane

Intr'un număr odinioară al revistei noastră s'a publicat un articol interesant despre condiţiunile ce trebuie îndeplinite la o carte pastală ilustrată, ca să fie considerată „Carte Maximum" adică vedere şi timbru identic, cu stampilare analogică.

Pentru o mai bună lămurire, publicăm câteva „Cărţi Maximum".

1. *Italia*
   Carte: Vitorio Emanuelle II, cu Garibaldi
   Timbru: Aceaşi vedere, din seria Garibaldi
   Stampilă: Fiesole, locul monumentului.

2. *Franţa*
   Carte: Palatul Luxemburg.
   Timbru: Aceeaşi vedere
   Stampila: Paris, Conferinţă

3. *Belgia*
   Carte: Regina Astrid
   Timbru: Doliu Regina Astrid 1935
   Stampila: Bruxelles 1935, anul morţii

4. *Austria*

Carte: Compozitorul Franz Schubert
Timbru: Acelaş
Stampila: Wien, locul morţii.

O astfel de colecţie este foarte interesantă şi prin felul ei prezintă o valoare mare.

In străinătate acest gen de a colecţiona este foarte desvoltat şi sunt cluburi speciale cu mulţi amatori (America, Anglia, Franţa, Belgia etc.), iar colecţiile se ridică la o valoare fabuloasă.

Avem şi noi diferite timbre cu vederi frumoase şi cu peisagii încântătoare, Conrad Nr. 619 Alba Iulia, 6211 Arcul de Triumf, 879 Bucureşti Poşta, 908 Cernavoda Pod, şi chiar în timbrele recente, Curtea de Argeş, Bucureşti, Piaţa Regele Carol, Câmpina, Sonde, etc. s'ar găsi multe posibilităţi de „Maximumuri". afară de acestea mai există un gen de a colecţiona foarte frumos:

Colecţionare de cărţi postale ilustrate, timbrate şi stampilate pe faţă (Timbré cote vue). Din acestea la fel publicăm câteva bucăţi frumoase şi interesante:

1. România, Băile Herculane
2. Martinique, Porte de France
3. Libanaise, Beyrouth
4. Niue, Savage Islands
5. St. Vincent Kingstown
6. Gabon, Vilage de Louys
7. Salvador, Cascada Gualacocti
8. New Hebrides, Port Vila, Reşedinţă.

Inainte cu 30—40 ani aproape toată lumea s'a ocupat cu colecţionarea ilustratelor însă în ultimul timp s'a neglijat, în străinătate sunt însă şi azi mulţi amatori cu colecţii uriaşe.

Avem atâtea localităţi şi peisaje frumoase, şi colecţionarea ilustratelor este la fel de interesantă şi instructivă c aşi aceea a mărcilor.

Credem că această comunicare va fi un impuls mic pentru reînvierea acestei pasiuni.

Vreţi să vă distraţi copios ?
Râdeţi pe contul "FALSIFICATORULUI"
jocul filatelic la modă !

SURSA FILATELIŞTILOR:
Debit Str. Stavropoleos, 15. Bucureşti

Cercuri filatelice

Intrunind un număr suficient de membri, s'a înfiinţat Cercul Filatelic „Hodoşana-Ciuc" strângând în jurul ideii filatelice pe dirigintele P.T.T., preotul paroh, învăţători, funcţionari particulari, medicul, notarul, lăcătuşul, studenţi, şeful gării, jandarmul, mecanicii fabricilor, picherii C.F.R., etc.

Rolul social atât de bine conturat prin înfrăţirea tuturor în jurul filateliei, precum şi scopurile pur filatelice ce şi le propune cercul Hodoşana, merită toată lauda.

Conducerea Cercului a fost încredinţată d-lor: Laslo Zoltan (preşedinte); Dr. M. Burmuz şi G. Antoniu (vice-preş.), Puia Alexandru (secretar), V. Dumitrescu (Casier).

Cercul Filatelic „Moldova" din Iaşi şi-a fixat noul comitet de conducere: *Preşedinte:* prof. N. Zaharia, *Vice-preş.:* Prop. Univ. Dr. Capri şi Zborover, *Secretar:* M. Gheorghiu iar *Casier* Dr. Lionel Herdan.

Cercul Filatelic al Sindicatului Metalo-chimic, Reşiţa, şi-a constituit comitetul de conducere următor: *Preşedinte:* C. Lindner, *Vice-preş.:* Dr. R. Panaitescu, *Secretar:* H. Liesenfeld. Cercul de mai sus ne anunţă ţinerea unei expoziţii filatelice la data de 28.XII.947-6.I.948, iniţiativă laudabilă şi pentru care le trimitem felicitările noastre.

— Cercul Filatelic „Hermes" al clasei I-a a Gimnaziului Unic „Băneasa" creiat sub imboldul şi directa supraveghere a d-lui Prof. *Giuseppe Sabbarese* şi-a constituit comitetul de conducere din următorii elevi: *Preşedinte,* Romeo Popa; *Vice preş.,* I. Ştirbu; *Casier,* N. Stoiu, *Secretar,* N. Tănăsescu.

Mulţumim pe această cale elevilor clasei I-a a Gimnaziului Unic „Băneasa" pentru dragostea ce ne poartă şi-i sfătuim să acorde toată atenţia şi ascultarea d-lui Prof. Sabbarese care-i va conduce şi de aici încolo cu aceeaşi însufleţire pe drumul luminos al filateliei.

D-lui Prof. Sabbarese îi aducem toate laudele pentru munca şi dragostea depusă în slujba răspândirii ideei filatelice ca mijloc de educare al tineretului şi-l asigurăm de tot concursul nostru.

Noutăţi filatelice apărute

Austria: 6 valori noi în completarea seriei taxe apărute de curând.

Bulgaria: 2 valori „Monumentele" şi 2 valori pentru „târgul din Plovdiv".

Cehoslovacia: 3 serii de câte 2 valori emise în onoarea lui Massaryk, Moyses şi a Revoluţiei Ruse din 1917.

Luxemburg: 4 valori noi (fr. 1,50; 3,50: 5 şi 10) în onoarea generalului Patton.

Jugoslavia: 3 serii de câte 3 valori comemorative: Jocurile Balcanice, alipirea regiunii juliene la Jugoslavia şi în onoarea lui Karadzic.

Polonia: O serie de 4 valori „Martirii" imprimată la Paris şi o serie de 3 valori poştale aeriene.

Ungaria: 1 timbru de 60 f. cu ocazia ratificării tratatului de pace. Seria Roosevelt a fost emisă deasemenea în mici coliţe.

Din toată lumea...

de Iosif Morariu

Principiul poştei aeriene era folosit încă dinaintea invenţiei avioanelor. Cam pe la 1896 au fost organizate primele servicii în Noua Zeelandă. Pentru acest lucru, au fost folosiţi porumbeii călători. Cum pentru fiecare scrisoare era nevoie de un porumbel, întreprinderea nu a dat roadele scontate.

* * *

Vestitul naturalist şi cunoscător al Indiilor Olandeze şi al Indoneziei, doctorul H. C. Jacobson, din Bandoeng, vorbeşte despre trucurile chinezilor foarte economi stabiliţi în această parte a lumii.

„Frumoasele mărci poştale indo-olandeze nu trebuiesc muiate în apă pentru a fi deslipite de pe plic" — scrie el, „pentrucă ele sunt de obicei acoperite, de către chinezii care le întrebuinţează, cu un clei transparent, astfel încât ştampila poştei să poată fi spălată odată cu acest clei, pentru ca marca să devină nouă şi întrebuinţată la infinit. O marcă poştală eternă!

Această afacere trebuie să fi fost foarte rentabilă pentru prea economii chinezi, deoarece Administraţia poştei indo-olandeze s'a văzut nevoită, pentru a pune capăt acestei practici frauduloase, să tipărească aceste mărci cu cerneluri solubile în apă".

* * *

Filateliştii din opt ţări diferite vor proceda în cele trei zile ale primei burse a timbrelor poştale de după război la schimburi de mărci poştale în valoare de aproape 500.000 lire sterline.

Din cauza restricţiunilor impuse de ministerul de comerţ, operaţiunile bursei se vor mărgini numai la schimburi şi înainte ca mărcile colecţionarilor britanici să poată ieşi din ţară vor trebui primite mărci poştale pentru o valoare echivalentă din alte ţări, în afară de cazurile când s'au obţinut licenţe speciale de export.

* * *

Un american curios a putut să afle că în Statele Unite s'au fabricat — în medie — anual, mărci poştale în greutate de 333.000 tone, ceeace face un şir de 80 vagoane de cale ferată.

* * *

Ministerul de transmisiuni al URSS. a pregătit emisiunea unei serii de mărci poştale, consacrate centenarului societăţii geografice. Seria constă din patru mărci: două de câte 1 rublă şi 20 copeici de culoare cenuşie şi albastră cu portretul marelui geograf rus amiralul F. P. Litke şi două de câte 60 copeici de culoare cenuşie şi gălbue cu portretul marelui explorator rus N. M. Przevalski.

Rentabilitatea concretă a plasamentelor filatelice

de Carol Popper

In jurul filateliei s'au brodat legende numeroase care, adeseaori, au deplasat judecata, bineînţeles numai o judecată subiectivă dela o extremă la alta. Nu vom intra în examinarea acestor păreri personale care, în majoritatea cazurilor, sunt rodul unor reflexiuni pur egocentrice, fie de mulţumire, fie de decepţie. Cu atât mai mult incumbă cercetătorului ştiinţific sarcina de a analiza complexul în chestiune, adică cel filatelic, la lumina rece a unei obiectivităţi desăvârşite pentru a stabili, — ceeace este menirea oricărui om animat de spiritul de imparţialitate —, realitatea şi adevărul.

Vom aplica această metodă în legătură cu una din problemele subsidiare din cele mai importante, *vorbim de problema rentabilităţii efective a plasamentelor filatelice*. Pentru a pătrunde această latură specifică în toată adâncimea ei, cristalizându-o prin concluziuni matematice ce nu suferă nici o desmintire, ne-am folosit de următorul procedeu care se sintetizează în tabelele de mai jos.

Denumirea seriei	Anul de emisiune	Valoarea nominală a seriei	Unitate Conrad	Creşterea valorii 1947 faţă de emis.	
				Lei	%
Unirea Ardealului	1929	25,	150	125	500
Regele Mihai copil, format mic	1930	23,50	500	476,50	2030
Regele Mihai „8.VI.1930"	„	47,30	1700	1652,70	3500
Regele Carol II	„	70,25	1000	929,75	1320
Regele Carol II valori mari	„	180	225	45	25
Idem, Poşta Aeriană	„	18	800	782	4345
Recensământul	„	13	125	112	861
Armata, Marina, Regatul	1931	121,25	2800	2678,75	2214
Expoziţia cercetăşească	„	32	150	118	369
Trei Regi	„	16	350	334	2089
Aviaiia Vederi	„	40	650	610	1525
Alexandru cel Bun	„	6	150	144	2400
Regele Carol format mic	1932	54,25	8000	7945,75	14.715
Carol II călare	„	10	200	190	1900
Jamboreea Sibiu	„	25,50	1000	974,50	3900
Congresul medicinei	„	17	1000	983	5782
Sanatoriul P. T. T.	„	23	350	327	1421
Efiro	„	11	350	339	3082
Jubileu de 75 ani mărci româneşti Cap. Zimbru	„	45,75	800	754,25	1639
Turnu Severin	1933	3,75	80	76,75	2033
Castelul Peleş	„	10	200	190	1900
Munca noastră românească	1934	9	200	191	2122
Mamaia	1934	25,50	800	774,50	2980
Regele Carol fără „poştă"	1934	12,50	800	787,50	6061
Săptămâna Fructelor	„	3	125	122	4067
Horia, Cloşca şi Crişan	1935	19	180	161	847
O. E. T. R	„	22,25	700	677,25	3082
Regele Carol cu „Poştă"	„	70,25	180	109,75	157
Report. .					

Denumirea seriei	Anul de emisiune	Valoarea nominală a seriei	Unitate Conrad	Creşterea valorii 1947 faţă de emisiuni	
				Lei	%
Transport . .					
Luna Bucureşti I	1936	7	50	43	614
Costume naţionale	»	40	180	140	350
Jamboreea Braşov	»	20	450	430	2150
Expoziţia Marinei	»	16	450	434	2716
Mica Antantă I	»	17,50	300	282,50	1665
Ion Creangă	1937	15	180	165	1100
U. F. S. R. Sport	»	37	225	188	508
Mica Înţelegere II	»	17,50	90	72,50	406
Balcaniada VIII-a	»	28	180	152	543
Blocul Mereie Voevod Mihai	»	38	100	62	163
Intelegerea Balcanică	1938	17,	90	72,50	406
Constituţia	»	19	120	101	532
Luna Bucureştilor II	»	7	35	28	400
Straja Voevozi	»	80	300	220	275
Grigorescu	»	28	225	197	700
Centenarul Regelui Carol I	1939	85,25	90	4,75	5,57
Inzestrarea Armatei	»	56,25	45	— 8,25	— 15,10%
Expoziţia New-York	»	18	25	7	38,90%
Eminescu	»	12	20	8	66,67%
Straja Sft. Gheorghe	»	72,	180	107,50	150
Ceferlada	»	44	150	106	240
TOTAL LEI . . .		1726,55	27.050	25.323,45	1466 %

Pornind dela premiza de bază că situaţiunea monetară actuală poate fi asimilată din punctul de vedere valutar, cu perioada anilor 1929-39, adică cu decada cuprinsă între stabilizarea leului din 7.II.929 şi momentul declanşării celui de al doilea război mondial, am considerat util să analizăm dacă şi în ce măsură seriile de mărci poştale româneşti emise în acest interval, au constituit sau nu o fructificare rezonabilă.

Pentru a exprima sensul datelor din tabloul de mai sus într'o formulă lapidară, simplificată la ultima rădăcină, le vom tălmăci în mod corect precum urmează:

Dacă cineva ar fi achiziţionat între 1929-39 câte o serie din toate cele 49 de emisiuni poştale specificate în tablou, bineînţeles la valoarea lor nominală, *ar fi investit în ele în total suma neînsemnată de lei 1.726,55*. Acest plasament reprezintă în schimb astăzi, calculat după valorile individual specificate ale Catalogului Conrad 1948,

27.050 unităţi, adică cel puţin *27.050 lei stabilizaţi* şi aceasta în momentul actual când rarefierea numerarului pe piaţă a blocat întrucâtva avântul imediat al cumpărăturilor. Deşi, — precum toţi adevăraţii cunoscători ai problemelor filatelice româneşti sunt ferm convinşi, — nu poate fi chestiune decât de o stagnare pur trecătoare şi în cea mai strânsă legătură cu angrenajul economic general în curs de adaptare la noile condiţiuni monetare ale ţării, încât cele 27.050 unităţi Conrad vor reprezenta în curând o valoare mult superioară echivalentului în

lei de 1 unitate Conrad 1 leu, vom întemeia totuşi concluziunile noastre numai pe această bază. In consecinţă suntem îndrituiţi a preciza următoarele deducţiuni pozitive care se desprind din recapitulaţiunea statistică menţionată.

a) Cumpărătorul celor 49 de serii a *realizat la un capital de lei 1726,55 un câştig imediat mobilizabil de lei 25.323,48, adică de 1466%! rezultând o rentabilitate medie de 113% p.a.*

b) O altă constatare foarte semnificativă este aceea că pentru a putea înregistra acest rezultat strălucit, dobânditorul imaginar a trebuit să colecteze absolut toate seriile emise în perioada considerată având-du-se în vedere evoluţia de valoare cu totul individuală şi de neprevăzut în momentul emisiunei, a diverselor serii. O simplă şi sumară privire asupra ultimei coloane din tabloul reprodus ne edifică, că în mersul lor capricios, coeficienţii de valorizare ai diverselor emisiuni au fluctuat între un minimum de *15,10% (o singură emisiune negativă din toate 49)* şi un maximum de *14.715%* pentru a cristaliza media arătată de 1.466%!

Tabelele filatelice întocmite de noi ne-ar permite adâncirea şi a altor aspecte concludente şi interesante în ansamblul lor. Dar am ţinut să ne oprim astăzi la precizarea în sublinierea concretă a enormelor posibilităţi reale de capitalizare şi de fertilizare a fondurilor plasate în mărcile noastre româneşti. Cine achiziţionează numai în mod sporadic câte o serie, fără continuitate şi fără perseverenţă, poate fi comparat cu un jucător la loterie care va realiza cu o probabilitate destul de mare, câştiguri mai mult sau mai puţin însemnate. Adevăratul filatelist însă pentru strângerea timbrelor fără nici o întrerupere, reprezintă o lege sfântă deşi necuprinsă în nici un cod, va fi răsplătit, nu numai prin mulţumirile imponderile estetice pe care le poate resimţi şi aprecia numai iubitorul autentic al micilor vignete, dar prin extraordinara plusvaluta şi randamentul formidabil care emană în mod garantat dela colecţiuni însă numai complete, colecţiuni fără lipsuri sau lacune.

NOTA

Cercurile filatelice din provincie sunt rugate să trimită lista membrilor şi a comitetelor de conducere împreună cu adresele respective D-lui Vladimir Lazarovici, căsuţa poştală 49 Bucureşti, pentru a fi înserate în „Anuarul Filateliştilor 1948".

— ■ —

A sosit prima revistă franceză după greva generală din Franţa „La vie philatélique".

De vânzare la toate birourile filatelice.

CLASOARE, material filatelic— Debit— Stavropoleos, 15

INFORMATIUNI

Administrative

Abonament pe un an lei 400
Un exemplar vechi lei 20.

Tarif de publicitate

1/8 lei 250 — 1/4 lei 500.
Anunţuri mici lei 20 rândul.
Abbonnements pour l'Etranger: 30 frs. Zumstein.

Editoriale

— Ediţia 2-a a catalogului românesc **Conrad a sosit la redacţie şi suntem în măsură să satisfacem toate cererile.**

Iată lucrări apărute în editura revistei noastre:

Almanahul revistei *Filatelia* pe 1946.

Almanahul revistei *Filatelia* pe 1947.

Indreptarul Filatelistului.

Povestiri Filatelice de Cristian Păncescu.

Cum vă îmbogăţiţi prin filatelie de Joseph de Saxa.

Călăuza Filatelică de Maior inv. Piperescu.

Colecţia completă a revistei *Filatelia*.

In pregătire

Cartea Filateliei Române de G. Craiu, A. Grozea şi Cezar Ionescu.

Manualul Filatelistului de Joseph de Saxa.

MICA PUBLICITATE

— Dau garsonieră Centrala liberă, contra mărci Româneşti, serii moderne.

Ofer Provizorii Ardelene, Regatul, Oradea-Cluj, Serii ungureşti, Pachete România, Ungaria. Coli româneşti. Caut serii mici româneşti. Timbre comune spălate sau nespălate. Coli. Kiss Ludovic, Oradea, Piatra Cetăţii, 24.

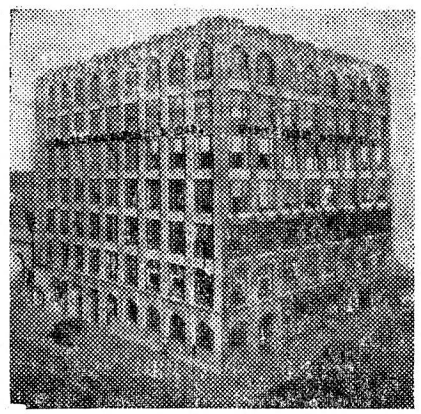
— Caut amatori serioşi pentru schimb. Dau România neuzate şi uzate, contra Europa, în special: Rusia, Ungaria, Belgia, Franţa, Elveţia şi Olanda. Baza catalog *Zumstein şi Yvert 1948*.

Preot Aurel Teodoru, Zvoristea Dorohoi.

■ Mărci româneşti şi străine, Cumpăr — Vând — Schimb. Execut Manco-Listă
EMANUEL WAGNER, Str. Reg. Ferdinand Nr. 44 Suceava

Nu uitaţi!
Birourile „Lianora“
Str. Doamnei No. 1
vă procură mărcile uzuale la valoarea nominală.
Treceţi chiar astazi şi vă abonaţi la secţia mărcilor uzuale

Executăm corect: Manco-liste. — Debit - Stavropoleos. 15

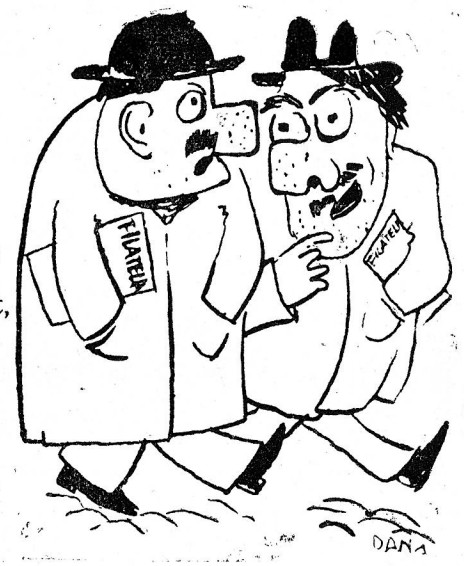


Iată cum arată cea mai mare casă filatelică din lume: Casa

H. E. Harris & Co.

din Boston

Vrei să-ţi pui colecţia-n valoare
Alătură-te la lupta noastră mare
Şi zâmbetul să nu-ţi mai fie trist,
Şi.... *fă-ţi prietenul filatelist!*



Cercul Filatelic al Revistei „Filatelia“
asigură viitorul mărcilor româneşti!
Sprijiniţi-l!

Cartea cu cel mai frumos
succes al anului 1947:

Cum vă îmbogăţiţi prin filatelie

de

Joseph de Saxa

a apărut în ediţia II-a

Sfătuiţi-vă prietenii s'o citească; vor deveni filatelişti şi vor întări rândurile noastre!

Cum vă îmbogăţiţi prin filatelie
Cartea de succes a anului 1947.

Nu uita:

DE ANUL NOU

Fă-ţi prietenul filatelist!

Biroul Filatelic

STR. STAVROPOLEOS No. 15

(Debitul din spatele Poştei Centrale — Lângă Carul cu Bere)

Complect reorganizat, vinde şi cumpără mărci româneşti şi străine

Serii desperechiate — Uzate — Neuzate

PROVINCIA trimiteţi adresa şi primiţi gratuit prospectele noastre.

Citiţi şi răspândiţi
Revista FILATELIA
E în interesul vostru!

CU 150 LEI **Vă procuraţi**

„FALSIFICATORUL"
JOCUL CEL MAI AMUZANT!
„LIANORA"
STR. DOAMNEI, 1

Shimb, Complectez, cumpăr!

Mărci noi şi uzate
Româneşti şi Străine

Eugen Gavrileţeanu

Calea Rahovei, 53 — Bucureşti — Telefon, 3-58-56
Adăugaţi mărci pentru răspuns.

FILATELIŞTI!

Vi s'a rezervat o surpriză plăcută
CAMINUL FILATELIEI
convins că se bucură de multă simpatie din partea Dvs, vă roagă să vizitaţi
„FILATELIA LOTUS"
Str. Edgar Quinet No. 13, Tel. 3.19.34
Unde veţi fi serviţi cu aceiaşi promptitudine şi corectitudine.